

VYSOKÉ MÝTO

vitalizace centrální části města

autor _Sabina Ježková | FA CVUT

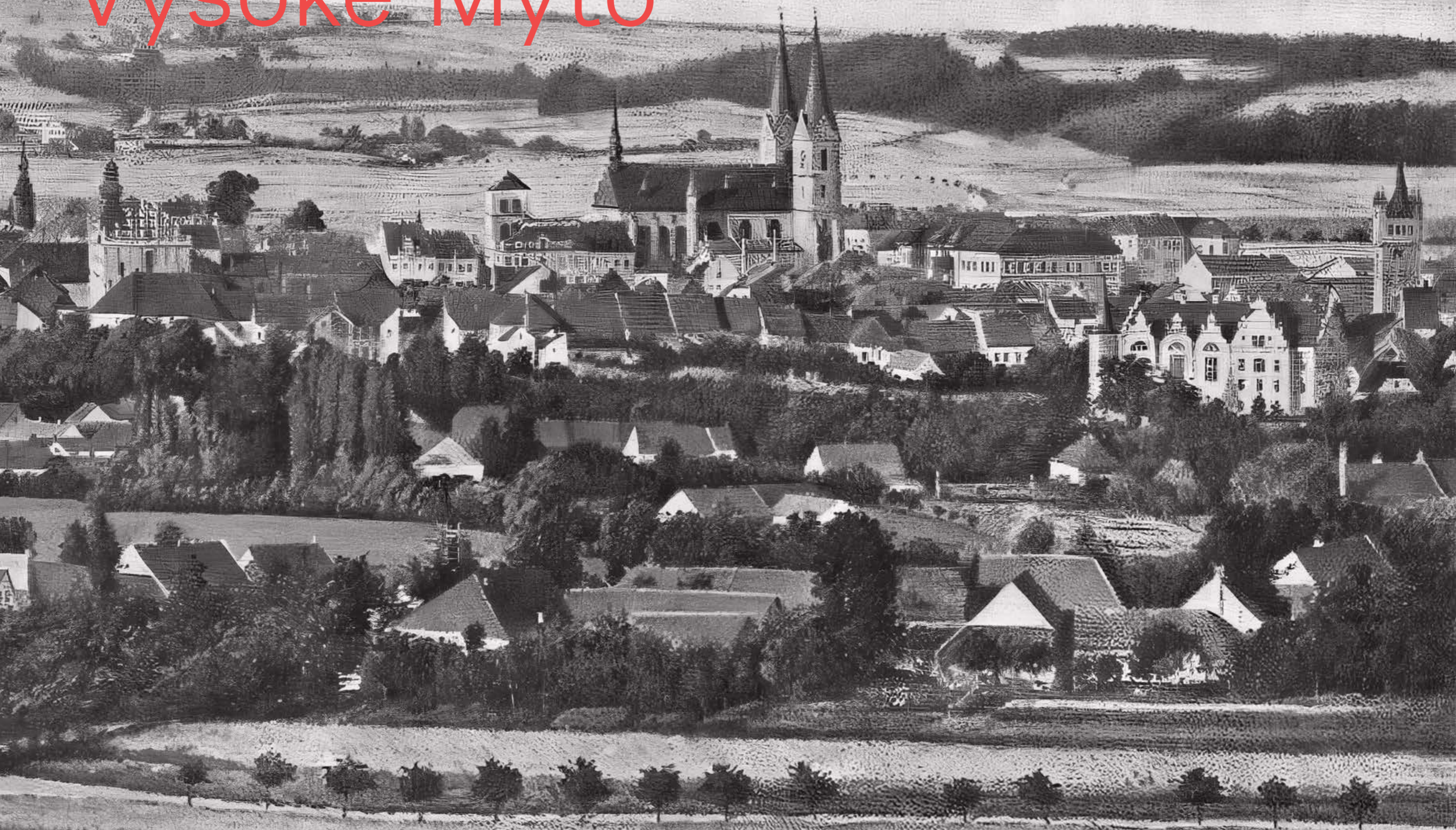
vedoucí práce_ doc. Ing. arch. Miroslav Cikán | FA ČVUT
konzultant_Ing. arch. Vojtěch Ertl

A. OBRAZ MĚSTA
historický vývoj
charakter města
demografie
SWOT

B. VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ
struktura veřejných prostranství
typy veřejných prostranství-bariéra-prázdnost
lokality

C. NÁVRH
veřejný prostor a vnitřní struktura
zapojení oblasti kasáren

Vysoké Mýto





Vysoké Mýto

Město

Vysoké Mýto je město situované ve východních Čechách, ve střední části Pardubického kraje. Na severu tvoří část hranice s Královéhradeckým krajem. Město leží přibližně na pomezí území Čech a Moravy. Protéká jím řeka Loučná, a sousedí s městy Litomyšl, Choceň a Luže. Vysoké Mýto se nachází nedaleko města Ústí nad Orlicí, pod něhož spadá v rámci okresu, a Chrudimi.

Jedná se o královské věnné město založené Přemyslem Otakarem II., které vzniklo na počátku 13. století. Dnes patří k těm, jež mají nejzachovalejší středověký urbanismus z jeho doby. Typickým znakem je pravoúhlá síť ulic a čtvercové náměstí, zde vůbec největší v republice.

Základní informace

Rozloha	42, 03 km ²
Počet obyvatel	12 069 ob.
Celkový přírůstek	-55
Hustota	292, 65ob./km ²
Počet k. ú.	6
Počet městských částí	10
Počet domů	2 384

Obyvatelé

Počet obyvatel	12 069 ob.
Ženy	6 080
Muži	5989

Věk 0–14	1912
Věk 15 – 64	7665
Věk 65+	2492

Vzdělání

Bez vzdělání, základní vč. neukončeného	1223
Vyučení a stř. odborné bez mat.	3 391
Úplné střední s maturitou	3 340
Vyšší odborné	198



Historický vývoj

Předhistorický vývoj

Počátky města Vysoké Mýto se datují do 13. století, avšak osídlení oblasti, kde město vzniklo, sahá až do pravěku. Územím pozdějšího Vysokomýtska procházela od pradávna důležitá komunikace spojující oblast východních Čech a západní Moravy. Tuto spojnici tvořila do značné míry také řeka Loučná, v minulosti známá jako Trstenice.

Nejstarší archeologické nálezy lidského osídlení v oblasti Vysokého Mýta pocházejí ze starší doby kamenné. Během období stěhování národů byla tato stezka využívána slovanskými předky, avšak pravděpodobně zde nevznikaly trvalé osady. První trvalá sídla se začala formovat na Bučkově kopci, v Benátkách a na Vraclavi, jejichž počátky spadají do 9. až 10. století. Raně feudálním předchůdcem Vysokého Mýta byla tržní osada, zvaná později Staré Mýto, položená skoro hodinu cesty jihovýchodně od města mezi údolím říčky Loučné a vesnicí Tisovou. Místo zřejmě nevyhovovalo záměru na založení velkého hrazeného města.

Založení města Přemyslem Otakarem II.

Město vzniklo po právní stránce vznikem zakládací listiny, která se ale v případě Vysokého Mýta nezachovala. O existenci města se dozvídáme až díky zakládací listině Poličky z roku 1265, usuzuje se tedy, že město je o něco starší a jeho vznik se datuje někdy kolem roku 1260, kdy bylo založeno jako královské město českým králem Přemyslem Otakarem II. a osazeno německými kolonisty.

V 14. století vznikla skupina královských věnných měst, udělovaných českými králi svým manželkám. Kromě Vysokého Mýta sem patří také města Hradec Králové, Chrudim, Polička a další. V 16. století bylo těchto měst devět, převážná část ve východních Čechách. Každé město posílalo královně nejlepší produkty daného kraje, jako chrudimskou pšenici, hradecké bažanty nebo vysokomýtské pstruhy. Právní postavení těchto měst zaniklo v roce 1918 s vznikem Československa.

Urbanní vývoj

Protože Vysoké Mýto vzniklo na volném prostranství, tzv. „na zeleném drnu,“ bylo možné přesně pravidelně rozplánovat jeho půdorys. Tento půdorys s centrálním čtvercovým náměstím a pravoúhlou sítí ulic se dodnes dochoval a je tak ukázkou vrcholných projevů vyspělého urbanismu poloviny 13. století. Kromě náměstí a ulic byl vyměřen i prostor pro farní kostel a minoritský klášter. Ještě ve 13. století bylo nové městské sídliště obehnané lehčím opevněním, které bylo v průběhu 1. poloviny 14. století nahrazeno mohutnými kamennými hradbami se třemi branami.

Náměstí, zabírající plochu téměř dvou hektarů, se stalo centrem hospodářského živo-



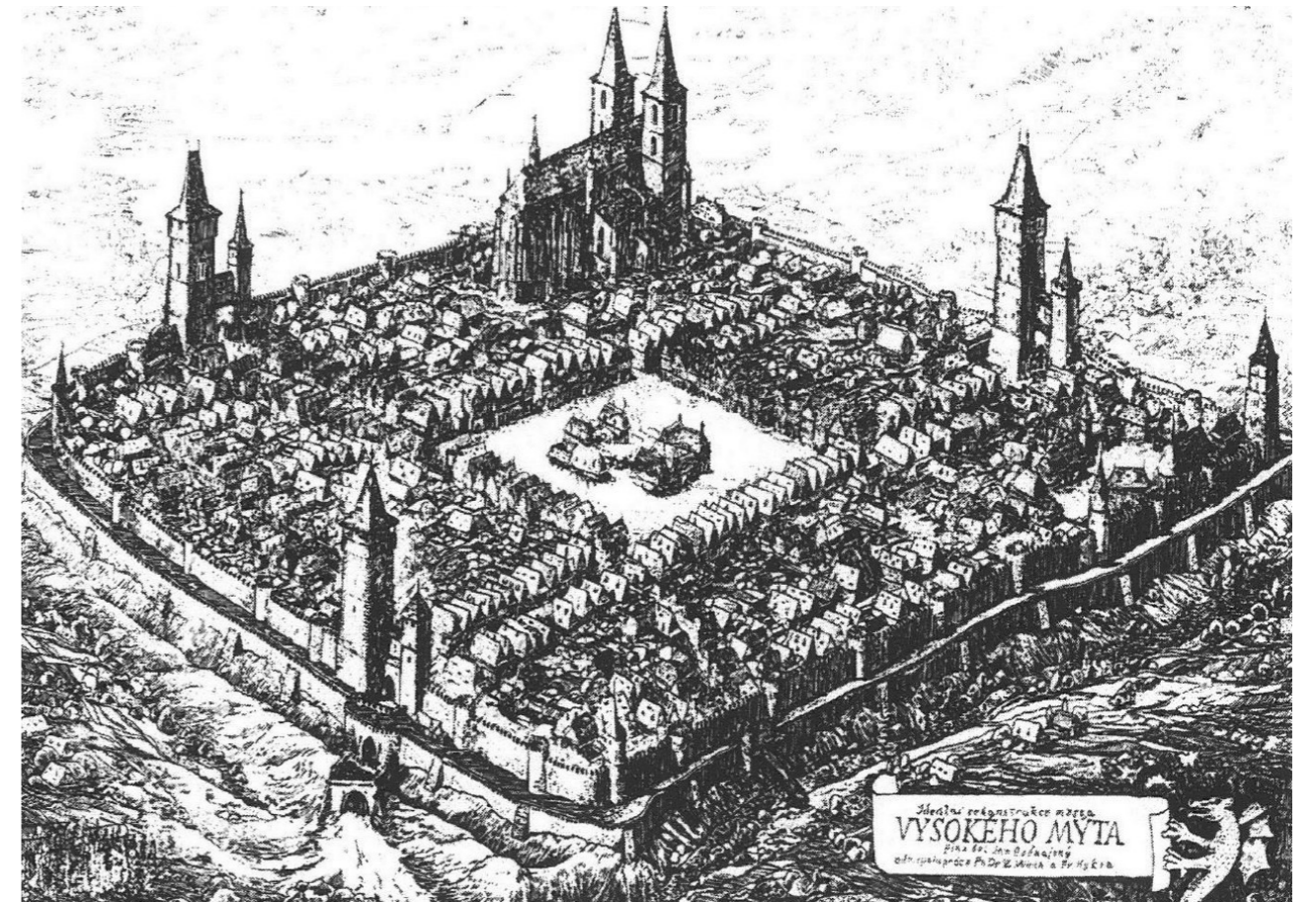
ta. Uprostřed stálo původně 10 domů, které byly odstraněny až počátkem 18. století. Do náměstí ústí 2 ulic, vždy 2 v rozích a jedna boční z každé strany. Náměstí zabralo tolik místa, že do prostoru vyhrazeného opevněním se vešla pouze jedna okružní ulice obíhající spojitě celé město.

Nejvýznamnější komunikační tah je veden po severní straně náměstí od silnice na Hradec Králové, resp. Prahu, na druhou stranu na Choceň. Oba břehy jsou opatřeny branami, po východní straně náměstí z něj odbočovala k jihu cesta na Litomyšl se třetí branou. Tato struktura ovlivnila parcelaci okolních bloků. Počet ulic kolmo členících každou stranu náměstí byl dále doplněn na tři, i když nelze vždy hovořit o jejich vedení z koutů náměstí a středů jeho stran – oproti ideálnímu rozměření jeví půdorys místy značné odchylky, což mohlo částečně způsobit podloubí, nejspíš dřevěné a už ve středověku zrušené.

V roce 1421 bylo město po krátkém odporu dobyto husitskými vojsky Pražanů, mnoho lidí bylo pobito a část města vypálena. Město zůstalo na straně husitů až do bitvy u Lipan v roce 1434, kde bylo radikální husitství poraženo. V průběhu válek opustila většina německého obyvatelstva město, což vedlo k výraznému českému vlivu. V důsledku válek zanikl místní minoritský klášter a radnice byla v roce 1433 nahrazena novou budovou na východní straně náměstí.



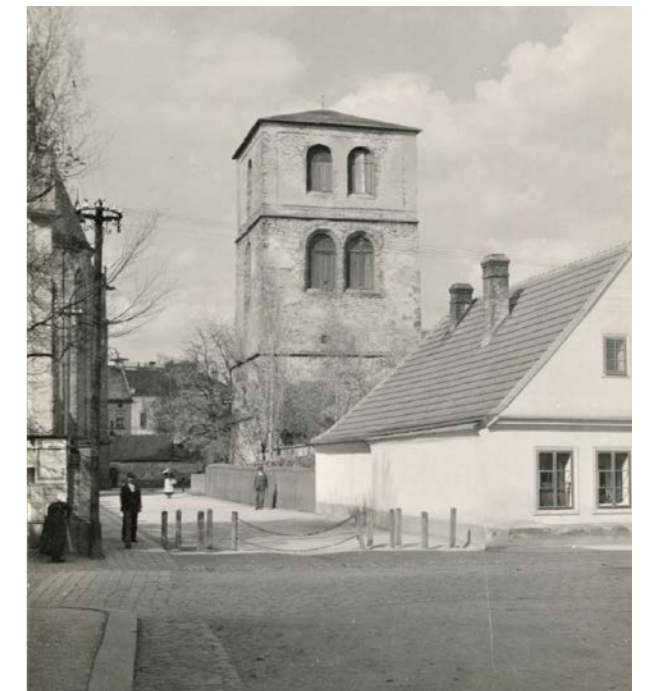
Letecký snímek hradiště Vrclav r. 2014



Podoba Vysokého Mýta v cca 15. století



Detail listiny vydané Vladislavem Jagellonským



Zděná věžová zvonice z let 1583-85, stojící naproti kostelu sv. Vavřince

V roce 1471 provedl král Vladislav Jagellonský významnou změnu v městském znaku Vysokého Mýta. Figura svatého Jiří na koni, probodávajícího draka, nahradila původní obrázek draka známý ze starých pečetí. V 16. století se město s 368 domy řadilo mezi deset největších. Vlastnilo také rozsáhlý pozemkový majetek, což představovalo konkurenci pro okolní šlechtu.

Příznivá ekonomická situace vedla ke značné stavební aktivitě, podpořené však ničivými požáry v letech 1461 a 1517, které zničily třetinu zástavby. Z 16. století se dochovalo několik kamenných domů, hřbitovní kostel Nejsvětější Trojice a chrám sv. Vavřince prošel stavebními úpravami a vedle něj byla postavena zvonice.

V roce 1547 bylo město postiženo porážkou stavovského protihabsburského odboje, ale rychle se vzpamatovalo. První soupis domů v královských městech byl proveden roku 1567, zde jich bylo evidováno celkem 380.

Třicetiletá válka

V roce 1547 bylo město postiženo porážkou stavovského protihabsburského odboje, ale rychle se vzpamatovalo. Ovšem porážka českého stavovského povstání na Bílé hoře v roce 1620 měla katastrofální následky. Vysoké Mýto bylo za účast potrestáno ztrátou majetku císařem Ferdinandem II. Situace se zhoršila během třicetileté války. Městem často procházeli vojáci, kteří rekvírovali dobytek a jídlo, plundrovali a vypalovali domy, vynucovali si „dary“ a „půjčky“ a měšťané je často na své vlastní náklady museli také hostit. Po trojím vpádu Švédů v letech 1639-1646 se radikálně snížil počet obyvatel, město se zadlužilo a jeho výdaje byly dvakrát vyšší než příjmy. Za účast na povstání bylo potrestáno pokutou a zabavením pozemkového majetku.

Město a přírodní katastrofy

Již od založení města sužovaly obyvatelstvo časté požáry, které ovlivňovaly celkovou podobu města. V roce 1700 vyhořelo 180 domů, mezi nimi i dosavadní zástavba uprostřed náměstí tvořena deseti domy. Ty byly po požáru odstraněny a náměstí získalo dnešní rozměry a podobu. Ještě větší požár přišel v roce 1774, kdy shořela téměř veškerá zástavba- 271 domů, všechny brány, radnice a kostel sv. Vavřince. Město nemělo dostatek prostředků na obnovu a tak musela stačit pouze provizorní oprava kostela. Další ránou pro město byla morová epidemie, na kterou zde v letech 1714-1715 zemřelo 57 obyvatel. Na památku obětí vztyčilo město mariánský sloup.

Doba osvícenství a rozvoj v 19. století

V dobách osvícenství dochází k rozvoji města. Ustupuje se od zaostalé zemědělské výroby a ruší se řada městských dvorů ve Džbánově, Vanicích, Derflíku a na Limberkách. Začaly pozvolna mizet rozdíly mezi měšťany uvnitř hradeb a za hradbami a královská města postupně začínají ztrácet své privilegované postavení. I nadále však ovlivňovala dějiny města jeho strategická poloha na cestě spojující Čechy s Moravou. Opakovaně tudy proudily armády během napoleonských válek a to jak císařské, tak ruské. Strategická pozice města také vyvolávala opakované úvahy o umístění vojenské posádky. Již od středověku pobývaly ve městě vojenské jednotky dobách ohrožení země, stavěly se zde konírny, v roce 1808 se město stalo posádkovým a byl sem umístěn pluk knížete Schwarzenberga. Na obecní náklady se budovaly kasárny, konírny a cvičiště z nichž armáda platila nájem. Zároveň se bouralo původní opevnění, které dávno ztratilo svůj



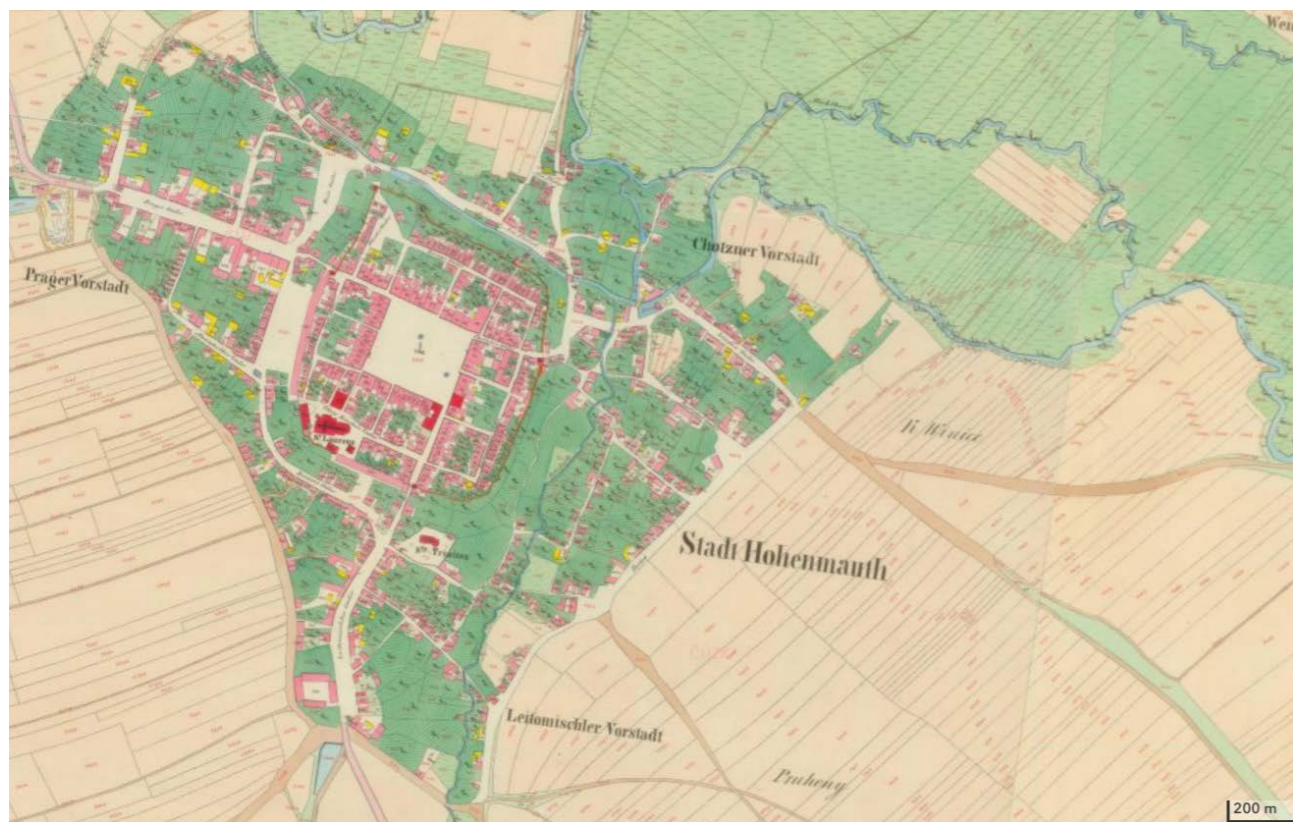
Vysokomýtské gymnázium



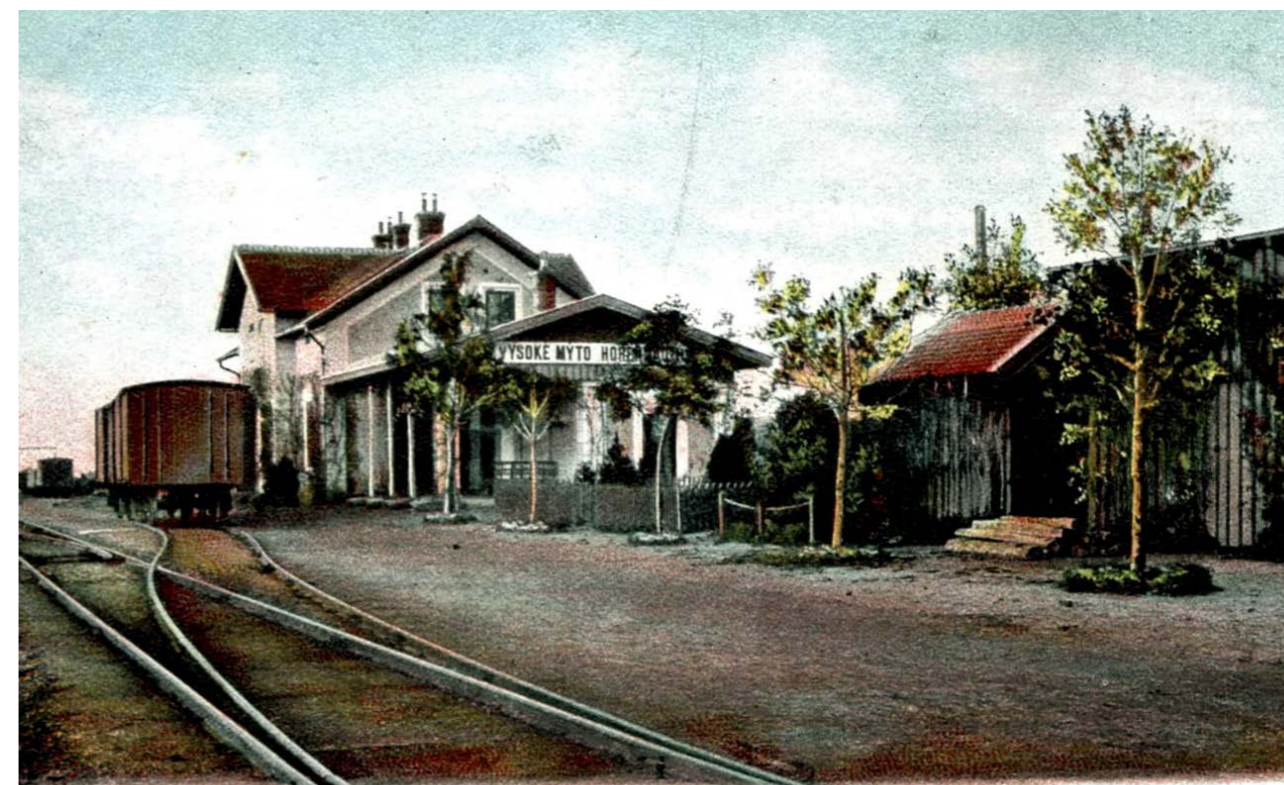
„Požár Vysokého Mýta dne 14. června 1816“, kolorovaný lept Josefa Šembery



Obraz „Hořící Mýto“ znázorňující velký požár města v roce 1774, olejomalba Josefa Künzla z roku 1775



Vysoké Mýto na mapě stabilního katastru

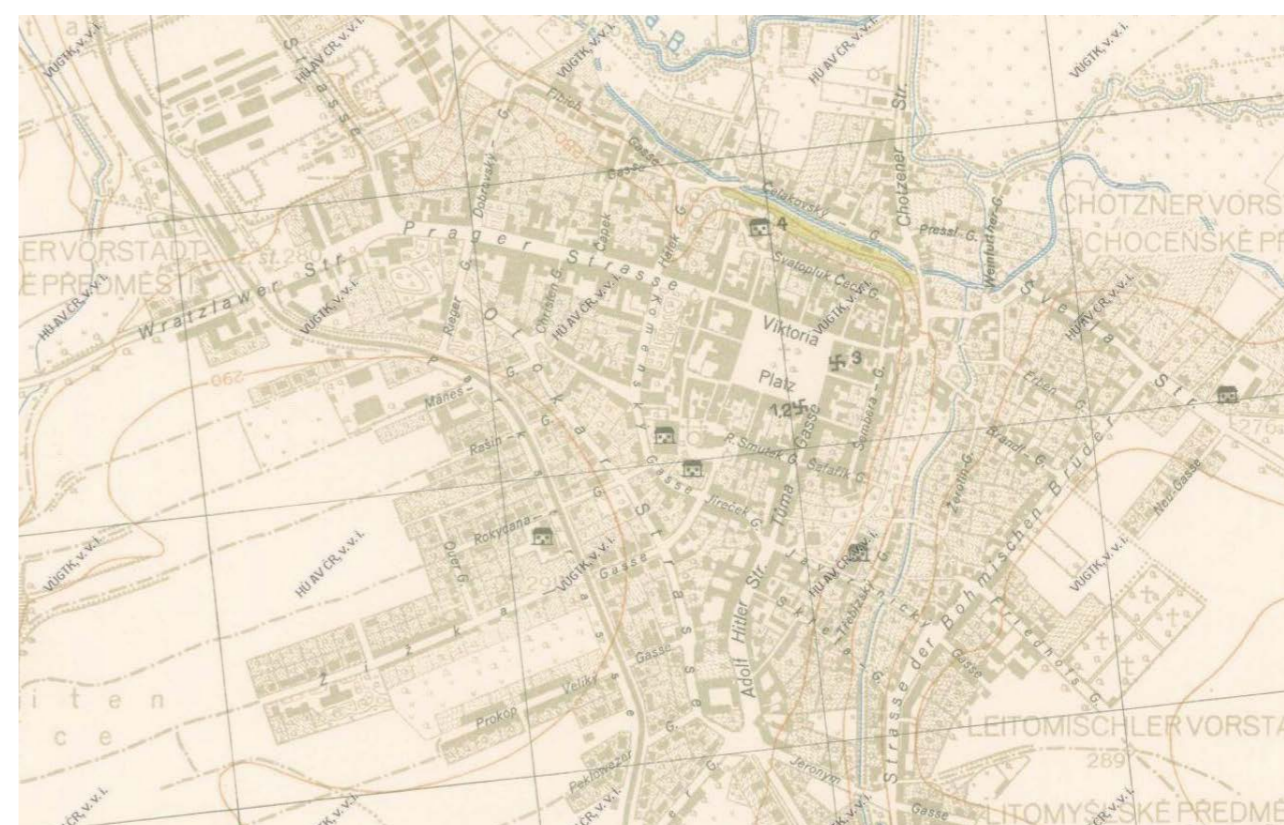


Pozdrav z Vysokého Mýta. *Hála*

Pohled z roku cca 1900



Kasárny na počátku 19. století



Vysoké Mýto na mapě katastru z roku 1943

původní význam, a tak muselo ustoupit nově vznikajícím vojenským stavbám. Dlouhou dobu nebyla posádka příliš početná, život zdejších obyvatel začala značně ovlivňovat až v závěru 19. století.

V souvislosti s armádními i hospodářskými potřebami byla také vylepšena místní komunikace. Stavěla se silnice na Litomyšl a Moravu a také do opačného směru. V roce 1816 postihl město další požár, který zničil 174 domů, vojenskou konírnu, Pražskou věž a domy na náměstí.

V 19. století zažívá Vysoké Mýto také rozvoj v oblasti kultury. Roku 1839 byla založena první česká veřejná knihovna ve východních Čechách a hraje se české divadlo. Snahy o zachování historických staveb a památek jsou patrné od samého počátku tohoto období. V roce 1871 bylo založeno městské muzeum, které se stalo nejstarším městským muzeem v českých zemích. Konec 19. století přináší také výrazné oživení v hospodářské oblasti, přičemž v této době vznikají dva později významné strojírenské podniky. Dílna Sodomka, specializovaná na výrobu kočárů a později automobilových karosérií, a firma Stratílek, která se zaměřila na výrobu hasičské techniky. Roku 1879 zde bylo založeno gymnázium a v roce 1882 bylo město připojeno na železniční síť.

20. století

V roce 1849 se Vysoké Mýto stalo okresním městem, což bylo jeho statusem až do roku 1960. Po dobu 200 let ovlivňovala život zdejších obyvatel přítomnost vojenské posádky. Od roku 1968 okupovala město sovětská armáda a zanechala ve městě obrovskou materiální a ekologickou škodu. Po jejich odchodu ztratilo město svou vojenskou posádkovou funkci a město se postupně začalo vzpamatovávat a formovat do dnešní podoby. Radnice převzala po armádě veškeré objekty, opravila je a využila k civilním účelům.

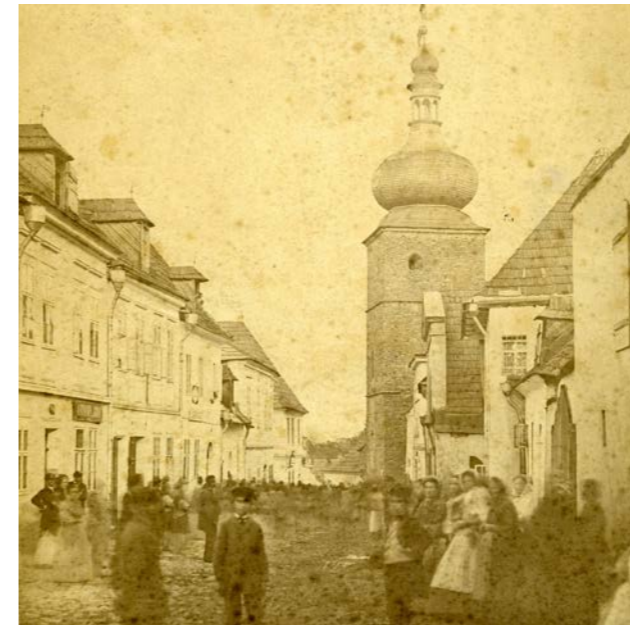
Dnešní Vysoké Mýto je známé jako významné centrum výroby autobusů značky Iveco, která představuje důležitý ekonomický a průmyslový pilíř města. Karosářská tradice, která zde vznikla, dodnes ovlivňuje místní identitu. Významným rysem města jsou také motoristické akce a soutěže, které lákají nadšence z celé republiky. Historické jádro Vysokého Mýta je pozoruhodné svými starobylými věžemi a malebnými uličkami. Náměstí, které se rozkládá uprostřed, patří mezi největší v České republice, a jeho atmosféra odráží bohatou historii města. Turisté a obyvatelé si zde mohou užívat jedinečné spojení historie, kultury a průmyslového dědictví.



Demonstrace v roce 1990



Demonstrace v roce 1990



Kultura

MĚSTSKÁ GALERIE

Vysokomýtská galerie založena v roce 1957 vlastní rozsáhlé sbírky obsahující díla českých umělců 20. století, s významnými kolekcemi od Emanuela Frinty a Františka Matouška. Od roku 2001 se galerie specializuje na politické umění, prezentující výstavy věnované politické kresbě a karikatuře. Plánuje rozšíření této oblasti do nových prostor bývalého soudu a věznice.

Výstavní prostory zahrnují galerii ve zvoničce a rekonstruovanou budovu Staré radnice. Zvonička, postavená v 16. století, slouží k sezónním výstavám. Stará radnice se stane moderním výstavním sálem s technickými možnostmi pro různé žánry výstav. Další historické prostory zahrnují bývalé vojenské kasino a výstavní sál v bývalém Okresním domě.

MUZEUM ČESKÉHO KAROSÁŘSTVÍ

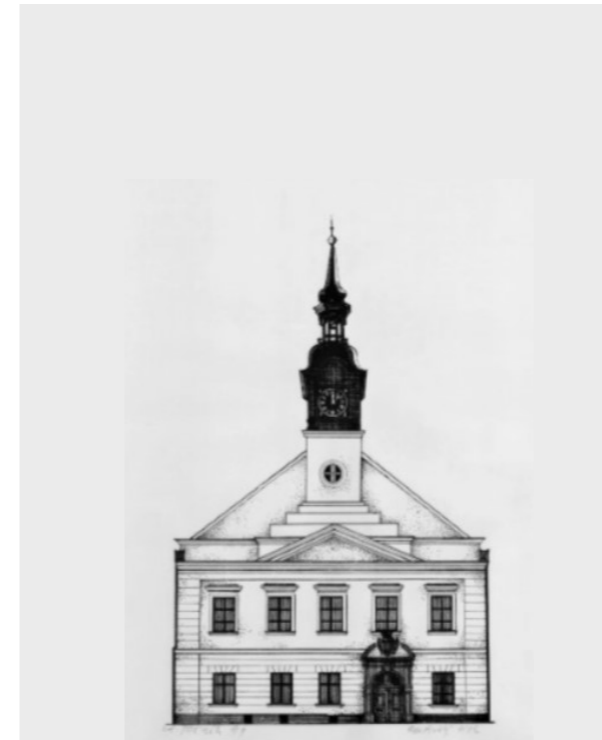
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě se věnuje karosárně Sodomka a od roku 2005 usilovalo o získání prostor, kde by mohlo důstojně prezentovat odkaz této firmy a i ostatních karosářů. Vize byla úspěšně naplněna v roce 2014, kdy bylo Muzeum českého karosářství otevřeno v budově bývalé radnice a soudu ve Vysokém Mýtě. Muzeum má část věnovanou obecně karosářství a další zaměřenou na historii Carrosserie Sodomka, jedné z nejslavnějších karosářských firem u nás. Zbývající prostory slouží pro sezónní výstavy, které se věnují různým karosářským firmám.

Muzeum sídlí ve stejné budově jako galerie (budova staré radnice) a nachází se zde také infocentrum.

REGIONÁLNÍ MUZEUM VE VYSOKÉM MÝTĚ

Historie vysokomýtského městského muzea, jednoho z nejstarších v Čechách, sahá až do roku 1871. V roce 1912 se muzeum přestěhovalo do domu významného rodáka z Vysokého Mýta, národního buditele A. V. Šembery, kde sídlí dodnes. Muzeum je specializováno na technické památky, přičemž věnuje zvláštní pozornost vývoji karosářství prostřednictvím prezentace firmy Carrosserie Sodomka. K doplnění rozrůstající se expozice této společnosti byla vytvořena nová pobočka – Muzeum českého karosářství. Zde návštěvníky očekávají exempláře Sodomkových prací od kočárů přes elegantní kabriolet Aero 50 Dynamik až po vládní speciál Škoda VOS.

Muzeum má rovněž ve své správě Barokní areál na Vraclavi, který disponuje cenným souborem barokních dřevěných soch z Králík – Dolní Hedče.



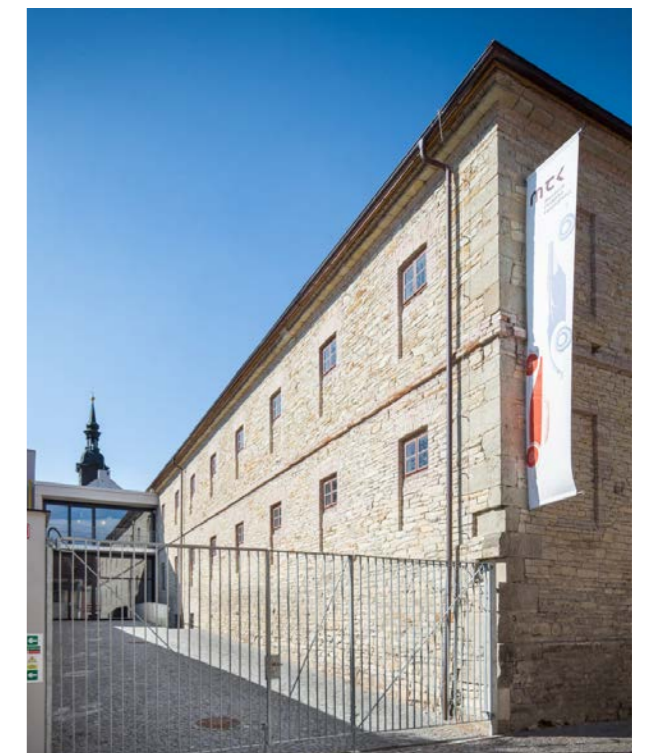
Budova staré radnice z roku 1433



Městská zvonice



Regionální muzeum Vysoké Mýt



Zadní vstup do Muzea českého karosářství (přes ulici je vstup do Regionálního muzea)

M-KLUB

M-Klub plní roli městského klubu a ve městě zastává funkci kulturního domu, který ve městě bohužel chybí. Celoročně se aktivně podílí na kulturním životě města, přinášeje koncerty, divadelní představení, projekce kinematografie, přednášky, dětské programy a taneční nebo jazykové kurzy. Veškeré tyto akce mají své místo v prostorách M-Klubu, který zahrnuje Klubovou scénu a Společenský sál, a sál v Šemberově divadle. Během letních měsíců se program přesouvá do Amfiteátru M-Klubu, kde jsou k dispozici dvě scény.



M-Klub Vysoké Mýto pohled z hlavní ulice

Městská knihovna

Městská knihovna je umístěna ve stejném bloku jako městský klub. Nachází se v parteru téže budovy, kde je umístěn hlavní společenský sál, ve kterém se konají velké akce – plesy, taneční, koncerty vážné hudby. První knihovna ve městě se zrodila v roce 1839 díky daru 150 knih, které jí nadělil vysokomýtský rodák Alois Šembera, tehdy ale knihovna ještě nebyla na tomto místě. Sem se přemístila až po válečných peripetiích v roce 1944, do té doby nabírala mnoha různých podob. Dnes jsou zde dvě oddělení, pro dospělé a pro děti, konají se zde pravidelné akce a workshopy. V budoucnu má knihovna projít rekonstrukcí, která už byla schválena městem.

Šemberovo divadlo

Budova divadla se nachází naproti Pražské bráně ve Vysokém Mýtě. Základní kámen byl položen 5. října 1924 a hotovo bylo již 9. srpna 1925. I dnes zde pravidelně probíhají divadelní, koncertní i filmová představení. Divadlo dostalo své pojmenování po místním učiteli, překladateli a uznávaném jazykovědci Aloisi Vojtěchovi Šemberovi (1807-1882). Právě Vojtěch Šembera ve Vysokém Mýtě založil ochotnickou divadelní scénu, samotný spolek Šembera vznikl v květnu 1909. Samotná divadelní scéna pojme přes 300 návštěvníků a je uzpůsobena i kromě koncertů k filmovému promítání. V roce 2022 prošlo divadlo rekonstrukcí.



Šemberovo divadlo



Vstup do městské knihovny



M-Klub Vysoké Mýto pohled ze zadní strany

Venkovní akce

MĚSTSKÉ SLAVNOSTI

V rámci Městských slavností, jejichž historie sahá až do roku 2000, se každoročně ve Vysokém Mýtě scházejí zástupci partnerských měst, studenti, hudebníci, výtvarníci a široká veřejnost. Slavnosti, trvající přes dvě dny, jsou tradičně pořádány druhý víkend v září. Kromě koncertů a výstav zahrnují i studentský festival GYMJAM a tradiční kujebácký jarmark.

ČERMÁKOVO VYSOKÉ MÝTO

Čermákovo Vysoké Mýto je Národní přehlídka dětských dechových orchestrů, jejichž historie datuje ve Vysokém Mýtě do 30. let minulého století. V této době zde vybudovali dirigenti Jan a Josef Čermákové své soubory. Město se snaží od roku 1993 navázat na tuto tradici skrze přehlídku a podpořit tak odkaz těchto hudebníků. Zároveň má tato akce podpořit aktivitu mládeže v tomto hudebním odvětví, kterému ubývá na popularitě. Akce se koná pravidelně na náměstí a součástí je i průvod městem.

SODOMKOVO VYSOKÉ MÝTO

Akci Sodomkovo Vysoké Mýto pořádá Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě. Festival je věnovaný Josefu Sodomkovi. Nosným tématem každoročních setkávání je automobilismus a srazy autoveteránů s karosérií Sodomka. Druhým stěžejním prvkem je přehlídka hudebních interpretů zaměřených svojí produkcí na swingovou a jazzovou hudbu. Festivalem prolínají řady doplňkových akcí jako např. jízdy cykloveteránů, přehlídky vojenských a četnických historických spolků, módní přehlídky dobového oblečení a další.



Čermákovo Vysoké Mýto na Náměstí Přemysla Otakara II.



Hlavní stage městských slavností na Náměstí Přemysla Otakara II.

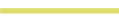




Automobily vystavené v rámci Sodomkova Vysokého Mýta na náměstí PO II

Památková ochrana

Památkovou zonu Vysokého Mýta vymezuje původní opevnění středověkého města. Urbanistická struktura, proporce zástavby a panoráma s městskými dominantami unikátně přetrvávají uprostřed rozlehlé moderní zástavby.

Jedinečným prvkem města je částečně dochovaný okruh středověkých městských hradeb. Centrální část chráněného území tvoří pravidelné čtvercové náměstí, obklopené převážně jednopatrovými a částečně dvoupatrovými domy. Mezi těmito domy, některé přepracované v barokním období a v devatenáctém století, vyniká zejména radnice středověkého původu s věží. Vysoké Mýto si uchovává převážně drobnou gotickou zástavbu a málo narušenou siluetu střech, což umožňuje vyniknout všem jeho výrazným prvkům. Celkový dojem města je tak výrazně ovlivněn věžemi historických staveb, například zvonice, kostelem sv. Vavřince, Pražskou, Litomyšlskou a Choceňskou branou, které jsou patrné z dálky.

-  Hranice městské památkové zóny
-  Nemovitá kulturní památka
-  Hradby



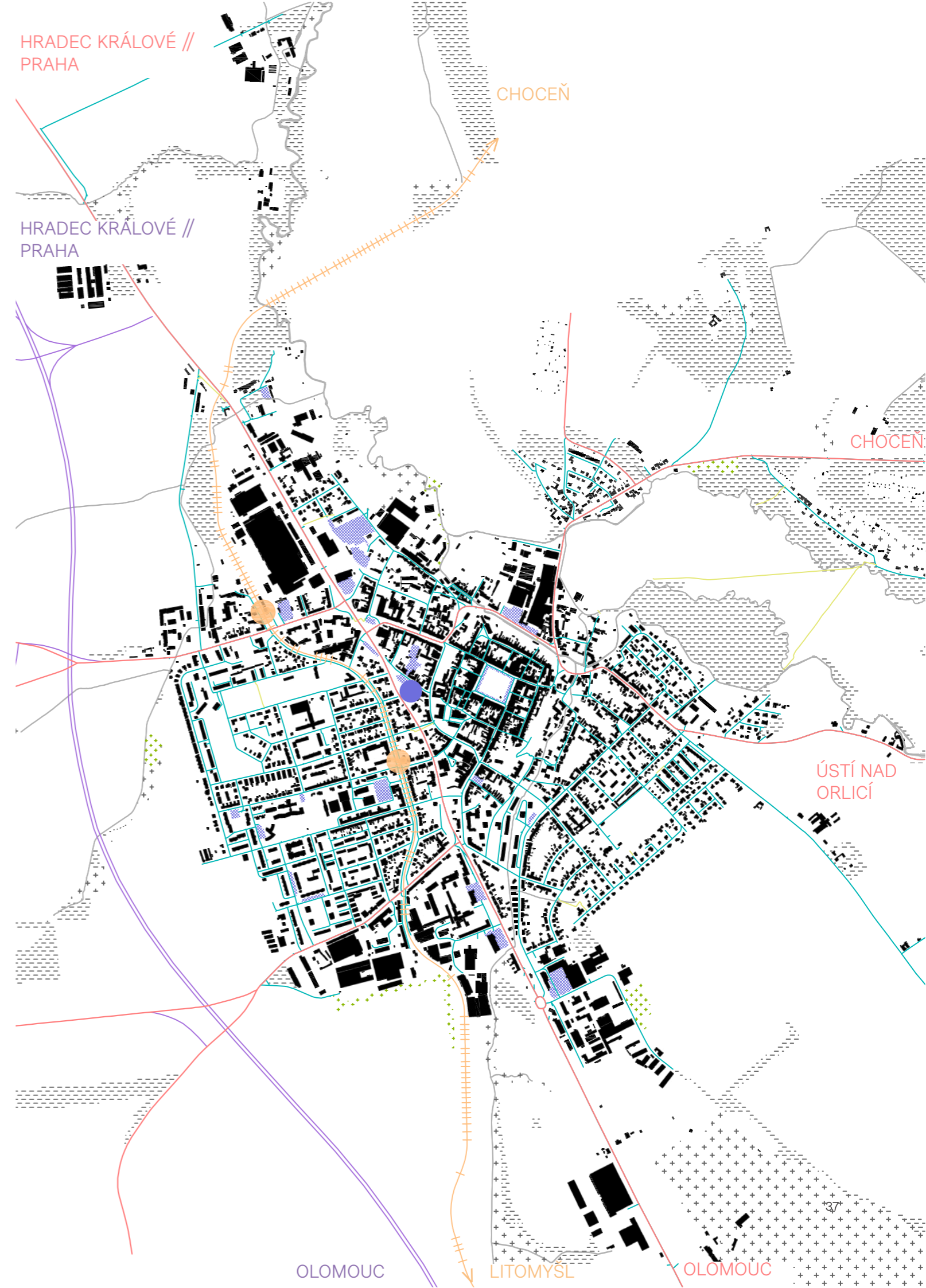
Doprava

Mapa zobrazuje různé typy dopravy ve městě. Rychlostní silnice R35 prochází městem ze severu na jih, směrem na Hradec Králové a Prahu v jednom směru a na Olomouc ve druhém směru. Tato silnice vytváří významné zatížení pro město a funguje jako bariéra, rozdělující jej na dvě části. Stavba dálnice na západním okraji města je navržena k řešení tohoto problému a má spojit Hradec Králové s Olomoucí, odvádět dopravu, která momentálně prochází městem.

Další dopravní síť zahrnuje jednokolejnou železnici, procházející středem města s dvěma zastávkami – Vysoké Mýto nádraží a Vysoké Mýto Město, nacházející se přímo v centru města. Vlaky jezdí každou hodinu směrem na Choceň, kde obyvatelé mohou přestoupit na rychlíky do Prahy, opačným směrem vede vlak Litomyšl. V městě existuje několik cyklostezek, ale cyklistická doprava zatím není plně rozvinutá. Většina cyklostezek získává bezpečné a plnohodnotné podoby až za hranicemi města v krajině. V rámci města lze najít pouze minimální množství cyklopruhů.

Pěší doprava je v městě pohodlná, díky jeho kompaktnímu charakteru lze snadno dostat se pěšky na většinu míst. Do okolních obcí vedou několik turistických stezek a pěšin, které jsou pozůstatkem minulosti a stále slouží lidem pro rekreační procházky, běh nebo dojíždění do práce na kole.

-  budoucí dálnice
-  hlavní silnice
-  vedlejší silnice
-  železnice
-  pěšiny
-  parkoviště
-  vlakové nádraží
-  autobusové nádraží



Struny

ČERVENÁ | KULTURA

Kulturní struna spojuje veškeré kulturní instituce ve městě a další místa konání kulturních akcí. Je poměrně řídká a ohniska se nachází v centru anebo v širším centru města.

ŽLUTÁ | VZDĚLÁNÍ

Struná vzdělání spojuje veškeré vzdělávací instituce ve městě, od mateřských škol až po střední školy. Ve vysokém Mýtě se nachází 4 mateřské školy, 2 základní školy a 3 střední školy.

MODRÁ | DUCHOVNO

Modrá struna spojuje kostely ve městě jakožto duchovní centra a dále také městskou faru.

ZELENÁ | ZELEŇ

Zelená struna ukazuje provázanost zeleně ve městě. Jsou sem zařazeny jak městské parky, tak sídelní zeleň a pobytová veřejná prostranství.

RŮŽOVÁ | SPORT

Sportovní struna spojuje veškerá indoor i outdoor sportoviště. Kromě stadionu a sportovních hal je sem zařazena také sokolovna, městský autodrom a také letiště.

-  kultura
-  zeleň
-  vzdělání
-  duchovno
-  sport



Veřejná prostranství

Největším veřejným prostorem ve městě je hlavní náměstí umístěné ve středu obce, náměstí Přemysla Otakara II. Pobytová plocha náměstí je vymezena silnicí vedoucí po obvodu, která funguje jako kruhový objezd. Uvnitř této plochy se v jejím středu nachází morový sloup, obklopený trávnikem, a kolem jsou umístěny stromy, pod nimiž jsou lavičky k sezení. Co se týče dalších náměstí, za zmínku stojí pravděpodobně pouze náměstí Vaňorného, které prošlo v nedávných letech revitalizací. Náměstí Tyršovo slouží spíše jako parkoviště, náměstí Masarykovo má s veřejným prostorem náměstí společný pouze název, jinak se ale jedná o parkoviště pro přílehlý supermarket Albert, a náměstí Naděje taktéž slouží pouze jako parkovací plocha. K němu ale přiléhá hřiště a psí louka.

Z parků je nejrozsáhlejší park Jungmannovy sady nacházející se mezi Litomyšlskou a Choceňskou věží. Město v posledních letech pracovalo na tom, aby všechny parky prošly revitalizací, což se také stalo. Ovšem i přesto spousta těchto prostor nebudí dojem příjemného a bezpečného místa, a většina obyvatel se těmto místům vyhýbá nejen po setmění, ale i za bílého dne.





Oblíbeným místem obyvatel je naopak stezka zvaná Chodníčky, vedoucí k rybníku Chobot a do oblasti Vinice.

