

Řízení projektu neziskové organizace

Lenka Ištoková, Masarykův ústav vyšších studií, ak. rok 2023/24

POLICE SYMPHONY ORCHESTRA

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá tvorbou projektového plánu konkrétního projektu neziskové organizace Police Symphony Orchestra – Předpremiéry filmu Velký finále v Polici nad Metují. V teoretické části této práce jsou popsány metody projektového řízení, jež byly následně aplikovány do praktické části. K tvorbě projektového plánu byly použity tyto metody: logický rámec a zakládací listina projektu, zainteresované strany, WBS, Ganttův diagram, zdroje projektu, rozpočet a rizika projektu.

Abstract

This bachelor thesis is focused on the creation of a project plan for a specific project of the non-profit organization Police Symphony Orchestra – Pre-premiere of the film Grand Finale in Police nad Metují. The theoretical part of this thesis describes the methods of project management, which were afterwards applied in the practical part. The following methods were used to develop the project plan: logical framework and project charter, stakeholder analysis, WBS, Gantt chart, project resources, budget and project risks.

O organizaci

PSO lze popsat jako mladý nadšenecký symfonický orchestr z Police nad Metují. V současnosti má okolo 150 členů z celého Královéhradeckého a Pardubického kraje. PSO pořádá jak klasické, tak benefiční koncerty, skrz které věnoval přes 3 miliony korun potřebným. Slouží také jako inkubátor pro mladé, prostor, kde se můžou realizovat při hraní nebo při pomoci s organizací.

Cíl práce

Z oblasti projektového managementu se tato práce detailněji věnuje fázi plánování, která je pro realizaci projektu stěžejní a sama o sobě velmi obsáhlá. I proto je cílem práce vytvoření projektového plánu, pro konkrétní projekt PSO – Předpremiéru filmu Velký finále v Polici nad Metují – který je možné využít k realizaci daného projektu a bude sloužit jako inspirace při plánování dalších projektů.

Závěr

V současnosti se na projektu pracuje, nicméně některé aktivity nabírají zpoždění hlavně z důvodu neočekávaných skutečností. Plán jako takový byl zpracován realisticky, nicméně některé jeho části neobstály v konfrontaci s realitou. Například proběhly jisté změny v projektovém týmu. Tyto skutečnosti ukazují na to, že kromě umění plány tvořit je důležitá flexibilita a schopnost během příprav reagovat na změny a plán průběžně aktualizovat.

