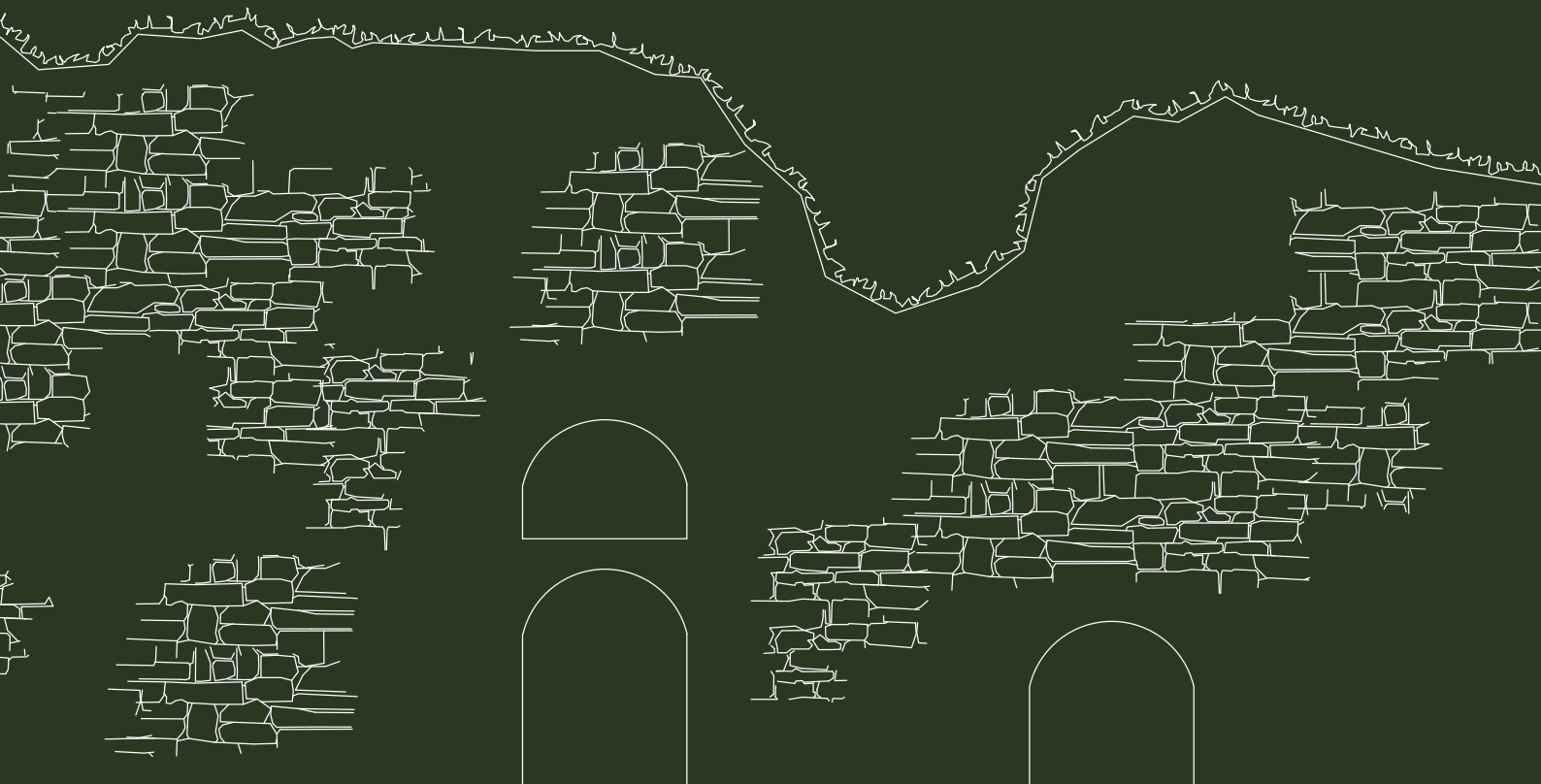


KONVERZE

SEDLECKÉHO PIVOVARU

V KUTNÉ HOŘE



diplomová práce
Fakulta architektury ČVUT v Praze
letní semestr 2024

Konverze Sedleckého pivovaru v Kutné Hoře

autor:
Bc. Tereza Kostohryzová

vedoucí práce:
prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

konzultanti:
Ing. arch. Martin Čtverák

Požární řešení:
doc. Ing. Daniela Bošová Ph.D.

Konstrukční detaily:
Ing. arch. Aleš Mikule Ph.D.

Tato diplomová práce se věnuje průzkumu, analýzám a architektonickému návrhu objektu bývalého Sedleckého pivovaru v Kutné Hoře. Areál pivovaru se nachází na pozemcích bývalého cisterciáckého opatství v Sedleci a sousedí s významnými památkami – katedrálou Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele a Kostnicí.

Cílem práce bylo vytvoření komplexního architektonického návrhu celého areálu, rekonstrukce stávajících objektů, návrhu nových a dotvoření exteriérů. Samotný projekt se věnuje návrhu dispozic stávajícího objektu a dotvoření podoby fasád. Součástí návrhu je také dostavba dvou nových objektů, které navazují na pozůstatky konstrukcí po objektech zdemolovaných v 70. letech 20. století. Projekt vytváří novou podobu areálu bývalého pivovaru, tak aby se mohl stát součástí historicky významné lokality.

A

ANALYTICKÁ ČÁST

00 ÚVOD

01 HISTORIE

02 ANALÝZY ÚZEMÍ

03 VYUŽITÍ OBJEKTU

05 REFERENCE

B

NÁVRHOVÁ ČÁST

00 PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

01 KONCEPT

02 SITUACE

03 PŮDORYSY

04 POHLEDY A ŘEZY

05 KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

06 DETAILS

C

ZDROJE A DOKUMENTY

A

ANALYTICKÁ ČÁST

úvod

Kutná Hora

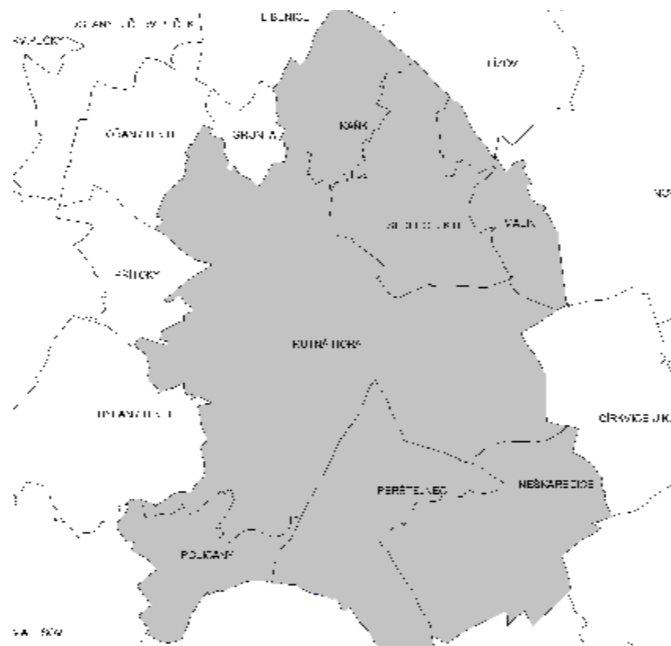
Město se nachází v Středočeském kraji v okrese Kutná Hora. Jedná se o obec s rozšířenou působností a má přes 20 tisíc obyvatel.

Oblast je historicky spjata s těžbou stříbra již od 10. století. Město se rozvíjelo od 13. století z jednoduchých hornických osad a vznikla zde i centrální mincovna. Kutná Hora je zapsána na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO a také jako městská památková rezervace. Památkovými dominantami města jsou například chrám svaté Barbory, Jezuitská kolej či Vlašský dvůr a další objekty sahající až do doby gotické.



Sedlec

Sedlec je již dnes součástí města Kutné Hory. Obec vznikla z cisterciáckého opatství založeného roku 1142 Miroslavem z Markvartic. Do 14. století postupně vznikaly klášterní objekty včetně dvou kostelů - kostel sv. Filipa a Jakuba a katedrála Nanebevzetí Panny Marie. Sedlecký klášter zanikl v roce 1783 kvůli sekularizačnímu dekretu Josefa II. Panství připadlo rodu Schwarzenbergů v první polovině 19. století a budova bývalého probošství byla přestavěna na klasicistní zámek. Po 2. světové válce byl objekt zestátněn a využíván pro kanceláře státního statku. V restituci 1993 byl zpět získán Schwarzenberg.



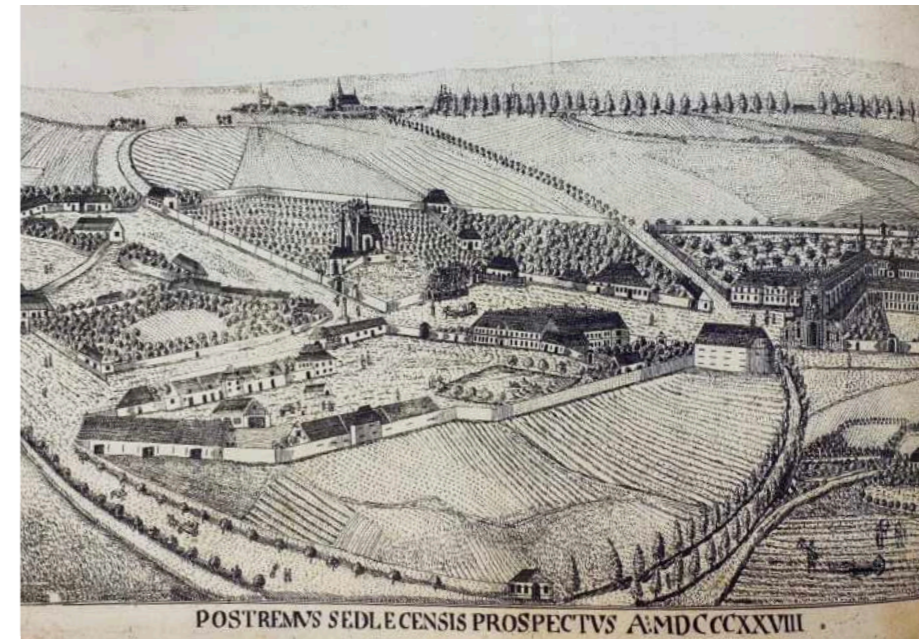
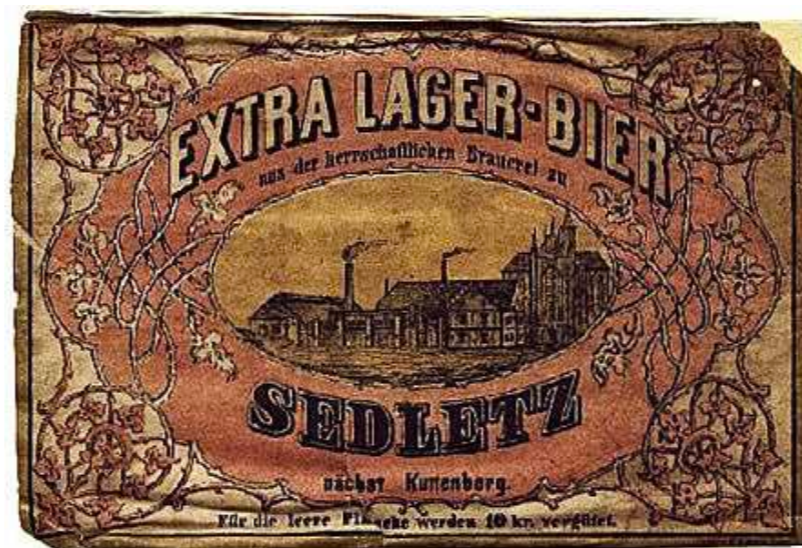
městské části Kutné Hory¹



pohled na chrám Svaté Barbory²



pohled na katedrálu Nanebevzetí Panny Marie³



historický záznam Sedlece⁴

historie objektu

Objekt pivovaru se nachází na bývalých pozemcích cisterciáckého řádu. Cisterciáci se usadili v Sedlci ve 12. století a vzniklo zde klášterní opatství sestávající se z náboženských a světských staveb. Z této doby pochází nejstarší část pivovaru. Jedná se o budovu nedoložené funkce, mohlo se jednat o dům opata či objekt se zemědělskou nebo obrannou funkcí. Je zde doloženo gotické zdivo, ale na fasádě jsou požitý i prvky románské. Na starých zákresech je stavba zobrazena jako horizontální se dvěma nadzemními podlažími a podkrovím. Postupem času byl objekt přestavován na renesanční a poté na barokní sýpku.

Okolí pivovaru bylo velmi ovlivněno historickými událostmi. Opatství bylo za husitských válek vypáleno a mniši opustili poškozený klášter. Během 17. století byl opraven kostel Nanebevzetí Panny Marie architektem Janem- Blažejem Santini-Aichelem. V roce 1792 byl Josefem II. vydán sekularizační dekret, který pojednával o rušení klášterů a řádů a který se týkal také kláštera v Sedlci. Konvent byl v roce 1812 převzat tabákovou firmou a další část kláštera včetně pozemků budoucího pivovaru koupil kníže Karel I. Filip Schwarzenberg. Probošství, kam se přesunuli mniši po vypálení konventu, se přestavělo na zámek.

Pivovar vznikl přibližně roku 1864. Jeho výstavba se sestávala ze dvou fází. Byla postavena horizontální budova s prostorem kotelny, varny a chladících štoků. Vznikl také objekt ležáckých sklepů. Posledním objektem byla sýpka přestavěná na sladovnu, která byla na západní fasádě doplněna o dům sládka, což dotvořilo tvar celého objektu do písmena L. Druhá fáze byla dokončena do konce 19. století a jednalo se o doplnění objektu na západní fasádě chladících štoků. Přibyl zde objekt kvasírny a lednice. Dvoufázovost dokládá přítomnost oken a pozůstatky fasády. Celý objekt byl vystavěn v novogotickém stylu s výraznými cimbuřími a nárožními věžemi. Do 1. světové války byla zaznamenána největší výroba v historii fungování pivovaru. Jednalo se až 26 000 hektolitrů ročně. Během 1. světové války byla výroba snížena a bylo také zabaveno některé vybavení včetně měděné pánve. Po válce došlo k modernizaci výrobní technologie firmou Novák a Jahn a přešlo se také na elektrický pohon místo parního. Výroba pokračovala pouze do roku 1942, kdy byl během 2. světové války provoz ukončen.



Po válce byl pivovar druhotně využíván jako sklad zemědělských strojů. V 70. letech se významně proměnil vzhled areálu. V roce 1978 byla zhotovena silnice pro dálkovou dopravu a došlo zde k napřímení stávající silnice. Tímto krokem došlo ke zbourání objektu sladovny, domu sládka a ležáckých sklepů.

V pivovaru poté byly dostaveny objekty na fragmentech zdiva ležáckých sklepů a zastřešení nad vjezdem na pozůstatcích zdiva zbouraného objektu sladovny. Probourala se také východní fasáda kotelny, tak aby zde vznikl vjezd dost široký pro zemědělské vozidlo. Areál byl využíván do roku 1990 a poté v restitucích roku 1993 navrácen rodu Schwarzenbergů. Výroba piva se ale již nevrátila a objekt dále chátral.

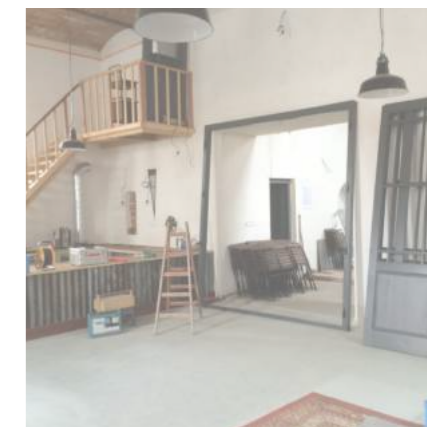
V roce 2010 byl pivovar odkoupen soukromým majitelem Janem Chejnem. Stav objektu nebyl vyhovující, nad kotelnou, kvasírnu a lednici chyběla střecha, nad chladícím štokem byla významně poškozená, část sklepů byla zavalená. Majitel postupně areál opravuje. Odbouraly se dostavby vzniklé za socialismu, vznikla nová střecha nad kotelnou a zcela nový krov nad kvasírnu

a lednici. Ránkův krov nad štokem byl citlivě zrenovován a postupně se také opravují interiéry. V současnosti zde probíhají další stavební práce a připojování na inženýrské sítě.

ortofoto - situace



časová osa - stavební vývoj



stojí pouze barokní sýpka, která byla přestavěna z objektu původem až z doby gotické

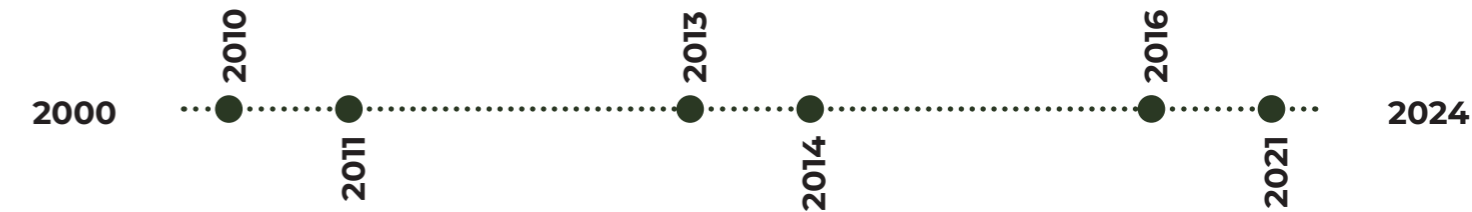
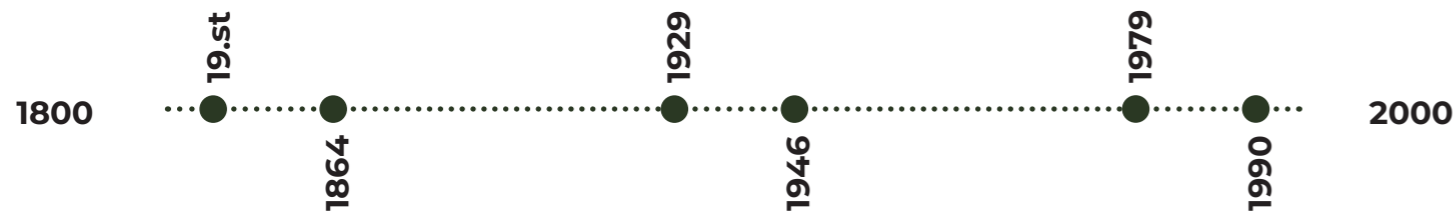
modernizace areálu, přechod na elektřinu, přestavba varny

napřímení silnice, kvůli které nastala demolice budovy sladovny, domku sládka a ležáckých sklepů

prodej areálu soukromému majiteli

renovace Ránkova krovu nad bývalým prostorem chladících štoků

úprava interiéru bývalé kotelny na kavárnu



výstavba areálu pivovaru I. fáze - kotelna, varna, chladící štok, ležácké sklepy, přestavba sýpky na sladovnu a dostavěn dům sládka

ukončení provozu pivovaru po 2. světové válce

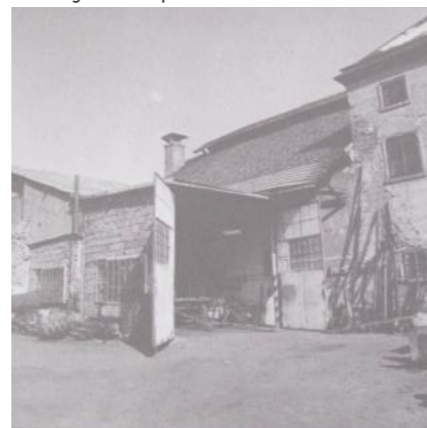
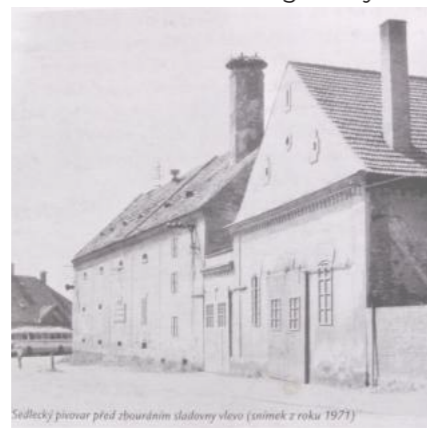
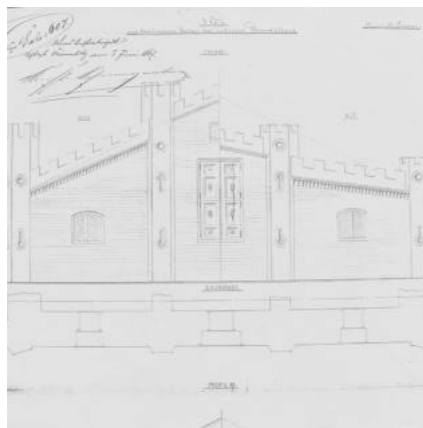
prostory areálu nejsou již dále využívány a chátrají

rekonstrukce krovu kotelny, dostavba jejího průčelí, postupné odkrývání zavalených sklepů

probíhá demolice dostaveb, úpravy vjezdu

výstavba krovu nad bývalým prostorem lednic, vytvoření patra podkrovní

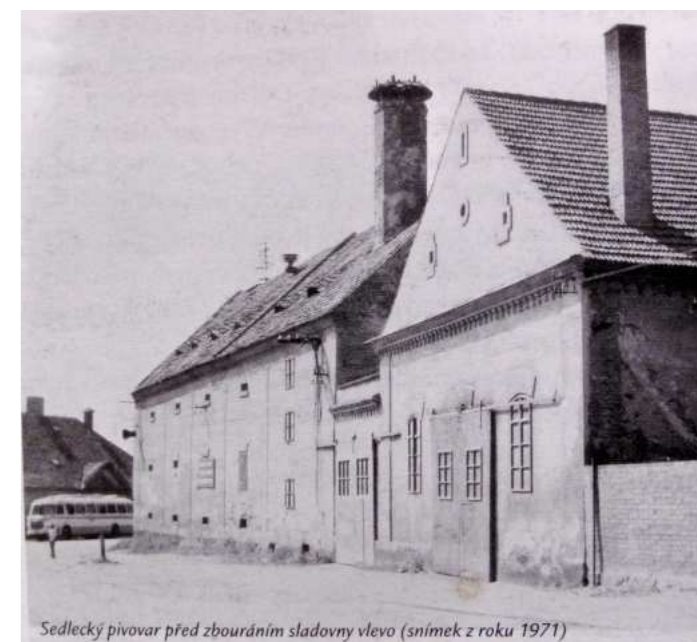
areál využíván druhotně jako chlévy a pro opravu zemědělských strojů, dostavěny také přístřešky na fragmenty stěn sladovny a sklepů



historické fotografie

Pohled z ulice Zámecká

pohled na barokní sýpku přestavěnou na sladovnu a na průčelí kotelny



Sedlecký pivovar před zbouráním sladovny vlevo (snímek z roku 1971)

Pohled na nároží ulice Vítězná a Zámecká

pohled na barokní sýpku přestavěnou na sladovnu a na dům sládka



Pohled z ulice Vítězná

pohled na dostavbu sýpky a na budovu ležáckých sklepů a lednic



současné fotografie



historické mapové podklady

Mapa stabilního katastru 1826-1843

Mapa zobrazuje pouze budovu sýpky. Pivovar vznikl až po dokončení map stabilního katastru.



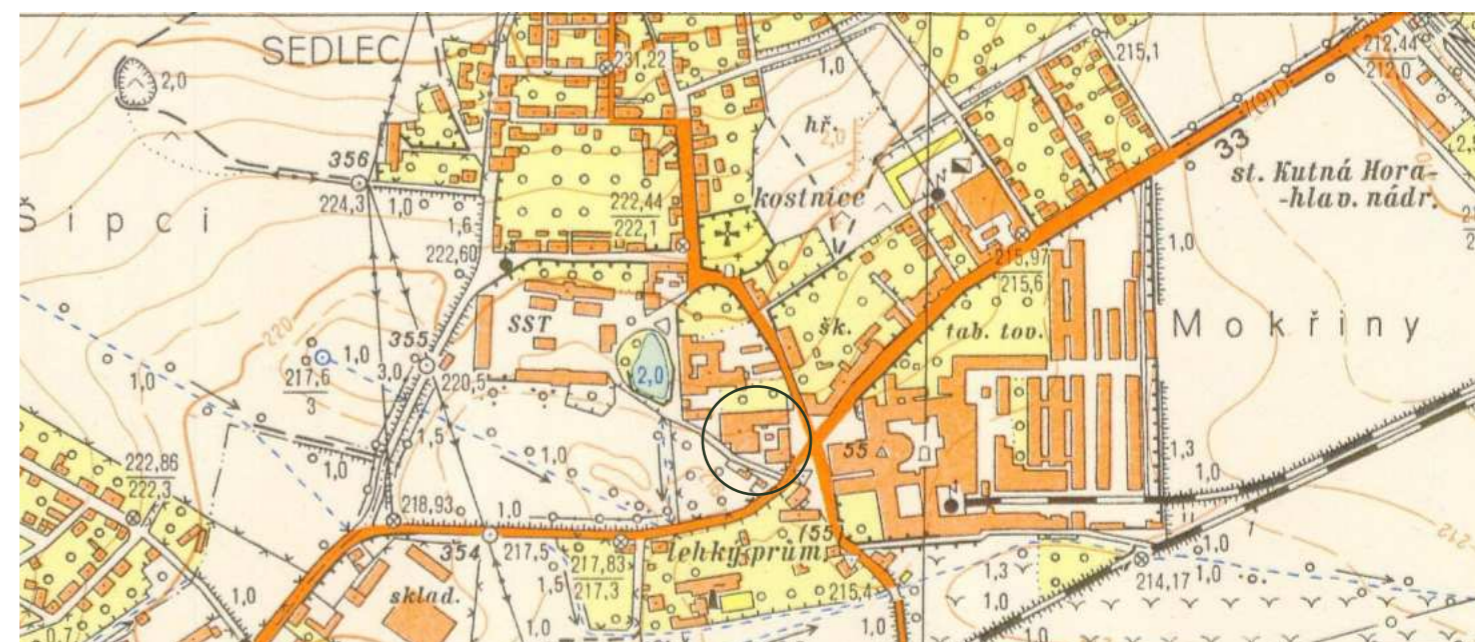
III. vojenské mapování 1869-1885

Již je zde zobrazen areál pivovaru, sestávající se z přestavěné budovy sýpky na sladovnu a byt sládka, protáhlého objektu na severu a objektu ležáckých sklepů.

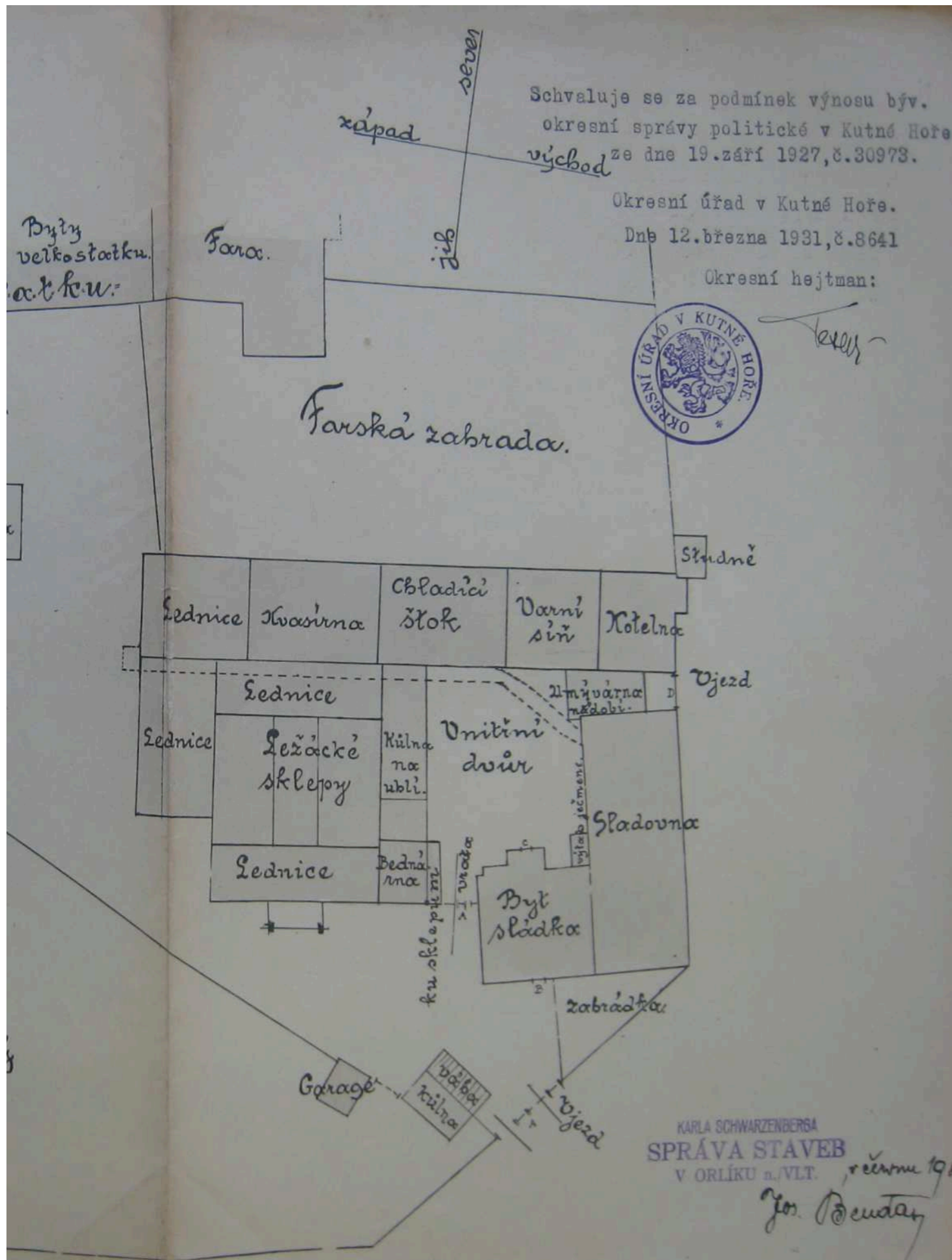


Topografické mapy realizované pro potřeby československé armády v letech 1951-1971

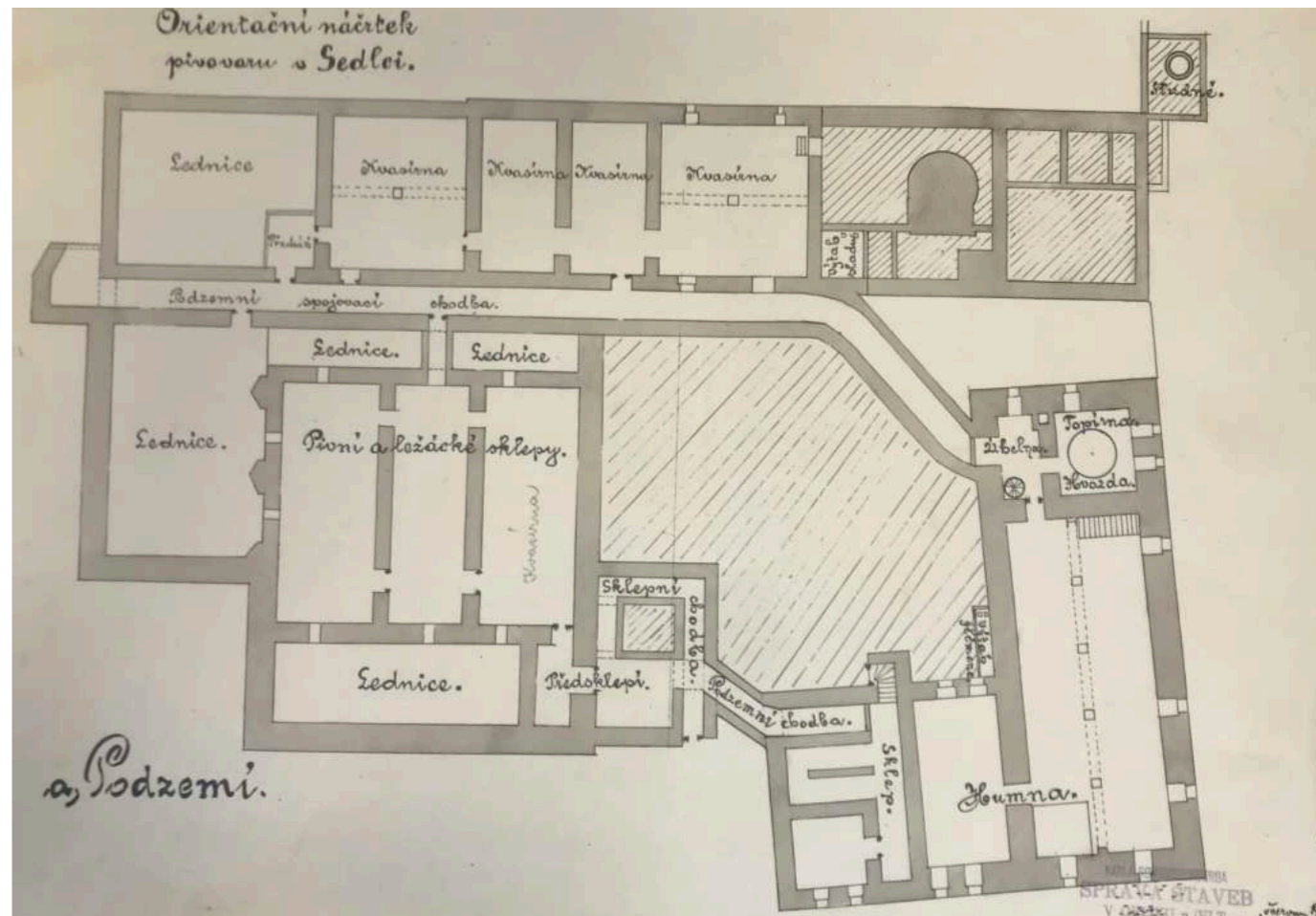
Areál zachycen před demolicí objektu sladovny, domu sládka a ležáckých sklepů. Mapováno roku 1962.



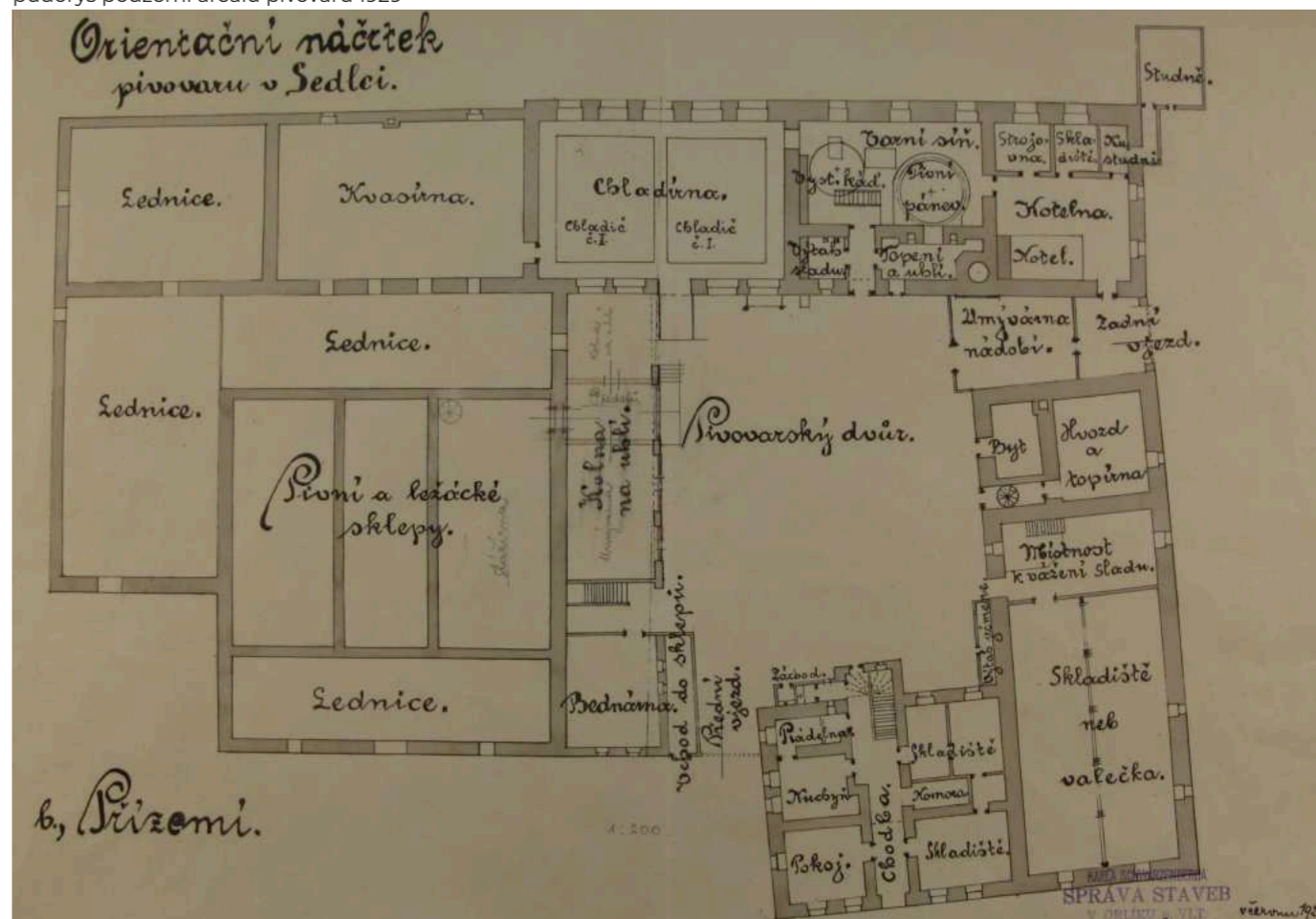
historické zaměření



situace areálu pivovaru 1929



půdorys podzemí areálu pivovaru 1929



půdorys přízemí areálu pivovaru 1929

památkové hodnoty areálu



Pivovarské sklepy

Sklepní prostory se rozkládají pod velkou částí objektu. Část jich je přístupná z bývalého prostoru varny. Část jich je stále zavalená.



Ležácké sklepy

Fragment severní zdi ležáckých sklepů. Pozůstatek po demolici ze 70. let. Stavba byla vystavěna v novogotickém stylu.

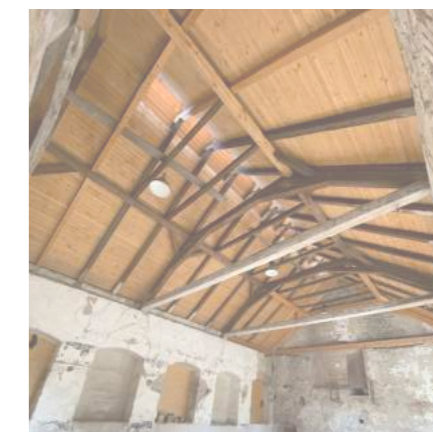


Ležácké sklepy

Podzemní část ležáckých sklepů, která se odkryla v 21. století, svým půdorysem odpovídá plánu z roku 1929.



Schématický půdorys přízemí podoby areálu pivovaru zachyceném na plánu z roku 1929. Je vsazen do současné situace, kde lze vidět, jak sýpka/slادovna musela ustoupit napřímení silnice v 70. letech 20. století. Jsou zde vyznačené památkově významné hodnoty areálu z různých období.



Rámkův krov

Nachází se nad bývalým prosterem chládicích štoků. Byl velmi citlivě zrenovován s důrazem na zachování co nejvíce původních prvků. Jedná se o vysokou úroveň tesařské práce.



Areál pivovaru

Hmota areálu je velmi dobře zachovalá ve své podobě z doby výstavby v 19. století. V severní části nedošlo k žádným větším změnám v půdorysu či ve výšce.



Torzo sladovny

Fragmenty zdi sladovny, vytvořené přestavbou barokní sýpky, jejíž původ sahá až do doby gotiky. Zachovala se větší část severní zdi a menší část zdi východní.

stavebně historický průzkum sladovny

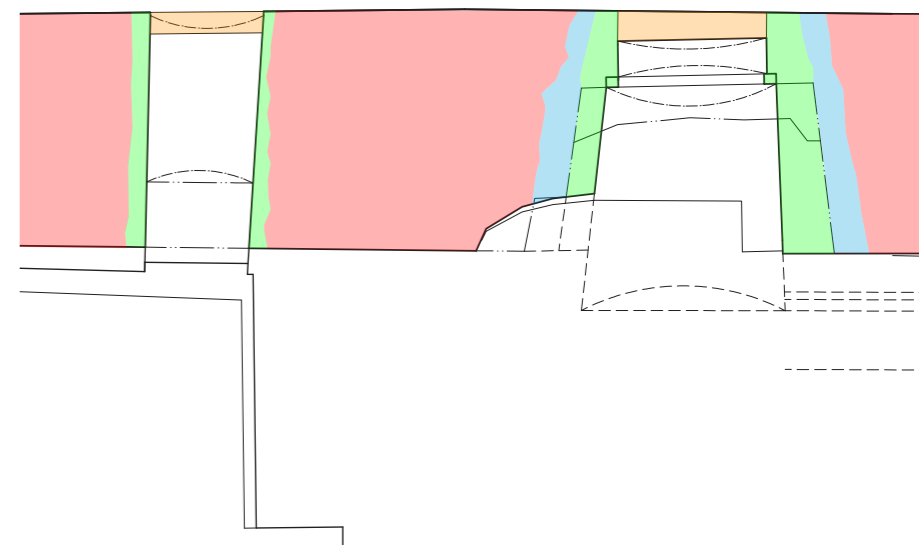
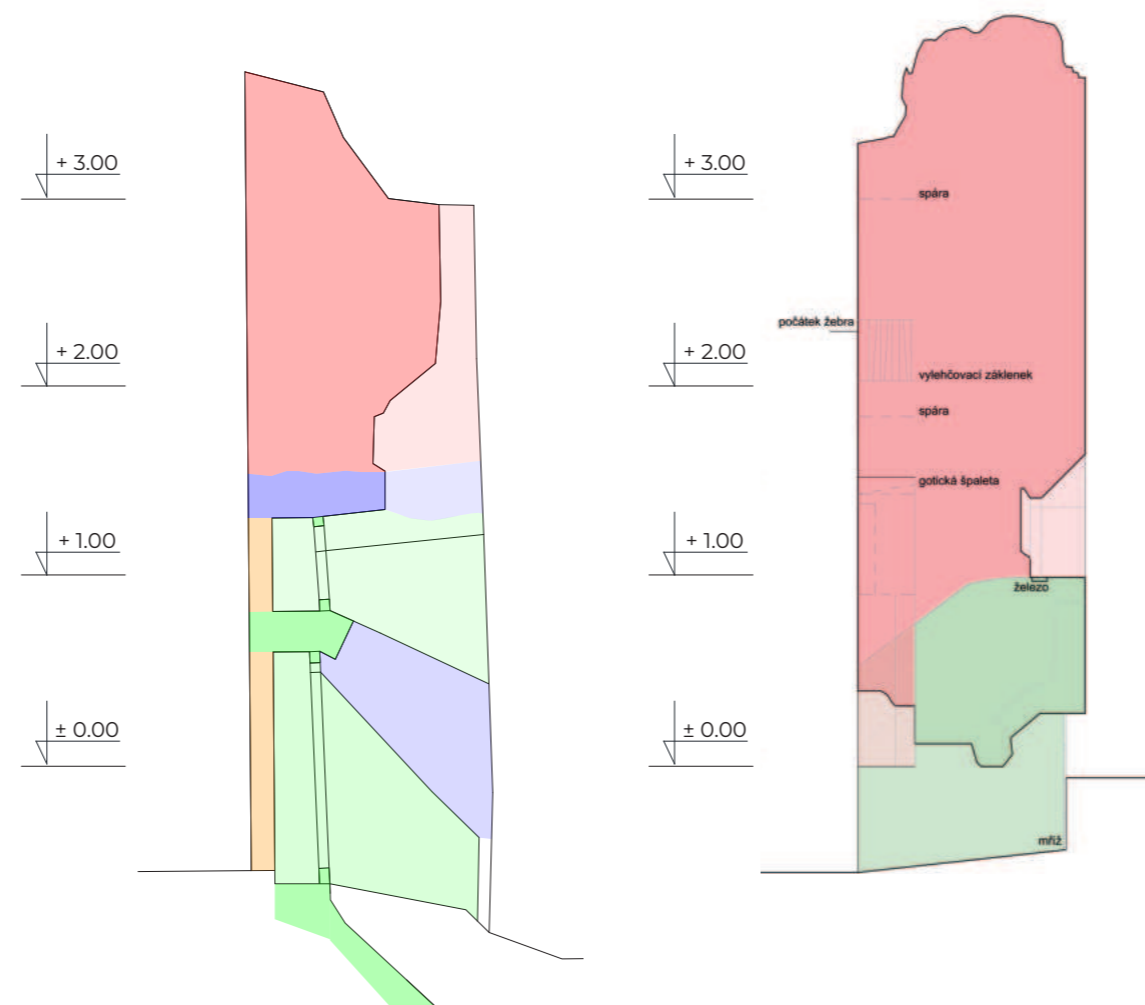
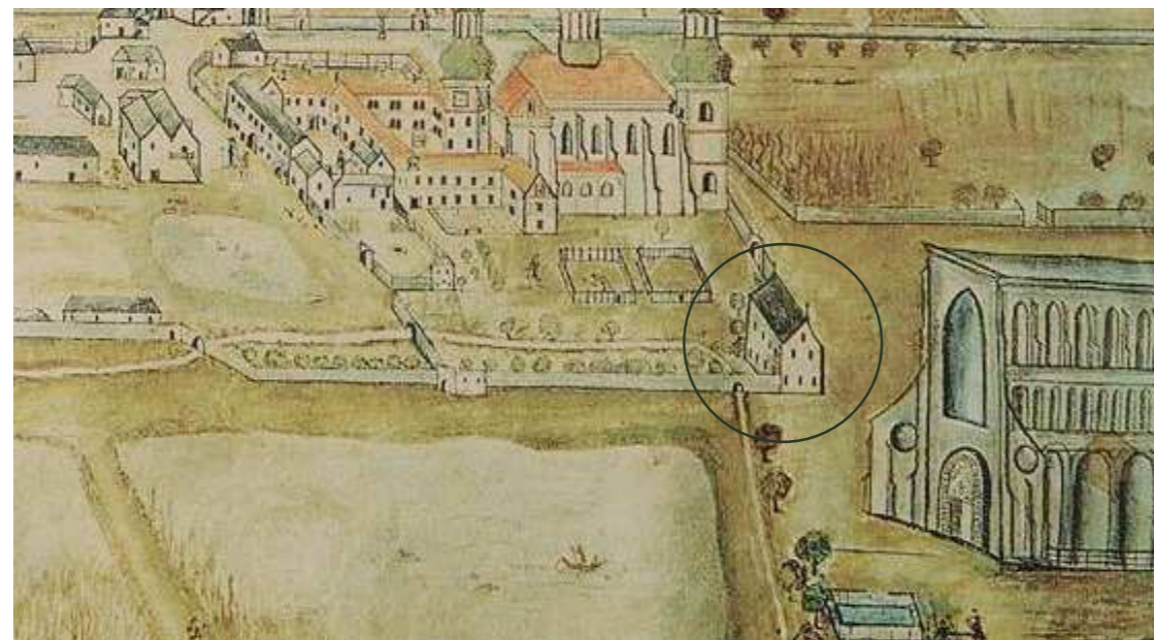
Stavebně historický průzkum fragmentů zdi sladovny vznikl v roce 2012 jako práce studentek FA ČVUT pod vedením pana docenta Michala Rykla. Práce se věnovala rozpoznání doby původu zdiva v dochované severní zdi sladovny.

V době gotické byl objekt součástí areálu cisterciáckého kláštera. Účel stavby není jistý, mohlo se jednat o hospodářskou stavbu či mohla sloužit jako rezidence nebo opatský dům.

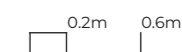
Objekt byl přestavěn v době renesance a poté v baroku na sýpku. V 19. století se stal součástí nového areálu pivovaru a byl upraven na funkci sladovny. Dostavil se také přístavek na západní fasádě a vytvořil se tvar L. Přidaná část objektu sloužila jako byt sládka. V 70. letech 20. století musela být stavba zbourána z důvodu narovnání silnice spojující Kutnou Horu, Sedlec a Malín. Před svou demolicí měl objekt tři nadzemní podlaží, byl celý podsklepený. Na plánech z roku 1929 jsou zachycené dvě podzemní chodby propojující sklepení s ležáckými sklepy.

V současné době zůstala pouze část severní zdi délky přibližně 10 metrů a část východní zdi přibližné délky 2,5 m, výška dosahuje v nejvyšších částech až 4,5 m. Dochovaly se také části sklepů včetně fragmentů točitého schodiště.

Zdivo je převážně gotického původu. Mladší zdivo se nachází v částech otvorů, které se upravovaly v průběhu času. Otvory se různě rozšiřovaly či zmenšovaly či zazdívaly. Vrchní omítky pocházejí z 20. století, ale pod nimi se nacházejí omítky až z doby renesance.



- gotické zdivo
- renesanční zdivo
- kolem roku 1860 výstavba pivovaru
- 2.polovina 20. století



situace širších vztahů doprava



Katastrální území města





Město Kutná Hora se skládá se sedmi katastrálních území. Jedná se o Kutnou Horu, Sedlec u Kutné Hory, kde se nachází pivovar, Malín, Kaňk, Perštejnec, Neškaredice a Poličany.

Automobilová doprava

Město je propojeno dvěma silnicemi 1. třídy. Silnice I/38 vede z Libereckého kraje do kraje Jihomoravského. Propojuje Kutnou Horu s většími městy v okolí např. Kolín a Čáslav. Tento tah obíhá město z východní strany. Druhá silnice, silnice I/2 vede přímo skrz město a spojuje Prahu a Pardubice.

Vlaková doprava

Město je spojeno dvěma vlakovými tratěmi. Celostátní dráha spojuje Prahu a Brno a další větší města na této trati, například Kolín a Čáslav. Dále se zde nachází regionální trať Kutná Hora hlavní nádraží směřující do Zruče nad Sázavou. Celkově jsou ve městě tři železniční stanice - Kutná Hora hlavní nádraží, Kutná Hora město a Kutná Hora předměstí.

-  silnice I./II. třídy
-  železnice
-  nádraží
-  pivovar



situace širších vztahů morfologie



Morfologie krajiny

Město se nachází na zvlněném terénu a leží na severozápadní straně Hornosázavské pahorkatiny. Nejvyšší bod Kutné Hory je vrcholek Kaňk s nadmořskou výškou 353 m.n.m. ležící mezi městskými částmi Sedlec a Kaňk. Krajina byla významně ovlivněna dlouholetou těžbou stříbra. Pod velkou plochou města se nacházejí doly.

Vodní toky


Nejvýznamnějším tokem Kutné hory je řeka Vrchlice přitékající z jihu a procházející po severní straně města. Nachází se na ní vodárenská nádrž Vrchlice, která slouží jako zdroj vody pro město. Dalšími menšími toky jsou potok Bylanka vtékající do Vrchlice a potok Křenovka s vodní plochou Neškaredice.

Turistická místa

Městem a jeho okolím prochází vícero turistických tratí. Přírodní oblasti můžeme najít okolo vrcholku Kaňk či v údolí vodních toků. V údolí Vrchlice je naučná stezka Stříbrná stezka a Svatojakubská cesta.

Největšími přírodními plochami ve městě jsou Breüerovy sady pod Vlašským dvorem, Vorlíčkovy sady u chrámu svatě Barbory a zahrady Jezuitské koleje.

 vodní plochy a toky

 zalesněné plochy

 pivovar

 10 30 m



bližší situace doprava



Hromadná doprava ve městě

Veřejná hromadná doprava v Kutné Hoře je součástí systému Pražské integrované dopravy. Město je obsluhováno desítkami linek převážně meziměstského charakteru. V okolí pivovaru se nachází zastávka Sedlec, Kostnice linek 381, 481, 533, 782, 783, 801, 803. Linky dále pokračují do centra města, do Čáslavy, do Kolína či do Prahy. V dochozí vzdálenosti je vlaková stanice Kutná Hora hlavní nádraží, která leží na trati Praha-Brno. Je zde i počáteční stanice trati Kutná Hora-Zruč nad Sázavou, projíždějící skrz město.

Automobilová doprava

Městem prochází silnice I. třídy I/2 spojující Prahu a Pardubice. Areál pivovaru se nachází na křížení této silnice s obslužnou silnicí. V tomto místě je vozovka v obou směrech jednoproudá.

-  železnice
-  trať autousu
-  silnice I. třídy
-  silnice II. třídy
-  silnice III. třídy
-  obslužné silnice
-  nádraží
-  autobusová zastávka
-  pivovar



bližší situace občanská vybavenost



Občanská vybavenost

Areál pivovaru se nachází v historické části bývalého města a dnešní městské části Sedlec. Okolní zástavba je smíšená. Je složena ze zástavby rodinných domů, průmyslových staveb, komerčních objektů a historických objektů.

V dochozí vzdálenosti se nachází veškerá základní občanská vybavenost. Naproti areálu je mateřská školka, menší obchody různého zaměření a restaurace. Přes ulici je katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele a restaurace.

Vyšší občanskou vybavenost je možné najít ve vzdálenějších částech města. Nachází se zde nemocnice, vícero základních a středních škol, kulturní objekty a úřady. Nejbližší vysoká škola se nachází v Pardubicích vzdálených 45km.

- restaurace/bary
- obchody
- průmysl
- ubytování
- školy
- pivovar



bližší situace turismus



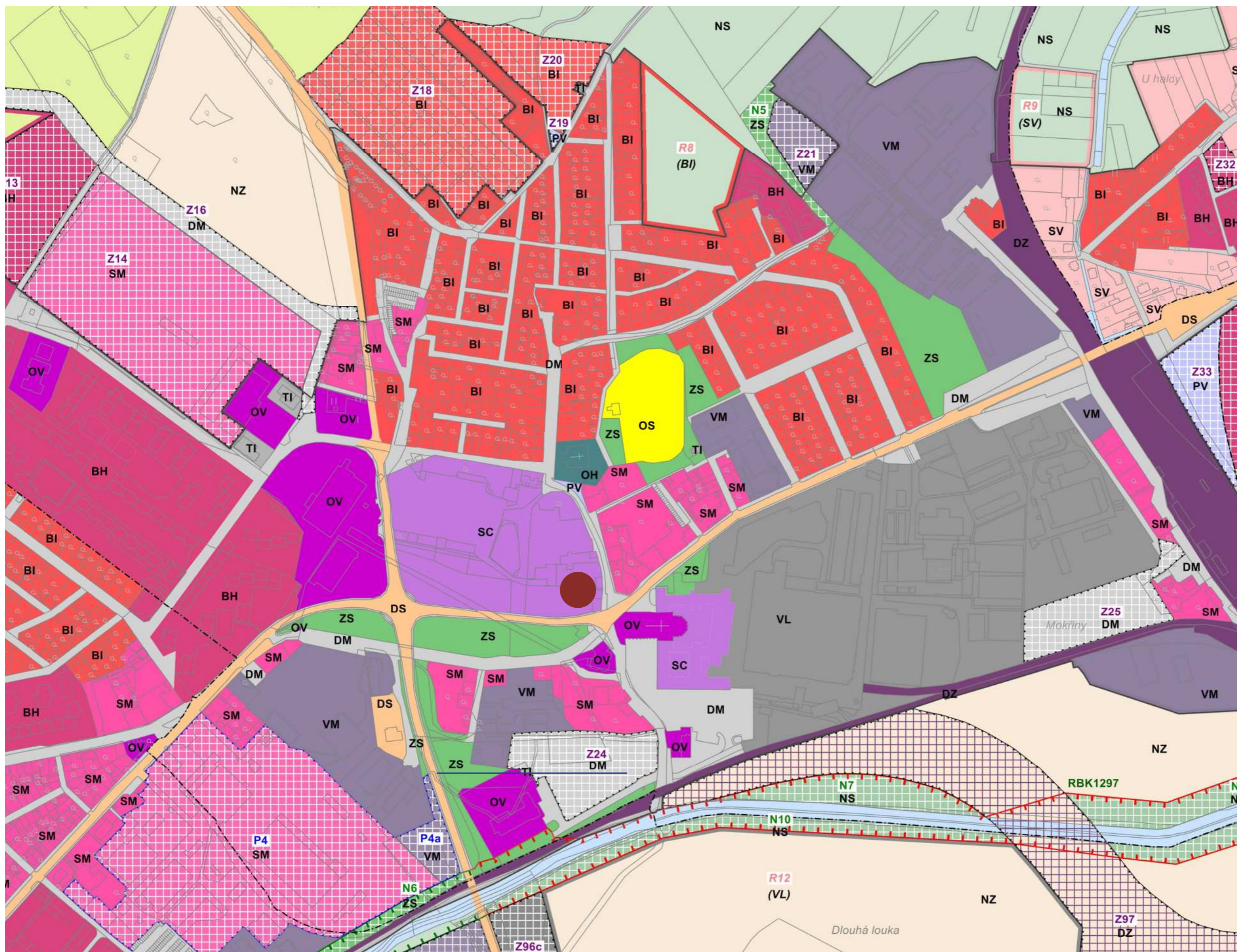
Turistické cíle Sedlce

Nejvíce vyhledávané turistické památky v Sedlci jsou Katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele a Kostnice. Gotická katedrála pochází z 13.století a byla přestavěna na počátku 18. století Janem Blažejem Santini-Aichelem ve stylu barokní gotiky. Kostnice je součástí hřbitovního kostela Věch Svatých. Jedná se o jeho podzemní kapli a datuje se do 14. století.

-  vstup
-  parkoviště
-  památka
-  pivovar



územní plán


SC
Plochy smíšené obytné - centrální

Hlavní využití:

Bydlení a občanské vybavení v historickém centru a exponovaných částech města

Přípustné využití:

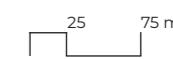
- stavby pro bydlení
- integrované bydlení v objektech občanského vybavení
- stavby občanského vybavení a služeb, které jsou slučitelné s bydlením a nesnižují kvalitu obytného prostředí např. zvýšenou hladinou hluku, prachu a zvýšenými nároky na nákladní dopravu
- stavby ubytovacích zařízení - hotely a penziony
- stávající stavby ubytoven
- stavby související s hlavním využitím
- veřejná prostranství, zeleň na veřejných prostranstvích, veřejná parkoviště
- vodní plochy a toky
- související dopravní a technická infrastruktura
- podzemní stavby veřejné technické infrastruktury

Podmínečně přípustné využití:

- stavby s integrovanou výrobou, pokud je slučitelná s bydlením a nesnižuje kvalitu obytného prostředí např. zvýšenou hladinou hluku, prachu a zvýšenými nároky na nákladní dopravu

Podmínky prostorového uspořádání včetně základních podmínek ochrany krajinného rázu

- výšková regulace hladiny zástavby: nejvýše čtyři nadzemní podlaží včetně podkroví, nové stavby a nástavby nebudou narušovat pozitivní dominanty a pohledový horizont historické zástavby města
- rozmezí výměry pro vymezení stavebních pozemků: nestanovuje se
- intenzita využití stavebních pozemků - koeficient zastavění: nestanovuje se
- intenzita využití pozemků: nestanovuje se
- nové stavby v blízkém okolí nemovitých kulturních památek a památek místního významu nebudou přesahovat převažující výškovou hladinu okolní historické zástavby a narušovat charakter historického území



možnosti funkčního využití

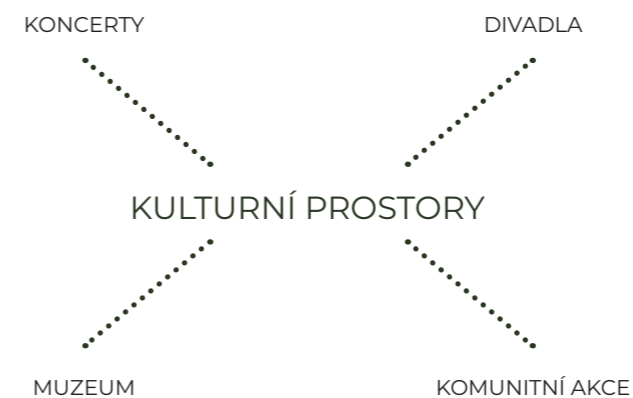
Současné využití

Od prodeje pivovaru soukromému majiteli je areál pivovaru využíván pro sezonní kulturní akce. Budovy jsou postupně rekonstruovány a pozemek též podléhá úpravám. Převážně se akce pořádají v kavárně, která vznikla úpravou kotelny a na okolních venkovních prostranstvích.

Budoucí využití

Majitelem je zvažováno více variant využití budoucího objektu. Rád by zachoval komunitní ráz objektu, ale i navázal na původní účel stavby. Jednalo by se tedy o možnost kombinace kavárny s kulturním programem a vytvoření minipivovaru a muzea pivovarnictví. V současné chvíli jsou již v prostorech varny i dobové prvky pro výrobu piva.

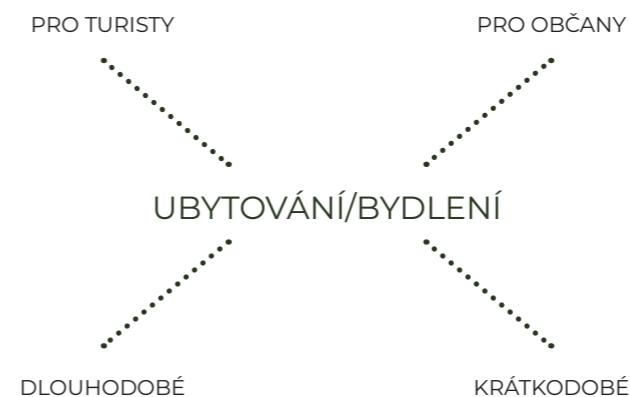
V dalších prostorech uvažoval i o možnostech krátko či dlouhodobého ubytování. Tuto funkci by mohla využívat i případná dostavba.



