

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Centrum duševního zdraví Praha 11

Bc. Juraj Vronka

Letní semestr 2023/2024

Bc. Juraj Vronka se ve své diplomové práci zabývá vytvořením Centra duševního zdraví na hranici sídlištní panelové zástavby a centrálního parku jižního města. Toto téma, které si autor vybral sám, svědčí o jeho odvaze nevyhýbat se obtížným úkolům a hledat pro ně řešení. Úctyhodné! Návrh je nejen architektonicky náročný, ale také vyžaduje citlivý přístup k urbanistickému kontextu a specifickým potřebám uživatelů centra.

Autor však našel velmi zajímavé řešení problému napojení parku a městské zástavby. Objekt centra duševního zdraví je tvarově a objemově zajímavý, přičemž zohledňuje jak estetické, tak funkční požadavky obou částí – parku i města. Tímto způsobem se mu podařilo vytvořit harmonický přechod mezi přírodním a městským prostředím, což je pro danou lokalitu zásadní.

Velmi oceňuji, jak přirozeným způsobem student provedl napojení pěších komunikací parku do města a to i skrz samotný objekt centra. Tento aspekt projektu nejenže zlepšuje přístupnost a integraci budovy do stávající urbanistické struktury, ale také podporuje plynulý pohyb obyvatel a uživatelů mezi parkem a městem, což přináší další kvalitu života do této oblasti a objekt tam nepřekáží, ale naopak se stává součástí území.

Pro pacienty centra duševního zdraví student připravil v dispozicích různorodé prostředí s odlišnou intimitou čekáren. Tato různorodost umožňuje jednotlivcům vybrat si prostor, který nejlépe vyhovuje jejich aktuálním potřebám a náladě, což může výrazně přispět k jejich pohodě a celkovému terapeutickému procesu.

Za velmi podnětné a funkčně optimální pokládám využití parteru ze strany města a průchodu pro komerční účely, které nejen že významně přispěje k eliminaci provozních nákladů objektu, ale zároveň napomůže k propojování místní komunity, návštěvníků parku i uživatelů centra duševního zdraví.

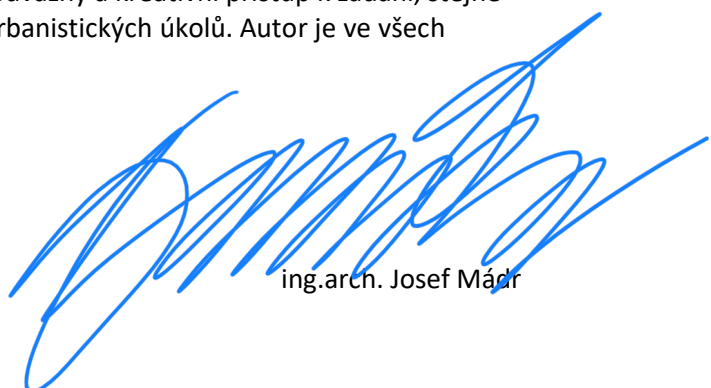
Ačkoliv jsem příznivcem tohoto velkorysého řešení, které pokládám za mimořádně zdařilé v dané lokalitě na rozhraní panelového sídliště a rozsáhlého parku, vkrádají se otázky k zamýšlení nad zvýšenými realizačními a provozními nároky objektu. Zejména se to týká poměrně rozsáhlých zemních prací a údržby velkých prosklených ploch. Nicméně podobné pochybnosti ve mně vyvolává představa skromnějšího objektu na tomto velkorysém rozhraní, respektive jeho naděje na "přežití" v takové významné pozici a to nejen z hlediska měřítka, či funkční náplně, ale i oboustranného směřování objektu.

Juraj prokázal neobyčejnou schopnost kombinovat funkční, estetické a humanitní aspekty architektonického návrhu. Jeho práce je příkladem, jak by se měla řešit integrace zdravotnických zařízení do městského a přírodního kontextu, a to s ohledem na potřeby různorodých uživatelů. Diplomová práce splňuje vysoké nároky kladené na tento typ projektů a je důkazem autorových kvalit jako budoucího architekta.

Diplomová práce Bc. Juraje Vronky si zaslouží ocenění za odvážný a kreativní přístup k zadání, stejně jako za promyšlené a funkční řešení architektonických a urbanistických úkolů. Autor je ve všech aspektech své osobnosti připraven do praxe.

**Návrh závěrečného hodnocení: A-B**

V Bohdašíně 25.5.-4.6.2024



ing.arch. Josef Mádr