

Diplomová práce  
**Wellness centrum Milovice**  
Bc. Nikol Sládková  
ČVUT Praha, Fakulta architektury  
Akademický rok 2023/2024

Nevím, jestli za kapradinou vidím dům, ale jak se rozvíjí, poznávám, co je to wellness. K úplnému pochopení tohoto návrhu je dobré se nechat unést autorkou do světa osmi dimenzí lidské pohody.

Návrh komplexního centra je umístěn na okraji Milovic na křížení pásu lesa a pásu tůň a mokřadů s protékajícím potokem Mlynařice. Jedná se o území s funkčním ekosystémem, které nejen propojuje zeleň v širokém okolí a podporuje zdravé a stabilní mikroklima, ale současně má velký potenciál pro citlivý rozvoj kultivované rekreace. V současné době je území ve velmi přírodní podobě a na dotčených pozemcích se nachází objekty s nevhodným využitím.

Základní koncepce umístění budov a relaxační zahrady je správná. Autorka se také velmi dobře vypořádala s osazením budov do terénu, které svými organickými tvary, použitým materiálem na fasádách a velkým rozsahem zelených střech splývají s okolím. Seskupení budov do severozápadní části pozemku navazuje na nejbližší zástavbu a podporuje hranice pásu lesa. Veřejný průchod od lesa k mokřadům mezi dvěma uzavřenými celky spojenými dřevěným mostem je žádoucí.

Přestože organická struktura návrhu je využita pouze v jedné rovině a inspirace kapradinou v raném stádiu se reálně projevuje jen z nadhledu, v každém místě z horizontu očí stavba v exteriéru i v interiéru působí klidně, jemně a malebně. Autorka si to tak přála. Organická struktura se promítá do dispozičního řešení, nic se neopakuje, každá část je originální. Návrhy jednotlivých částí jsou nápadité, a především provozně správné. Exteriér ladí s interiéry. Koncepce stonku a vyrůstajících listů pomáhá k orientaci a dává domu pevný řád.

Návrh je komplexní. Zdůraznit musím návrh zahrady – parkového lesa, který sice formálně rozvíjí koncept kapradiny, ale nenásilnou formou, bez porušení přírodního rázu lesa. K tomu je domyšlen mobiliář a síť cest.

Při hodnocení této práce jsem se vyrovnával s tím, že cesta, kterou se autorka vydala je zcela jiná, než bych volil já. Můj pohled se měnil od úplného odmítání, přes rezignující strpění až k názoru, že mám před sebou návrh, kterému autorka věří, který na mě postupem času stále více působí a vtahuje mě do svého světa. Že bych se nechal svést tím bravurním výtvarným zpracováním?

Diplomní práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**.

V Praze dne 4.6. 2024

Ing. arch. Michal Juha  
vedoucí práce