

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant: Bc. Vít Šálek

Vedoucí: Ing. Ondřej Trešl

Předmětem diplomové práce pana Bc. Víta Šálka bylo téma:

## **„URBANISTICKÁ STUDIE MODERNIZACE ÚSEKU OLOMOUC-NOVÁ ULICE – OLOMOUC-ŘEPČÍN“**

Pan diplomant od začátku pracoval velmi pečlivě a intenzivně, což se mj. před započítím prací na textové části díla projevilo provedením vlastních terénních a přepravních průzkumů na zadané trati. Též se mu podařilo získat podklady od Správy železnic a Magistrátu města Olomouce. Tempo práce bylo od začátku vysoké, kromě výše uvedených průzkumů byly provedeny analýzy funkčního využití území a též širších vztahů se zvláštním přihlédnutím k pěším proudům v okolí tratě. Zpracování úkolu probíhalo plně v režii pana diplomanta, konzultace proběhly pouze za účelem prodiskutování vhodných tras uvnitř města při řešení zadaného problému s využitím nového druhu dopravního prostředku – tzv. „vlakotramvaje“.

Z hlediska požadavků daných zadáním hodnotím zpracovanou diplomovou práci jako poměrně obtížnou. Diplomant měl nalézt vhodnou koncepční možnost, jak dále naložit s železniční tratí, vedenou přibližně ve stopě středověkého městského opevnění, jež však časem začala ve městě tvořit relativně obtížně překonatelnou bariéru. Postupně je zdůvodněna volba mezi variantami obsluhy území dopravními systémy tramvaj / vlakotramvaj / vlak, z nichž nakonec autor práce vybírá k závěrečnému hodnocení jednu variantu vlakotramvajovou a jednu železniční. Výsledné varianty byly následně mezi sebou porovnány SWOT analýzou s komentářem. Ve vybrané variantě se zpracovatel kromě reálnosti jízdních dob, směrových úprav trati na okraji města a úpravám zastávek věnuje též řešení zásadního letitého problému – nelegálního zkracování pěších cest přes trať.

Celkovou výbornou jazykovou úroveň diplomové práce doplňují pěkné grafické přílohy, jak v textu, tak i samostatné zejména pak situace městského jádra a okolí.

Diplomovou práci klasifikuji známkou:

**„A (výborně)“**

V Praze dne 2.6.2024

  
Ing. Ondřej Trešl