Náměstí

1. Přemysla Otakara II.
2. Otmara Vaňorného
3. Tyršovo
4. Masarykovo
5. Naděje

Parky

1. Jungmannovy sady
2. Havlíčkovy sady
3. Botanická zahrada
4. Masarykovy sady
5. Otmara Vaňorného
6. U kasáren
7. Hřbitov
8. Stezka Chodníčky

-  pěšiny
-  náměstí
-  parky
-  zelená veřejná prostranství



Docházková vzdálenost

MĚSTSKÁ STRUKTURA

500 m
kompaktní zástavba, zachovalé historické jádro, pevná uliční čára, 3-4 NP, převážně sedlové střechy a věže, aktivní parter, památková ochrana – hradby, částečně sem zasahuje průmyslový areál Iveco

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Náměstí PO II. – největší náměstí, náměstí Vaňorného obklopující kostel sv. Vavřínce a gymnázium a 1. stupeň ZŠ Javornického obchodní ulice vedoucí od náměstí k městským branám, nachází se zde také většina parků: Jungmannovy sady, Havlíčkovy sady, park Vaňorného, Botanická zahrada

VEŘEJNÁ VYBAVENOST

správní budovy – MÚ, banky, OV – knihovna, divadlo, galerie, muzeum, kostely, trhy, komerční vybavenost – hospody, kavárny, restaurace, samoobsluhy školství – SŠ (2), gymnázium, 1. a 2. stupeň ZŠ Javornického, 1 MŠ ze 4

DOPRAVA

doprava v klidu – parkování na náměstí, parking v ulicích, autobusové nádraží a vlaková zastávka, již tudy prochází R35

KRAJINA

Městské parky

1000 m
hist. zástavba malého měřítka, hlavní ulice s řadovými domy z 18./19. st., uspořádaná zástavba rodinných domů z 19.-20. st., roztržitá zástavba průmyslových areálů na severní straně, území pravidelných bloků kasáren přechází v sídliště

Park u kasáren, zeleň v sídlištích,

Druhá část obecního úřadu, ZUŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ Jiráskova, MŠ (2), městský stadion, hřbitov

Parkování v ulicích, parkoviště před supermarketem, vlaková stanice – nádraží

Park u kasáren, volná krajina na severní straně, kde vede také cyklostezka, stezka Chodničky podél řeky Loučné

1500 m
Sídlištní zástavba, řadové domy z 20. st., neuspořádané novostavby ve stylu sídelní kaše, průmyslové areály

Zeleň rámci sídliště, za hranicí intravilánu volná krajina s cyklostezkami, stezka Chodničky podél řeky Loučné

Obchody, restaurace a hospody v rámci sídliště, MŠ (1), dům sociálních služeb s jeslemi, pečovatelská služba, obchody – supermarket za městem

Parkování kolem panelových domů a parkování v ulicích, R35, čerpací stanice

Cyklostezky a pěšiny do všech směrů

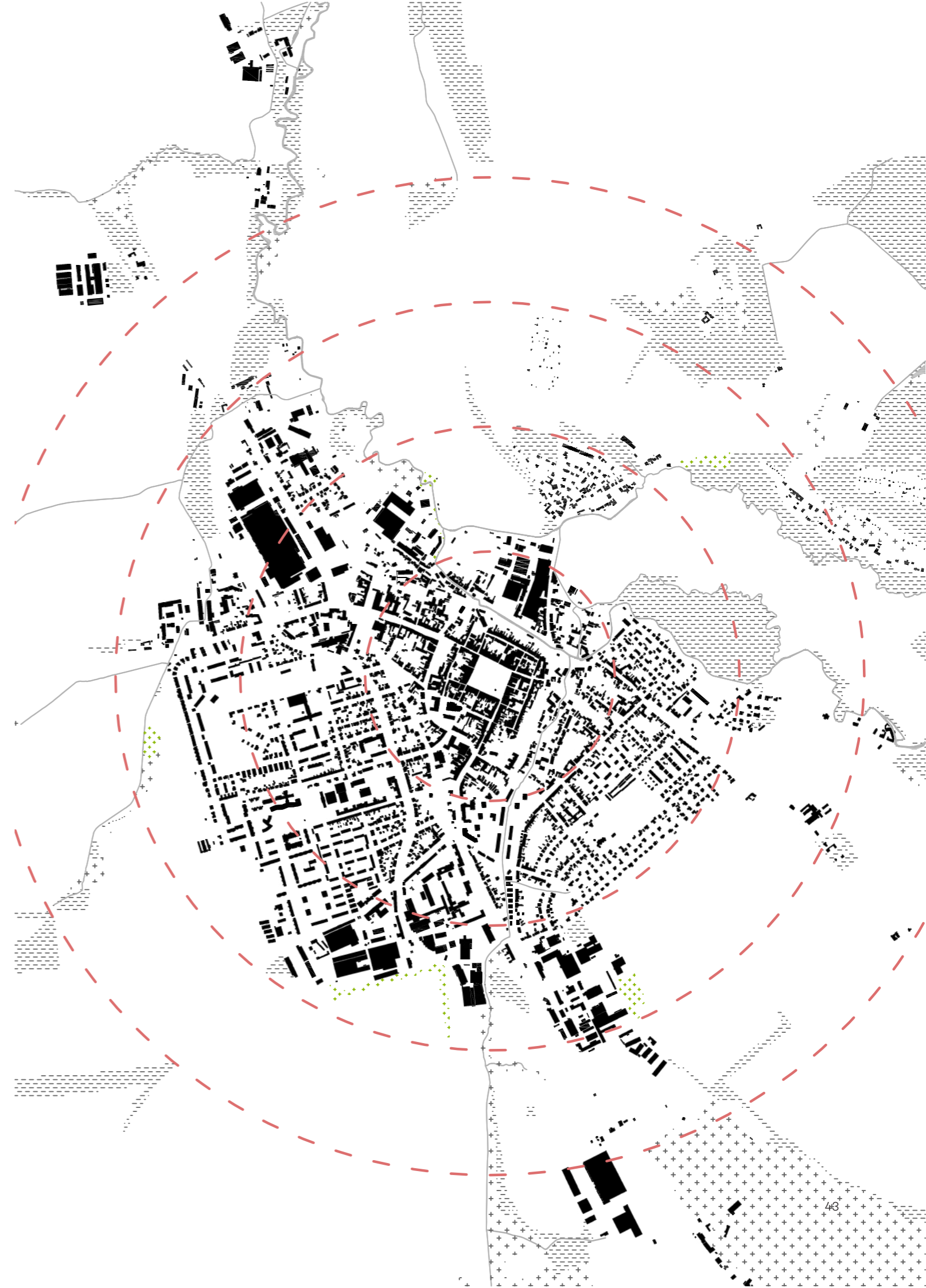
2000 m
Chatařské kolonie na východní a západní straně, vstupy do města, průmyslové areály a haly na předměstí

Volná krajina v okolí řeky Loučné s pěšími stezkami, cyklostezky směr Choceň, Litomyšl a Kniřov

Autodrom a letiště na jižní straně, čerpací stanice

R35, silnice II. třídy, budoucí dálnice





Otevřená krajina za hranicí města, zemědělská půda, v rámci ní turistické stezky

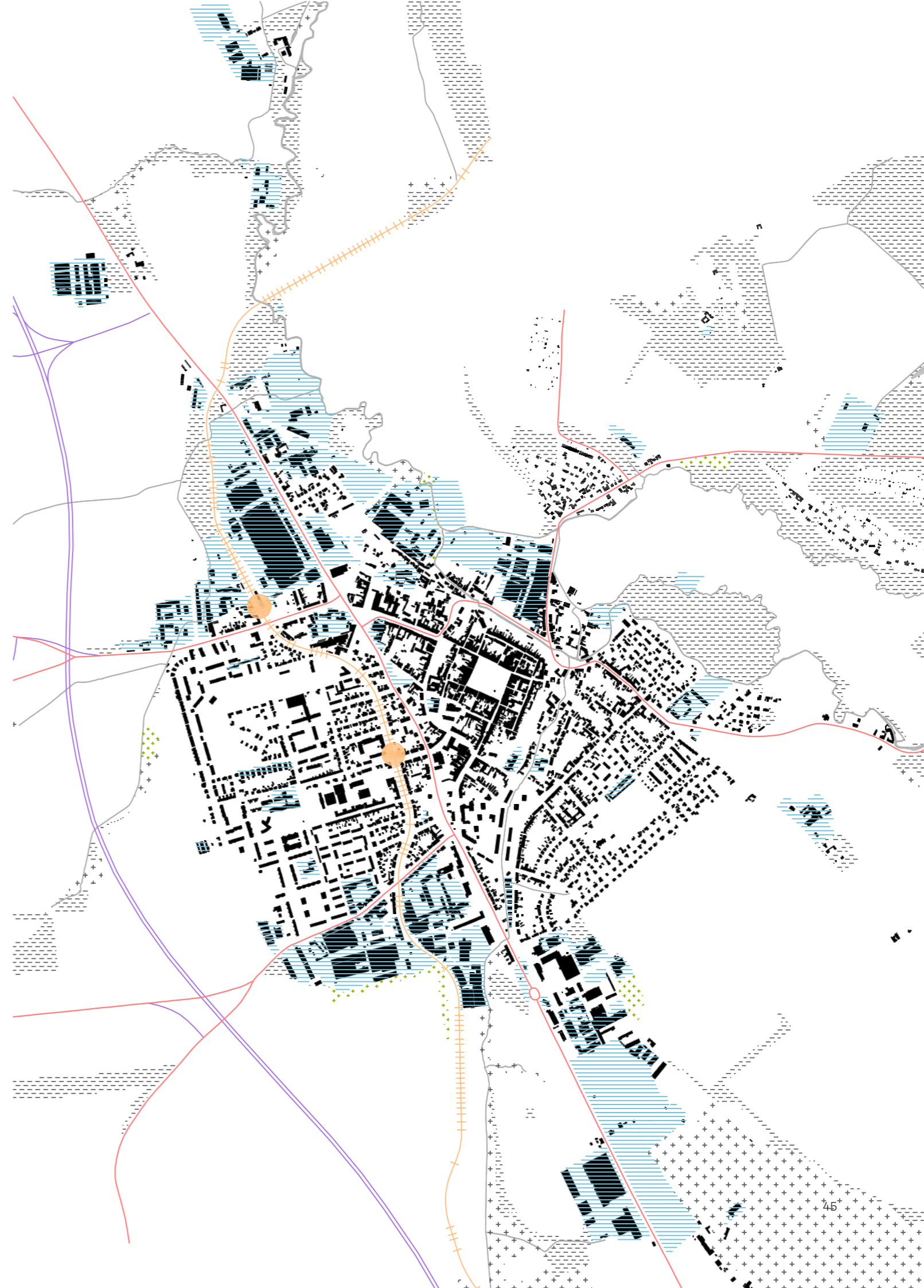


Průmysl

V rámci městské struktury se nachází několik průmyslových areálů, převážně vlastněných firmou Iveco, která se specializuje na výrobu autobusů. Tyto areály se však neustále rozšiřují a některé z nich již zasahují do vnitřní struktury města. Často se jedná o potřebu dalších skladovacích prostor pro vyrobené autobusy, které čekají na export.



Z mapy je patrné, že tyto areály jsou dobře napojeny na rychlostní silnici a také na železnici v severní části města. Mnoho lidí dojíždí do Vysokého Mýta za prací, a proto se tato poloha jeví jako ideální pro dojíždějící. Stejně jako mnoho dalších měst i Vysoké Mýto čelí rostoucímu počtu průmyslových a obchodních hal, které vznikají za hranicemi města, zejména směrem na Litomyšl.

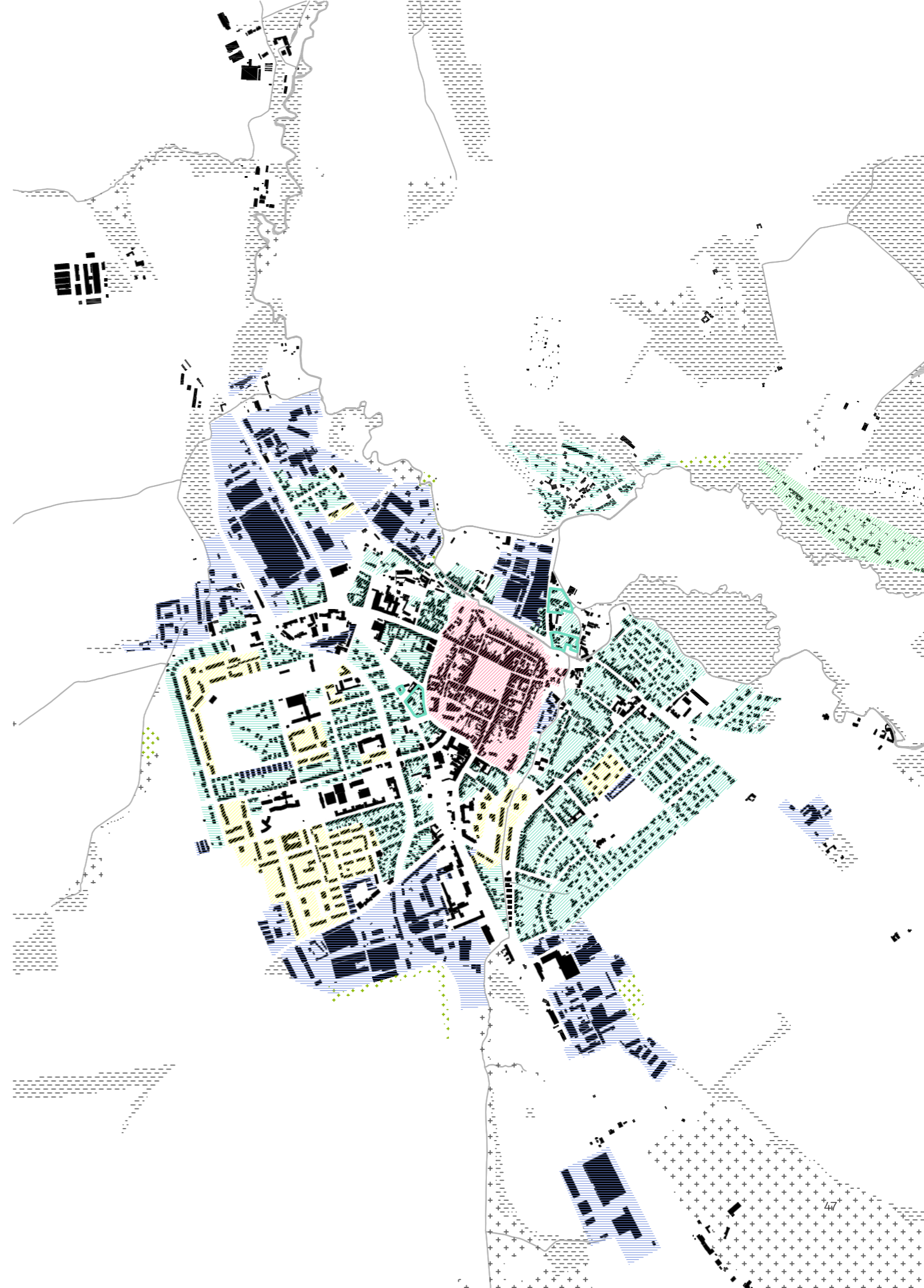
-  průmysl
-  budoucí dálnice
-  hlavní silnice
-  železnice



Druhy zástavby

V mapě je vyznačen charakter zástavby. Převažuje plocha rodinných domů. Oblast sídlišť se nachází především v západní části města. Na severu a jihu se formují průmyslové areály, jen jsou napojeny na silniční průtah města.




-  historické jádro
-  rodinné domy
-  bytové domy
-  průmysl



Bydlení

V rámci městské struktury se nachází několik průmyslových areálů, převážně vlastněných firmou Iveco, která se specializuje na výrobu autobusů. Tyto areály se však neustále rozšiřují a některé z nich již zasahují do vnitřní struktury města. Často se jedná o potřebu dalších skladovacích prostor pro vyrobené autobusy, které čekají na export. Z mapy je patrné, že tyto areály jsou dobře napojeny na rychlostní silnici a také na železnici v severní části města. Mnoho lidí dojíždí do Vysokého Mýta za prací, a proto se tato poloha jeví jako ideální pro dojíždějící. Stejně jako mnoho dalších měst i Vysoké Mýto čelí rostoucímu počtu průmyslových a obchodních hal, které vznikají za hranicemi města, zejména směrem na Litomyšl.



-  domy s aktivní parterem
-  rodinné domy
-  bytové domy

Hustota

Hustota města je největší v oblasti sídlišť, kde se pohybuje okolo 100 ob/ha. Nejmenší hustota je v průmyslových oblastech v severní a jižní části města.



SWOT

Silné stránky - oblíbená místa

- 1 Stezka „Chodníčky“
- 2 Poutní cesta Vysoké Mýto – Knířov
- 3 Náměstí Otmara Vaňorného
- 4 Muzeum karosářství
- 5 Úprava veřejného prostoru v místě bývalých kasáren

Slabé stránky

- 1 Vyloučené lokality ve městě
- 2 Okolí Vysokomýtské nemocnice
- 3 Chátrající budova bývalého pivovaru
- 4 Náměstí Pod kaštany Oblast mezi ulicemi Husova a Gen. Svatoně sloužící částečně jako průmyslová oblast, zároveň zde sídlí základní škola, nachází se zde také prázdná budova bývalé střední školy
- 5 Křižovatka ulic Komenského a Litomyšlská
- 6 Proluka v Litomyšlské ulici

Příležitosti

- 1 Oblast bývalých kasáren
- 2 Okolí Blahovského potoka v sídlišti U potoka
- 3 Park U koruny v okolí městské knihovny
- 4 Nevyužitá budova bývalé celnice později domova mládeže a k němu přiléhající plocha parkoviště
- 5 Autobusové nádraží
- 6 Budova bývalého učitelství střední školy stavební
- 7 Plocha městské plovárny

Hrozby

- 1 průtah I/35
- 2 Rozrůstající se plocha obchodního centra na okraji města
- 3 Nově vznikající pozemky v městské zástavbě nabývající charakteru sídelní kaše
- 4 Rozrůstající se plochy sloužící jako odkladní plochy vyrobených autobusů firmou Iveco
- 5 Rozrůstající se bariéra průmyslu



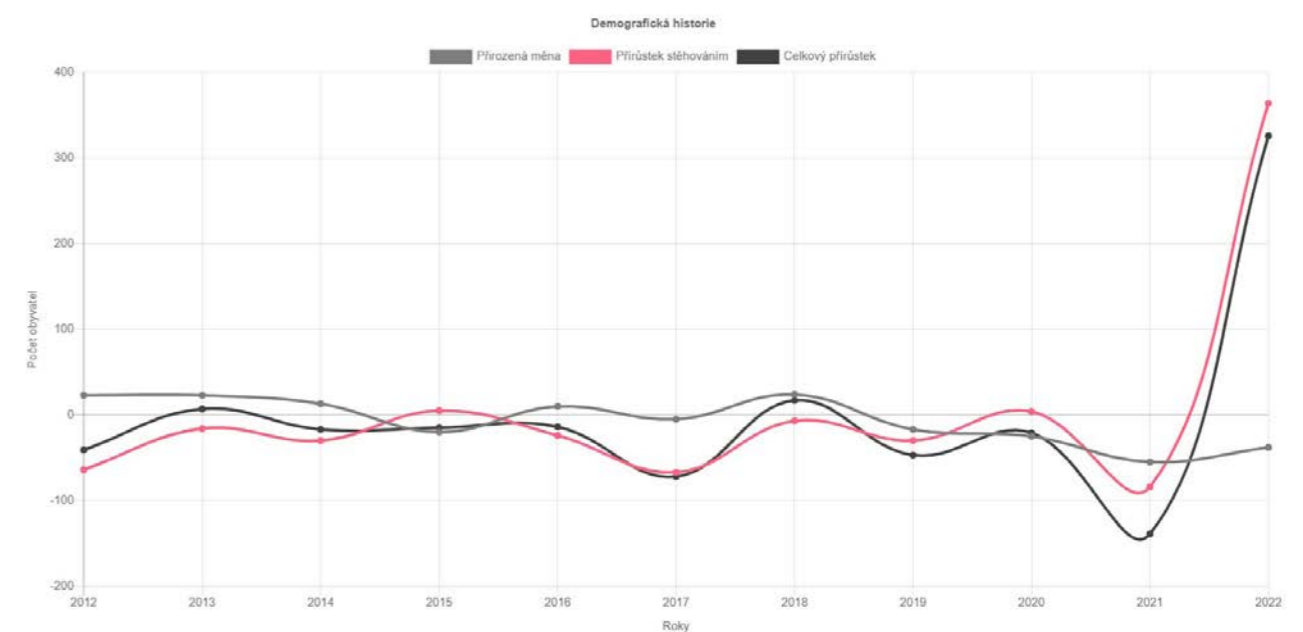
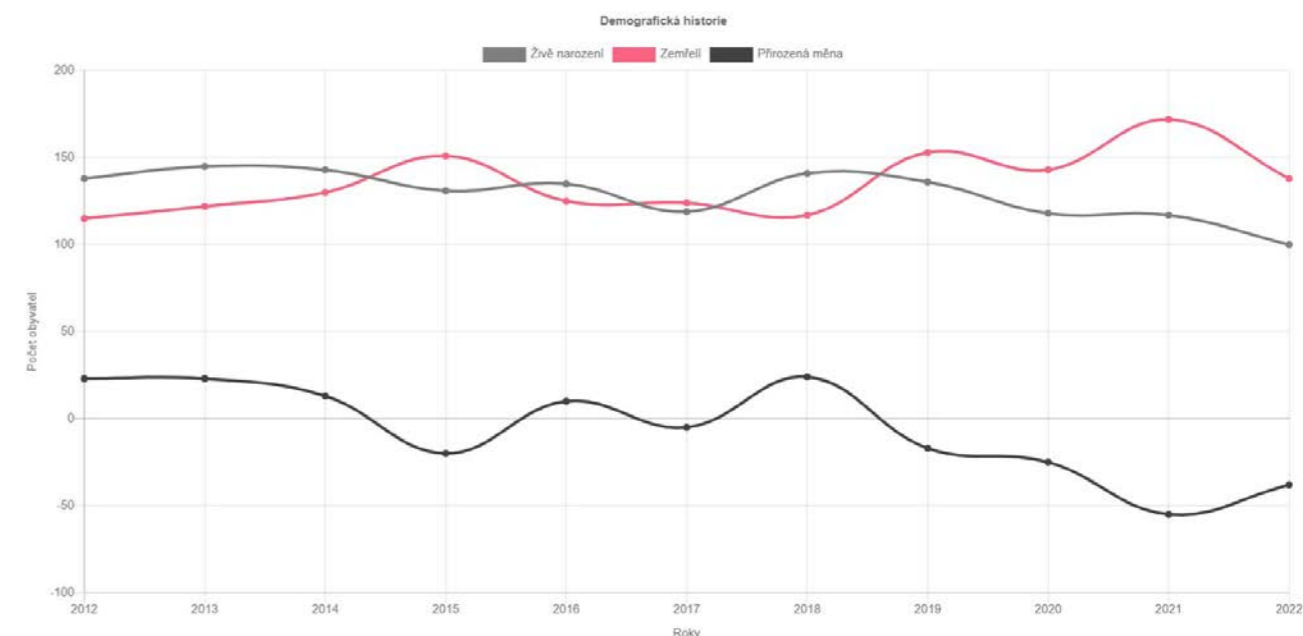




Demografie

V roce 2023 mělo Vysoké Mýto celkem 12 333 obyvatel, které lze rozdělit do 10 částí. Mezi lety 2009 a 2022 počet obyvatel poklesl o přibližně 4,5 %, což představuje 560 osob. V roce 2023 počet obyvatel stoupl na číslo 2023, což může být částečně způsobeno i přistěhovalci z Ukrajiny.

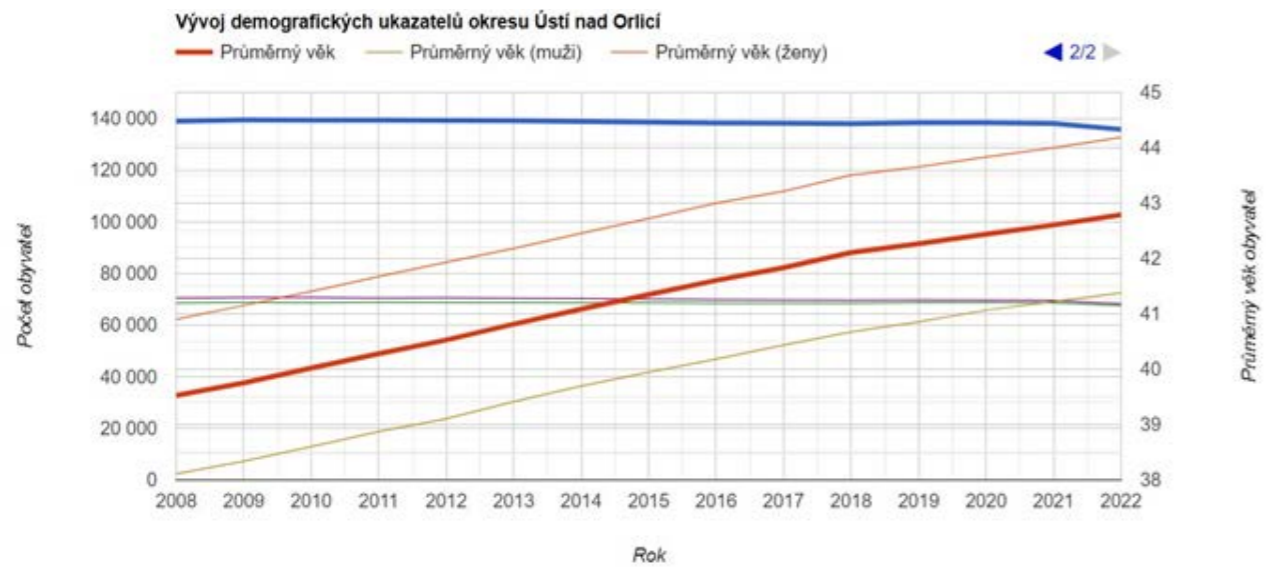
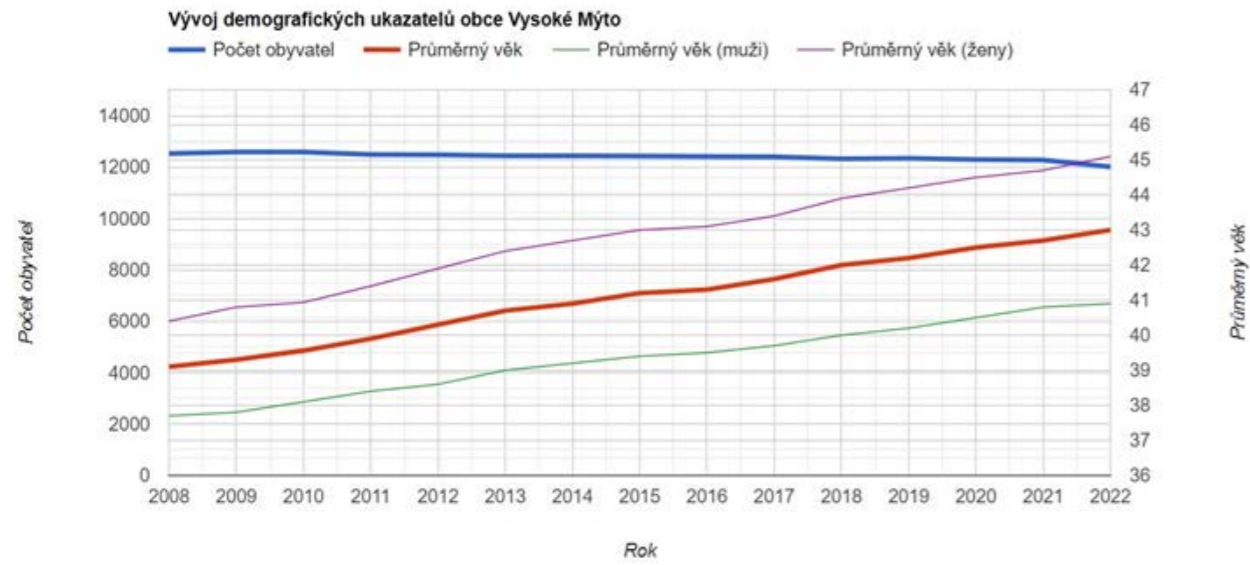
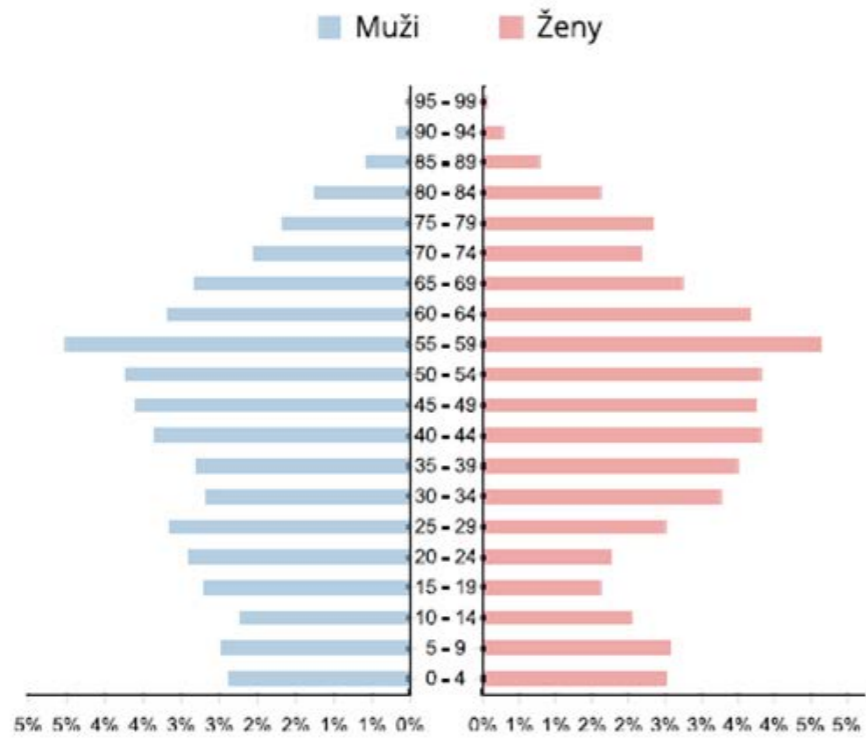
Obyvatelstvo Vysokého Mýta se v porovnání s ostatními městy v Pardubickém kraji a v orlickoústeckém okrese pohybuje přibližně na stejné úrovni, jak ilustruje graf. Trend stárnutí populace je zřetelný od roku 2008, kdy začal průměrný věk obyvatel každoročně stoupat. Mezi lety 2008 a 2022 došlo k významnému nárůstu průměrného věku ze 39,1 roku na 43 let, což představuje zvýšení o 3,9 let. Nejpočetnější skupinou jsou lidé ve středním věku následováni seniory. Tento trend naznačuje pokračující demografický vývoj, kdy populace postupně stárne, přičemž do roku 2022 dochází i ke snižování celkového počtu obyvatel. Kombinace tohoto dvojitého trendu stárnutí a úbytku populace formuje specifickou dynamiku místního obyvatelstva, která může mít důsledky pro různé oblasti společenského a ekonomického života ve městě.



Vývoj počtu obyvatel a jejich průměrného věku

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Počet obyvatel	12 521	12 582	12 578	12 482	12 470	12 429	12 436	12 419	12 404	12 390	12 318	12 335	12 288	12 267	12 007
Počet obyvatel (muži)	6 049	6 122	6 100	6 097	6 066	6 074	6 080	6 087	6 104	6 103	6 078	6 114	6 103	6 117	5 952
Počet obyvatel (ženy)	6 472	6 460	6 478	6 385	6 404	6 355	6 356	6 332	6 300	6 287	6 240	6 221	6 185	6 150	6 055
Průměrný věk	39,1	39,3	39,6	39,9	40,3	40,7	40,9	41,2	41,3	41,6	42,0	42,2	42,5	42,7	43,0
Průměrný věk (muži)	37,7	37,8	38,1	38,4	38,6	39,0	39,2	39,4	39,5	39,7	40,0	40,2	40,5	40,8	40,9
Průměrný věk (ženy)	40,4	40,8	40,9	41,4	41,9	42,4	42,7	43,0	43,1	43,4	43,9	44,2	44,5	44,7	45,1

Zdroj: Český statistický úřad; údaje jsou platné vždy k 1. lednu daného roku



SWOT Analýza

Přirozené centrum města v podobě náměstí Přemysla Otakara II
 Budoucí blízké napojení na dálnici
 Široké spektrum sportovních areálů
 Historické centrum
 Pospolitost obyvatel
 Kompaktnost sídla
 Vše snadno přístupné i pro pěší
 Dobré napojení železniční dopravy
 Dobrá struktura vzdělávacích institucí
 Velké množství sportovišť
 Podpora dětí, rozvoje mimoškolního vzdělání, sportovních a uměleckých aktivit ze strany města
 Vyšší podíl mladých lidí v porovnání s okolím
 Město leží na hlavních dopravních směrech v regionu

silné stránky

Nevyužitý potenciál veřejných prostranství
 Přítomnost automobilové dopravy protínající město
 Neustálý tok agenturních pracovníků do firmy Iveco, kteří nemají k městu vztah
 Nevyužitý potenciál hradebního okruhu
 Nedostatek pracovních sil
 Absence kulturního domu s dostatečnou kapacitou
 Špatný stav autobusového a vlakového nádraží
 Centrum města je mimo pracovní dny zcela vylidněné a mrtvé
 Rozrůstání města do krajiny a okolních vesnic
 Odchod mladých lidí jinam, za lepším bydlením
 Existence vyloučených lokalit
 Vytváření ghett nezaměstnaných ve vyloučených lokalitách

slabé stránky

příležitosti

Startovací bydlení pro mladé
 Přestavba kasáren, dostavění areálu
 Existence zájmu společnosti pro konání kulturních akcí
 Nové kulturní využití
 Revitalizace areálu bývalého pivovaru
 Revitalizace stezky Chodníčky
 Napojení cyklostezek
 Dobré železniční napojení je šance k revitalizaci drážních budov
 Hospodaření s dešťovými vodami, zvýšení retence vody v krajině
 Město čerpá dotace především ve sportovním odvětví

hrozby

Velmi malý důraz na důležitost kultury a umění ve městě v porovnání se sportem
 Uzavřené památky, které tak ztrácejí na turistické atraktivitě
 Prázdné domy, které nejsou v majetku města, chátrající v centru
 Sílíci automobilová doprava
 Stavba R35 a s ní spojené dopravní problémy
 Odchod mladých lidí za lepším
 Sídlní chaos a vznik periferií
 Špatná dostupnost zdravotní péče
 Nedostatek gastronomických podniků a ubytovacích zařízení s pestrou nabídkou
 Nedostatek sociálních služeb v oblasti psychiatrické péče
 Závislost města na jediném velkém zaměstnavateli
 Klesající počet nově vybudovaných bytů

Závěr

Jedním z důležitých aspektů, které je třeba vzít v úvahu, je skutečnost, že silnice I35 dělí město na dvě části. Pravá polovina města je z hlediska sociálního a kulturního vybavení podstatně lépe vybavená než levá polovina. Zde se nachází většina občanské vybavenosti, všechny střední školy, většina veřejných prostranství, historické centrum a kulturní zařízení. Naproti tomu levá polovina města je převážně obytná, kde převažují rodinné domy a městská sídliště na okraji. Obyvatelé, kteří chtějí trávit svůj volný čas ve městě, musí často překonávat bariéru silnice I35, aby se dostali na pravou stranu města.

Hlavní pěší tepny směřující do centra jsou ulice Rokycanova, Žižkova a Prokopa Velikého. Tyto trasy jsou zároveň využívány pro přístup k vlakové stanici, která leží na ose mezi Žižkovou ulicí a centrem, a také k základní škole Jiráskova. Areál bývalých kasáren, který se nachází mezi ulicemi Žižkova a Prokopa Velikého, jinak známý jako Masarykovo náměstí, je dnes využíván především jako parkoviště a místo pro supermarket. Tento prostor má však potenciál stát se novým lokálním centrem pro levou polovinu města, tedy část za „pětatřicítkou“.

Pro dosažení tohoto cíle je však nezbytné nejdříve oživit stávající centrum města, tedy historické jádro. Nemá smysl budovat nové centrum, pokud je to stávající prakticky mrtvé. Stejně jako mnoho jiných maloměst, i Vysoké Mýto trpí tím, že centrum města a jeho okolí je ve všední dny po páté hodině odpoledne zcela prázdné, stejně jako o víkendech. Čtvercové náměstí je symbolem města a zdrojem patriotické hrdosti. Místní si cení fungujících obchodů a zeleně, zejména stromů, avšak mimo to se zde nenachází příliš mnoho atrakto-
rů.

Podobný problém se týká parků. Nejnavštěvovanější prak Jungmannovy sady je sice ceněn, ale místní se zde necítí bezpečně a vnímají ho jako neudržovaný a bez odpovídajícího mobiliáře. Kromě Jungmannových sadů si lidé cení i menších parků a zelených ploch ve městě. Je zřejmé, že každá zelená plocha má pro místní obyvatele hodnotu, jejich kvalita je však nedostatečná.

Revitalizace oblasti bývalých kasáren může významně přispět k oživení levé poloviny města a vytvořit nové lokální centrum. Aby však tato snaha byla úspěšná, je nutné zároveň věnovat pozornost oživení historického centra a zlepšení celkové občanské vybavenosti a bezpečnosti veřejných prostor ve městě.

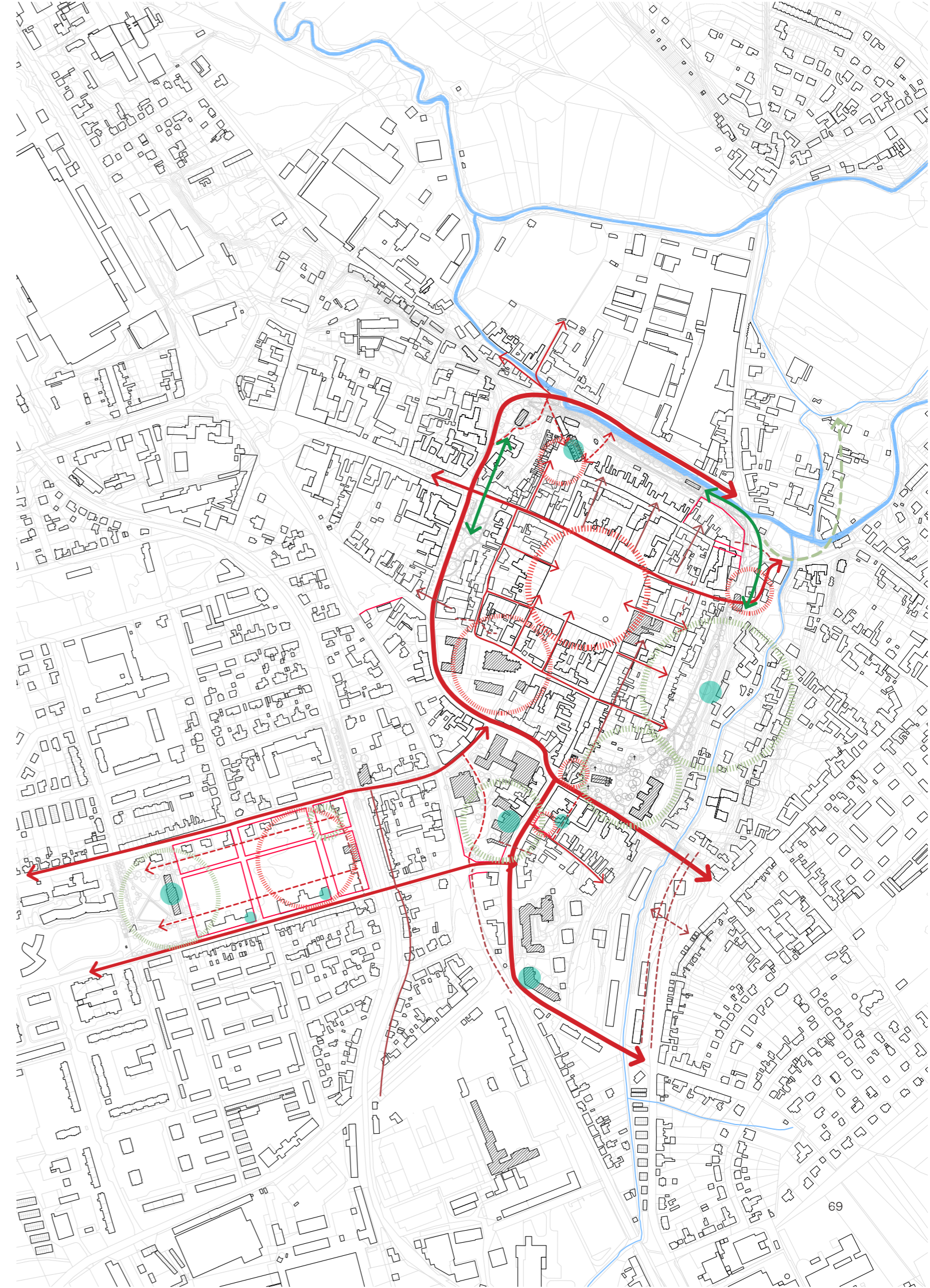
Cílem diplomové práce je navýšení prostorové a obytné kvality, posílení polyfunkčnosti, zvýšení heterogenity vystavěného prostředí a dějů v něm. Smyslem práce je ověření možnosti dořečení a doplnění záměrů, iniciace vitálních urbánních jader a vitalizace centrální části města, včetně sítě veřejných prostranství spojujících urbánní městský prostor s urbánní zelení. Smyslem je také navýšení interakce objektů, zeleně a veřejného prostoru v oslabených částech města formou relevantních úprav a dostaveb objektů, coby atraktorů v prostorových rezervách jako jsou kasárny a další stagnující lokality města.

Návrh spojité struktury veřejných prostranství

Osu vymezeného území tvoří městská třída Komenského obíhající historické centrum města. Tato třída se stává součástí hradebního okruhu a slouží jako spojnice mezi zastavbou podél komunikace I/35 a centrem města. Na tuto třídu navazují ulice Čelakovského, která vede ven z města a podél nábřeží Mlýnského potoka, a Litomyšlská ulice, osa vycházející přímo z centra ven.





Dále je zde síť menších cest, které fungují jako spojnice mezi veřejnými prostranstvími na lokální úrovni. Tato propojení podporují pěší a cyklistickou dopravu. Návrh vytváří soudržný a funkční městský prostor, který propojuje historické centrum s okolními oblastmi a zajišťuje jejich dostupnost.

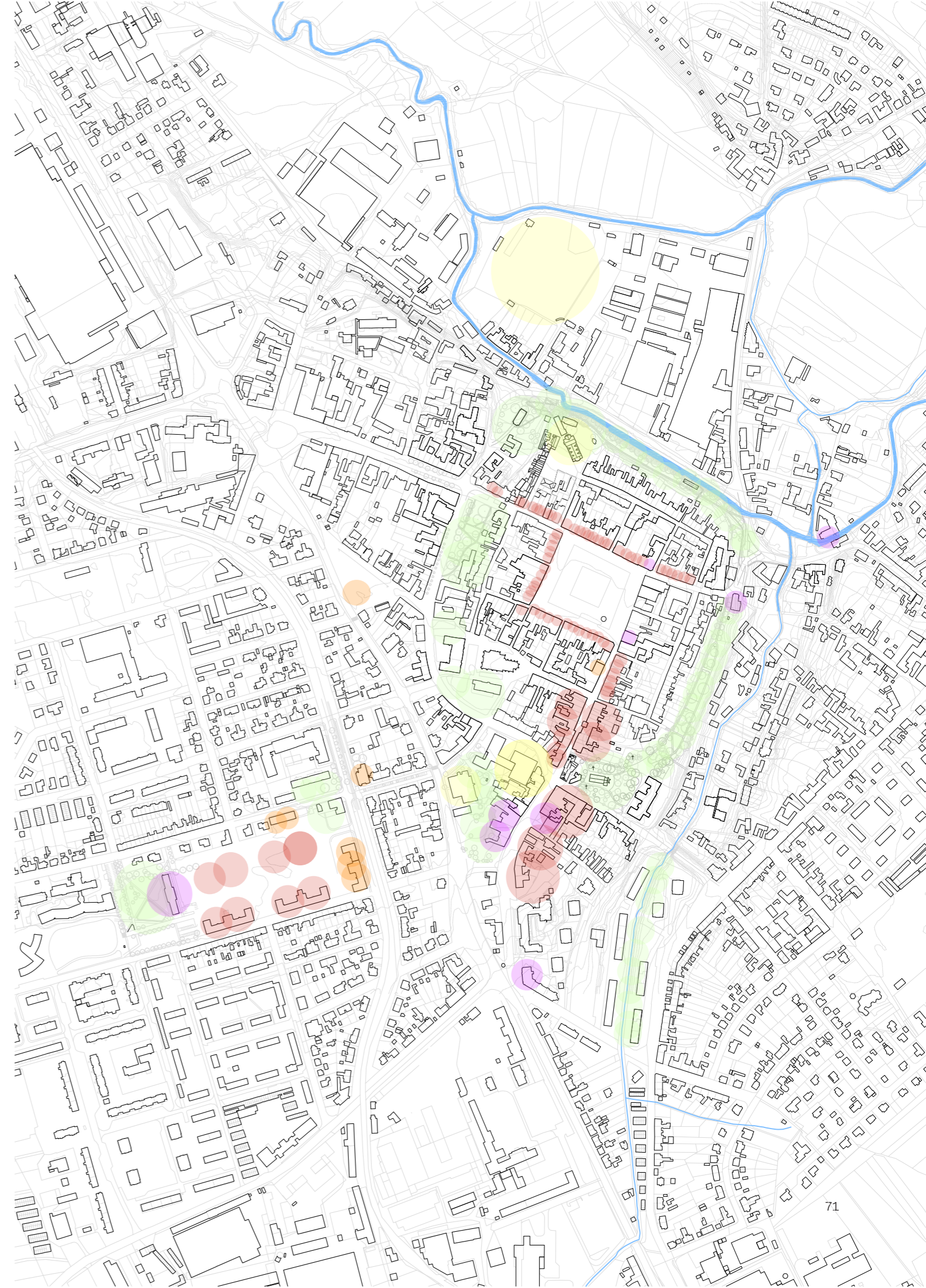
- hlavní struktura uličních veřejných prostranství
- - - sekundární struktura uličních veřejných prostranství
- ☀ veřejná prostranství zeleného charakteru
- ☀ veřejná prostranství k zastavení - plácek/náměstí
- ↔ provázanost modrozelené infrastruktury
- centrum společenských aktivit
- ▨ významné budovy



Funkční využití ploch

Využití veřejných prostranství vychází ze současné zástavby a způsobu využití ploch. Toto využití odpovídá potenciálu jednotlivých lokalit a jejich propojení s důležitými místy ve městě. Zároveň je založeno na koncepci propojení těchto prostor s klíčovými budovami ve městě.

-  převažující kulturní náplň
-  převažující sportovní náplň
-  zeleň/rekreace/odpočinek
-  mix bydlení a komerce



Veřejný prostor

Město disponuje širokou škálou veřejných prostranství. Mnoho parků a zelených ploch je však obtížně dostupných, často oddělených bariérami, jako jsou frekventované silnice nebo zanedbané průmyslové objekty. Tyto parky tak spíše slouží jako průchozí místa, která postrádají dostatečně lákavý prostor pro odpočinek nebo rekreační aktivity. Dále existuje výrazný nedostatek propojení mezi těmito plochami. Většina parků se nachází převážně v centru města a v jeho bezprostřední blízkosti do jednoho kilometru, zatímco ve vzdálenějších částech jsou zelené plochy často omezeny na obytnou zeleň, psí louky a dětská hřiště. Tato situace omezuje možnosti obyvatel města, kteří nemají snadný přístup k kvalitním veřejným prostranstvím.

Veřejná prostranství lze rozdělit do dvou kategorií:



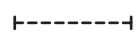


VP měkká – Veřejná prostranství. Kde převažují měkké materiály, především travnaté a zelené plochy, které prošly koncepčními úpravami. Tato místa jsou udržovaná a doplňují koncepčně řešenou síť VP. Patří sem parky nebo veřejné zahrady apod.

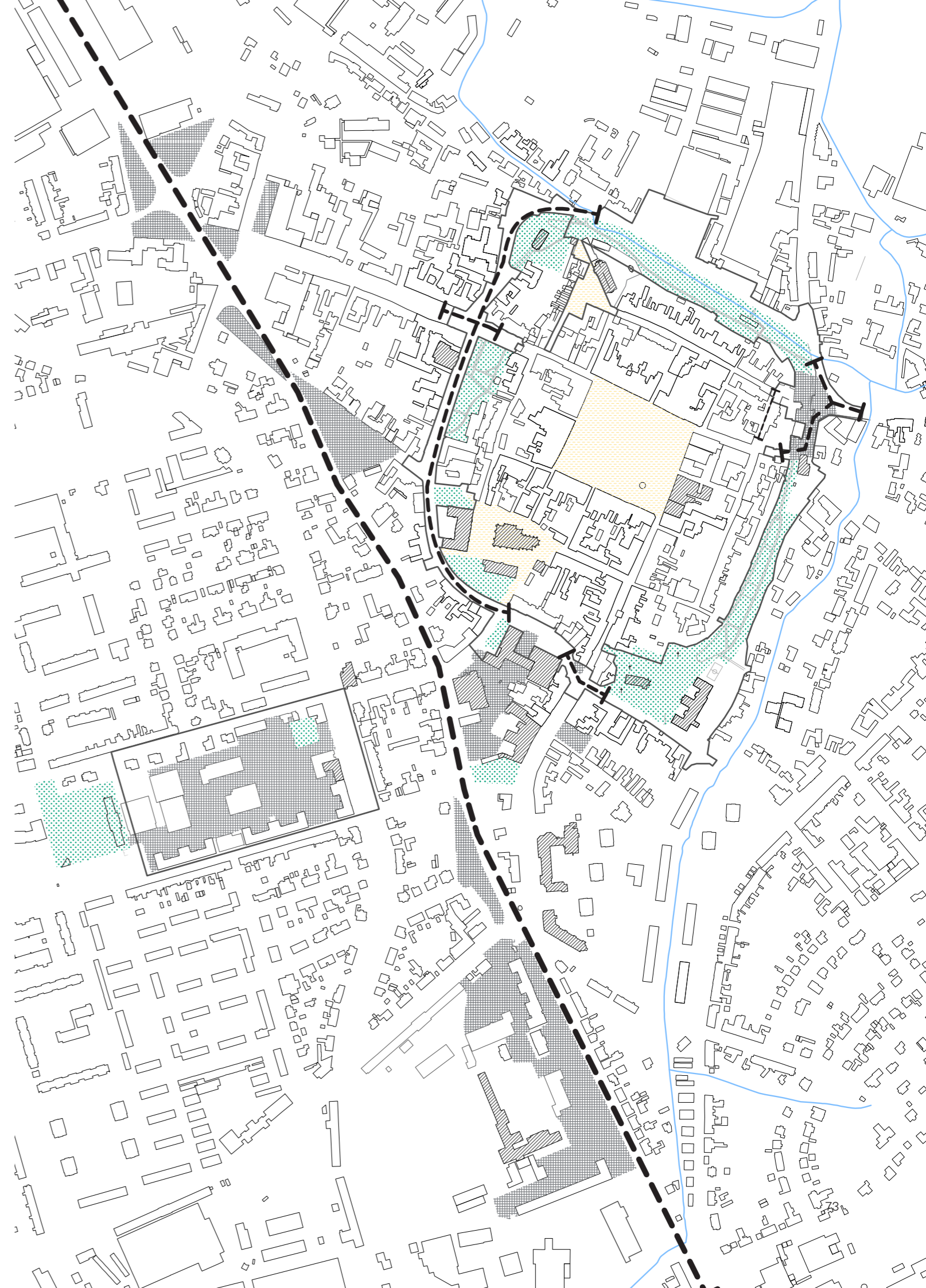
VP tvrdá – Veřejná prostranství, kde převažuje tvrdý povrchový materiál, jako je dlažba či asfalt. Jedná se o plochy náměstí a předprostoru budov.

Bariéry jsou linie, které znemožňují pěší prostupnost, většinou se jedná o komunikace, které škrtní centrum města a veřejná prostranství uvnitř něj, složité křižovatky nebo terénní překážky. Tyto bariéry významně omezují přístupnost a propojenost veřejných prostranství, což ztěžuje pohyb a snižuje kvalitu života obyvatel.

Prázdná označuje plochy uvnitř města, které trpí absencí funkční náplně nebo atraktorů. Jedná se například o bývalé kasárenské areály, rozsáhlé nekonceptně řešené parkovací plochy, hluchá místa podél silnic nebo vágní terén. Tyto oblasti narušují souvislou prostupnost městskou strukturou a často vytvářejí nevyužité nebo zanedbané prostory, které mohou být vnímány jako problematické.



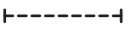


Pro zlepšení kvality veřejných prostranství ve městě je nutné nejen odstraňovat bariéry a řešit problém prázdných ploch, ale také zajišťovat propojenost mezi jednotlivými zelenými plochami a vytvářet atraktivní, dobře udržovaná místa pro obyvatele všech věkových skupin.

