

Posudek oponenta bakalářské práce

Digitální reprezentace interiérů budov pro osoby se zrakovým postižením

Studentka:	Hanna Hliavitskaya
Oponent bak. práce:	doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D., FEL, ČVUT

Téma

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit prototyp nástroje pro vytváření digitální reprezentace interiérů budov pro osoby se zrakovým postižením.

Řešení

Studentka nejprve analyzovala potřeby a problémy zrakově postižených osob v kontextu navigace a orientace v interiérech a poté se zaměřila na existující řešení. Tato analýza je provedena precizně a závěry jsou správné a relevantní. Jako datový formát nakonec volí OSM, s čímž souhlasím.

V další fázi (kapitola 3) si studentka definovala požadavky na budoucí nástroj. Tato kapitola je velmi stručná. Očekával detailnější rozbor zejména funkčních požadavků a jejich návaznost na analýzu potřeb.

Při návrhu nástroje (kapitola 4) studentka vychází z potřeb zrakově postižených při navigaci a současně z formulovaných požadavků. Návrh prochází od skici přes dvě verze prototypu. To oceňuji, nicméně popis problematických částí při testování je velmi strohý. V textu je sice odkazováno na kapitulu 6.1, kde je popsáno testování. Nicméně popis je poněkud nepřehledný a není jasné jaké verze prototypu byly testovány jakými metodami.

V implementační kapitole 5 nalezneme popis struktury kódu budoucího nástroje a rozbor některých klíčových problémů. Popis je však příliš stručný a nezabíhá do dostatečné hloubky.

Oceňuji iterativní formu testování a použití metodiky SUS. Nicméně s ohledem k nerovnoměrnému rozdělení hodnot SUS by hodnoty měly být prezentovány pomocí percentilu a nikoliv absolutními čísly.

Text práce je srozumitelný, nicméně struktura je lehce matoucí (provázání kapitoly 4 popisující iterace vývoje prototypu a testování v kapitole 6).

Závěr

K bakalářské práci nemám žádné zásadní výhrady.

Práci hodnotím známkou **B (velmi dobře)**.

V Praze dne 6. 6. 2024

doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D.