

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor bakalářské práce: **Elvira Smirnova**  
Název bakalářské práce: **Český pavilon EXPO 2025**  
Vedoucí bakalářské práce: **Ing. arch. Patrik Tichý**  
Datum: **1. 3. 2024**

1 – dodržení zadání a kvalita architektonického konceptu:

Architektonický koncept Českého pavilonu pro EXPO 2025 v Ósace byl dodržen, zadávací podmínky respektovány.

2 – architektonicko-stavební řešení a celková kvalita projektu:

Navrhovaný objekt Českého pavilonu pro EXPO 2025 v Ósace plně respektuje podmínky usazení na pozemku stejně jako požadované odstupy od ostatních objektů, výškové limity a orientaci. Jedná se o symetrický dvacetistěn evokující tvar drahokamu korunovačních klenotů, a proto také byl zvolen polopropustný plášť tvořený skleněnými šablonami jenž zároveň vzdává hold českému sklářství. Tvarová jednoduchost a snadná čitelnost celé hmoty se propisuje i do dispozic obou nadzemních podlaží, které jsou čisté s pouze nezbytným vybavením splňujícím všechny potřeby provozu takového typu kulturně společenské stavby. Dostatek volného prostoru, vzdušnost, světlost a variabilita, dané zvoleným konstrukčním systémem z příhradových nosníků, jsou předností návrhu.

3 – koncept

Téma výstavního pavilónu pro EXPO je velice silné a může svádět k výrazným architektonickým kreacím. Studentka Smirnova se však ve svém projektu nenechala strhnout a svůj návrh vyřešila čistě a jednoduše s důrazem na čitelný tvar a logické využití materiálu typického pro českou historii, kterým je sklo. Průsvitný materiál dodává pavilónu potřebnou vzdušnost a proměnlivost v průběhu dne i noci. Díky hře světla vzniká nenásilný, možná až éterický prvek v kontrastu s ostatními pavilóny.

### Hodnocení:

Architektonická úroveň: **C**

Stavebně-konstrukční úroveň: **C**

Formální úprava a grafické zpracování: **B**

Navrhované hodnocení bakalářské práce stupněm „**C – Dobře**“.