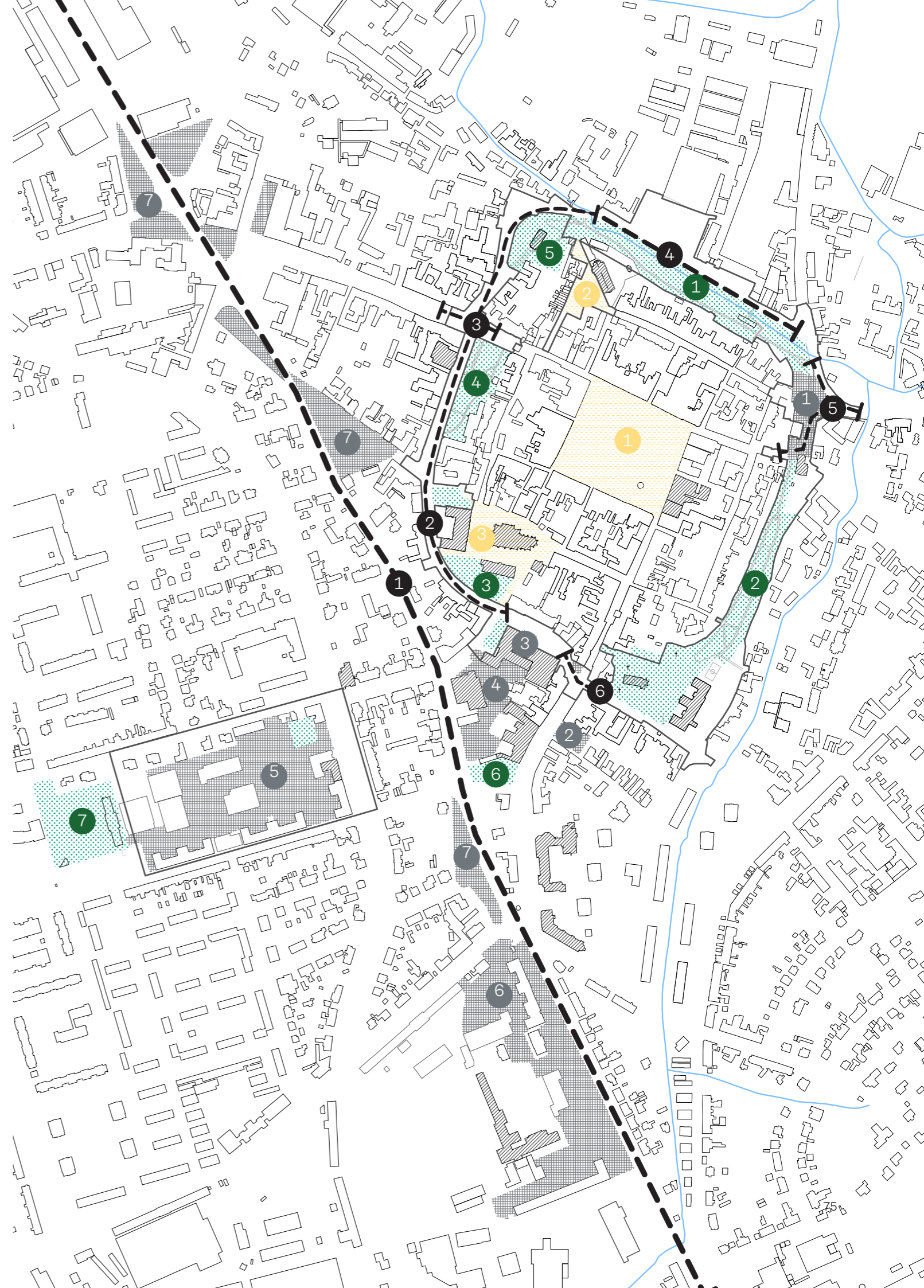
-  veřejná prostranství měkká
-  veřejná prostranství tvrdá
-  bariéra
-  prázdná
-  významné budovy



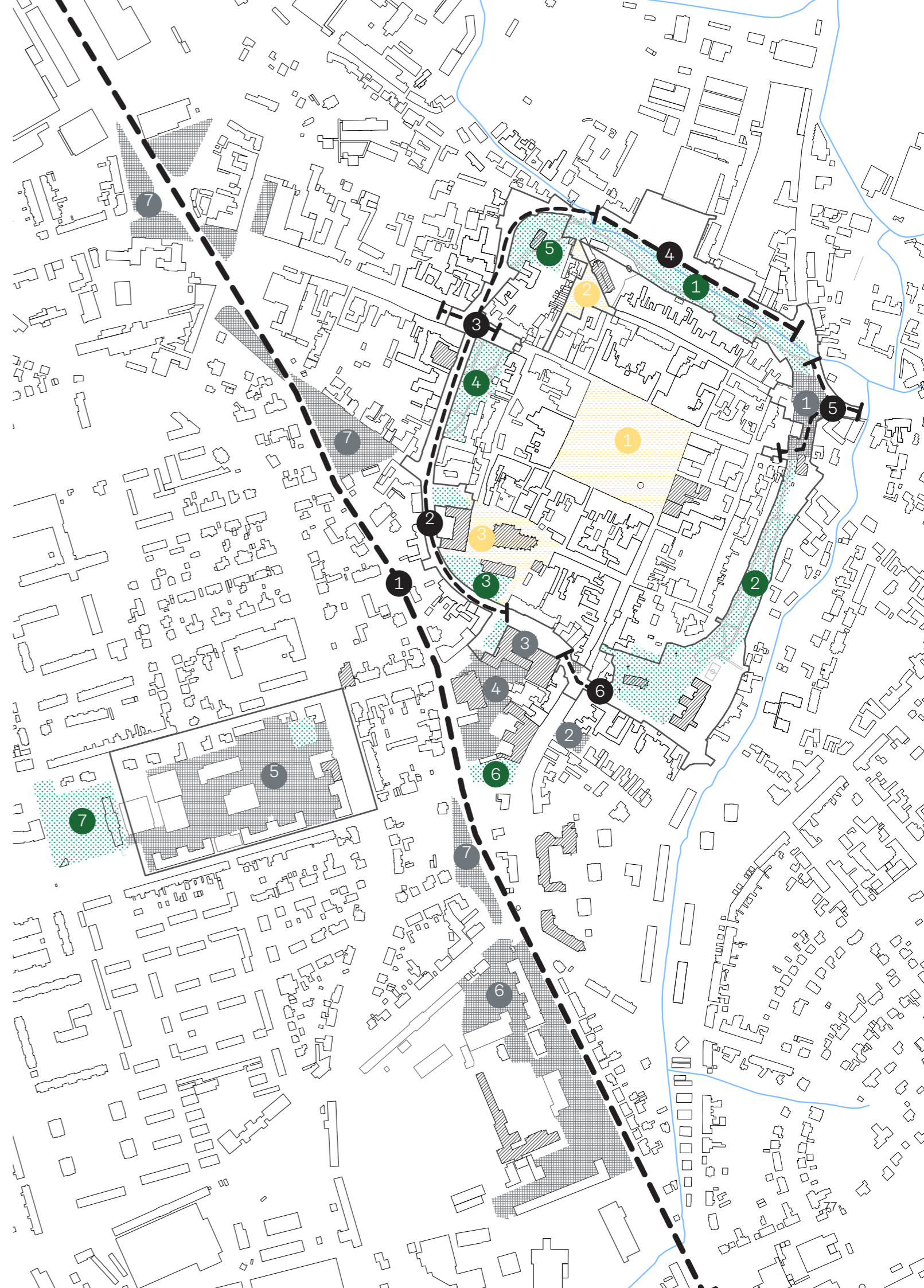
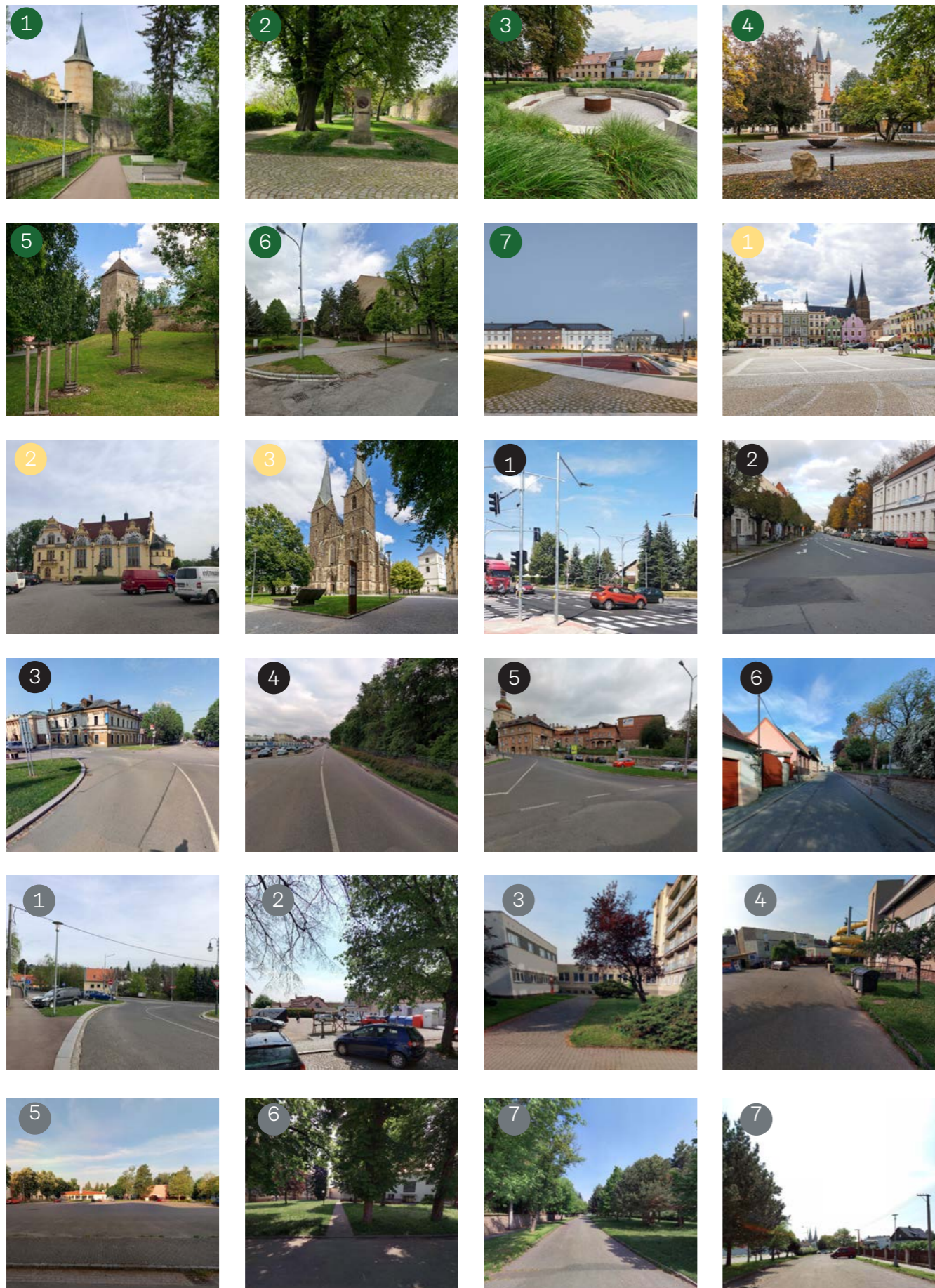
Veřejný prostor

- 1 park Botanická zahrada
- 2 Jungmannovy sady
- 3 park Otmara Vaňorného
- 4 Havlíčkovy sady
- 5 Masarykovy sady
- 6 park U koruny
- 7 park Kasárny
- 1 náměstí Přemysla Otakara II.
- 2 náměstí Otmara Vaňorného
- 3 Tyršovo náměstí
- 1 Silnice I35
- 2 ulice Komenského
- 3 křižovatka ulic Komenského x Pražská
- 4 ulice Čelakovského
- 5 křižovatka ulic Choceňská x Vladislavova
- 6 ulice Javornického
- 1 parkoviště a ubytovna
- 2 proluka a parkoviště Litomyšlská
- 3 vstup před sportovní halou
- 4 vstup do amfiteátru kulturního domu
- 5 Masarykovo náměstí (obast býv. kasáren)
- 6 park Pod kaštany
- 7 vágní terén kolem I35

-  veřejná prostranství měkká
-  veřejná prostranství tvrdá
-  bariéra
-  prázdno
-  významné budovy



Veřejný prostor



Stávající obecné hodnoty

1 Zachovalá historická struktura v centru města

Do současnosti se z doby založení dochoval pravidelný půdorys města s centrálním náměstím, které je největším náměstím čtvercového typu v Čechách. Veřejná prostranství a středověký půdorys uliční sítě s hlavními osami křížícími se na centrálním náměstí jsou doposud čitelné.

2 Stopy bohaté historie města

Při procházce městem člověk narazí na důkazy, že Vysoké Mýto bylo v minulosti bohatým a rozvinutým městem. Kromě centrálního náměstí je zde gotický chrám svatého Vavřínce, zvonice z 16. století, Choceňská věž, Pražská a Litomyšlská brána. Tyto historické památky dnes poněkud zanikají vlivem nedostatků v urbanismu i v detailu veřejného prostoru, ale stále představují potenciál pro rozvoj kultivovaného turistického ruchu a pro zvýšení kvality života ve městě. Město by mohlo investovat do jejich zviditelnění a lepšího propojení s veřejným prostorem.

3 Parky a zeleň

V okolí centra města se nachází několik parků. Největší plochu tvoří park Botanické zahrady, který navazuje také na cyklostezky a pěší stezky do okolní krajiny, včetně stezky zvané Chodníčky. Přestože tyto parky a zelené plochy mají určité deficity, tvoří kvalitní výchozí situaci pro další rozvoj. Potenciál zde spočívá v lepší údržbě a rozšíření zelených ploch, které mohou sloužit jak místním obyvatelům, tak turistům.



Stávající obecné problémy

1 Územní rezervy

Hluchá místa a rozsáhlá parkoviště představují problém jak v historické části města, tak i v oblasti kasáren a ve vyznačených místech podél silnice I/35. Tato území narušují celkovou kompaktnost města.

2 Zapomenutá voda ve městě

Vysokým Mýtem protéká řeka Loučná, která se lině oblasti zvané Vinice a zástavbě města se téměř vyhýbá. Podél hradeb protéká rameno řeky, mlýnský potok zvaný Nejzbach, který v historii doplňoval hradební opevnění. Chybí pobytová místa a přístup k řece. Řeka může propojit zelené plochy v okolí města s navazujícími oblastmi v krajině nebo městský stadion.

3 Intenzivní doprava

Řešeným územím prochází silnice II/357, která přivádí dopravu do centra, a především k závodu firmy Iveco, což negativně ovlivňuje vnitřní strukturu města. Komunikace obkružující centrum vytvářejí fyzickou i mentální bariéru, která znemožňuje prostupnost jednotlivých ploch a plynulý pohyb městem z pohledu chodce i cyklisty. Největší jízvou města je silnice I/35, která prakticky dělí město na dvě poloviny.

4 Přebujelé parkování

Centrum města je silně zatíženo automobilovou dopravou, což vede k velkému počtu rozsáhlých parkovacích ploch v historickém jádru. Většina náměstí funguje jako parkoviště, což snižuje jejich estetickou i funkční hodnotu.

5 Nekoncepční zeleň

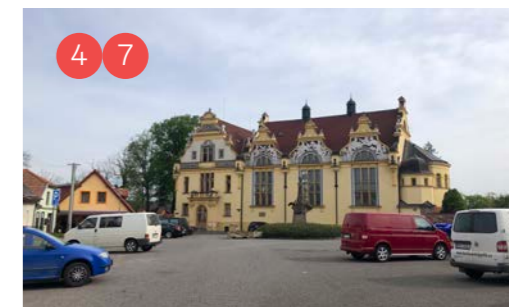
Ve Vysokém Mýtu je dostatek zeleně, avšak není vždy dobře využita a chybí propojení jednotlivých zelených ploch.

6 Nejednotnost a rozdílná kvalita prvků a vybavení veřejných prostranství

V ulicích Vysokého Mýta nalezneme mnoho různých a různě kvalitních materiálových řešení povrchů chodníků, vozovek, parkovacích pásů a dalších částí VP, zpravidla poplatných době vzniku. Veřejný prostor tak působí neuceleně, roztržitě. Podobný stav se týká i prvků mobiliáře a technického vybavení.

7 Zanedbané předprostory významných budov

Vstupní reprezentativní prostranství a bezprostřední okolí některých institucí a veřejných budov jsou zanedbaná, obtížně přístupná nebo fungující jako parkovací plochy na místo reprezentativního charakteru (Sokolovna, ZŠ Javornického, kostel Nejsvětější trojice).



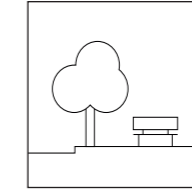
Veřejný prostor

I. hradební okruh, veřejný prostor v rámci vnitřní struktury města

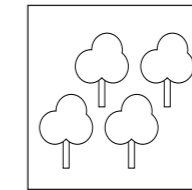
CÍL: Vitalizace městského jádra, posílení propojení veřejných prostranství a reorganizace dopravy. Vytvoření plynulého veřejného prostoru umožní volný pohyb lidí a omezení automobilové dopravy zvýší bezpečnost pro pěší a cyklisty. Napojení na stezky v krajině, jako je stezka Chodníčky, a lepší návaznost na městský stadion.

NÁSTROJE:

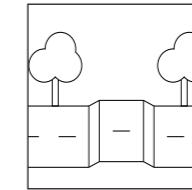
01 / úprava uličních profilů



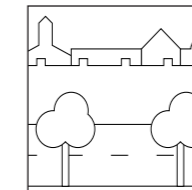
02/ vytvoření kontinuálního veřejného prostoru



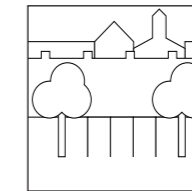
03/ zpomalené zóny poblíž škol



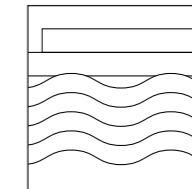
04/ zpřístupnění hradeb



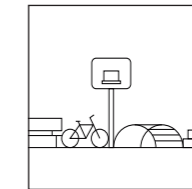
05/ reorganizace parkovacích ploch



06/ přístup k řece



07/ adaptace a aktivace stávajících prvků infrastruktury



Lokality

I. hradební okruh, veřejný prostor v rámci vnitřní struktury města

01 TYRŠOVO NÁMĚSTÍ

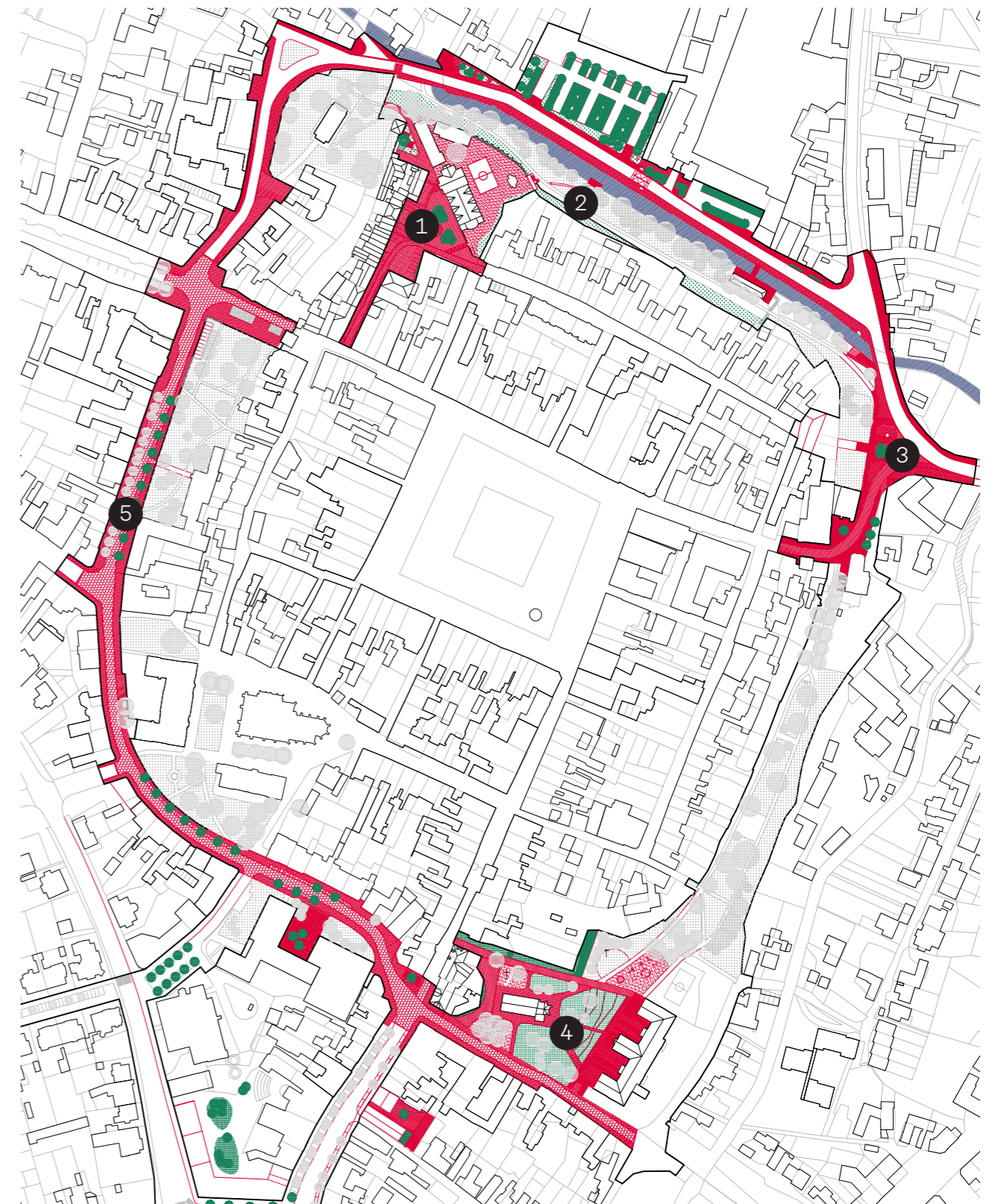
02 BOTANICKÁ ZAHRADA

03 KŘÍŽOVATKA VLADISLAVOVA x ČELAKOVSKÉHO

04 JUNGMANNOVY SADY

05 KOMENSKÉHO ULICE

Jednotlivé lokality jsou rozmístěny podél hradebního okruhu. Při návrhu vycházím ze stávajícího stavu a propojuji veřejná prostranství, která nedávno prošla úpravami, pomocí zásahů na jejich hranicích, čímž doplňuji a posiluji celkovou strukturu.



Veřejný prostor

I. hradební okruh, veřejný prostor v rámci vnitřní struktury města

reorganizace parkování doplněné stromy a dešťovými záhony

autobusová zastávka
zpřístupnění hradeb

náměstí

pobytová lávka

přístup k vodě

plácek s vodním prvkem

podélné parkování se stromořadím

zóna 30

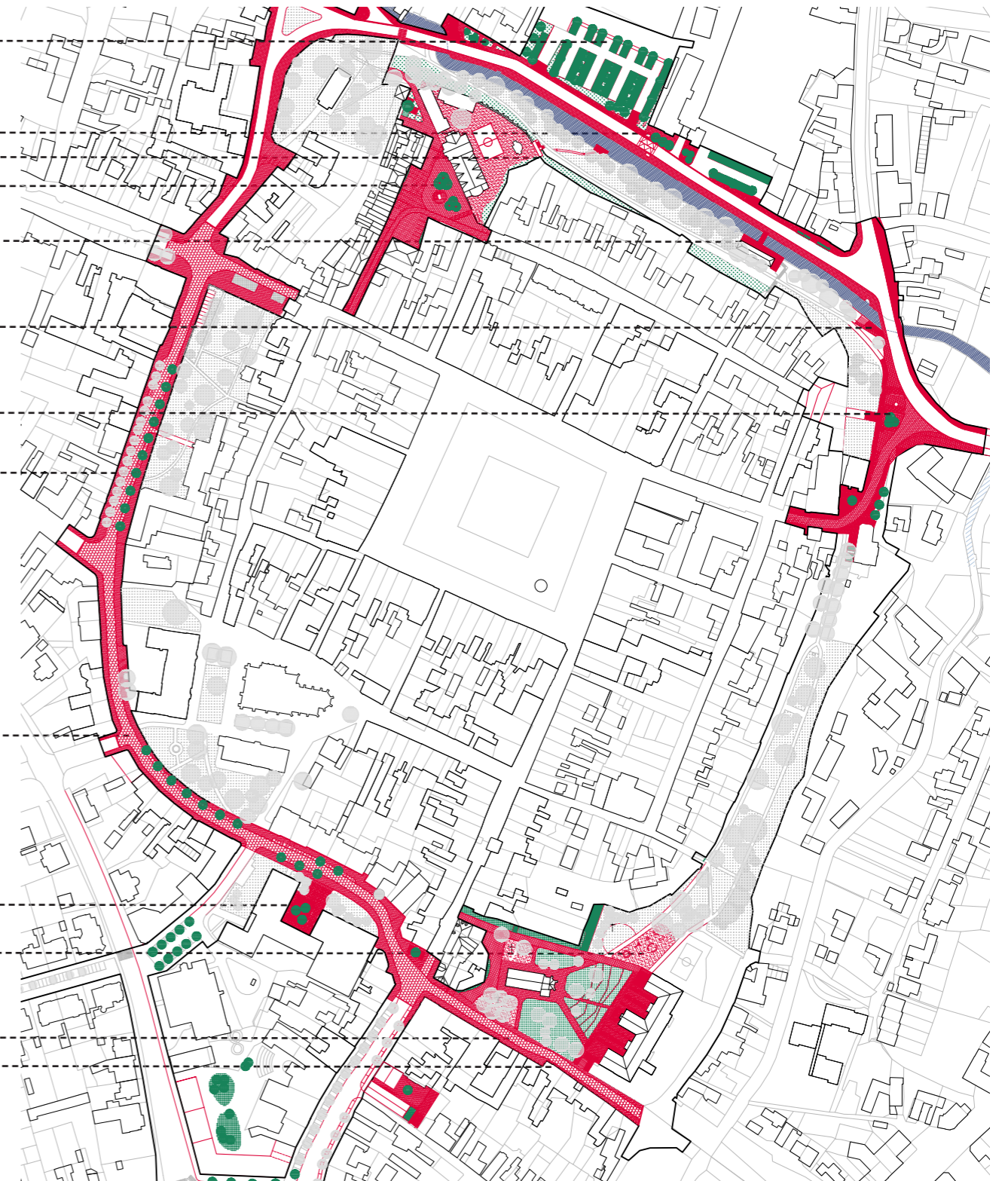
plácek před SŠ

hřiště

zklidněná ulice před školou

pobytové schody před školou

Návrh se zaměřuje na propojenou strukturu veřejných prostranství podél hradebního okruhu. Cílem je revitalizace a integrace těchto prostranství do systému městských veřejných prostor. V návrhu pracuji s veřejnými prostranstvími tak, aby se zvýšila jejich atraktivita a prostupnost na celoměstské úrovni. Přístup a intenzita zásahů se liší podle charakteru jednotlivých lokalit. Rozlišuji prostranství na lokální a městské úrovni. Klíčovým prvkem návrhu je zpřístupnění a propojení jednotlivých území a zájmových bodů na trase hradebního okruhu. Vytvářím tak kontinuální veřejný prostor s různými funkcemi a aktivitami. Hlavní komunikací je městská třída Komenského, kterou povyšuji na významnou městskou třídu. Tato třída spojuje důležité budovy občanské vybavenosti a přilehlá prostranství, čímž se stává páteří celého návrhu.

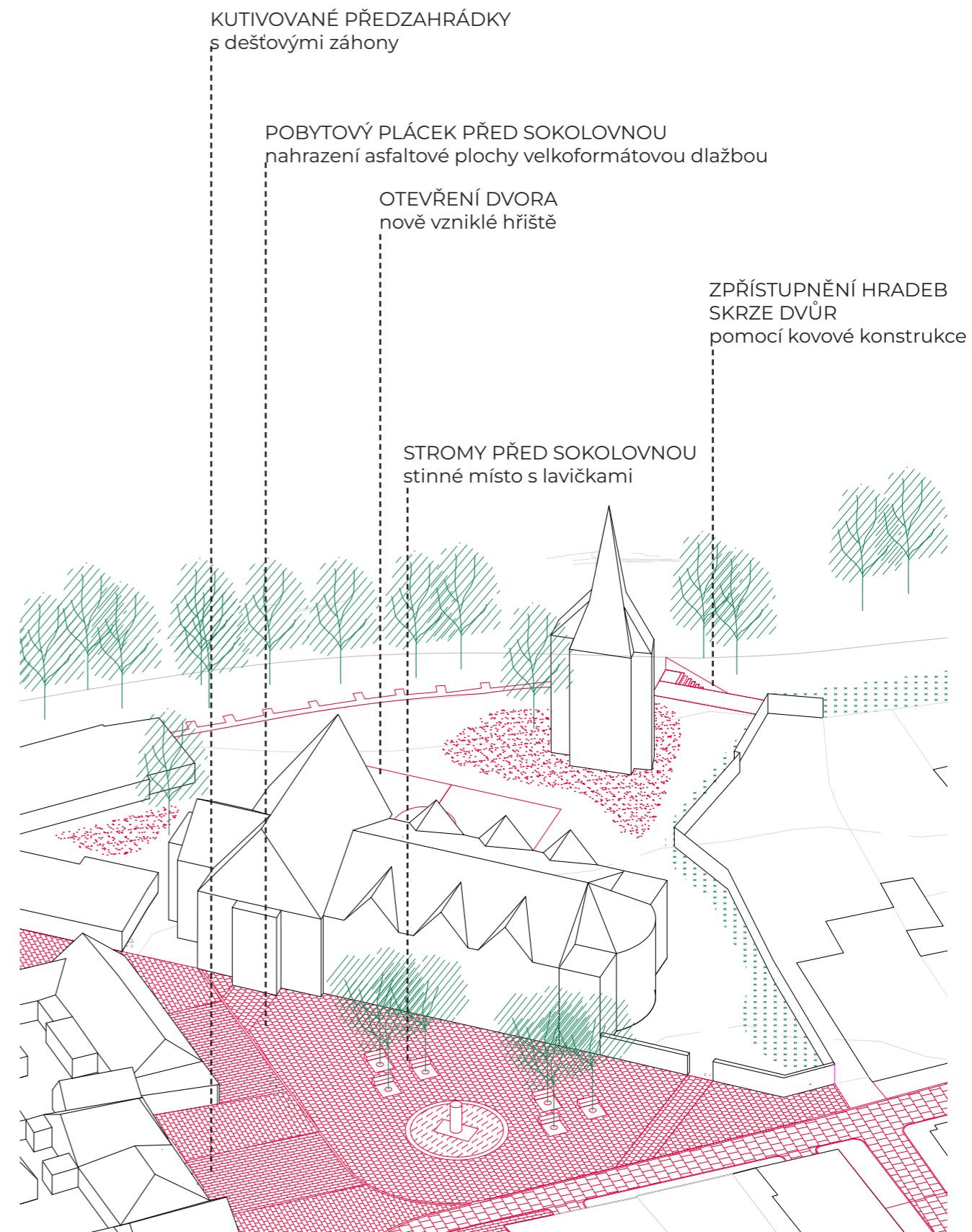


01 Tyršovo náměstí

Lokalita Tyršovo náměstí se nachází v historickém jádru města, v bezprostřední blízkosti hlavního náměstí Přemysla Otakara II. Dominantou náměstí je novorenesanční budova Sokolovny, dokončená v roce 1901. V roce 1912 byl před ní vztyčen secesní pomník Miroslava Tyrše. Náměstí leží na frekventované trase pěších a cyklistů směřujících k sportovnímu stadionu umístěnému pod ním, skrze náměstí se dostanou také do parku Masarykovy sady a Botanická zahrada rozprostírající se podél hradeb,

Náměstí má tři strany, z nichž každá slouží určité funkci. Jednu stranu tvoří dominanta náměstí, Sokolovna. Druhou stranu pak tvoří historické rodinné domy. Třetí strana je zase utvářena dvorky s zahradami a garážovými vjezdy.

Momentálně je náměstí využíváno především jako parkoviště, a to díky rozsáhlé asfaltové ploše. V okolí Sokolovny vede pouze úzký chodník a jediná větší plocha pro pěší je tvořena trávníkem před rodinnými domy, který slouží jako předzahrádka. Automobilová doprava zde převažuje nad pěší dopravou, ačkoli je klidná, a povrchy nejsou dobře udržované.



CÍL: Reprezentativní plocha náměstí, kde bude sdílený prostor s jasně vymezeným pobytovým prostorem pro pěší a cyklisty.

NÁSTROJE:

Posílení pohybu pěších: Vytvoření jednotného a pohodlného prostoru pro chodce a cyklisty, který podporuje jejich pohyb po městě a navazuje na další vybavenost v okolí.

Použití vhodných materiálů: Využití historické žulové dlažby místo asfaltu s cílem posílit historický charakter a zlepšit údržbu.

Zvýraznění významných objektů: Přidání přechodových pásů tvořených dlažbou, která bude směřovat ke stěnám budov, a doplnění triády stromů, které upoutají pozornost chodců.

Omezení automobilové dopravy: Snížení vlivu automobilové dopravy na úkor pohodlnějšího pohybu pěších, čímž se předejde přeměně náměstí v parkoviště.

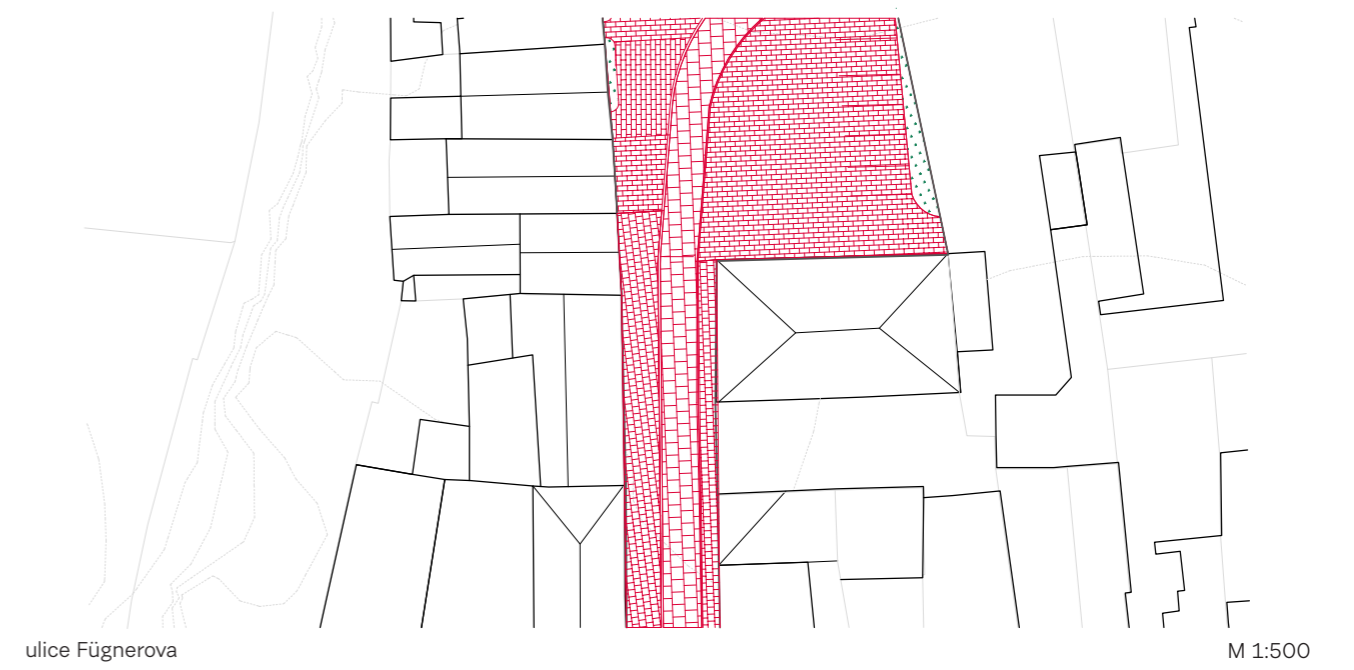
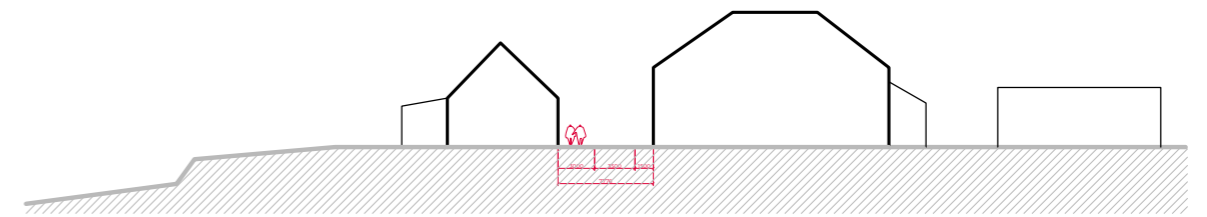
Revitalizace prostoru před rodinnými domy: Zlepšení stávající vegetace a zabránění nevhodnému využívání prostoru obyvateli, včetně přeměny trávníku na skladovací plochu nebo skládku.

Vytvoření sdíleného komunikačního prostoru: Umožnění dojezdu k domům a zároveň vytvoření bezpečného prostoru pro chodce a cyklisty, s ohledem na pohyb aut i pěších.



Snaha o vytvoření konceptu „chodec > auto“ je záměrem zpomalit dopravu pomocí obytné zóny, sjednocením komunikace do jedné roviny a vizuálním oddělením ploch pomocí vhodných materiálů. Prostor bude doplněn stromy, které nejen doplní kompozici socha-Sokolovna, ale také poskytnou stinné místo jako odpočinkovou zónu.

Ulice je definována jako jednosměrka, prostor ulice je srovnán do jedné roviny, vzniká tak sdílený prostor, kde jsou pomocí dláždění odlišeny plochy pro pěší a pro automobilovou dopravu.

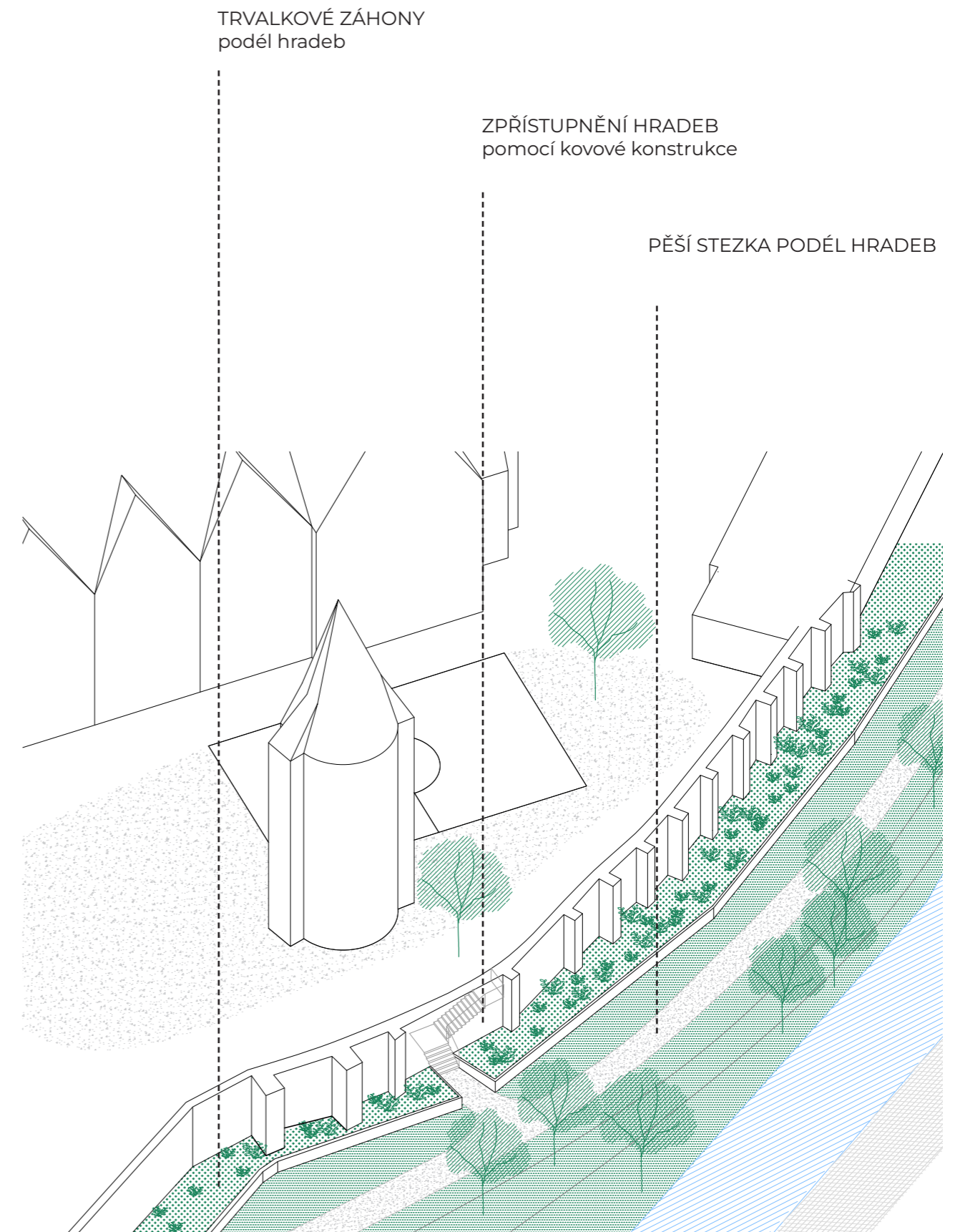
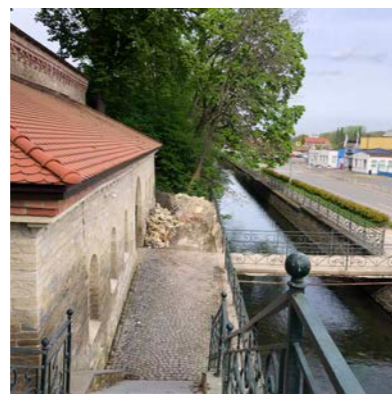
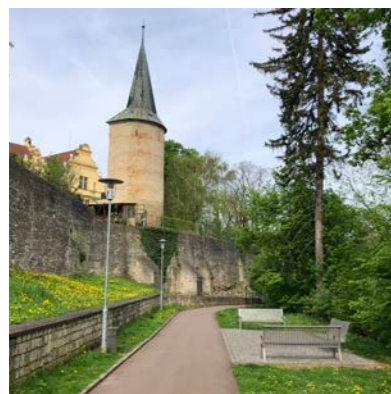




Botanická zahrada

Lokalita parku Botanická zahrada se rozprostírá podél severní části městských hradeb. Zahrada existovala od roku 1906 do padesátých let 20. století v místech vnějšího městského opevnění nad Mlýnským potokem, od Vodárenské věže až po věž Choceňské brány. Tato botanická zahrada patřila mezi významné evropské botanické zahrady a pečovala přibližně o 300 druhů rostlin. V současnosti je na jejím místě vybudována cyklistická stezka, která je však pro cyklisty těžko dostupná kvůli složité křižovatce a terénním úpravám na obou koncích parku. Přístup k Mlýnskému potoku není umožněn a co se týče zeleně, nacházejí se zde pouze travnaté plochy a stromy podél stezky, umístěné také ve svahu nad potokem.

Lokalita navazuje na severozápadě na osu centrum-sokolovna-stadion a na severovýchodní straně na osu centrum-Choceňská brána-stezka Chodníčky. Pod zahradou se nachází areál závodu Iveco, před kterým je rozsáhlé parkoviště a autobusová zastávka.



CÍL: Revitalizace a zlepšení oblasti parku Botanická zahrada a jejího okolí, aby se zvýšila její dostupnost, prostupnost, estetická hodnota, funkčnost a atraktivita pro obyvatele i návštěvníky, včetně vytvoření pobytových nik.

NÁSTROJE:

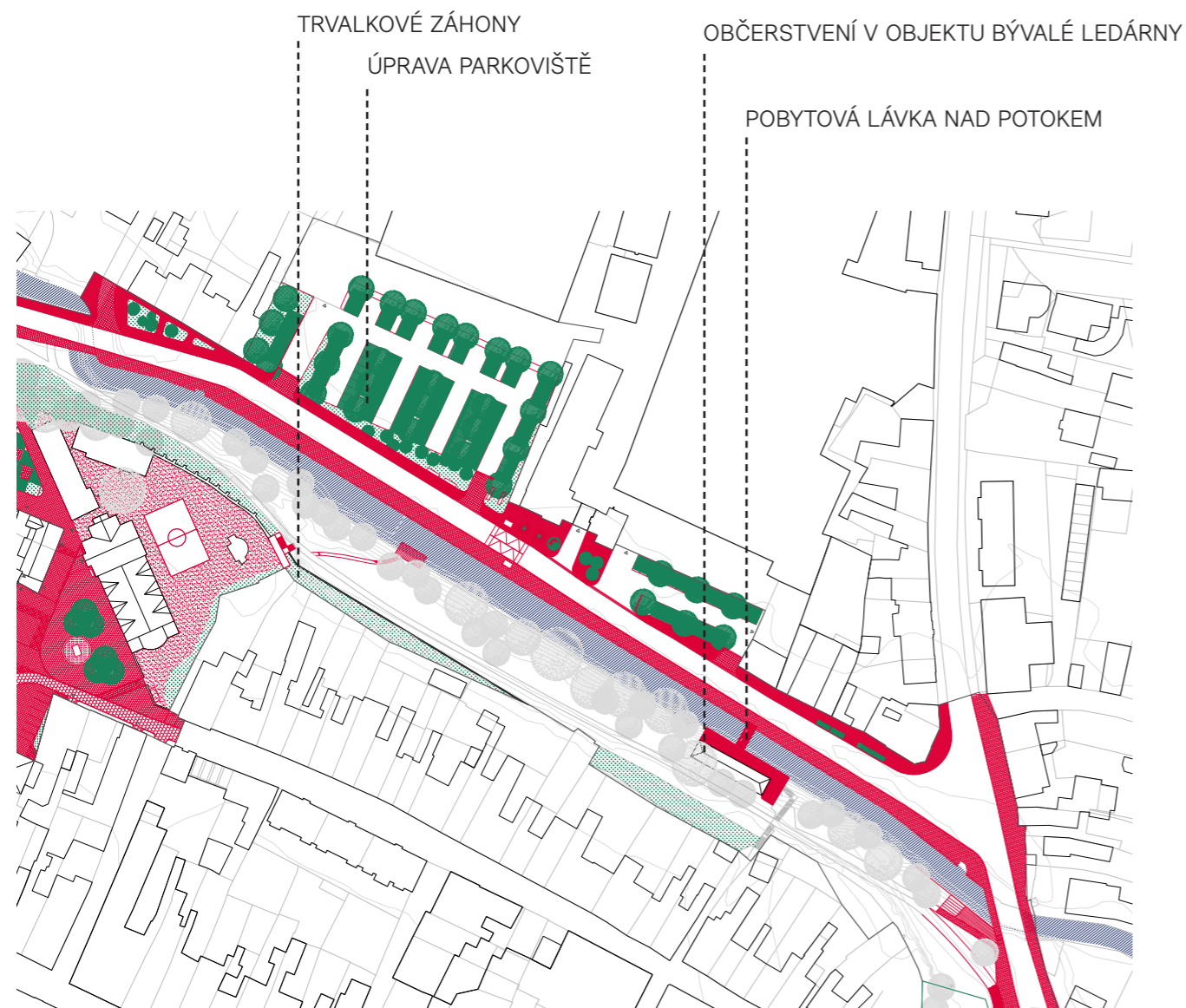
Zesílení pohybu pěších: Provázání osy stadion-Botanická zahrada-cyklostezka Choceň zlepšit pěší pohyb mezi klíčovými body, což podpoří větší využití oblasti a integraci parku do širší městské struktury.

Vegetace: Vysazení trvalkových záhonů odkazuje na historickou tradici místa, má nižší nároky na údržbu a přináší úsporu vody.

Propojení: Na obou koncích parku bude vytvořen přístup k vodě pomocí pobytové lávky nebo schodů a dojde ke zklidnění křižovatek.

Pobytové niky: Vložení nové funkce do objektu bývalé ledárny, bude sloužit jako atraktor po trase pro pěší a cyklisty, čímž se zvýší atraktivita a funkčnost celé oblasti. Instalace vhodně umístěného mobiliáře podél hradeb mezi květinovými záhony nad řekou.

Zpřístupnění hradeb: Pomocí kovové konstrukce se zpřístupní hradby a překoná jejich výškový rozdíl na druhou stranu směrem k Sokolovně. To umožní snadnější pohyb a propojení různých částí parku a okolí.

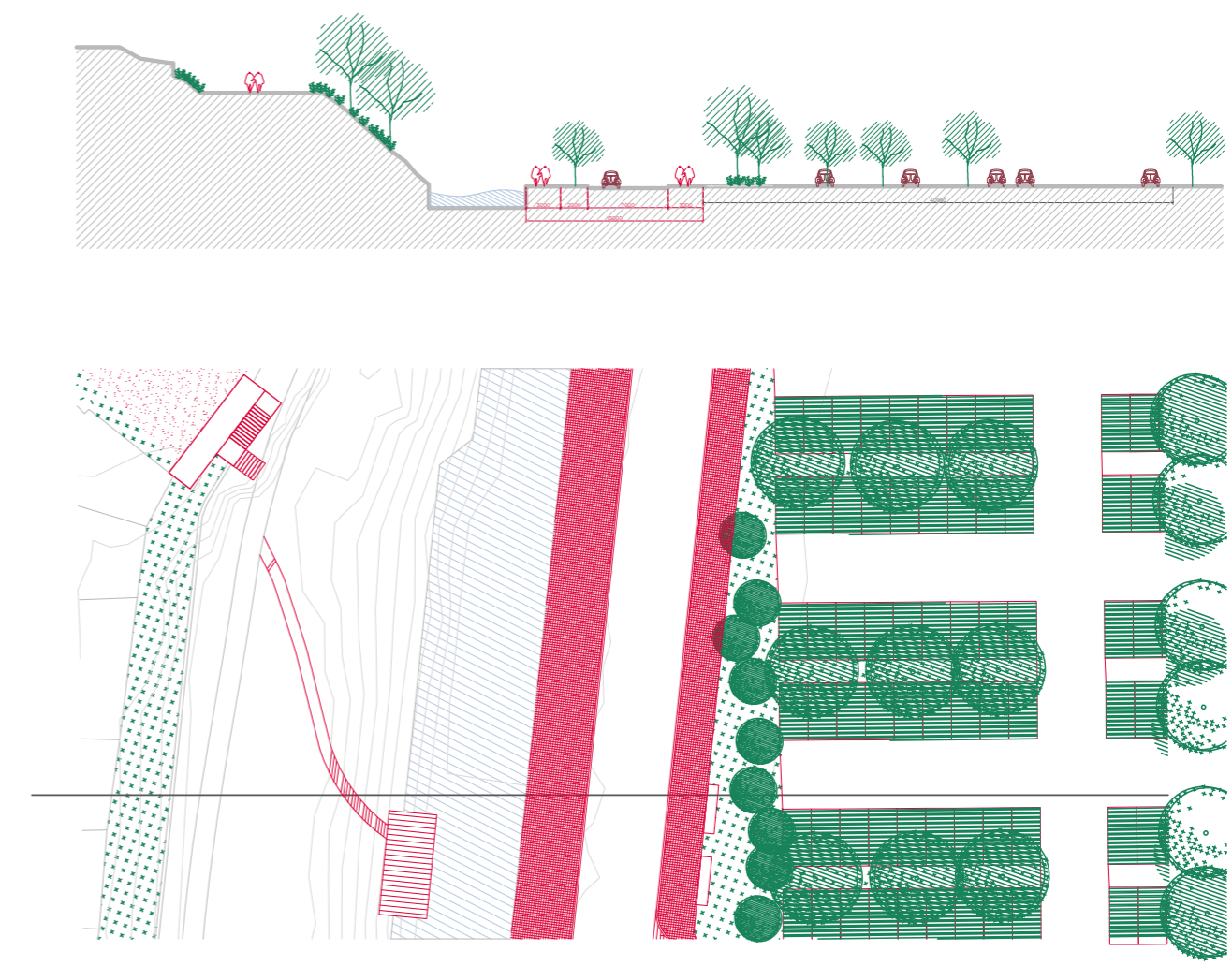


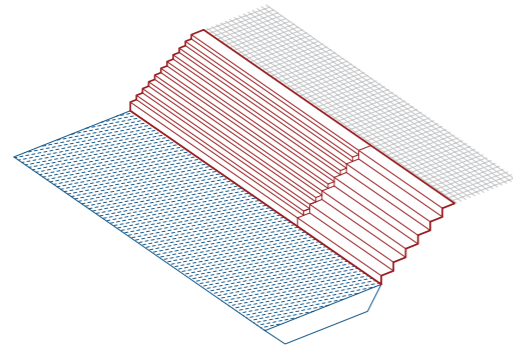
Navrhují propojení parku s Tyršovým náměstím pomocí kovové konstrukce, která by umožnila pěším překonat hradby. Podél hradeb navrhují obnovit trvalkové a bylinkové záhony a doplnit stezku pobytovými lavičkami, čímž by se zvýšil komfort pro návštěvníky. Parkoviště před závodem Iveco by bylo vhodné doplnit stromy a zatravnovací dlažbou.

Dále navrhují rozšířit chodníky podél ulice Čelakovského a vytvořit pobytovou lávku nad Mlýnským potokem. Hradby by měly být podél svého obvodu nasvíceny, až k baště, což by nejen zvýraznilo jejich historický význam, ale také zlepšilo orientaci a bezpečnost v této oblasti.

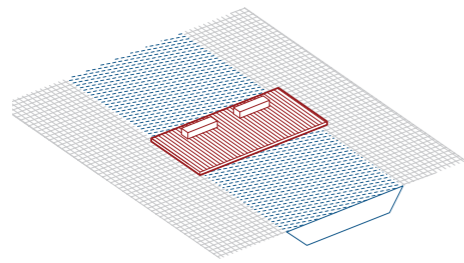
V na hranicích parku navrhují pobytové schody nad tokem Mlýnského potoka, kde park navazuje na další navrhovaná prostranství.

Nově navržený uliční profil umožňuje pohodlný pohyb podél Mlýnského potoka.