- + možnost využití velkých volných prostor objektu
- + možnost pořádání komerčních akcí
- + komunitní využití
- + návaznost na turismus v okolí
- nároky na velký prostor
- potřeba zázemí pro jednotlivé využití
- rušivý hluk ze silnice



- + možnost využití velkých volných prostor objektu
- + využití pivovarského dvoru
- + možnost finančního zisku
- + možnost pořádání komerčních akcí
- + atraktivní prostředí
- hygienické nároky na gastro provoz
- nákladnost na pořízení vybavení
- nestabilita výdělku

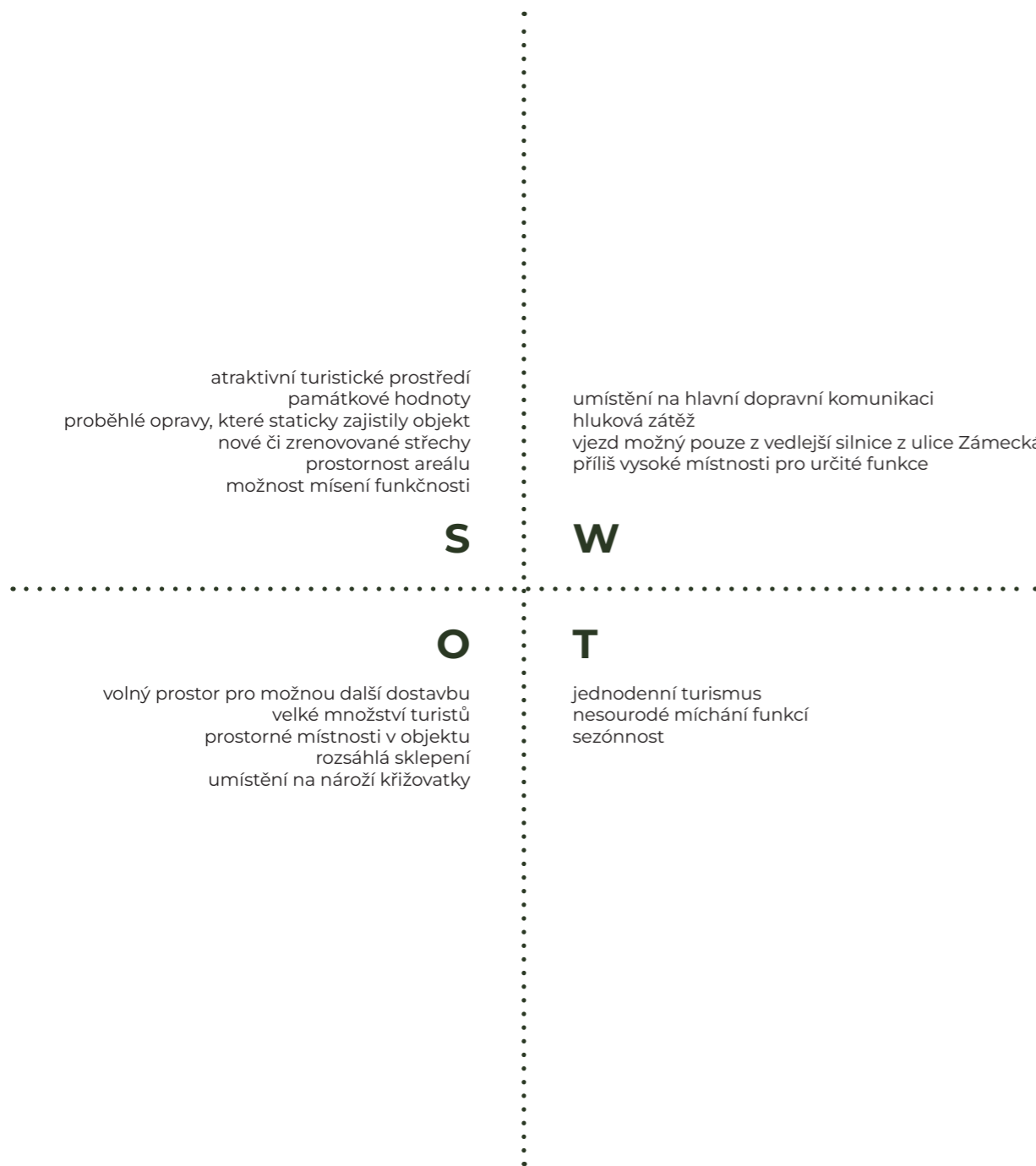


- + možnost dlouhodobého výtěžku
- + atraktivní turistické prostředí
- + výhledy na památky
- + využití podkrovních prostor
- + využití venkovních prostranstvích
- turisté často nepřechkají noc
- sezónnost
- nároky na prostor
- parkování a přístup ze silnice
- hlučné prostředí

SWOT analýza

závěr analýz

Zhotovené analýzy ukazují variaci možných využití areálu pivovaru. Věnují se kontextu přímého okolí, jeho občanské vybavenosti, historického vývoje a jeho dominant. Mapují historii samotného objektu, jeho památkových hodnot, kladů či nedostatků. Analytická část bude sloužit jako důležitý podklad k zhotovení návrhu.



reference

Pivovar Kamenice nad Lipou - OTA ateliér

- místo: Kamenice nad Lipou
- realizace: 2018
- architekti: Ing. arch. Tomáš Henel, Ing. arch. Ondřej Fiala, Ing. arch. Eva Hrubanová

venkovní prostory⁵interiér pivovaru⁸

Bomonti Brewery - Han Tümertekin

- místo: Istanbul, Turecko
- realizace: 2013
- architekti: Han Tümertekin

interiér pivovaru⁶interiér pivovaru⁹

Hotel Röhl - Kühnlein Architektur

- místo: Eilsbrunn, Německo
- realizace: 2018
- architekti: Michael Kühnlein sen., Michael Kühnlein jun.

interiér pivovaru⁷pohled na fasádu¹⁰

B

NÁVRHOVÁ ČÁST

průvodní zpráva

A1. Identifikační údaje

A1.1 Údaje o stavbě

a) název stavby

Sedlecký pivovar u Kutné Hory

b) místo stavby

adresa: Zámecká čp.136, Kutná Hora – Sedlec
katastrální území: Sedlec u Kutné Hory [677973]
p.č. pozemků: 60/3, 55

c) předmět architektonické studie

Cílem studie je vytvořit návrh obnovy chátrající areálu Sedleckého pivovaru v Kutné Hoře. Prověřuje možnosti využití stávající stavby a navrhuje její citlivou rekonstrukci. Věnuje se též dostavbě dvou nových objektů navázaných na stávající torza konstrukcí po demolici v 70. letech 20. století.

A.2 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

V areálu se nacházejí tři samostatné objekty. Budova pivovaru a budova hotelu je propojena v podzemním podlaží. Technická a technologická zařízení jsou popsána v technické zprávě.

A.3 Seznam vstupních podkladů

územní plán města Kutná Hora
stabilní katastr
katastrální mapa Kutné Hory
historické mapy
archiv majitele
autorská fotodokumentace
autorská analýza lokality

technická zpráva

B.1 Popis území stavby

Pozemek se nachází na nároží ulice Zámecká a Vítězná v Kutné Hoře v městské části Sedlec. Jedná se o pozemek o přibližné rozloze 4100 m². Nachází se zde jeden objekt na severní straně pozemku. K pozemku nenavazuje přímá okolní zástavba.

B.2 Celkový popis stavby

a) nová stavba nebo změna dokončené stavby

V projektu se jedná o změnu dokončené stavby stávající hlavní budovy pivovaru a o dostavbu dvou nových objektů, které navazují na dochované konstrukce stavby po zdemolovaných objektech.

b) účel užívání stavby

bývalý pivovar výroba/prodej/kulturní akce

Rozdělený do dvou provozních částí. Východní dvě sekce jsou určeny pro nový provoz výroby piva, infocentrum a zázemí pro majitele. Západní pro pořádání sezónních kulturních akcí včetně zázemí.

hotel ubytování/gastro provoz

Slouží jako ubytovací zařízení s pokoji pro dvě až čtyři osoby včetně bezbariérového pokoje. Obsahuje také potřebné zázemí a prostor pro podávání snídaně s večerním barem.

kavárna kavárna

Jedná se o jednu místnost pro účel kavárny s navazujícím hygienickým zázemím a prostorem pro zaměstnance.

c) trvalá nebo dočasná stavba

Veškeré stavby jsou navrženy jako trvalé.

d) navrhované parametry stavby - zastavěná plocha

bývalý pivovar 816 m²
hotel 628 m²
kavárna 110 m²

B.3 Celkové urbanistické a architektonické řešení

a) urbanismus - územní regulace, kompozice prostorového řešení

Pozemek se nachází v městě Kutná Hora v městské části Sedlec. Rozkládá se na nároží na křižovatce ulice Zámecká a Vítězná. Pozemek má přibližný tvar obdélníků s orientací delších stran jih – sever. Pozemek se mírně svažuje směrem k jihu, k silnici. Nepodléhá žádné územní regulaci.

b) architektonické řešení - kompozice tvarového řešení, materiál a barvy

Architektonické řešení vychází ze současné podoby areálu a pracuje se stávajícími konstrukcemi. Rekonstrukce stávajícího objektu dává důraz na zachování hodnot fasád a interiérů a citlivě je doplňován novými konstrukcemi. Novostavby jsou umístěny na pozemku, tak aby navazovaly na původní zdemolované objekty. Jejich tvar a hmota jsou odlišné, ale spolupracují se stávajícím objektem, doplňují ho a dávají tak vzniku novému areálu.

Materiály fasád jsou sladěné do světlých barev omítky a zatíraných cihel a přírodní barvě cihel. Okenní rámy jsou navrženy z tmavého kovu či dřevěné ponechané bez výrazné povrchové úpravy.

B.3 Celkové provozní řešení

Provoz areálu je rozdělen do tří objektů, ve kterých jsou umístěny 4 provozy. V bývalé budově pivovaru se nacházejí dva provozní celky. Na východní straně od ulice je umístěno infocentrum s prodejem piva, na který navazuje výrobní prostor minipivovaru s jeho zázemím. V mezaninu se nachází kancelář a v podkroví přechodný byt pro majitele. Jedná se o celoroční provoz.

Druhý provoz funguje jako kulturní sál s foyer a cateringovým zázemím, ve sklepích jsou zřízené toalety a sklady. Tento provoz z důvodu nezateplených konstrukcí je sezónní. Další dvě budovy jsou novostavby navazující na zbylé konstrukce po zdemolovaných objektech.

Novostavba hotelu vznikla na sklepích bývalých lednic. Je zde umístěno 11 různě velkých pokojů ve dvou nadzemních patrech orientovaných na jih a gastro provoz určený pro podávání snídaní v ranních hodinách a od odpoledních hodin jako provoz baru. Navazuje na něj hygienické zázemí pro návštěvníky a kuchyně se sklady. V podkroví se nachází otevřený prostor vhodný pro zasedání s malou kuchyňkou a hygienickým zázemím. Ve sklepení jsou umístěny provozní místnosti pro hotel, sklady, prostor pro zaměstnance a technické zázemí. Druhá novostavba je budova kavárny. Jedná se o jednopodlažní objekt s hygienickým zázemím pro návštěvníky a zaměstnance. Přimyká se k fragmentu zdi bývalé barokní sladovny a je vystavěna na zasypaných sklepích.

B.4 Bezbariérové užívání stavby

Veškerá přízemí objektu jsou přístupná bezbariérově z venkovních prostor. Z foyer do sálu je navržen bezbariérový výtah pro přístup k toaletám ve sklepích a podkrovnímu prostoru. Do sálu z foyer je k překonání výškového rozdílu 300 mm navržena zdvihací plošina. V hotelu se nachází bezbariérový výtah, který zajišťuje přístup do dalších podlaží.

B.5 Bezpečnost při užívání stavby

Celý objekt je navržen tak aby byla zajištěna bezpečnost při jeho užívání. Veškerá vyvýšená místa jsou opatřena zábradlím.

B.6 Základní charakteristika objektů

a) stavební řešení

Bývalý pivovar

Jedná se o revitalizaci a konverzi stávajícího objektu. Objekt je rozdělen zastřešením do čtyř částí.

První objekt infocentra je jednopodlažní s podkrovím se sedlovou střechou. Strop je zaklenut valenou klenbou. Návrh nezasahuje do nosných konstrukcí. Je zde pouze navrženo znovu vybourání dveřního otvoru vedoucího do dvora. Výplně otvorů jsou ponechány. Druhý prostor minipivovaru je převýšený jednopodlažní objekt s podkrovím v hlavní části s valbovou střechou. Na jižní straně je rozdělený do tří podlaží navzájem propojených schody. Podkroví je dle návrhu zatepleno pro využití na bytový prostor. Navržena je výměna střešní krytiny na keramickou bobrovku. Na jižní a severní straně jsou ponechána špaletová okna. Okna do minipivovaru jsou částečně vyměněna a z části repasována dle návrhu fasády. Počítá se též s výměnou vstupních dveří ze dvora.

Třetí objekt sálu je jednopodlažní a je podsklepený. Střecha je tvořena Ránkovým krovem, který prošel citlivou renovací. Jsou navrženy nové výplně veškerých stavebních otvorů.

Čtvrtá západní část objektu je jednopodlažní s podkrovím a je podsklepená. Objekt je po celkové obnově krovu a podkroví. Výraznějším zásahem do nosné konstrukce je vytvoření nového schodiště a bezbariérového výtahu. V podkroví je navržena lehká příčka pro oddělení prostoru. V návrhu se počítá se změnou střešní krytiny na keramickou bobrovku. Veškeré výplně stavebních otvorů jsou nově navrženy.

Sklepení je navzájem propojené a je rozděleno příčkami pro lepší využití prostoru.

Hotel

Projekt navrhuje novostavbu založenou na zbylých sklepích po zdemolovaném objektu. Návrh počítá s dvoupodlažní stavbou s podkrovím na západní straně a s jednopodlažním prostorem na straně východní. Obě části jsou částečně podsklepeny. Celý nadzemní objekt je novostavba, která se váže na fragment zdi bývalých lednic, která je ochráněna drnovým porostem. V zachovaných restaurovaných podkrovích jsou navrženy nové příčky pro zlepšení využitelnosti prostoru. Sklepení jsou propojena s objektem pivovaru. Směrem k pivovaru jsou otevřené sklepy zaklenuty pro zvětšení exteriérové pochozí plochy.

Kavárna

Jedná se jednopodlažní nepodsklepený objekt s plochou střechou. Váže se na fragment zdi bývalé barokní sýpky.

Před výstavbou objektu by byl proveden archeologický a sondážní průzkum zbylých konstrukcí bývalé barokní sýpky. Sklepy by byly poté zasypany a na násypu by byl vystavěn nový objekt.

b) konstrukční a materiálové řešení

Pivovar

Do konstrukcí stávající budovy se nezasahuje výraznějšími změnami. Systém konstrukce je stěnový ve východní části a v prostoru foyer a cateringu jsou kovové pilíře podpírající stropní konstrukce. Příčky jsou zhotoveny z pálených cihel a následně omítnuty.

Hotel

Konstrukce hotelu je navržena jako stěnový systém z keramických cihel. Fasáda je provětrávaná se zateplením z minerální vaty a obkladem pálených cihel. Nové konstrukce jsou umístěny na stávající sklepy pomocí keramobetonových stropů. Jednopodlažní část objektu má plochou střechu s extenzivní zelení a terasou. Zbytek objektu má sedlovou střechu s keramickou krytinou.

Kavárna

Objekt je navržen jako jednopodlažní dřevostavba bez podsklepení. Objekt je zateplen minerální vatou. Střecha je plochá s extenzivní zelení.

c) mechanická odolnost a stabilita

Všechny použité materiály a konstrukce budou mít dostatečnou mechanickou odolnost a stabilitu.

B.7 Základní charakteristika technických a technologických zařízení

a) vytápění

Pivovar

Východní část objektu je vytápěna pomocí elektrických otopných těles, v infocentru je doplněna o kamna na dřevo. Zbylé prostory jsou využívány jako sezonní, a tudíž tu není navrženo vytápění. Ohřev vody je zajištěn lokálními průtokovými ohřivači vody v místě odběru.

Hotel

Vytápění hotelu a ohřev vody je zajištěn tepelnými čerpadly voda vzduch umístěnými ve sklepech s vývodem vzduchu na terén. Pokoje budou vytápěny podlahovým topením doplněným o otopná tělesa v koupelnách. Ostatní provozy budou opatřeny též otopnými tělesy.

Kavárna

Objekt bude vytápěn elektrickou energií a budou zde vhodně umístěna otopná tělesa.

b) kanalizace

Dešťová voda bude odváděna do retenční nádrže a dále využívána pro závlahu dvora.

Elektrorozvody

Elektrorozvody budou připojeny přípojkou ke stávajícím rozvodům a dále poté rozvedeny do jednotlivých objektů.

c) vzduchotechnika

Vzduch do objektů je převážně zajištěn přirozeně okny. Bar a kuchyně bude mít zřízenou vzduchotechnickou jednotku, rozvedenou v podhledu, se strojovnou v 1PP. Vzduch bude přiváděn přes jižní fasádu.

B.8 Zásady požárně bezpečnostního řešení

Bývalý pivovar

Obě schodiště nacházející se v objektu jsou navržena jako chráněná úniková cesta A. V místě, kde je schodiště vedeno do podkroví bude objekt opatřen protipožárními konstrukcemi. Z hromadných prostor sálu a foyer jsou zajištěny dvě únikové cesty do venkovních prostor.

Hotel

Schodiště pro hosty je navrženo jako chráněná úniková cesta A. Schodiště pro personál vedené do podzemního podlaží je též navrženo jako chráněná úniková cesta A.

Kavárna

Objekt je jednopodlažní a únikové cesty vedou přímo do exteriéru.

B.9 Připojení na technickou infrastrukturu

Objekty se napojují na veřejnou infrastrukturu města Kutná Hora. Přesné umístění přípojek a jejich náležitosti by byly zpracované v dalších stupních dokumentace.

B.10 Dopravní řešení

Vjezd do areálu pivovaru je zajištěn z obou ulic. Na jižní straně z ulice Vítězná se nacházejí dva vjezdy. Směrem blíže ke křižovatce je vjezd pro zásobování hotelu. Druhý je pro příjezd na parkoviště a pro zásobování ze západní strany pivovaru. Z ulice Zámecká je zřízen příležitostný vjezd do dvora.

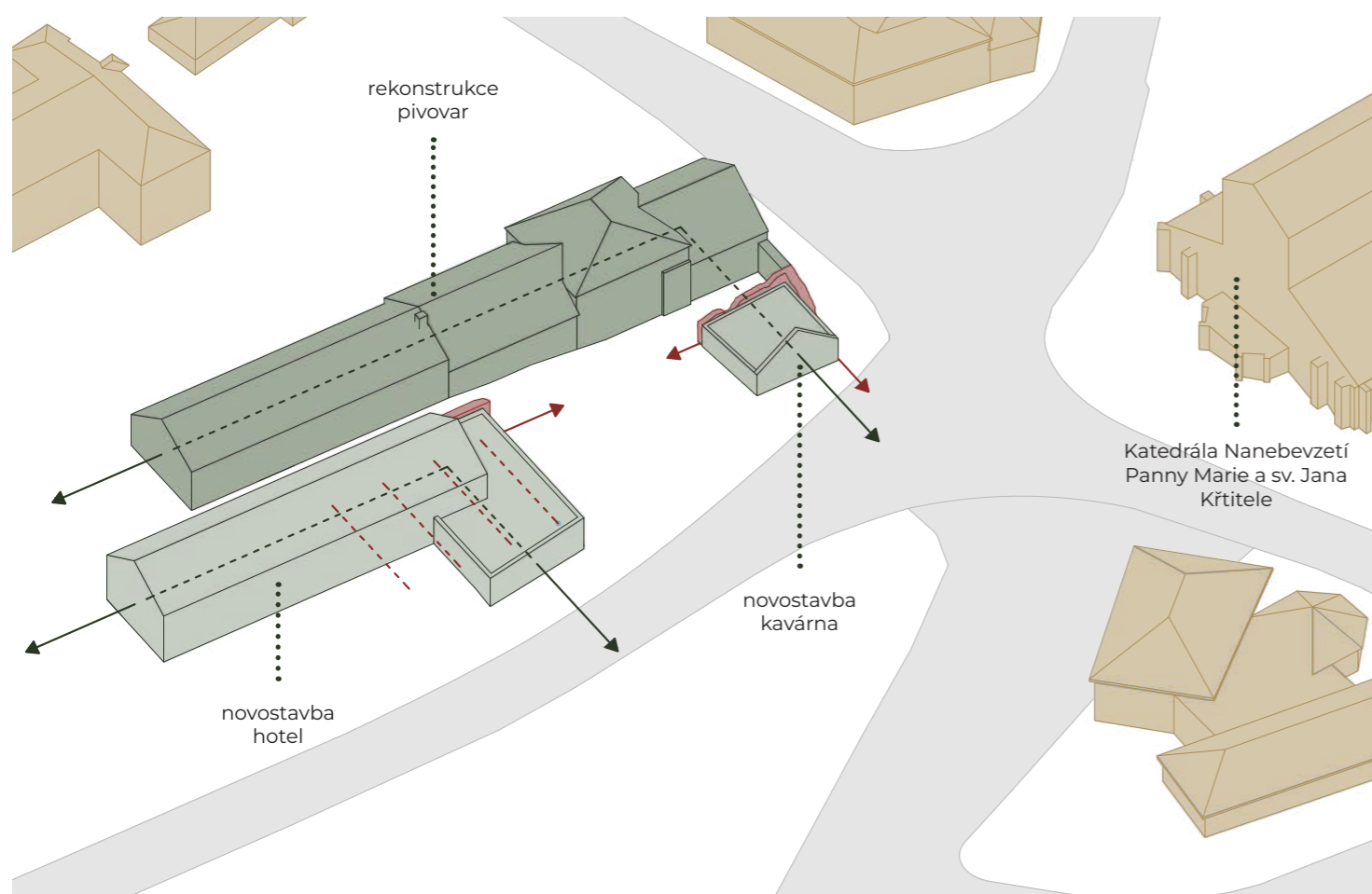
B.11 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

Terénní úpravy na pozemku vycházejí z původního stavu terén je mírně upraven, tak aby bylo zajištěn přímý vstup do objektů a zajištění bezbariérovosti. Pochozí plochy jsou rozdělené na zpevněné a nezpevněné. V návrhu se pracuje s různým typem kamenné dlažby, mlatu a zatravněných ploch. V areálu je navržena výsadba nových stromů a jiných menších porostů.

