

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Veronika Mládková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Ing. arch. Jaromír Kročák
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Studentka Veronika Mládková pracovala od počátku samostatně s invenčním přístupem k dané úloze a na konzultace byla vždy dobře připravena. Základní koncept kompozice jednoduché přízemní a dvoupodlažní hmoty byla nosná myšlenka, kterou studentka postupně velice dobře rozvinula.

Řešený pozemek je sklonitý k jihozápadu, přičemž přístup na pozemek je od východu z obslužné komunikace v nejvyšší poloze. Tyto podmínky pozemku studentka respektovala a zohlednila v řešení hlavní obytné části rozvržením místnosti do dvou výškových úrovní s přímou návazností na niveletu venkovního terénu.

Objekt je vhodně osazen na pozemku s dostatečnými vzdálenostmi od hranice pozemku. Přestože není určena, přesto průčelí dodržuje uliční čáru shodnou se sousedním objektem a umožňuje v předprostoru domu parkování dalších dvou vozidel. Zvolená pozice domu umožňuje využít maximálně zbývající plochu pozemku pro zahradu, do které jsou logicky orientované obytné místnosti.

Dispozice je správně navržena se zónováním na tři části – denní, noční a pro návštěvy, resp. pro případné bydlení prarodičů. V dispozičním návrhu neshledávám nedostatky, daný objem je využit bez zbytečných nevyužitelných ploch, celkově se jedná o příjemné obytné prostředí pro rodinu v zadaném rozsahu. Kladem práce je také vhodné propojení interiéru s exteriérem s výhledy do zahrady, v neposlední řadě i volba správné orientace jednotlivých místností ke světovým stranám. Příjemné je polokryté zákoutí terasy zabezpečující intimní prostor pro venkovní pobyt.

Návrh objektu je kultivovaný s vyváženými proporčními poměry horizontální a vertikální hmoty. Studentka také vhodně volila materiálové řešení v kombinaci omítky a obkladu s falcovaným plechem.

Po pečlivém prostudování předložené práce jsem narazil na několik drobných nedostatků, které ovšem nemají zásadní vliv na celkovou velice dobrou úroveň práce:

- nadhledová axonometrie není axonometrií, ale uvedená perspektiva je dostatečně vypovídající o celkové koncepci objektu
- půdorys 1.NP – v legendě místností je nesprávně uvedeno číslování místností č. 12 a 13. Tato drobná nesrovnalost se objevuje také v legendě půdorysu 1.NP ve stavební části
- řez A01 – ve skladbě obvodové stěny S01 bych doplnil ve větrané mezeře na tepelnou izolaci difuzně otevřenou folii lehkého typu jako větrovou zábranu, a to v celé ploše stěny. Toto jsme při jedné z konzultací probírali a zřejmě to studentka opomněla doplnit, neboť se k doplnění folie chystala
- řez A01 – ve skladbě epoxidové podlahy na terénu P03 bych doplnil pod provozní a podkladní vrstvu epoxidové stěrky betonovou mazaninu na hydroizolaci v minimální tloušťce cca 60 mm s vloženou sítí. Bylo by to potřeba z hlediska technologického postupu při realizaci stěrky a pro vytvoření pevnosti a stability podkladu této stěrky
- konstrukční detail fasády – v případě oken v patře, pokud budou otevíravá a nemají parapet, je potřeba uvažovat zábradlí, třeba formou celoskleněné desky předsazené před otvor. Pokud by byla okna neotvíravá, zábradlí nemusí být a zasklení potom ale musí splňovat v celé ploše okna parametry zábradelní výplně.

Bakalářská práce je kompletní, přehledně zpracovaná a bez zjevných chyb a nedodělků. Je na velmi dobré grafické a technické úrovni.

Studentku doporučuji k navazujícímu magisterskému studiu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 14.1.2024

Podpis: