

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Dva bloky Kyjeva
Autor: Bc. Olha Marinich
Akademický rok 2023_2024_letní semestr

Olha si vybrala pro svůj diplomní projekt město, které dobře zná a má k němu zásadní vztah. Vždycky jsem rád, když student ve svém diplomním projektu řeší své vlastní téma, které dlouhodobě vnímá a zažívá. Hledání konkrétního místa bylo námětem diplomního semináře a já během semestru konečně poznal hlavní město Ukrajiny. Bavilo mě s Olhou načítat různé parametry města a poslouchat příběh Kyjeva.

Tématem se nakonec stal kyjevský Podol, městská čtvrť, která se rozprostírá v rozlehlé nivě řeky Dněpr a má dynamickou minulost. Vrstvení stylů a nenaplněné ambice urbanizace 19. století, umocněné chaotickým vývojem v postsovětské době, vytváří konečný obraz nesourodě rozložené struktury, kterou se snaží usměrnit velkoryse založená urbánní mřížka.

Olha se ptá, kde začít, jak dál a chytře si vybírá dva centrální bloky poškozené výstavbou metra, ale s potenciálem založení vazeb do širšího území. Je to promyšlená a citlivá volba. Následně mapuje důsledně všechny objekty v bloku a rozhoduje se co odstraní, aby naplnila svojí ambici na prostupnost a vytvoření alternativních veřejných prostranství. Cítí, že důležitou součástí je i nově definovaný charakter centrálního bulváru, který bloky prostorově vymezují. Východiskem pro budoucí práci je redefinice dvou bloků, respektive dva vnitrobloky a uliční prostranství zapojené do širších souvislostí centra Podolu.

Vážím si, s jakou nesmírnou pracovitostí a nasazením Olha svou práci odvedla. Důsledně a zodpovědně třídila své témata a vždy konzultovala připravená a soustředěná. Nebylo jednoduché zajistit si všechny aktuální podklady, ale Olha této činnosti věnovala nesmírnou energii.

Výsledek mě naplňuje klidem a radostí. Olha zvládla široce otevřené téma i rozsah území dotáhnout do homogenního návrhu. Dokázala promítnout svou osobnost a názor na architekturu do komplexního návrhu a předložit citlivou práci s detailem a silným sociálním přesahem.

Olha sleduje ve své práci dva vztažné elementy. Bulvár, který nese měřítko velkoměsta, ale na jeho síle mu neubere ani revitalizace zatrubněného potoka, a následně příčnou pěší osu. To je nová klíčová linie procházející vnitrobloky. Nabízí drobnější měřítko a rekreační potenciál. Prezentuje charakter obou systémů a dokládá svůj cit pro atmosféru, měřítko i detail. Velmi si cením vnímání širších souvislostí a kontextu, které dokládá v návrhu zprostředněním linie až k hranicím historického Kontraktového náměstí.

Zásadním parametrem návrhu je alternativní cesta městem skrze vnitrobloky. Linie s vyšší mírou sociálního kontaktu a intimity. Doplnění bloků je citlivé někdy až romanticky křehké, ale cením si práci s měřítkem, hierarchií prostor, nastavenou hustotou i diverzitu typologie.

Celkový obraz lokality působí lidsky a přirozeně. Návrh je vrstevnatý a promyšlený v jednotlivých urbánních detailech. Působí homogenně a není schématický. Silnou stránkou práce je její grafická kvalita a srozumitelnost. Práci hodnotím jako přínosnou a nesmírně inspirativní. Věřím, že je slibným začátkem profesní kariéry Olhy Marinich.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 09. 06. 2024