B.12 Požadavky na další stupně

Před zahájením výstavby hotelu a kavárny je potřeba udělat průzkum statiky nosných konstrukcí a zajistit případné ztužení stěn. V místě barokní sýpky bude proveden řádný archeologický a sondážní průzkum před zasypáním z části otevřených sklepů.





Koncept návrhu se sestává ze tří celků.

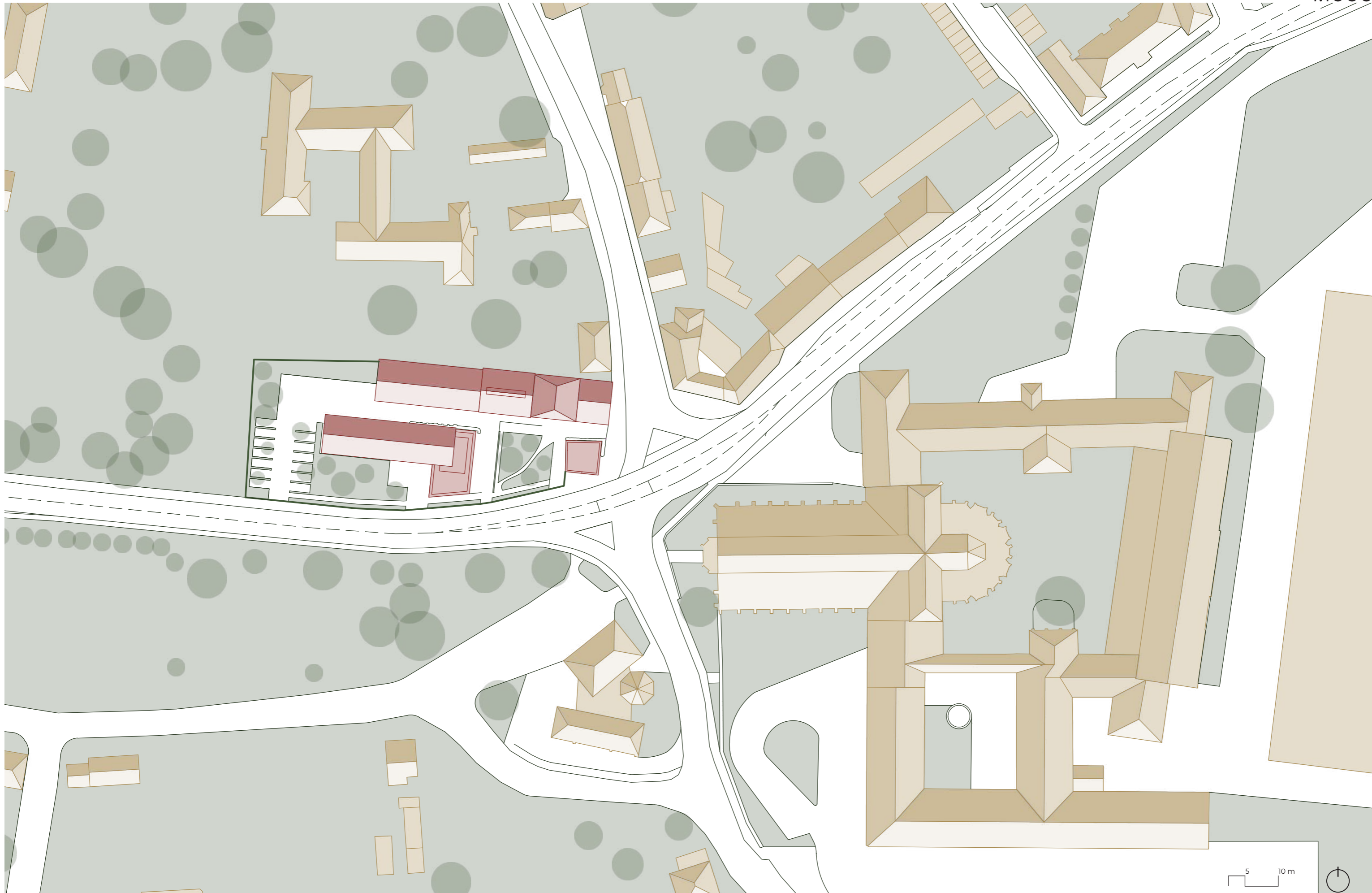
První je založen na citlivé rekonstrukci a konverzi stávající budovy bývalého pivovaru datovanou k roku 1864. Jedná se o návrh nového využití, interiérů a fasád.

Druhý je návrh nového objektu hotelu založeného na pozůstalých sklepech zdemolované budovy ležáckých sklepů. Objekt následuje danou geometrii sklepů, ale svou hmotou se přibližuje budově pivovaru.

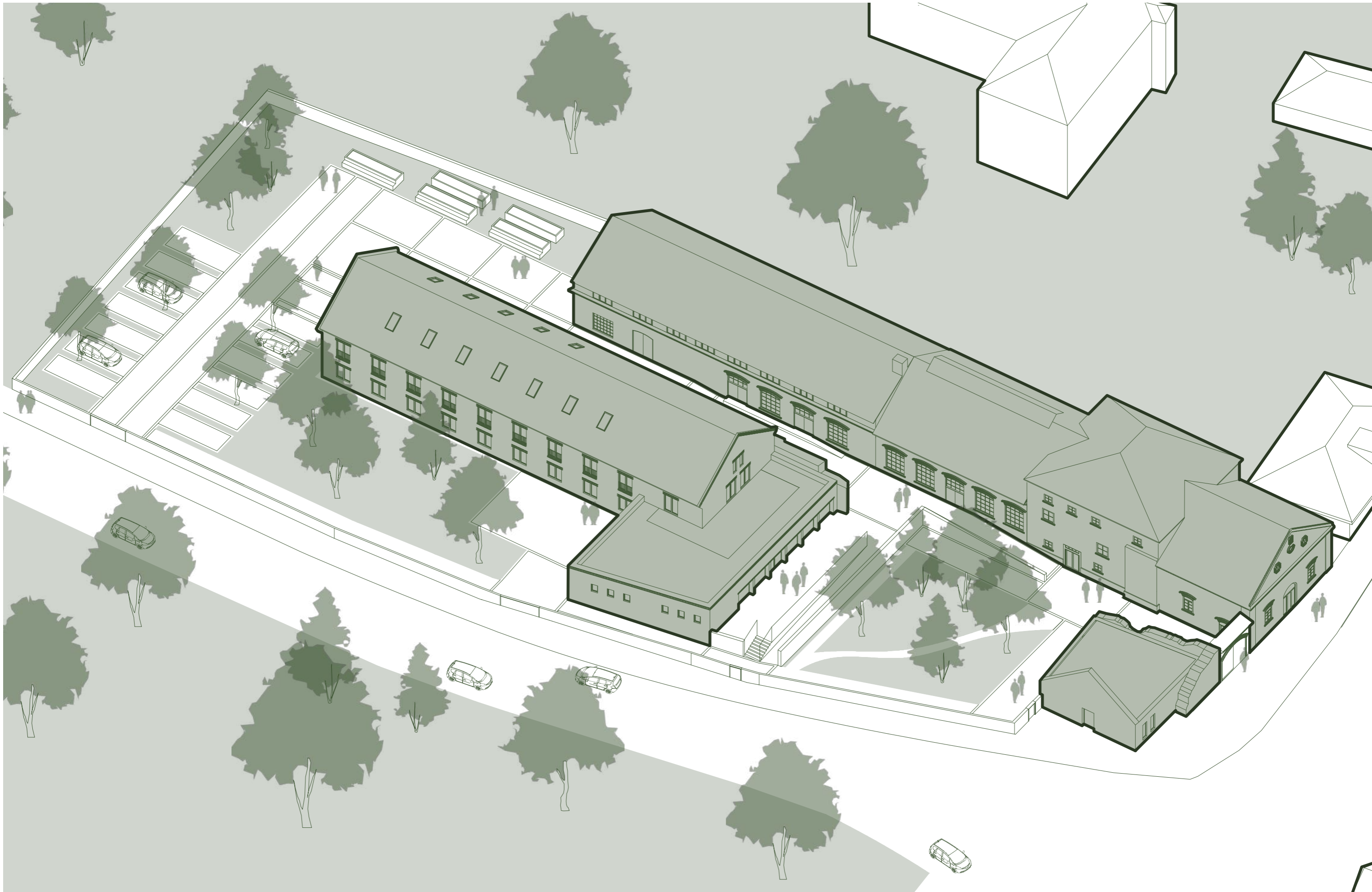
Třetí nejmenší objekt je připomínka zdemolované barokní sýpky. Fragment severní a východní zdi obemyká nový objekt. Výrazný štít objektu směřující k silnici, slouží jako připomínka objektu, který musel ustoupit narovnání silnici v 70. letech 20. století.

Všechny tři objekty společně vytvářejí dvě L a dávají vznik společnému dvoru, kde spolu navzájem komunikují.

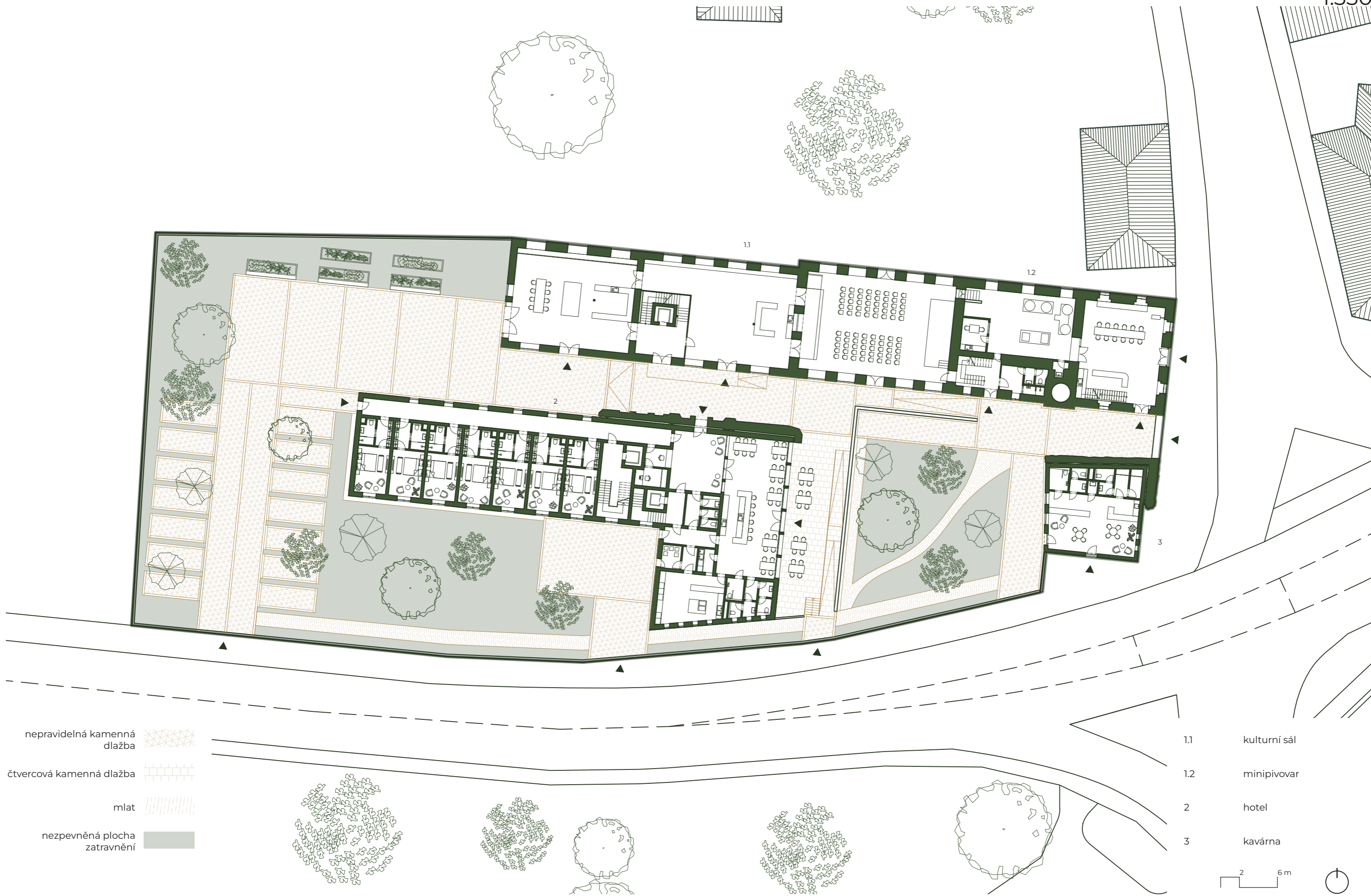
situace širší vztahy
1:1000



axonometrie



situace
1:350



nepravidelná kamenná
dlažba



čtvercová kamenná dlažba



mlat



nezpevněná plocha
zatravnění

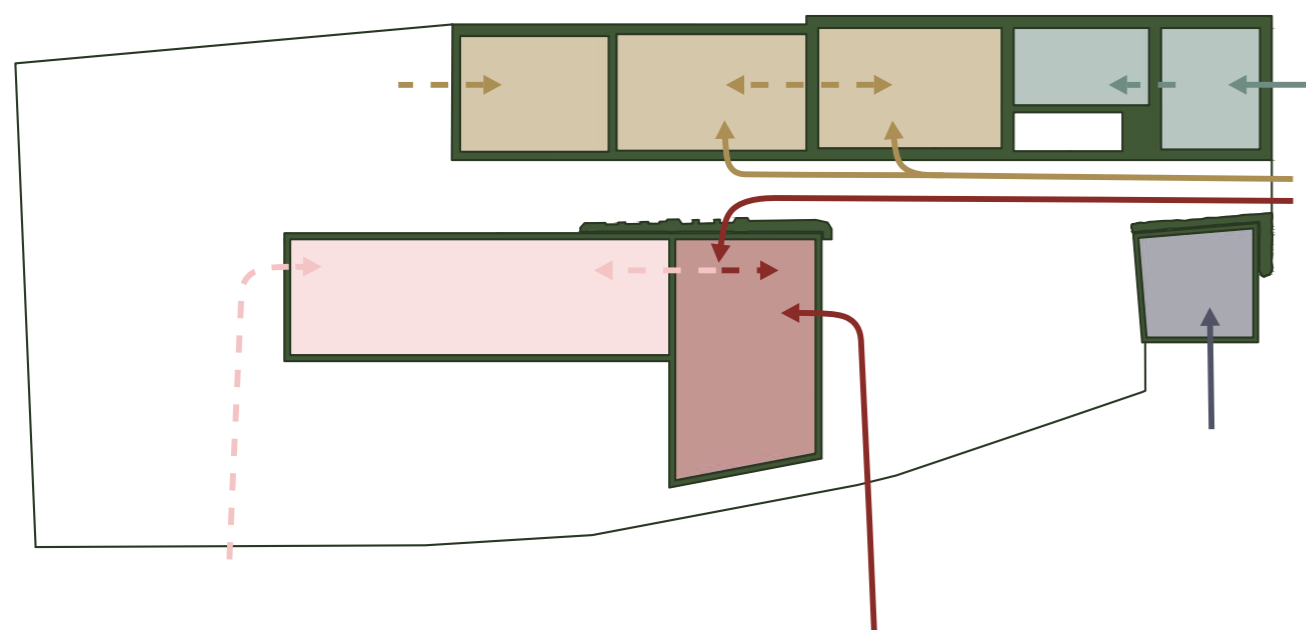


- 1.1 kulturní sál
- 1.2 minipivovar
- 2 hotel
- 3 kavárna

2 6 m







Pohyb osob po areálu je v závislosti na jednotlivých funkcích.

Z východní strany z ulice Zámecká se nachází přístup do prostoru infocentra minipivovaru. Z toho následuje vstup do výrobní části.

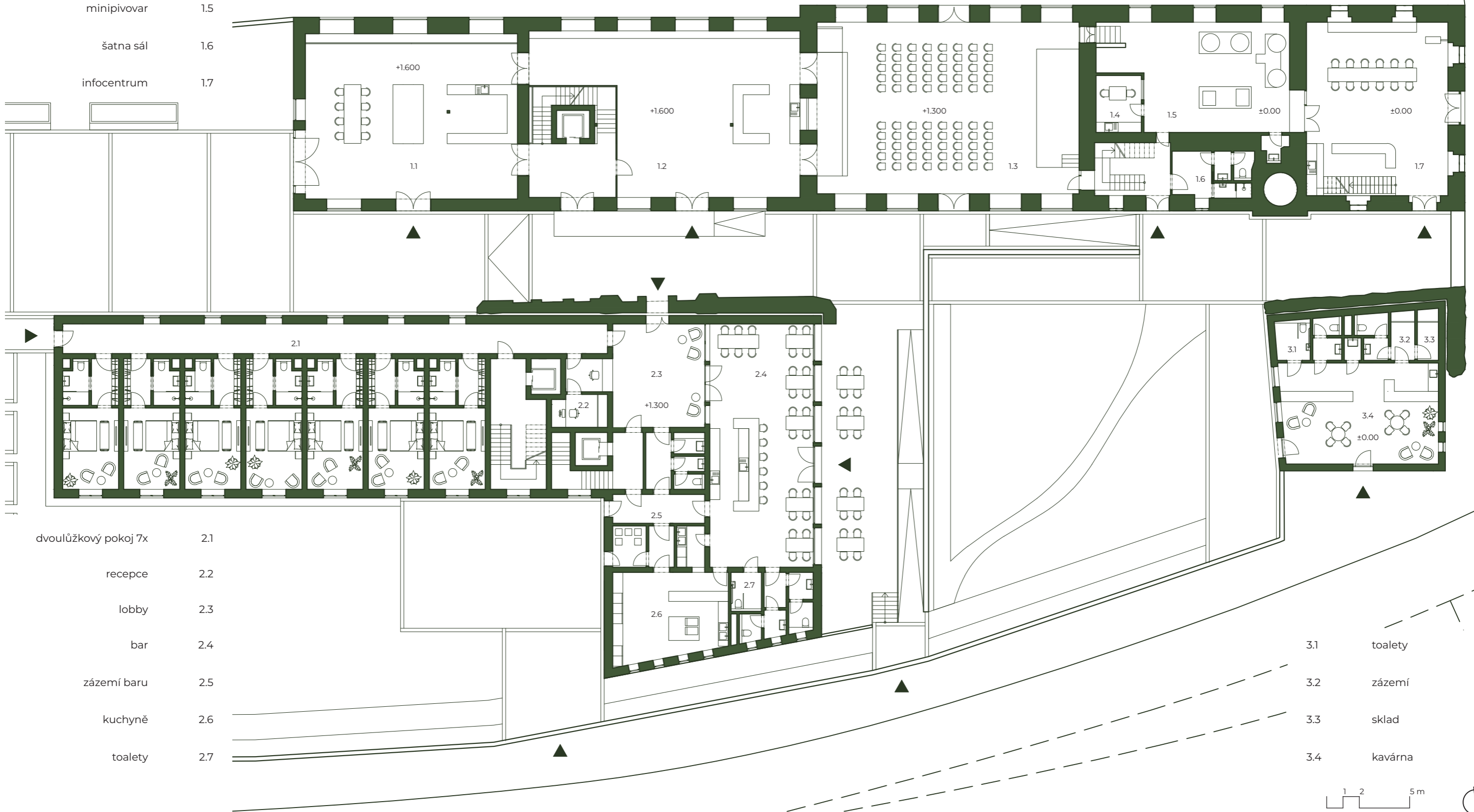
Kulturní sál je otevřen do podélné pasáže v areálu. Jednotlivé prostory jsou propojeny jak z exteriéru, tak mezi sebou.

Hotel má hlavní vchod z podélné pasáže přístupné z vchodu na východní straně či ze zadního parkoviště. Bar je možný navštívit samostatným vchodem přes terasu. Kavárna je více oddělena od ostatních provozů. Má samostatný vchod z hlavní ulice.

Chod areálu je navržen tak, aby mohly provozy fungovat provázaně, ale i na sebe nezávisle. Exteriéry jsou společné, oddělená kavárna má také možnost otevření se do dvora.