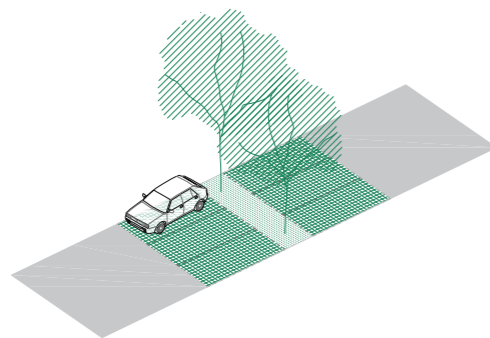




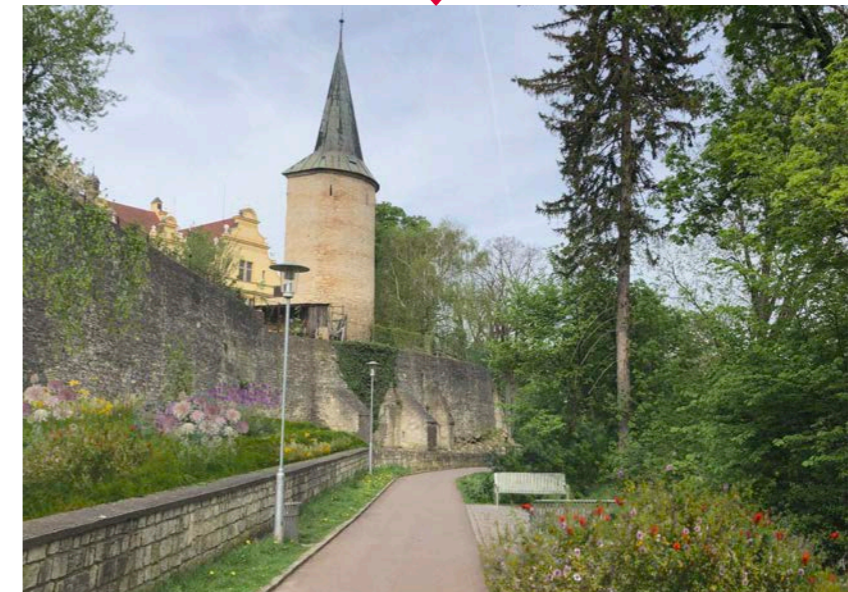
SCHÉMATICKÉ ZOBRAZENÍ POBYTOVÉHO SCHODIŠTĚ



SCHÉMATICKÉ ZOBRAZENÍ POBYTOVÉ LÁVKY



SCHÉMATICKÉ ZOBRAZENÍ PARKOVACÍHO MÍSTA

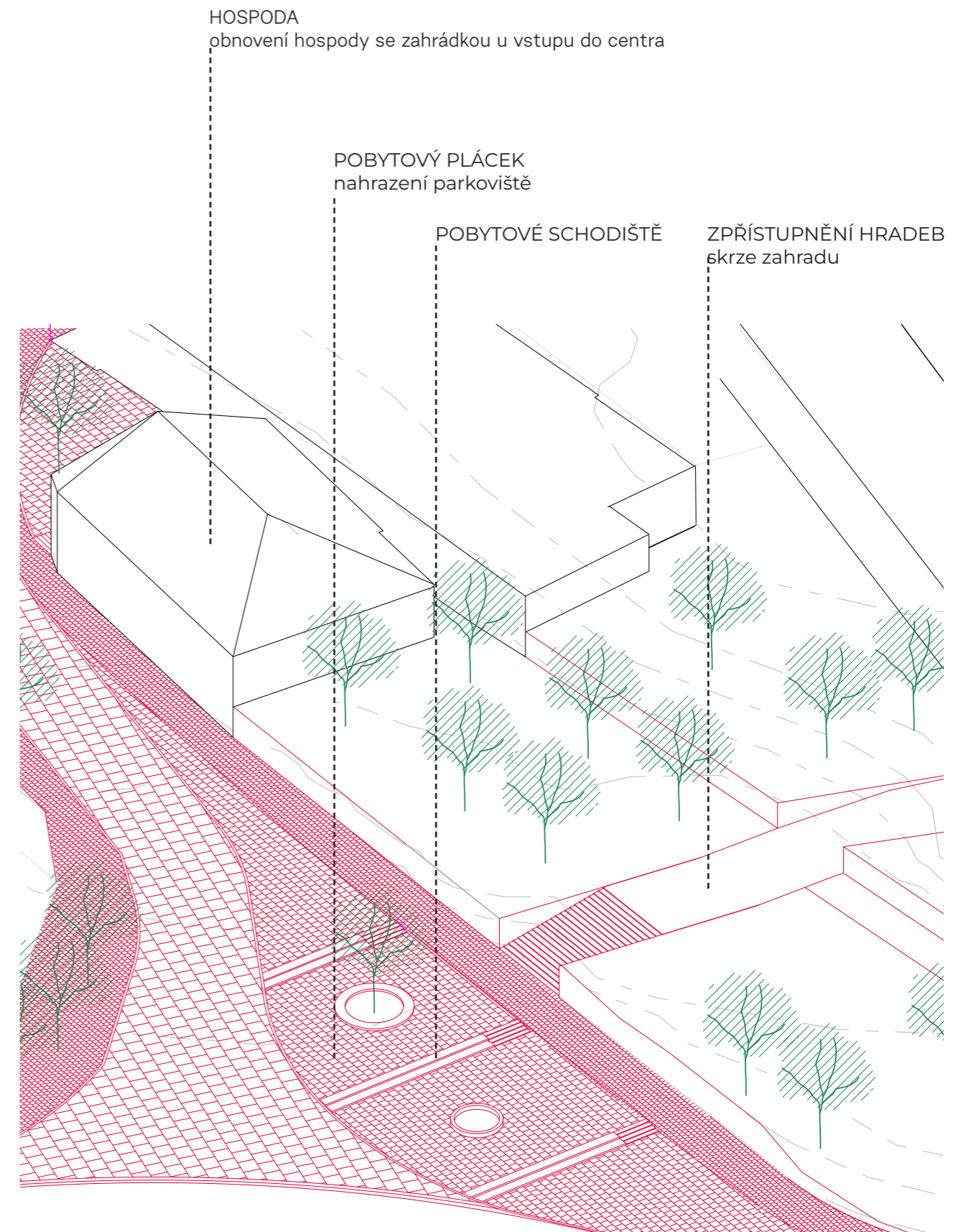


Křižovatka Vladislavova x Choceňská

Křižovatka Vladislavova je významným vstupním bodem do centra města a spojuje dva klíčové parky: Botanickou zahradu a Jungmannovy sady.

Popis aktuálního stavu

V současné době je tato křižovatka pro pěší i cyklisty velmi nepřehledná. Cyklostezka, která vede parkem, zde náhle končí a přechází do úzkého chodníku. Vedle cyklostezky se nachází parkoviště. Trasa do centra je zde navíc komplikovaná – je v zatáčce a do kopce, což často nutí cyklisty sesednout kvůli intenzivní automobilové dopravě.



Navrhují rozšíření prostoru pro pěší a cyklisty a vytvoření veřejného prostranství s pobytovým schodištěm a vodním prvkem, který bude esteticky doplněn stromy. Budovu ubytovny navrhují nahradit novou stavbou, která bude harmonicky doplňovat okolní dominanty, jako jsou budova volnočasového centra Mikádo a vily pod Merglovým kopcem.

CÍL:

Cílem je vytvořit klidnou zónu před budovou volnočasového střediska, zlepšit prostupnost z hradeb do centra města a propojit jednotlivé parky.

NÁSTROJE:

Pobytové schody: Vytvoření schodiště, které bude sloužit nejen jako přístupová cesta, ale i jako místo k odpočinku.

Vodní prvek: Umístění fontány nebo jiného vodního prvku, který zvýší atraktivitu prostoru.

Zeleň: Výsadba stromů a jiných zelených ploch pro zlepšení mikroklimatu a vizuální atraktivity.

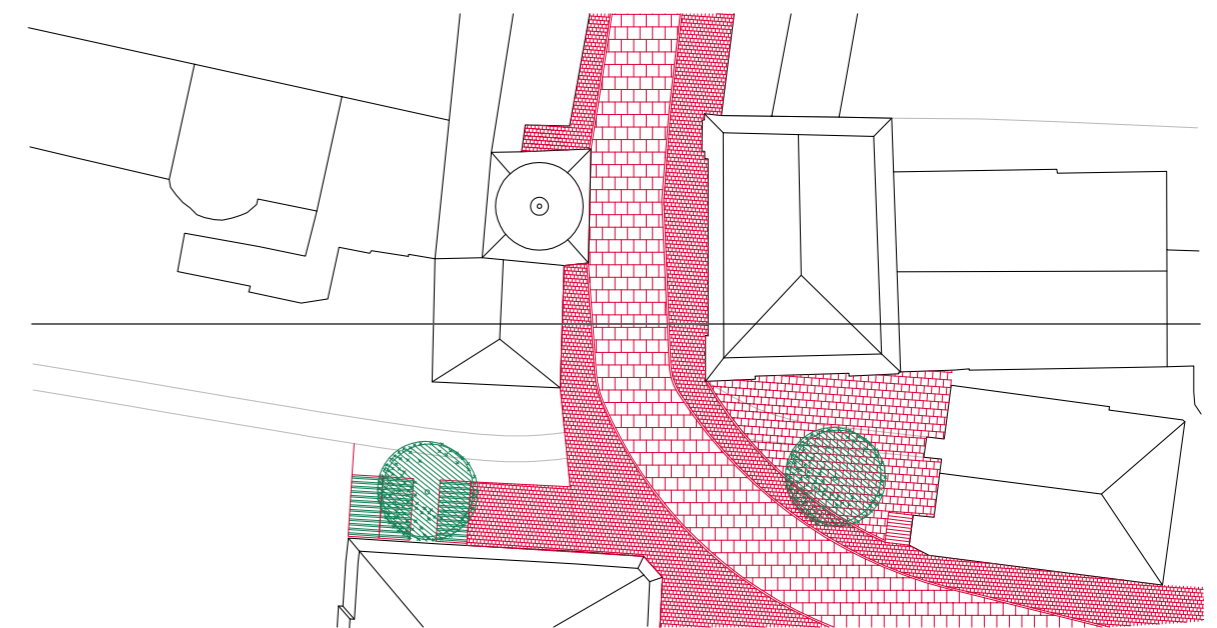
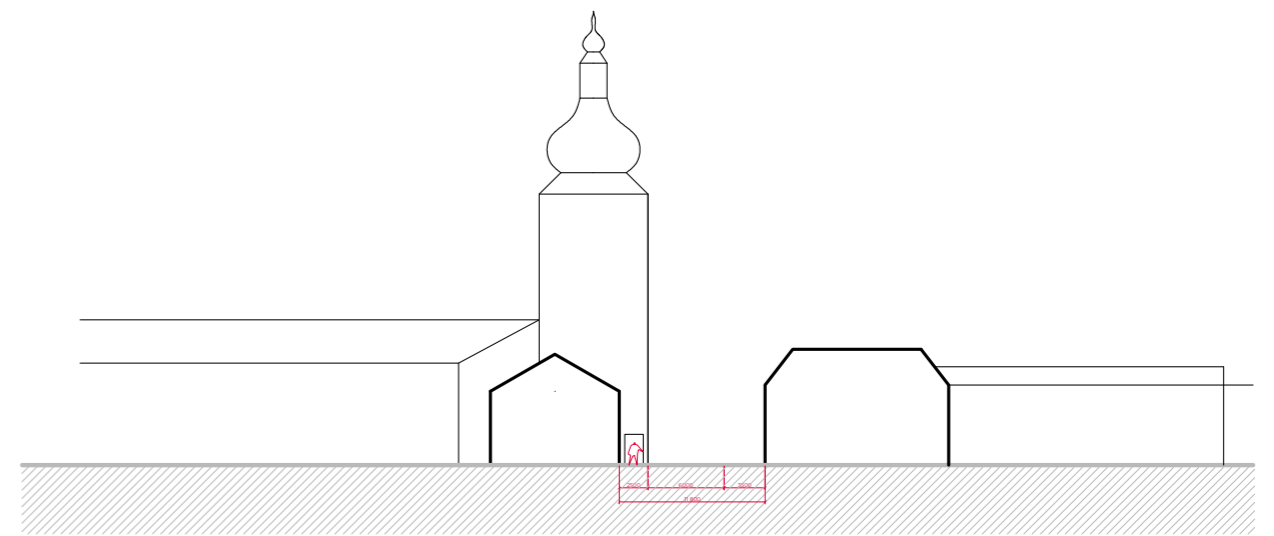
Prioritizace pěší a cyklistické dopravy: Vyhrazení většího prostoru pro chodce a cyklisty na úkor automobilové dopravy.

Odstranění asphaltových ploch a prodloužení osy centra: Nahrazení asfaltu dlážděnými plochami s vyvýšeným prahem, které přirozeně prodlouží osu centra města a zvýší jeho estetickou hodnotu.



M 1:1000

Cesta z křižovatky dále pokračuje k Choceňské bráně a do centra města, kde navrhují úpravu uličního profilu pomocí rozšíření chodníku pro pěší a vytvoření sdíleného prostoru.



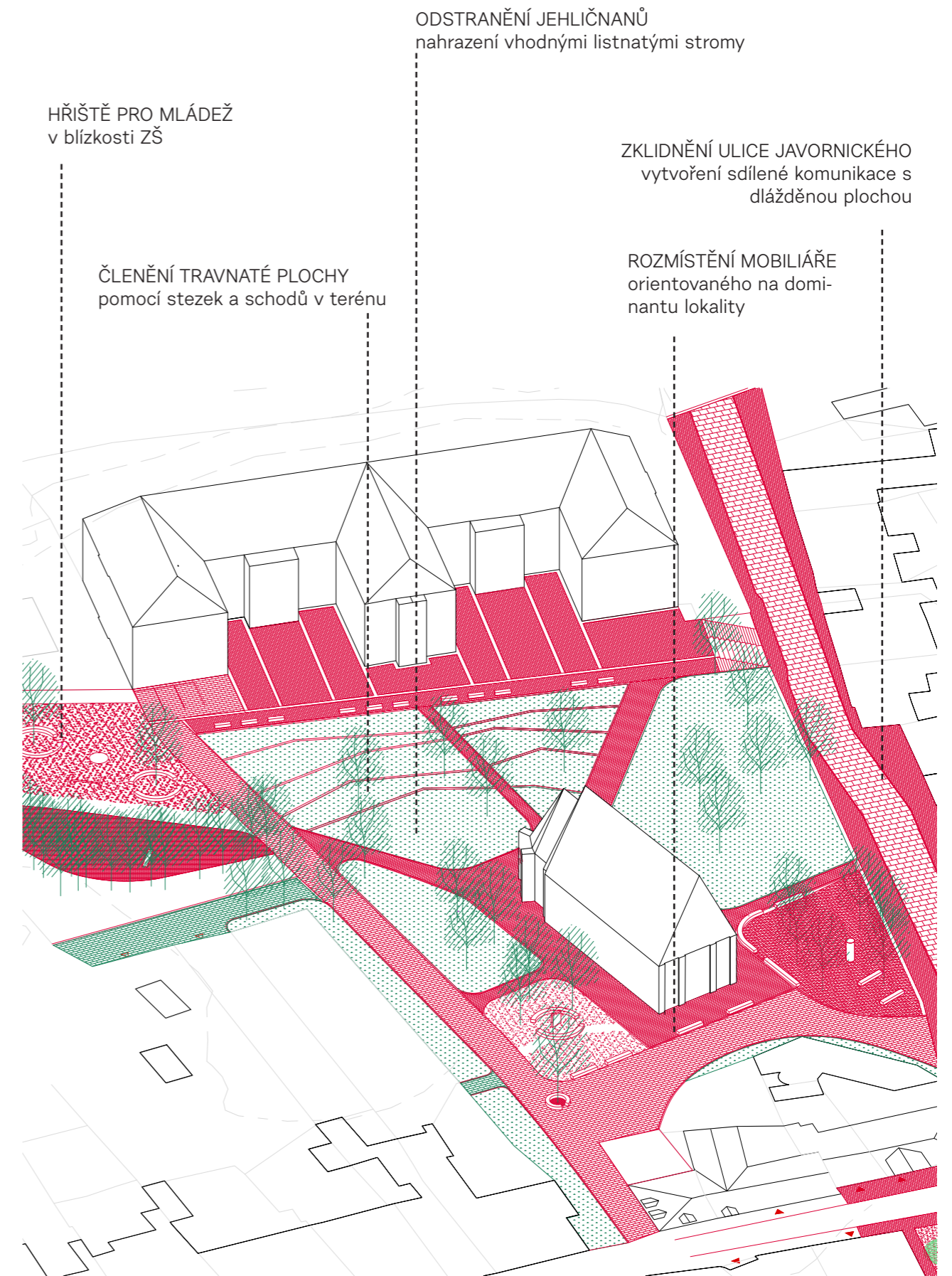
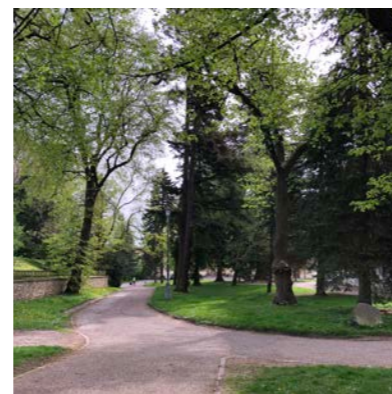
M 1:500



Jungmannovy sady

Park Jungmannovy sady se rozkládá na místě původního hradebního parkánu mezi věží Choceňské brány a původním hřbitovem u kostela Nejsvětější Trojice. Park má liniový charakter a kopíruje linii hradeb. V roce 2011 prošel regenerací, během které byly vytvořeny nové mlatové stezky a cyklostezka. Na jižním konci park navazuje na ZŠ Javornického a kostel Nejsvětější Trojice, avšak tato část dosud neprošla revitalizací.

Okolí kostela je zanedbané a nepříjemné místo, což se negativně projevuje i na samotné památce, která je pravidelně poškozována vandaly. Park z velké části pokrývá asfaltová plocha, která vede až k ZŠ Javornického.



CÍL: Cílem je vytvořit živý park řešený podle koncepční krajinářské studie, který poskytne plochy pro žáky ZŠ Javornického, zajistí reprezentativní podobu kostela Nejsvětější Trojice a vytvoří příjemné prostředí i přes blízkost rušné silnice.

NÁSTROJE:

Nahrazení asfaltu dlažbou: Zlepšení estetického a funkčního vzhledu parku.

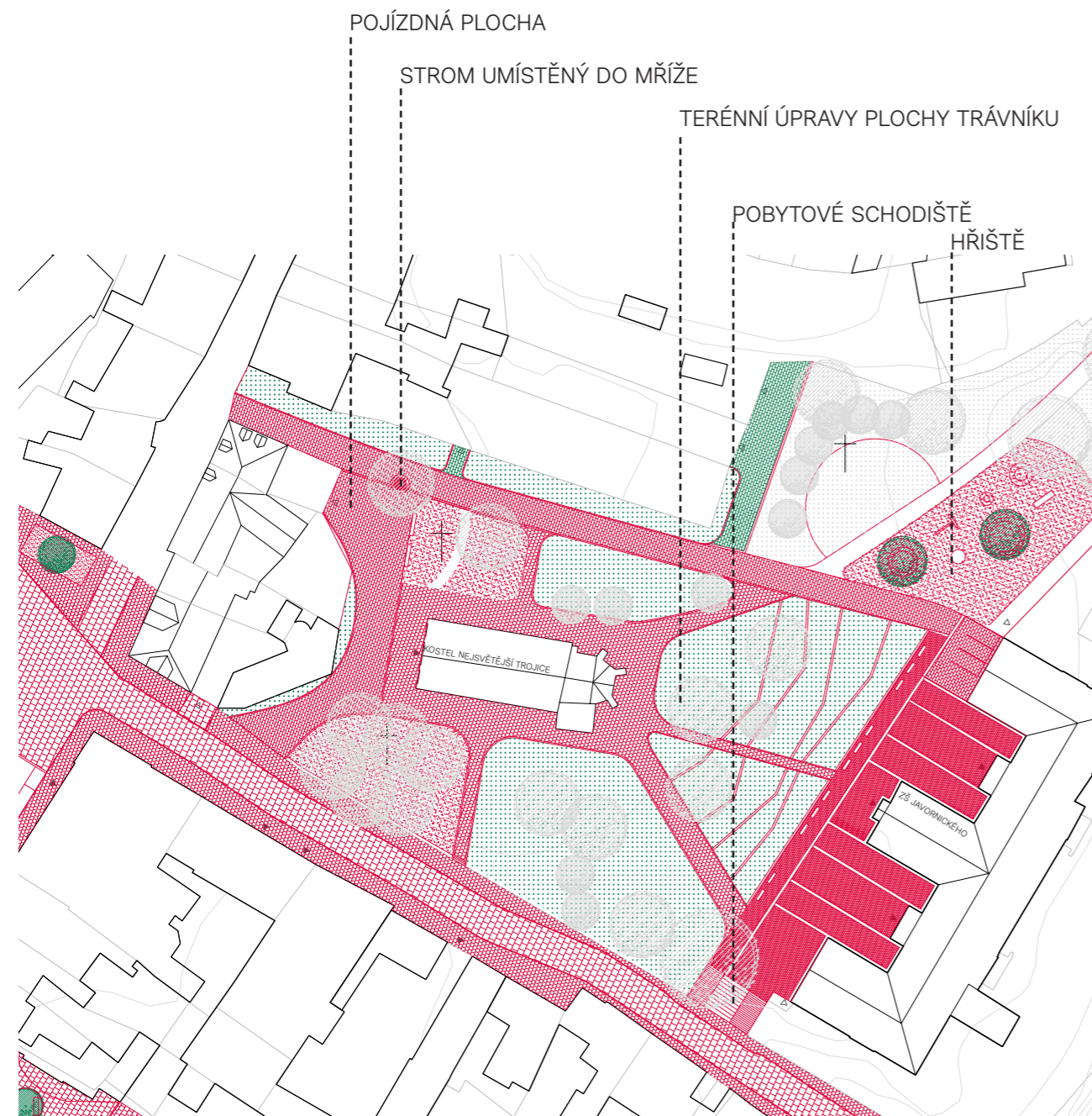
Pobytové schodiště před školou: Vytvoření místa k odpočinku a setkávání.

Zklidnění ulice a vytvoření sdíleného prostoru ulice Javornického: Zvýšení bezpečnosti a komfortu pro všechny uživatele.

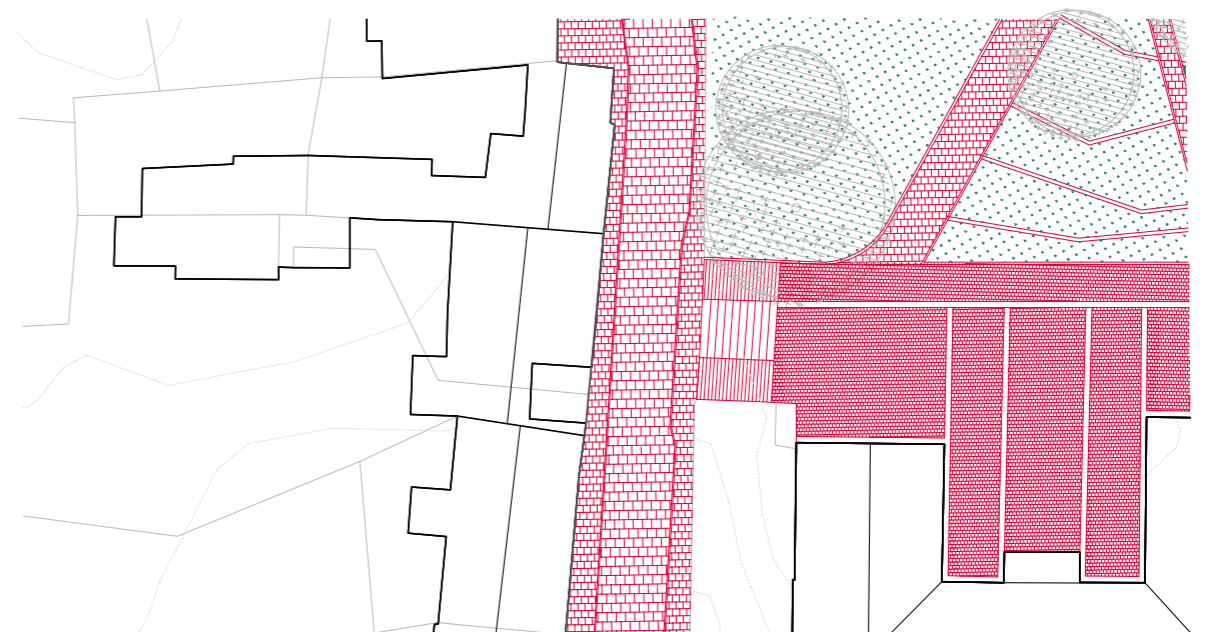
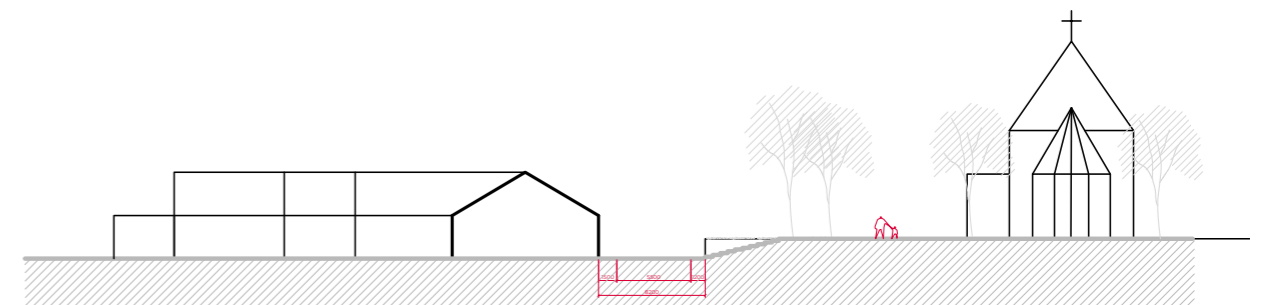
Vhodně orientovaný mobiliář: Umístění laviček a dalších prvků směrem k dominantám prostranství.

Hřiště poblíž ZŠ Javornického: Poskytnutí prostoru pro dětské hry a aktivity.

Pěšiny podle hlavních pěších os: Zlepšení prostupnosti a komfortu pro návštěvníky parku.



Ulice Javornického je poměrně úzká ulice jenž prochází podél ZŠ Javornického a Jungmannových sadů. Navrhují zde zklidnit silniční provoz pomocí vyvýšeného prahu a dláždění komunikace





Ulice Komenského

Ulice Komenského začala vznikat na počátku 20. století jako důležitá komunikace obkružující centrum města. Tato ulice propojuje řadu významných budov a míst, včetně tří středních škol, náměstí Otmara Vaňorného s gotickým kostelem a os Pražské a Litomyšlské věže, které vedou do srdce města. Význam ulice nespočívá pouze v jejím historickém a urbanistickém kontextu, ale také v jejím zatížení automobilovou dopravou. Mnoho obyvatel, zejména ti pracující v závodě Iveco, používá tuto trasu namísto silnice I/35. Po dokončení dálničního obchvatu by se měla silnice I/35 uvolnit pro místní dopravu, což umožní přeměnu ulice Komenského v atraktivní promenádu obkružující centrum, která vizuálně a funkčně rozšíří městské centrum.