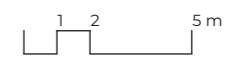
INP
1:220

- zázemí catering 1.1
- foyer 1.2
- sál 1.3
- kuchyňka 1.4
- minipivovar 1.5
- šatna sál 1.6
- infocentrum 1.7

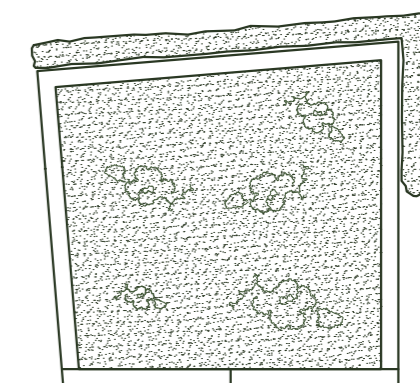
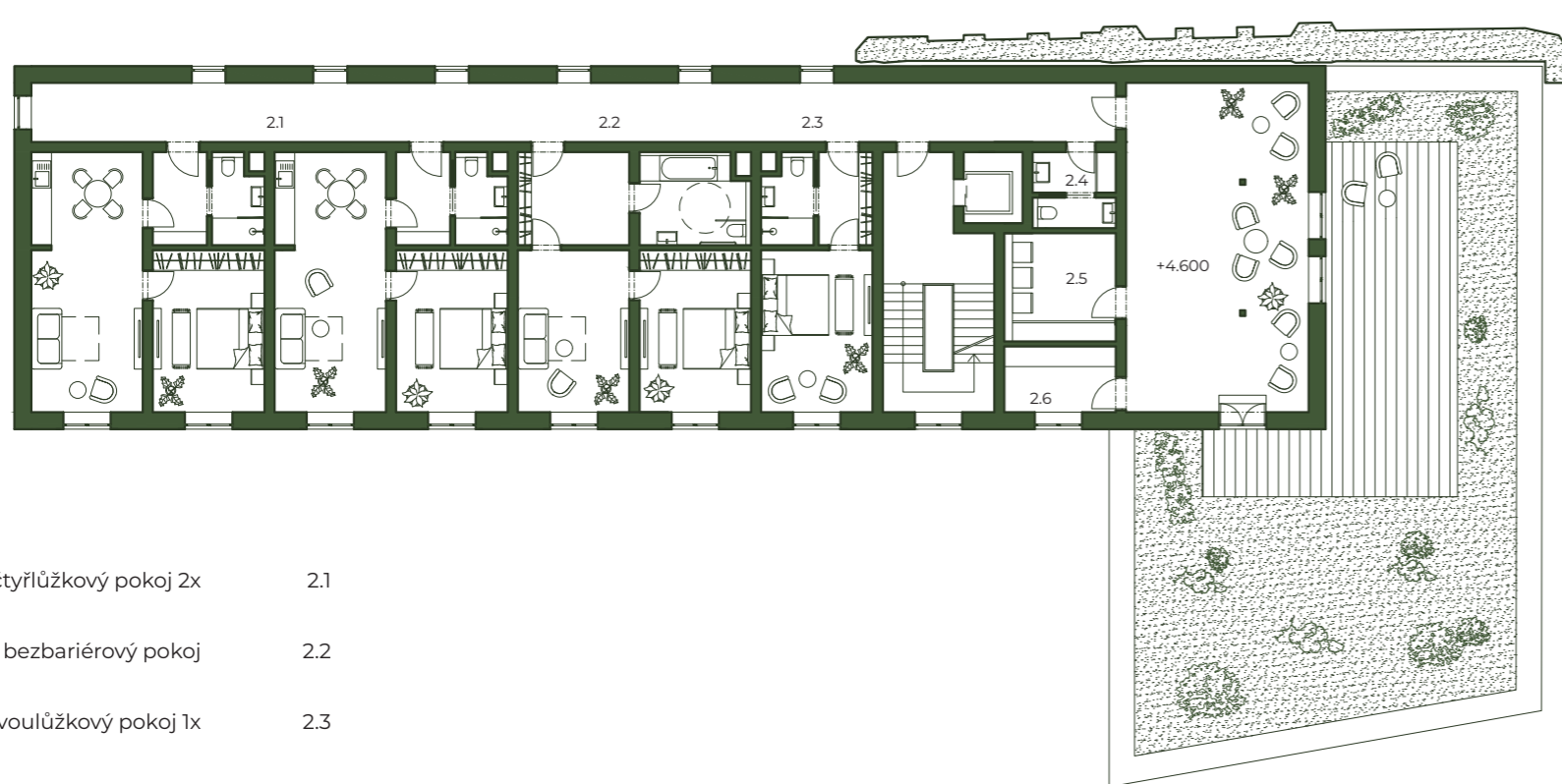
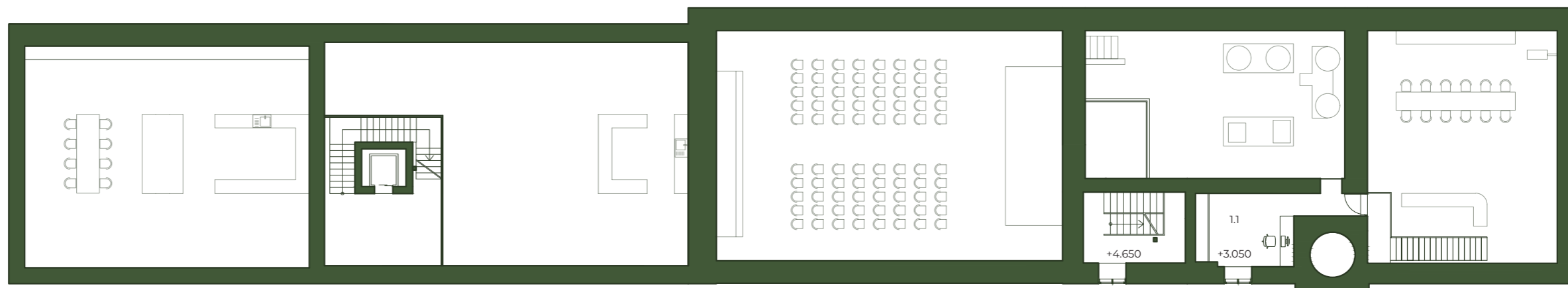


- dvoulůžkový pokoj 7x 2.1
- recepce 2.2
- lobby 2.3
- bar 2.4
- zázemí baru 2.5
- kuchyně 2.6
- toalety 2.7

- 3.1 toalety
- 3.2 zázemí
- 3.3 sklad
- 3.4 kavárna



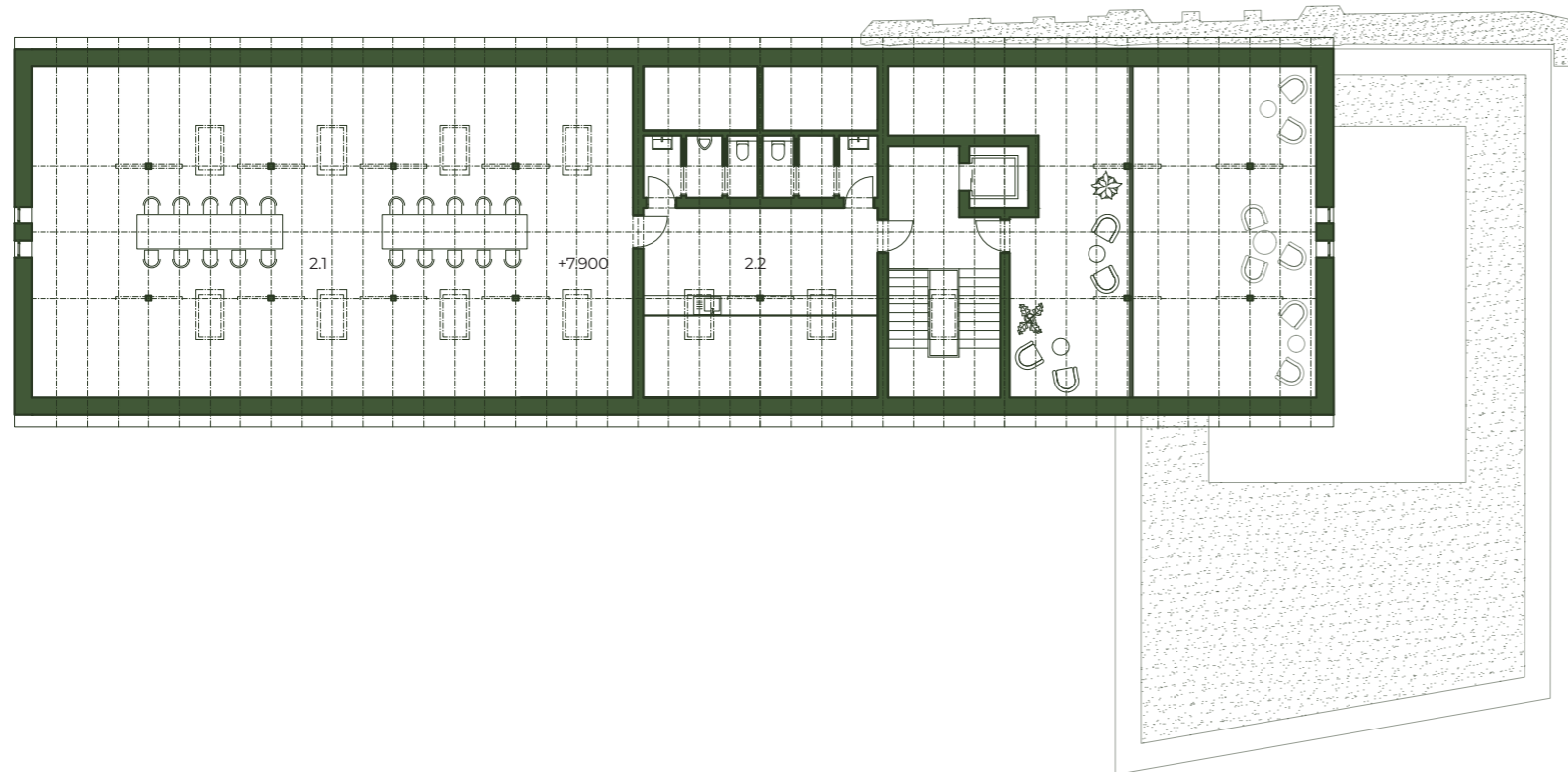
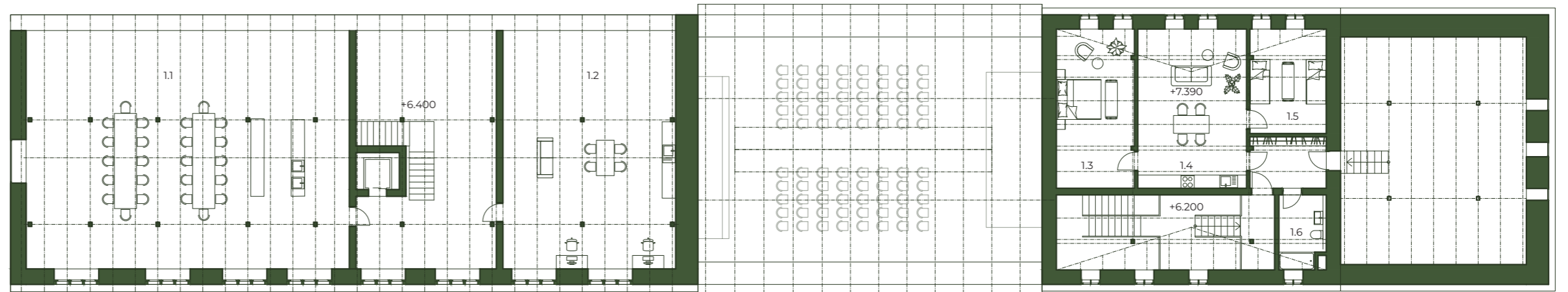
kancelář 1.1



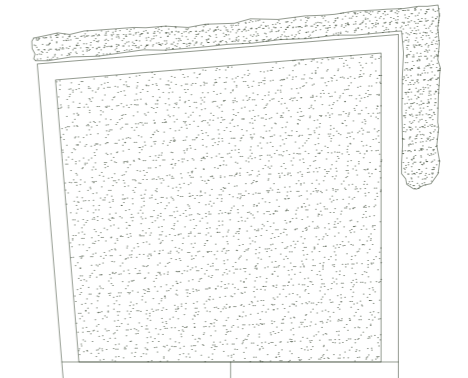
- čtyřlůžkový pokoj 2x 2.1
- bezbariérový pokoj 2.2
- dvoulůžkový pokoj 1x 2.3
- pokojská 2.4
- prádelna 2.5
- sklad 2.6



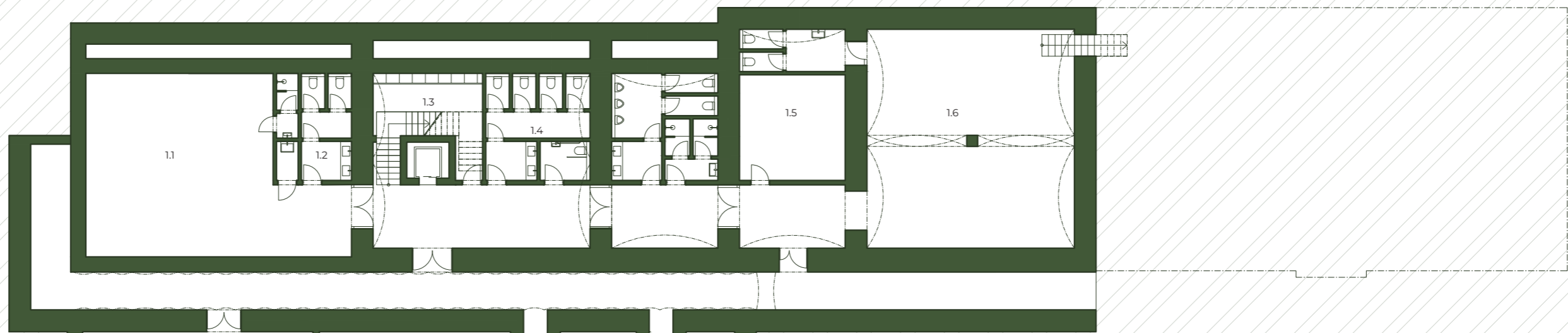
- prostor pro workshopy 1.1
- zázemí, kancelář 1.2
- ložnice 1.3
- obývací pokoj 1.4
- dětský pokoj 1.5
- koupelna 1.6



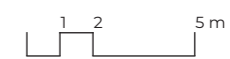
- zasedací místnost 2.1
- kuchyňka 2.2



- sklad pro sál 1.1
- zázemí pro zaměstnance 1.2
- šatna skříňky 1.3
- toalety 1.4
- technická místnost 1.5
- sklad minipivovar 1.6

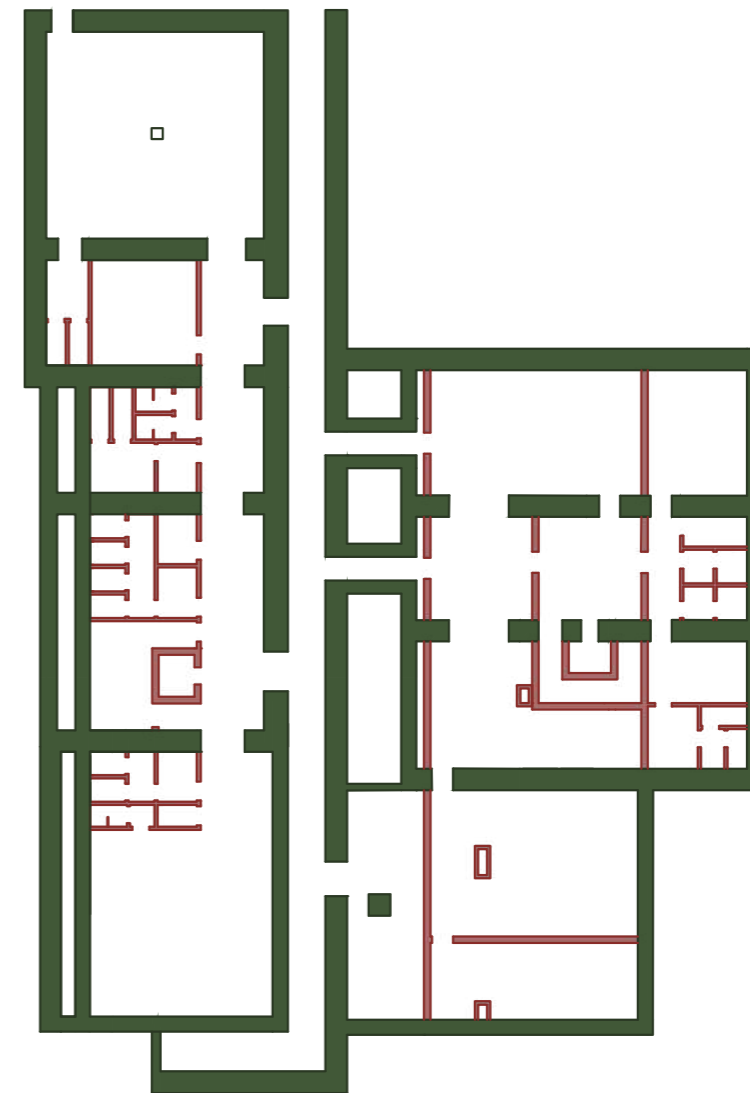
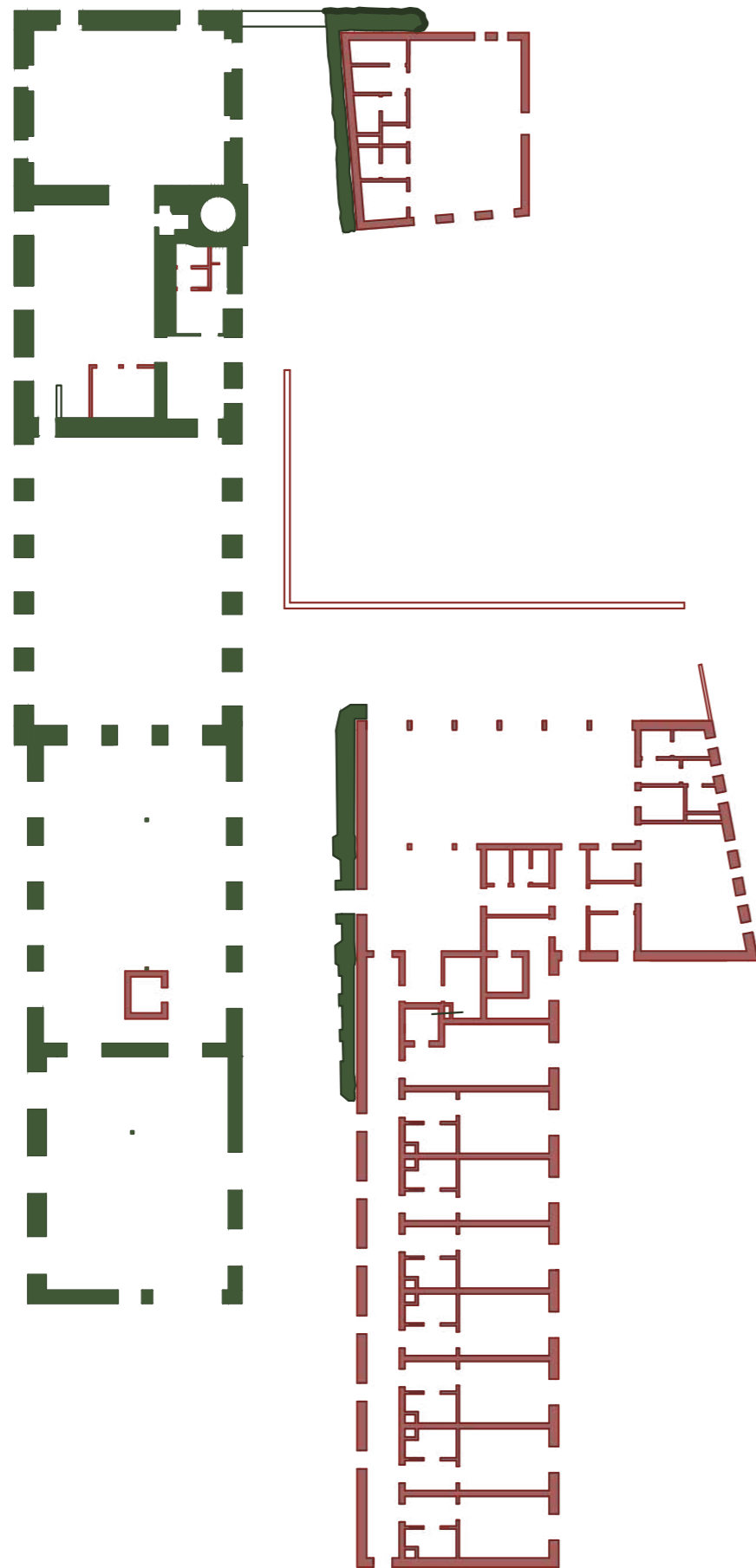




- technické místnosti 2.1
- sklad 2.2
- sklad sudů 2.3
- šatna zaměstnanci 2.4
- kuchyňka 2.5
- toalety zaměstnanci 2.6
- technická místnost baru 2.7



1NP

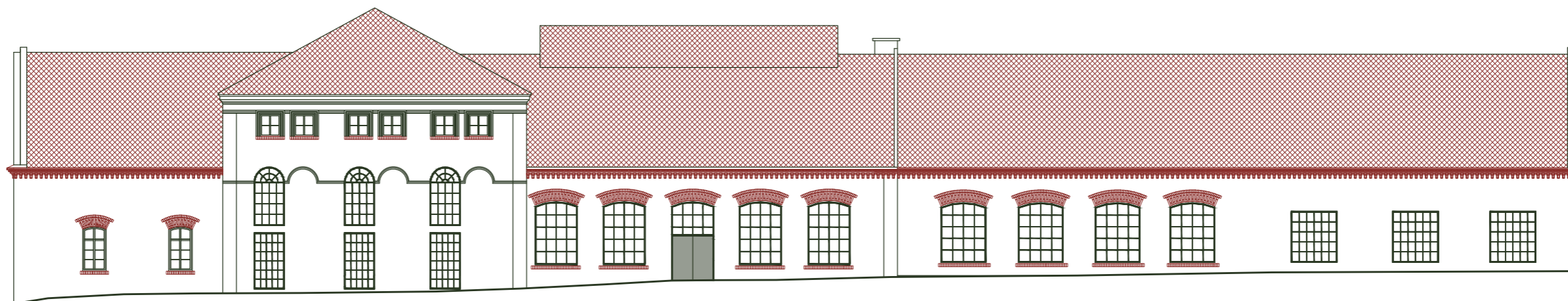
nové konstrukce
1PP



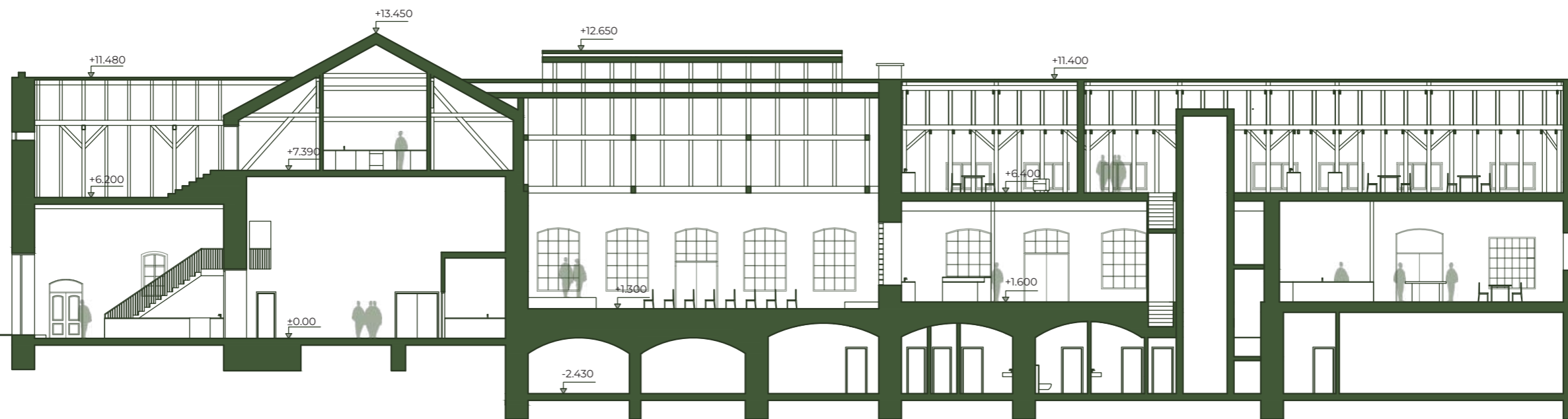
-  stávající konstrukce
-  nově navržené konstrukce



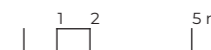


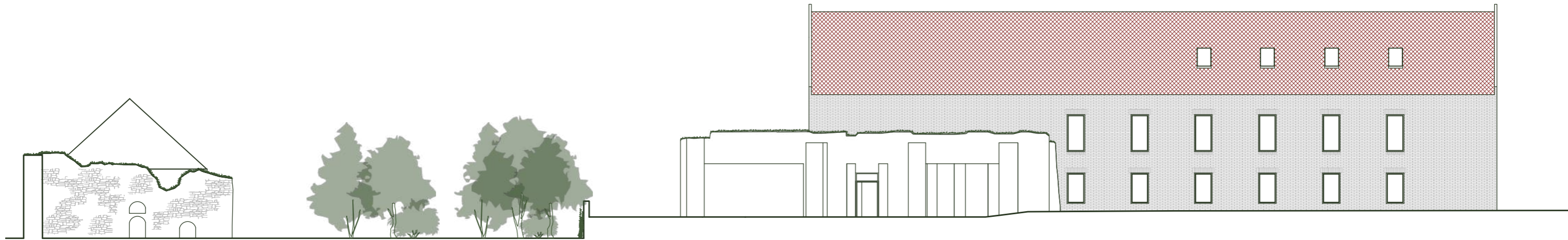


pohled severní - pivovar

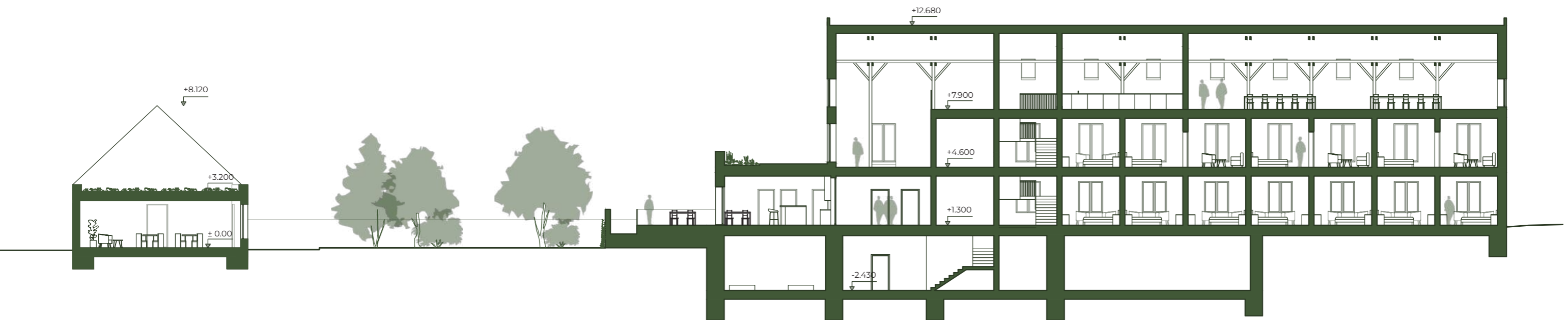


řez podélný

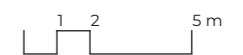




pohled severní - kavárna a hotel

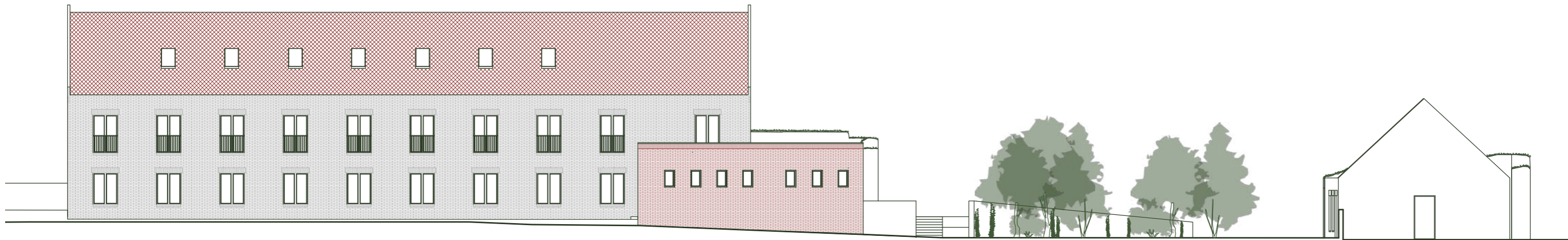


řez podélný





pohled jižní - pivovar



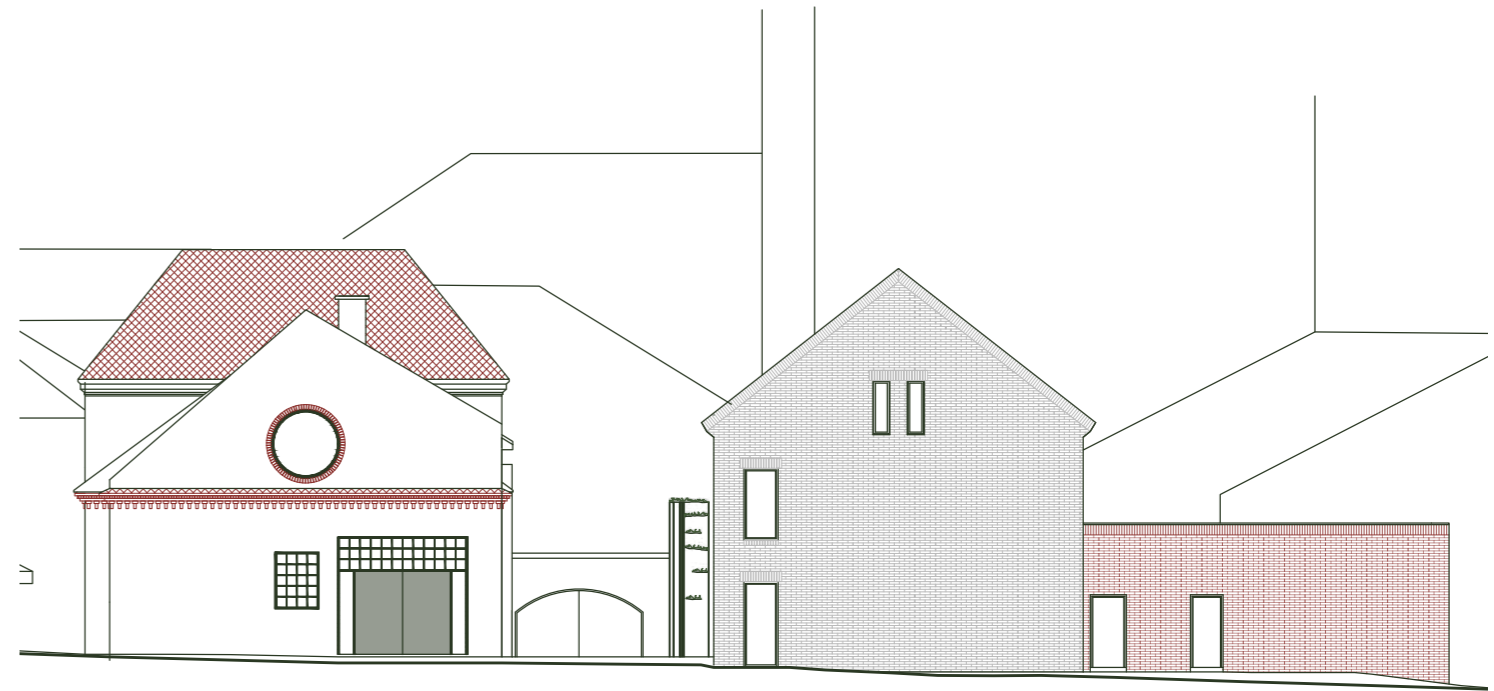
pohled jižní - hotel a kavárna







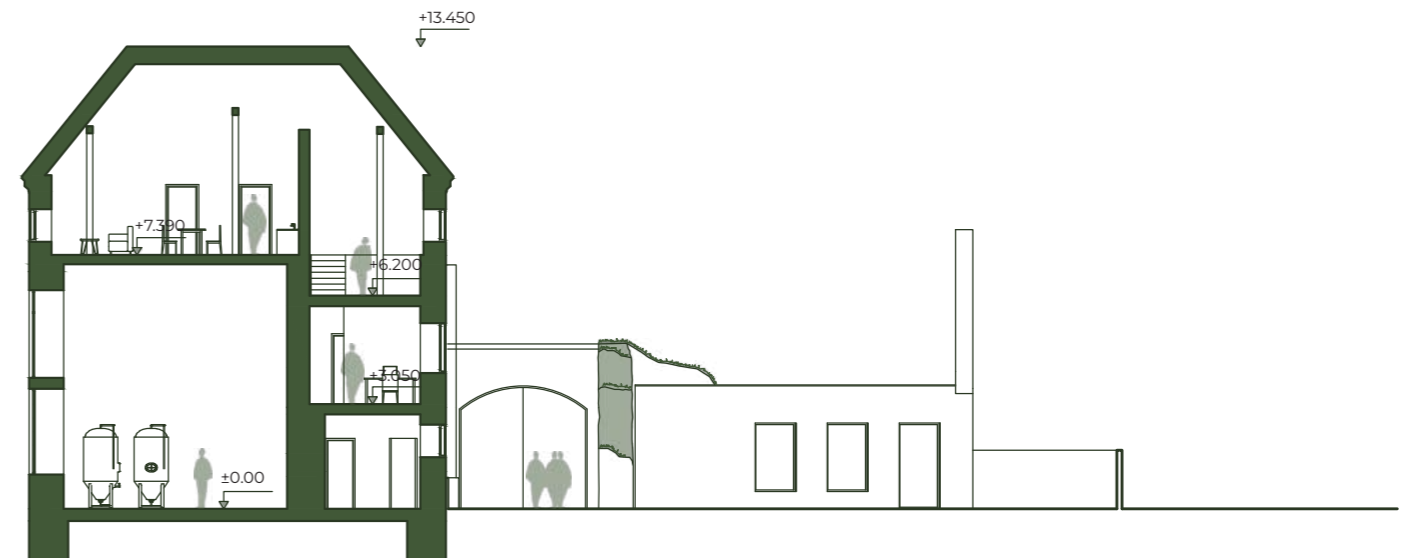
pohled východní - kavárna a pivovar



pohled západní - pivovar a hotel

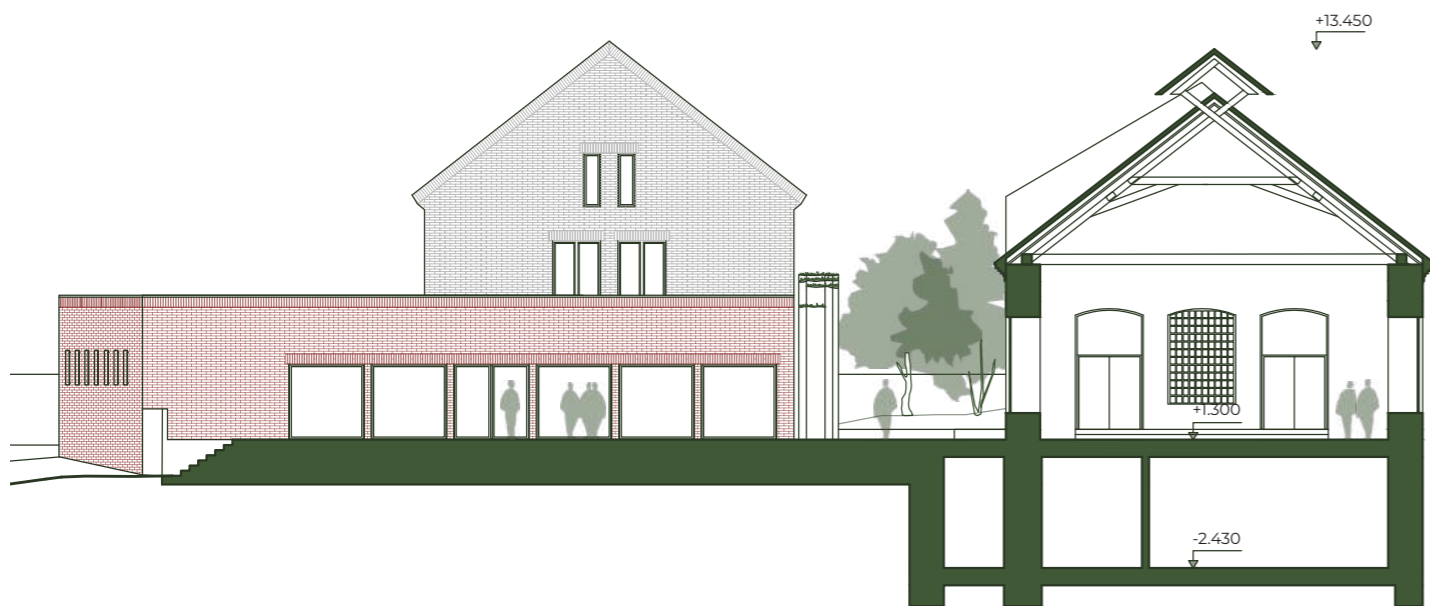


řez příčný

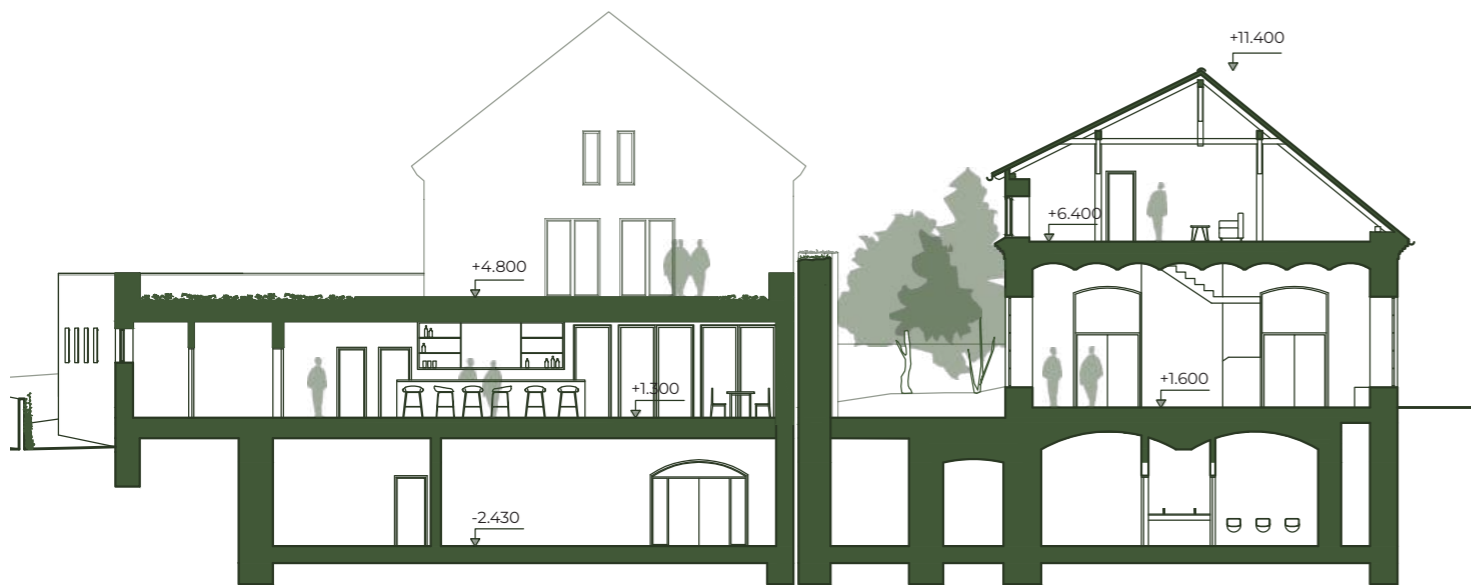


řez příčný





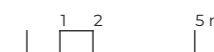
pohled jižní - hotel



řez příčný

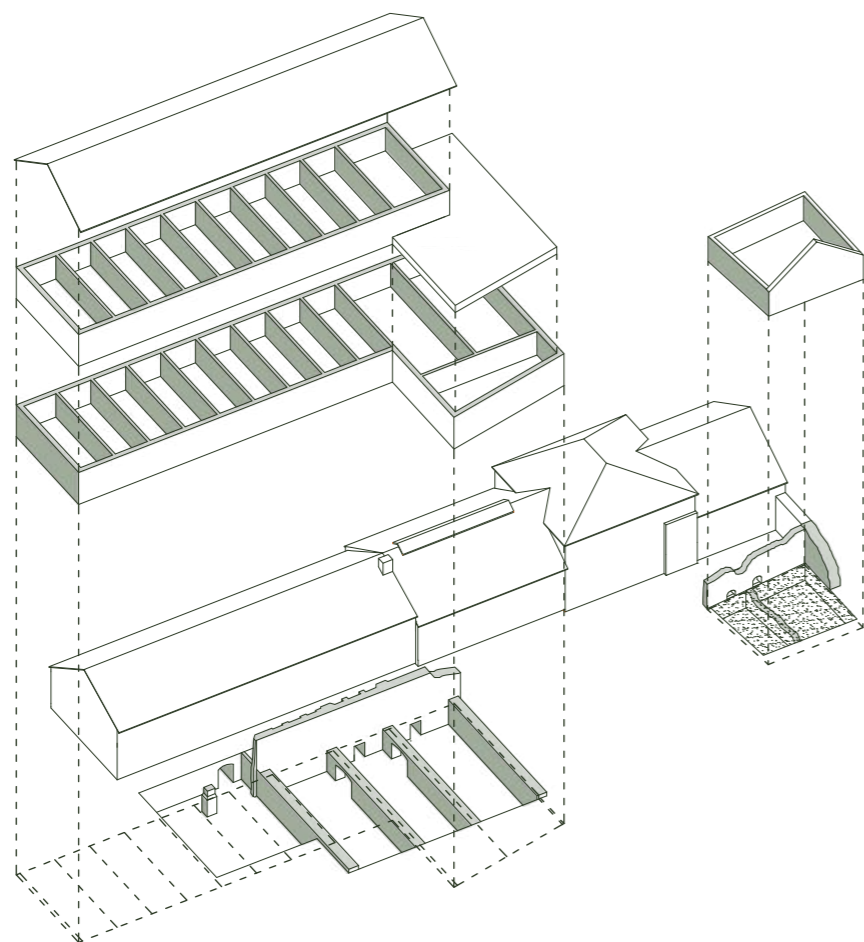


řez příčný





konstrukční řešení



Hotel

Novostavba hotelu je založena na odkrytých sklepiích zdemolované budovy ležáckých sklepů. Nově navržené příčné nosné konstrukce jsou staticky opřené do stávající zdi. Severní fasáda je odsazena od fragmentu nadzemní zdi lednic tak, aby stará konstrukce mohla být odvětrávána.

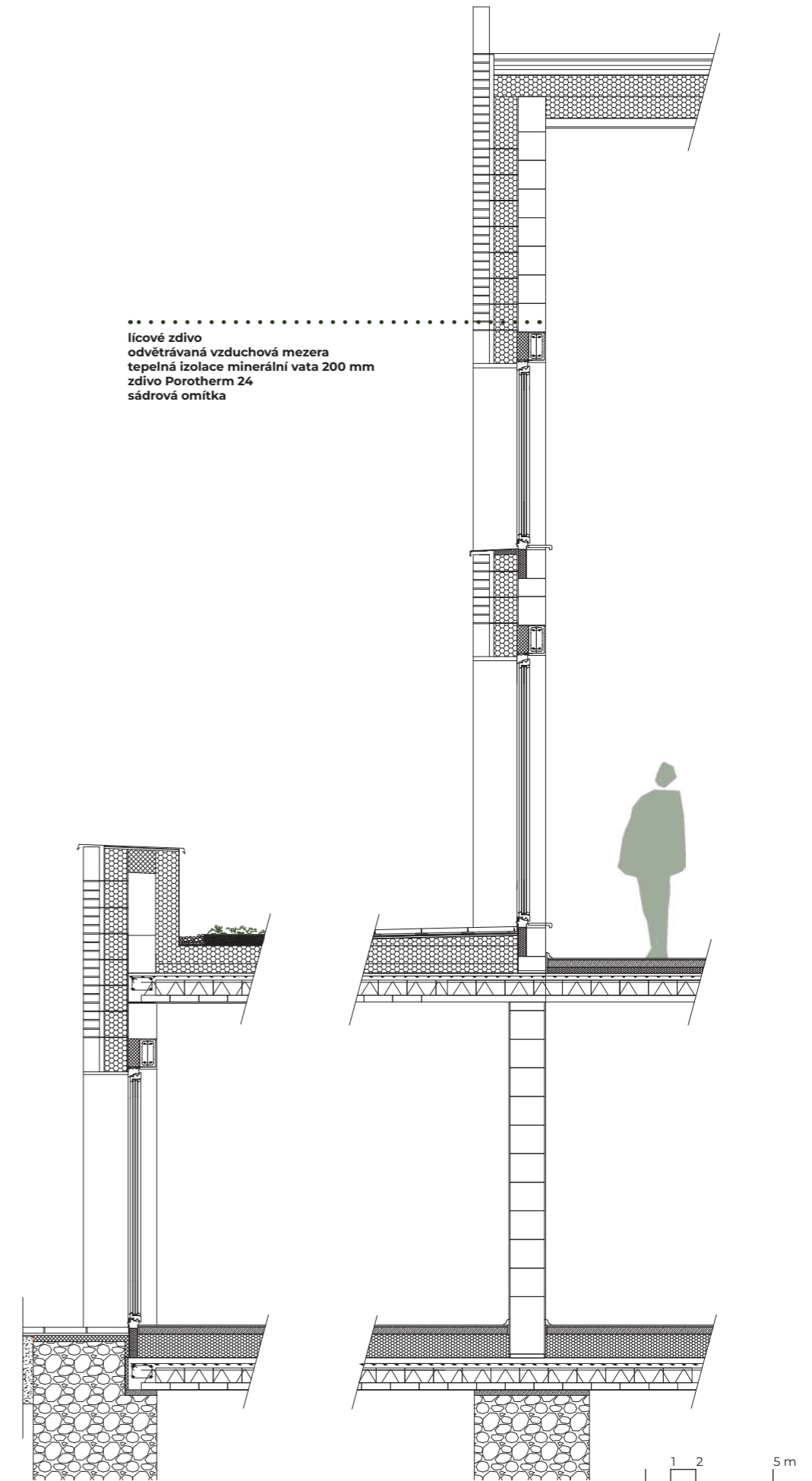
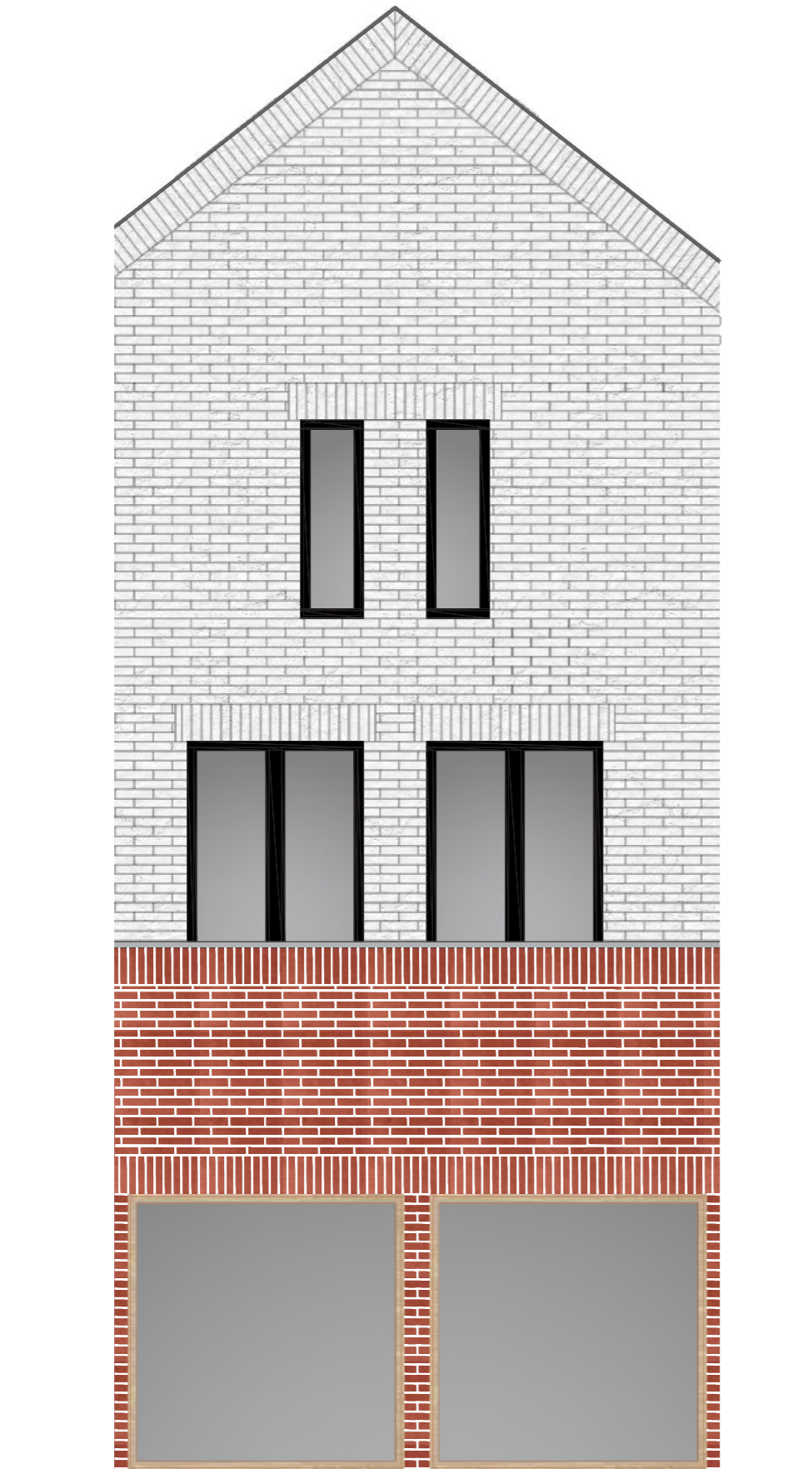
Nové konstrukce jsou navrženy z keramických tvárnic s provětrávanou fasádou z lícového zdiva.

Kavárna

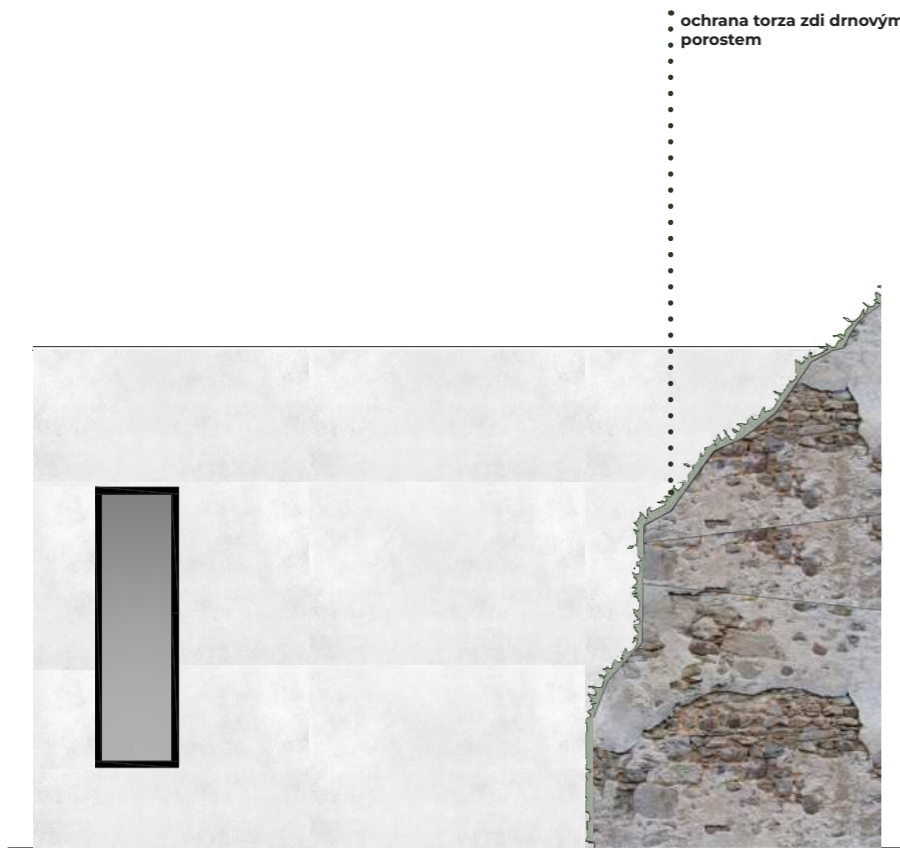
Nová budova kavárny se nachází na fragmentech konstrukce barokní sýpky. Objekt je navržen jako lehká dřevostavba na zasypaných sklepiích. Objekt je odstoupen od pozůstalé zdi pro zajištění odvětrávání starých konstrukcí.

Před zasypáním sklepů se provede důkladný archeologický a sondážní průzkum. Nový objekt je navržen tak, aby jeho výstavba nepoškodila pozůstalé konstrukce sýpky a mohl být v případě potřeby odstraněn bez poškození dochovaných konstrukcí.

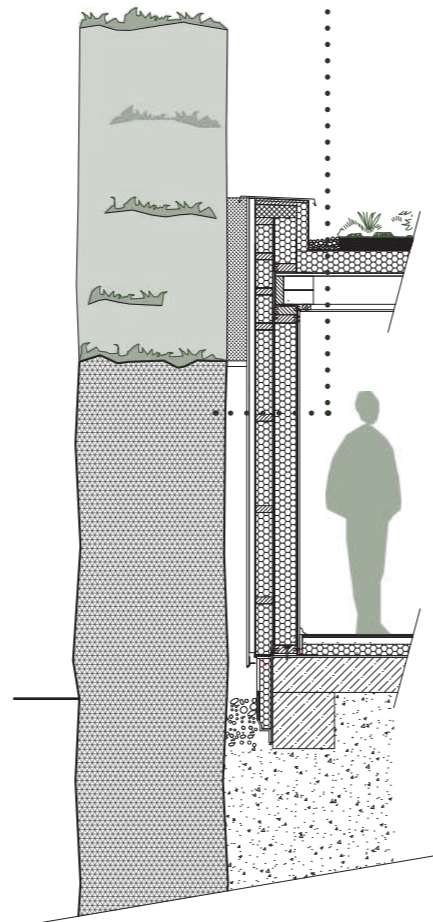
detail fasády hotelu



detail fasády kavárny



původní konstrukce
větrací mřížka
omítka
deska farmacell
vodorovné a svislé nosné
konstrukce
tepelná izolace minerální vata
deska farmacell
omítka



.....
změna střešní krytiny na
keramickou pálenou tašku

.....
nově navržené okenní výplně
trojkřídle špaletové okno
povrchová úprava lakování

.....
zrestaurované původní prvky
na fasádě z režných cihel

.....
nově navržené okenní a dveřní
výplně
ocelová svařovaná konstrukce
zasklené jednokomorovým
sklem

detail fasády pivovaru





Diplomová práce ukázala možnost regenerace a konverze areálu bývalého pivovaru v Sedlci v Kutné Hoře. Věnovala se návrhu nového využití a stavebního doplnění a dotvoření tak jednotného funkčního celku. Práce dávala důraz na významnost historického území, na památkové hodnoty objektu a na kontext okolní architektury.

Funkční využití jde v souladu s velkým turistickým ruchem lokality a doplňuje tak vhodně okolní občanskou vybavenost. Všechny navržené funkce na sebe navzájem navazují. Materialita nových staveb a rekonstruovaného objektu je řešena tak, aby byl udržen jednotný ráz.

Návrh prokazuje, že se jedná o význačnou stavbu, která svou rekonstrukcí a dostavbou vhodně obohatí významnou historickou lokalitu.

C

ZDROJE, DOKUMENTY

ZDROJE

INFORMACE:

JÁKL, Pavel. Encyklopedie pivovarů Čech, Moravy a Slezska. Praha: Libri, 2004. ISBN 80-7277-226-0.

KUČA, Karel. Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha: Libri, 2011. ISBN 80-85983-12-5.

KREJSA B., TRNKOVÁ A., STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM SEDLEC U KUTNÉ HORY - TORZO SÝPKY V AREÁLU PIVOVARU

POSPÍŠIL, Aleš. Sedlec: příběh podivuhodného místa Kutné Hory. Kutná Hora: Nadace Kutná Hora - památka UNESCO, 2015. ISBN 978-80-906297-0-7

HAVLICE, Kryštof. Propamátky. Online. Dostupné z: <https://www.propamatky.info/cs/zpravodajstvi/stredocesky-kraj/tipy-a-inspirace/rozhovor-%7C-s-janem-chejnem-o-obnove-nekdejsiho-pivovaru-v-sedleci/5723/>. [2024-01-13]

Pivovar Kutná Hora. Online. Dostupné z: <https://pivokutnahora.cz/historie-mestanskeho-pivovaru>. [2024-01-14]

Památkový katalog. Online. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/zamek-15255597> [2023-12-10]

Kutná Hora. Online. Dostupné z: <https://destinace.kutnahora.cz/d/historie-mesta>. [2023-12-15]

Archdaily. Online. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/914483/the-kamenice-brewery-ota-atelier>. [2024-01-15]

Sedlec. Online. Dostupné z: <https://www.sedlec.info/katedrala/historie/>

Divisare. Online. Dostupné z: <https://divisare.com/projects/296905-han-tumertekin-cemal-emden-bomonti-brewery>. [2024-01-15]

Kuehnlein architektur. Online. Dostupné z: <https://www.kuehnlein-architektur.de/impressum/>. [2024-01-15]

OBRÁZKY:

převzato z:

- 1 [https://cs.wikipedia.org/wiki/Sedlec_\(Kutn%C3%A1_Hora\)#/media/Soubor:KH_Kutn%C3%A1_Hora.png](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sedlec_(Kutn%C3%A1_Hora)#/media/Soubor:KH_Kutn%C3%A1_Hora.png)
- 2 <https://www.kutnahora.cz/>
- 3 <https://www.kutnahora.cz/>
- 4 POSPÍŠIL, Aleš. Sedlec: příběh podivuhodného místa Kutné Hory. Kutná Hora: Nadace Kutná Hora - památka UNESCO, 2015. ISBN 978-80-906297-0-7
- 5 <http://ota-atelier.aarchive.space/#selected/pivovar-kamenice-nad-lipou/0>
- 6 <http://ota-atelier.aarchive.space/#selected/pivovar-kamenice-nad-lipou/0>
- 7 Bomonti Brewery - Han Tümertekin
- 8 Bomonti Brewery - Han Tümertekin
- 9 Hotel Röhrle - Kühnlein Architektur
- 10 Hotel Röhrle - Kühnlein Architektur

fotografie objektu: osobní archiv

staré a historické fotografie: archiv majitele

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tereza Kostohryzová

datum narození: 12. 3. 1999

akademický rok / semestr: 2023/2024/LS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15114 Ústav památkové péče

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

téma diplomové práce: Konverze Sedleckého pivovaru v Kutné Hoře

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Sedlecký pivovar v Kutné Hoře se nachází v historickém prostředí městské části Sedlec, v bezprostřední blízkosti katedrály Nanebevzetí Panny Marie a svatého Jana Křtitele a Kostnice. Jde o lokalitu velice vyhledávanou českými i zahraničními turisty. Pivovar je postaven na rohovém pozemku na křižovatce naproti katedrále.

Pivovar vznikl v 2. polovině 19. století na území bývalého cisterciáckého opatství. Jako pivovar fungoval až do druhé světové války, kdy byla výroba ukončena. Do 90. let byl využíván jako zemědělské zázemí a poté chátral. Od 2010 je pivovar v soukromém vlastnictví a prochází úpravami. Cílem diplomové práce je prověřit možnosti funkčního využití areálu a citlivě obnovit dochovanou stavbu, tak aby se začlenila do okolního historického prostředí. Důraz by měl být dáván na zachování historických konstrukcí a památkových hodnot a novodobé stavební doplnění by mělo citlivě navázat na původní.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Návrh se bude věnovat využití celého areálu Sedleckého pivovaru, všech jeho dochovaných staveb i pozůstalých fragmentů a úpravě pivovarského dvoru.

Náplní stavebního programu bude využití turismu v okolí, ale i otevření objektu místním. V objektu by tak vznikly prostory pro krátkodobé ubytování včetně veškerého potřebného zázemí. Jednalo by se o více typů ubytovacích jednotek s možností i dlouhodobějšího pobytu. Druhá funkce by se věnovala kulturnímu využití objektu. Jednalo by se o možnosti výstavních prostor a kulturního sálu s menším gastro zázemím (kavárnou). Prostory by na sebe navzájem navazovaly, tak aby byl vytvořen funkční celek, který by byl propojen i upravenými exteriéry.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Výkres širších urbanistických vztahů (1:2 000 – 1:25 000)

Návrhová situace (1:150 – 1:500)

Půdorysy, řezy a pohledy dílčích objektů areálu (1:100 – 1:250)

Vybrané architektonické detaily (1:10 – 1:50)

Vizualizace exteriérové a interiérové (min. 6 záběrů)

Průvodní zpráva a Souhrnná technická zpráva v plném znění podle přílohy 12 vyhlášky 499/2006


Sb. v platném znění z doby zpracování diplomního projektu.

Všechny části diplomního projektu budou odevzdány v souladu s uveřejněným dokumentem o průběhu diplomové práce v letním semestru 2024 a budou obsahovat všechny jím předepsané náležitosti, a to přihlášku, zadání, 2x knihu formátu A4, plachtu diplomního projektu a model (specifika dle zadání).

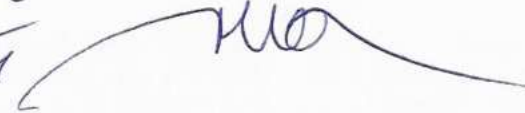
4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Fyzický model (1:100 – 1:500)

Datum a podpis studenta

6.2.24 

Datum a podpis vedoucího DP

6.2.24 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

6.2.2024





ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Tereza Kostohryzová AR 2023/2024, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) KONVERZE SEDLECKÉHO PIVOVARU V KUTNÉ HOŘE (AJ) CONVERSION OF THE SEDLEC BREWERY IN KUTNÁ HORA	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá Ústav: 15114 Ústav památkové péče
Oponent práce:	Ing. arch. Karel Kuča
Klíčová slova (česká):	Konverze, pivovar, Kutná Hora, Sedlec
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá konverzí Sedleckého pivovaru v Kutné Hoře. Věnuje se rekonstrukci stávající budovy a dostavbě dvou nových objektů. V areálu vzniknou prostory pro kulturní akce, výrobu piva, ubytování s barem a kavárna.
Anotace (anglická):	The diploma thesis deals with the conversion of the Sedlec brewery in Kutná Hora. It is focused on the reconstruction of the existing building and the completion of two new structures. The complex will be used for cultural events, beer production, accommodation with a bar and a café.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 22.5. 2024

podpis autora-diplomanta



PODĚKOVÁNÍ

Děkuji panu profesoru Václavu Girsovi a panu architektu Martinu Čtverákovi za velice cenné rady a vedení.

Děkuji všem spolužákům za nekončící konzultace a rady, nejenom během této diplomové práce.

Děkuji rodině a přátelům za podporu a trpělivost po celou dobu mého studia.

A děkuji svému příteli za to, že byl mou největší oporou.

DIPLOMOVÁ PRÁCE
FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE
TEREZA KOSTOHRYZOVÁ
LS 2024