CÍL:

Vytvoření městské třídy, která bude umožňovat plynulý chod všech typů dopravy, prioritizace pěších a cyklistů namísto automobilové dopravy.

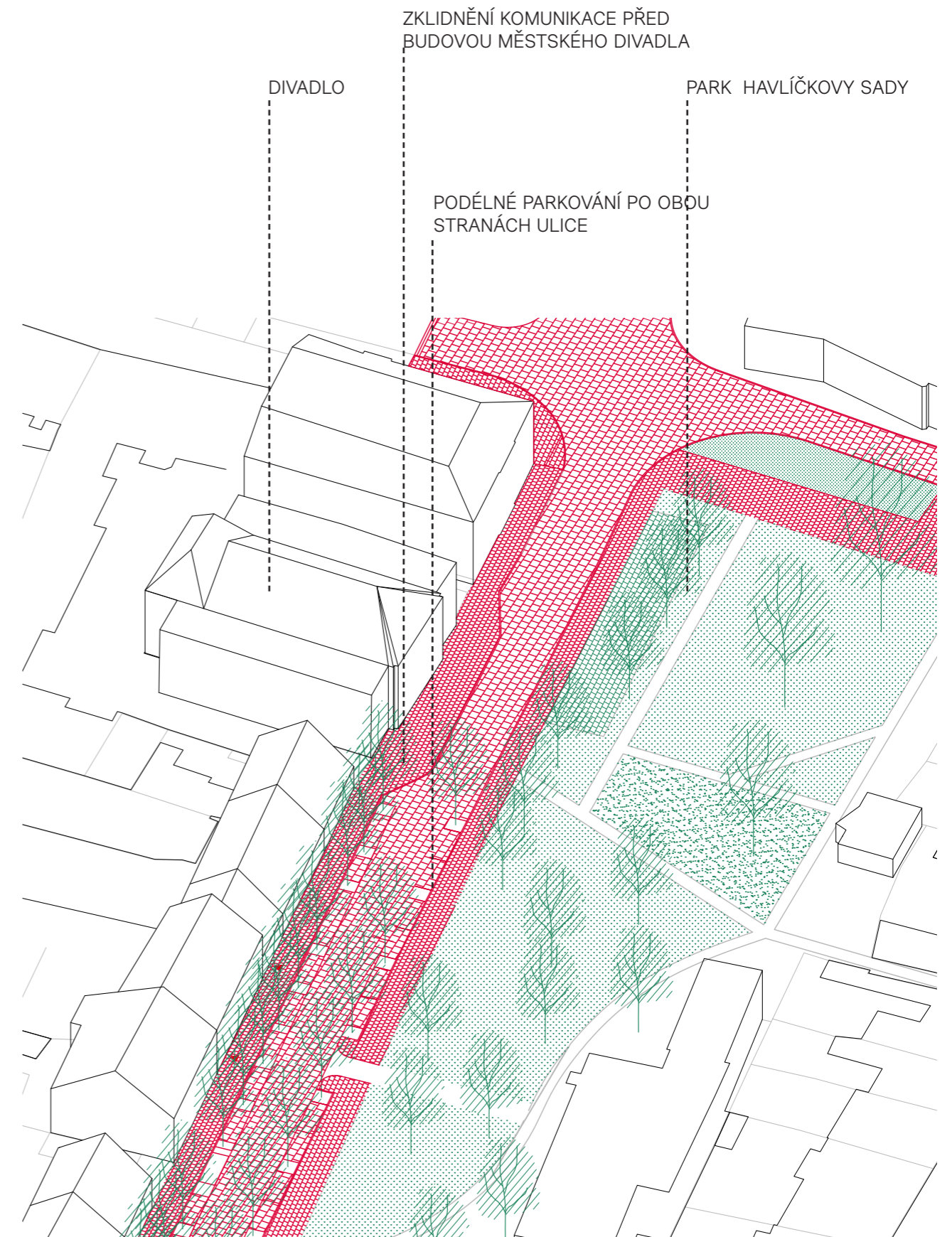
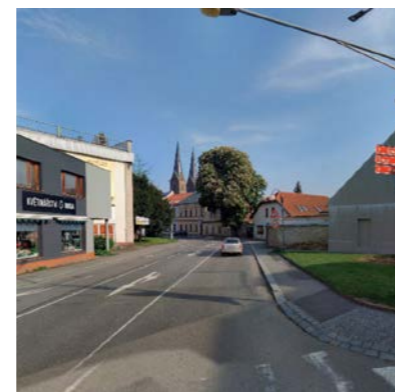
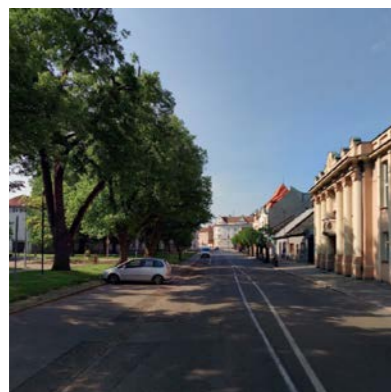
NÁSTROJE:

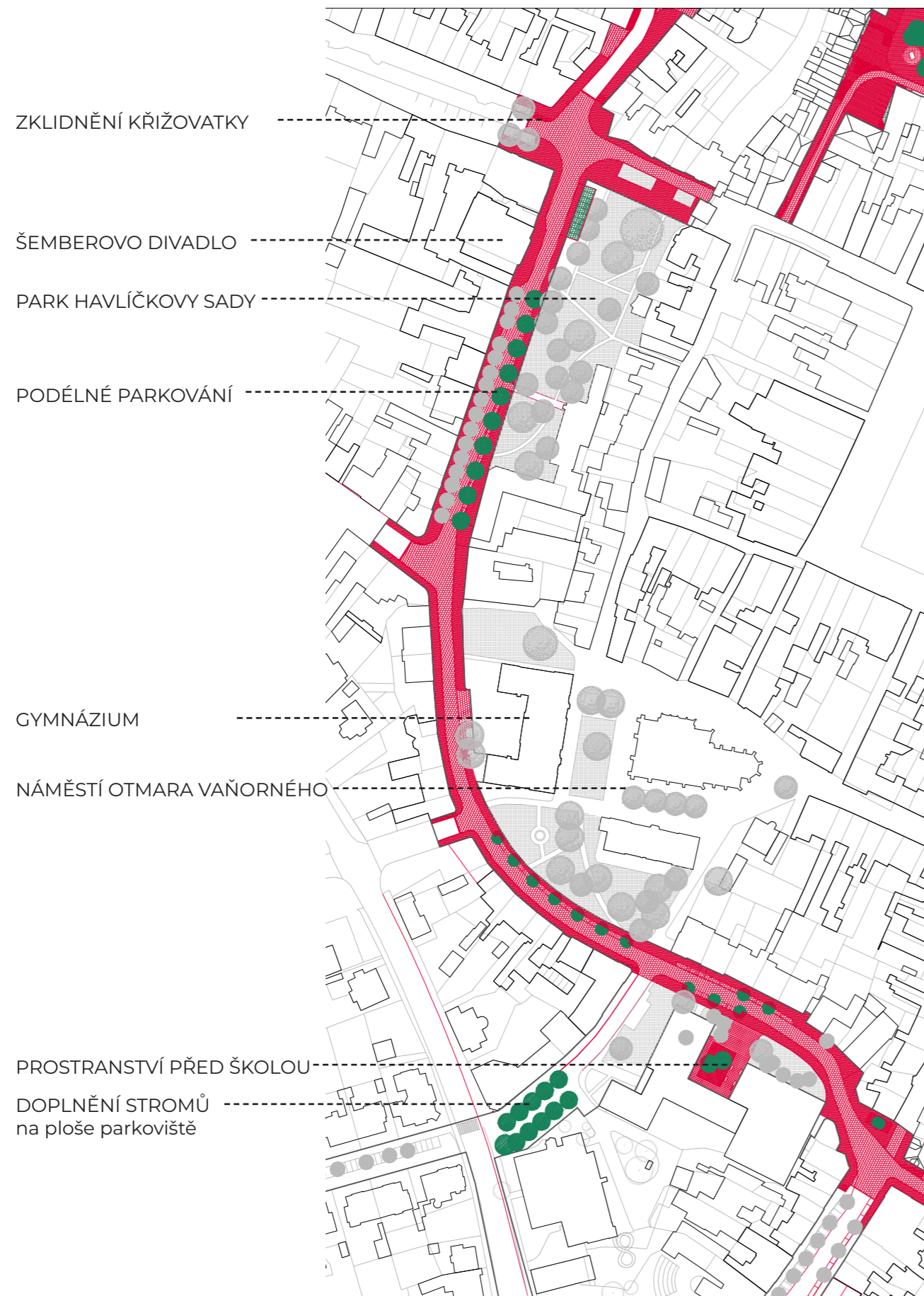
Zklidnění: Vytvoření zóny 30

Reorganizace parkování: Doplnění podélných parkovacích míst spolu se stromořadím a mobiliářem

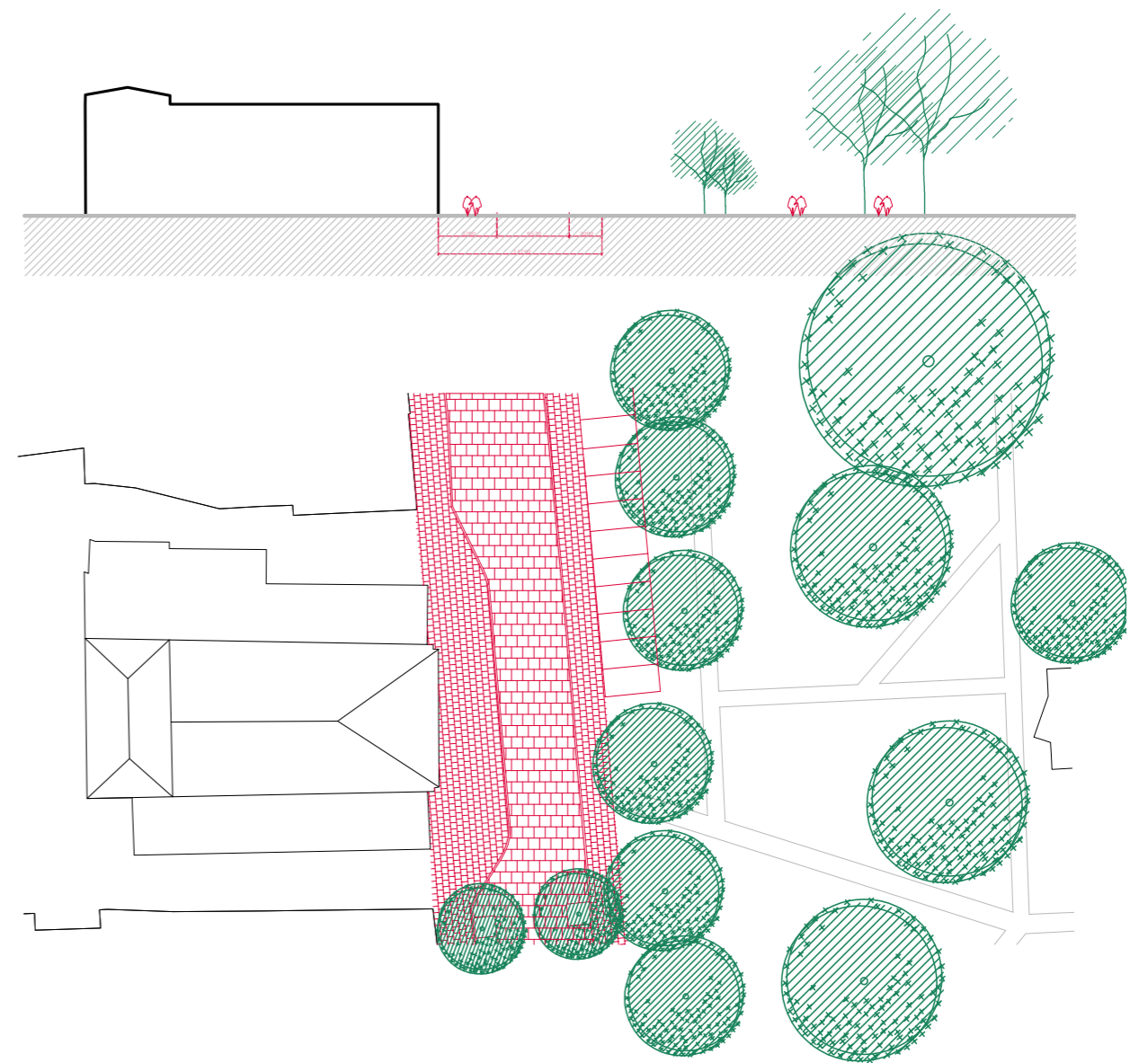
Prodloužení osy centra: Dláždění vozovky namísto asfaltu

Zpomalení dopravy v místech u divadla, parku Havlíčkovy sady, autobusového nádraží a u středních škol





Vozovka je široká 6 metrů a umožňuje sdílený průjezd automobilů i cyklistů v obou směrech. Trasa vozovky je před Šemberovým divadlem vychýlena o 1,6 metru od osy běžné ulice. Vzniká tím vybočení, které zpomaluje dopravu před vchodem i vjezdem do křižovatky a poskytuje zvýšenou ochranu chodcům ve frekventovaném místě.



M 1:500



Masarykovo náměstí

Masarykovo náměstí se nachází v areálu bývalých kasáren. Po odchodu sovětských vojáků v roce 1990 zůstala nevyřešená otázka ohledně budoucího využití tohoto rozsáhlého území. Město postupně převzalo některé z těchto budov do své správy a provádělo jejich renovace a konverzi pro nové účely. Některé z těchto objektů jsou nyní využívány jako obchodní prostory, administrativní centra nebo školy. Přestože došlo k určitému pokroku v obnově těchto struktur, zůstává značný potenciál pro další revitalizaci a rozvoj této oblasti.

Kasárny v Pražském předměstí působí jako jizva v městské tkáni, narušující hlavní pěší osy směřující do centra města z okrajových sídlišť, jako jsou Družba a Peklovce. Východní hranice navazuje na sídliště Družba, kde byl nedávno vybudován nový park. Nejstarší budova areálu, původně c.k. pluk, byla zrekonstruována a přeměněna na volnočasové centrum. Jeho původně zamýšlená náplň se však zcela nepřevedla do reality. V ostatních budovách jsou prostory pronajímány jako kanceláře nebo malé výrobní dílny. V areálu se nachází tenisová hala, postrádající estetické i urbanistické kvality. V návaznosti na ni najdeme také budovy skladů a výroben. Na východní straně je v jedné z budov kasáren umístěn městský úřad a přístavba sport-centra. Tato oblast dále navazuje na železniční jednokolejnou trať procházející městem, za níž se nachází vlaková zastávka a budova Policie.

CÍL:

Revitalizace oblasti bývalých vojenských kasáren, zachování kompoziční kvality okolní výstavby, adaptace stávajícího a doplnění nového.

NÁSTROJE:

Funkční parter s pobytovými předprostory: Vytvoření funkčního parteru s předprostory určenými k pobytu.

Hmotové zahuštění oblasti: Nové budovy a struktury budou navrženy tak, aby harmonicky doplňovaly stávající zástavbu a zajišťovaly efektivní využití dostupného prostoru.

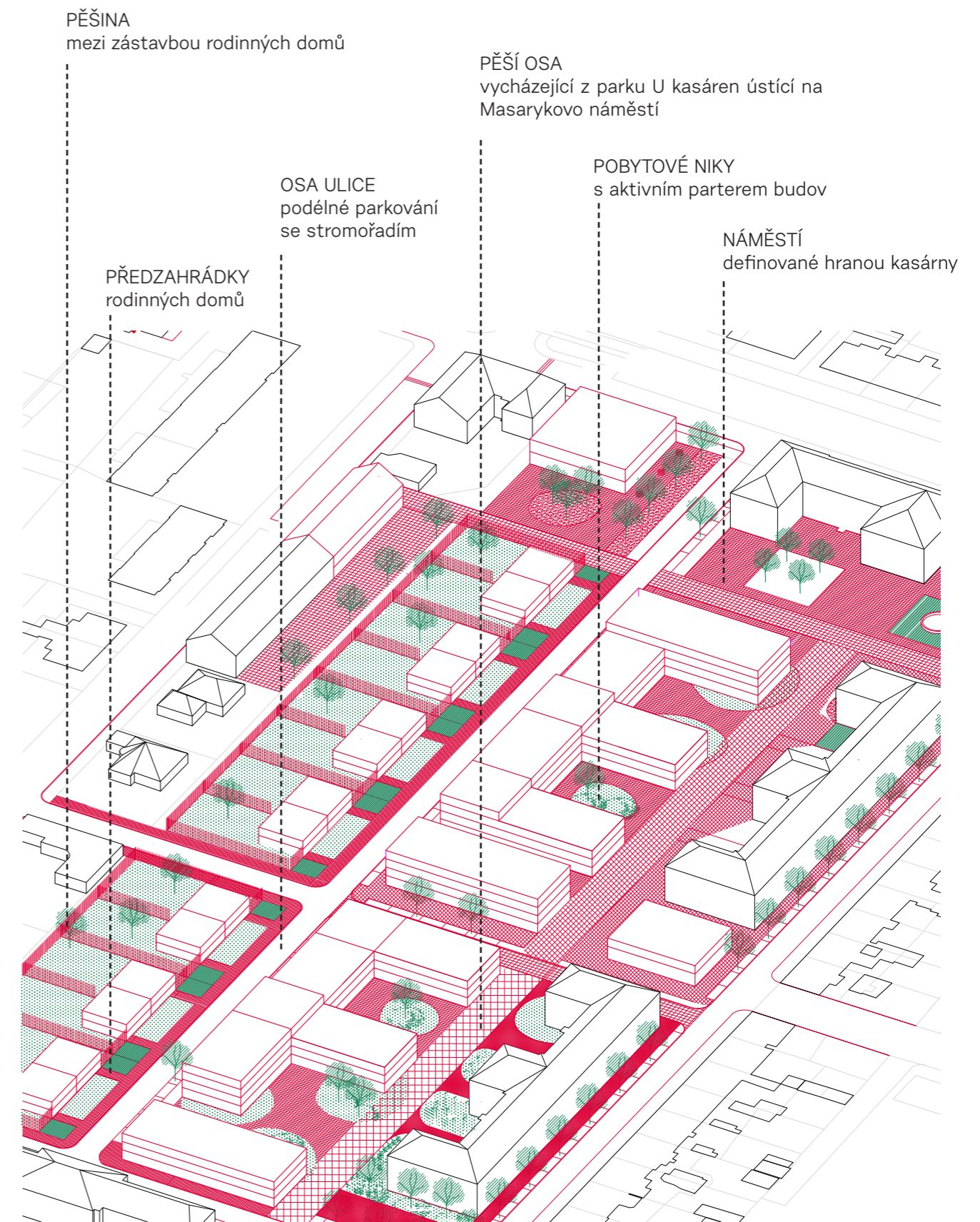
Čitelnost prostoru: Zlepšení orientace a čitelnosti prostoru prostřednictvím jasných a logických uspořádání cest, veřejných prostranství a budov.

Polyfunkčnost: Bydlení, obchodní prostory, kanceláře a kulturní zařízení, zajistí živost a dynamiku oblasti po celý den.

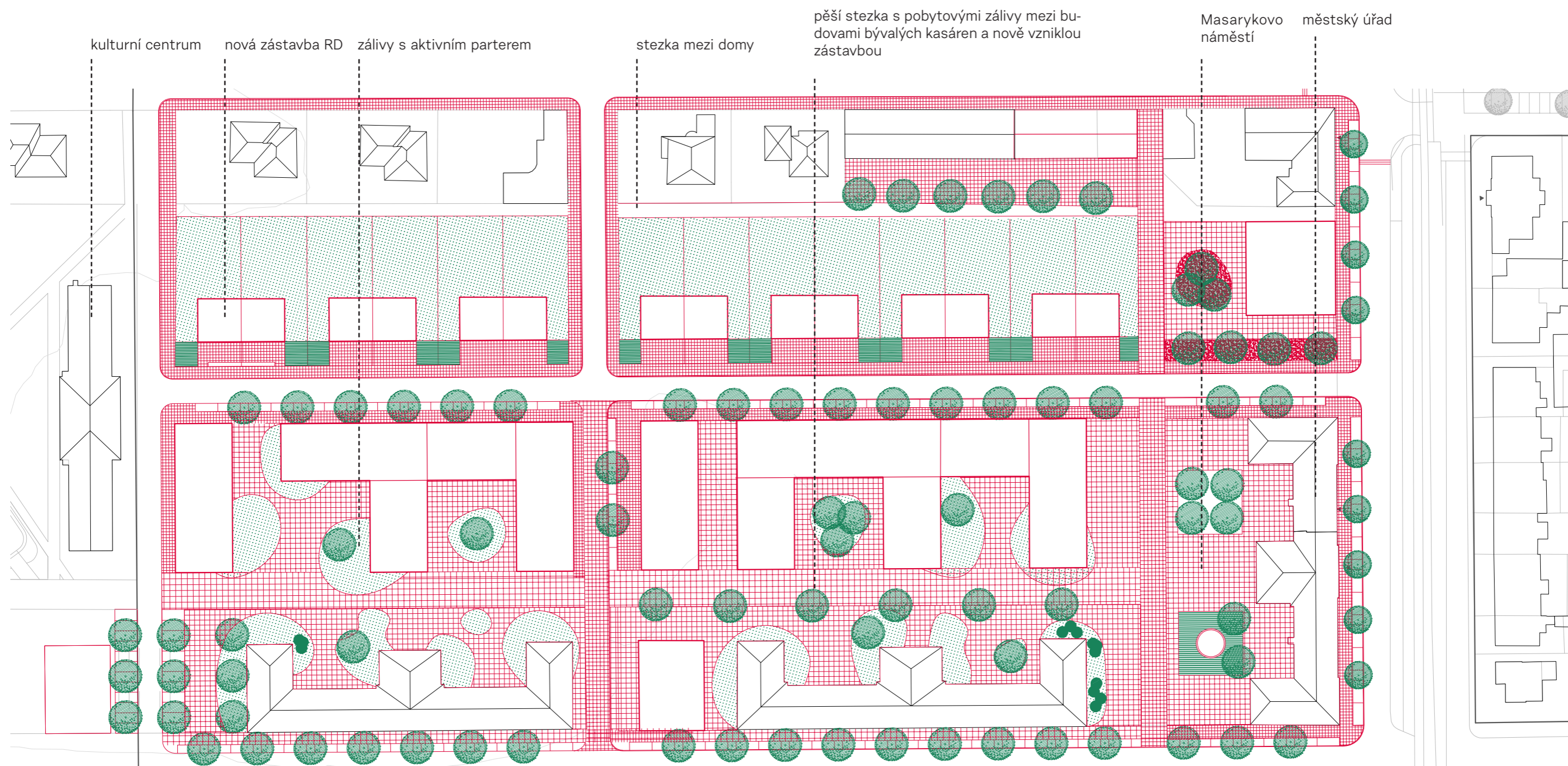
Pobytové místa: Podpora sociální interakce a komunitního života.

Zeleň: Integrace zeleně do systému veřejných prostranství.

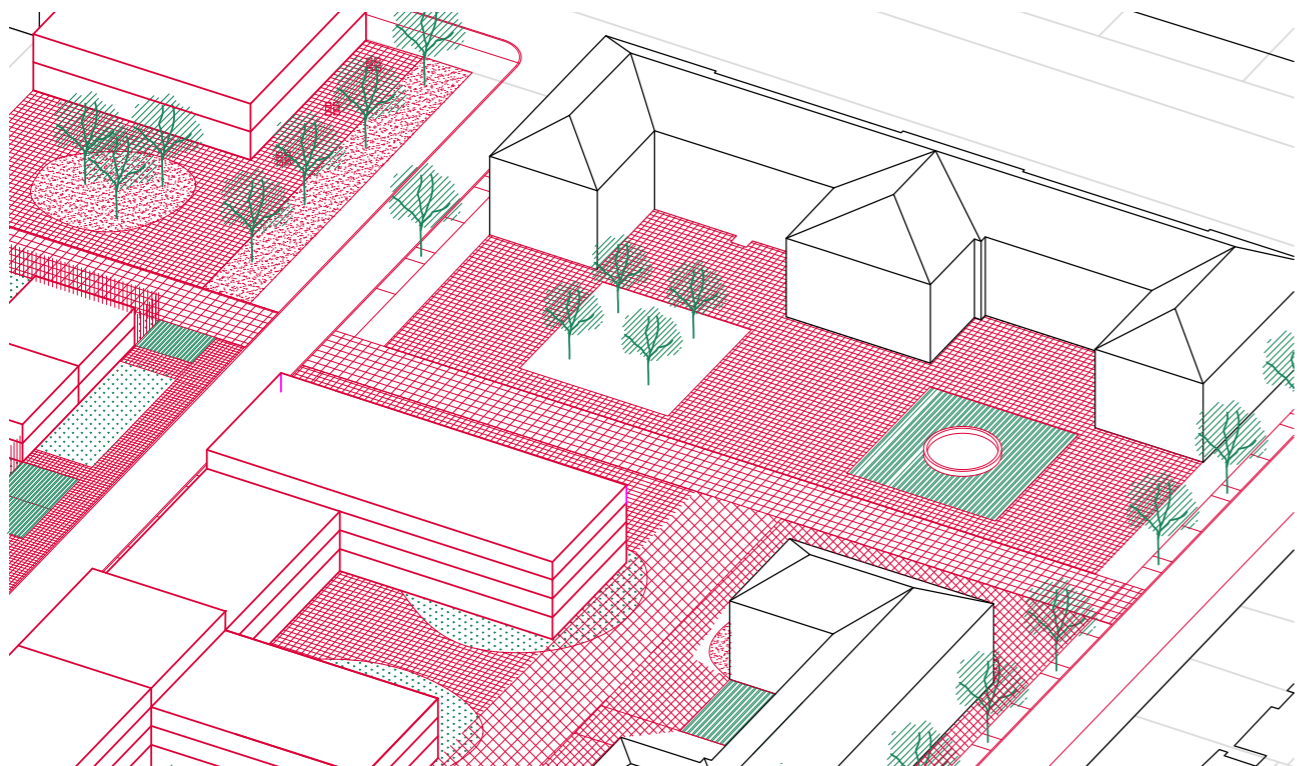
Polyfunkční jádra: Zajistí, že obyvatelé budou mít snadný přístup ke všem potřebným službám a aktivitám v dosahu.



Hlavním principem návrhu je zpřístupnění území, zvýšení jeho prostupnosti a zlepšení orientace v prostoru. Cílem je vytvořit logickou a intuitivní síť cest a spojení, která usnadní pohyb obyvatel. Navrhují odstranit sklady a průmyslové objekty, které se zde začaly formovat začátkem 21. století, a nahradit je funkčnějším hmotovým řešením.



M 1:750



navrhovaný profil mezi kasárnami a zástavbou rodinných domů

M 1:1000

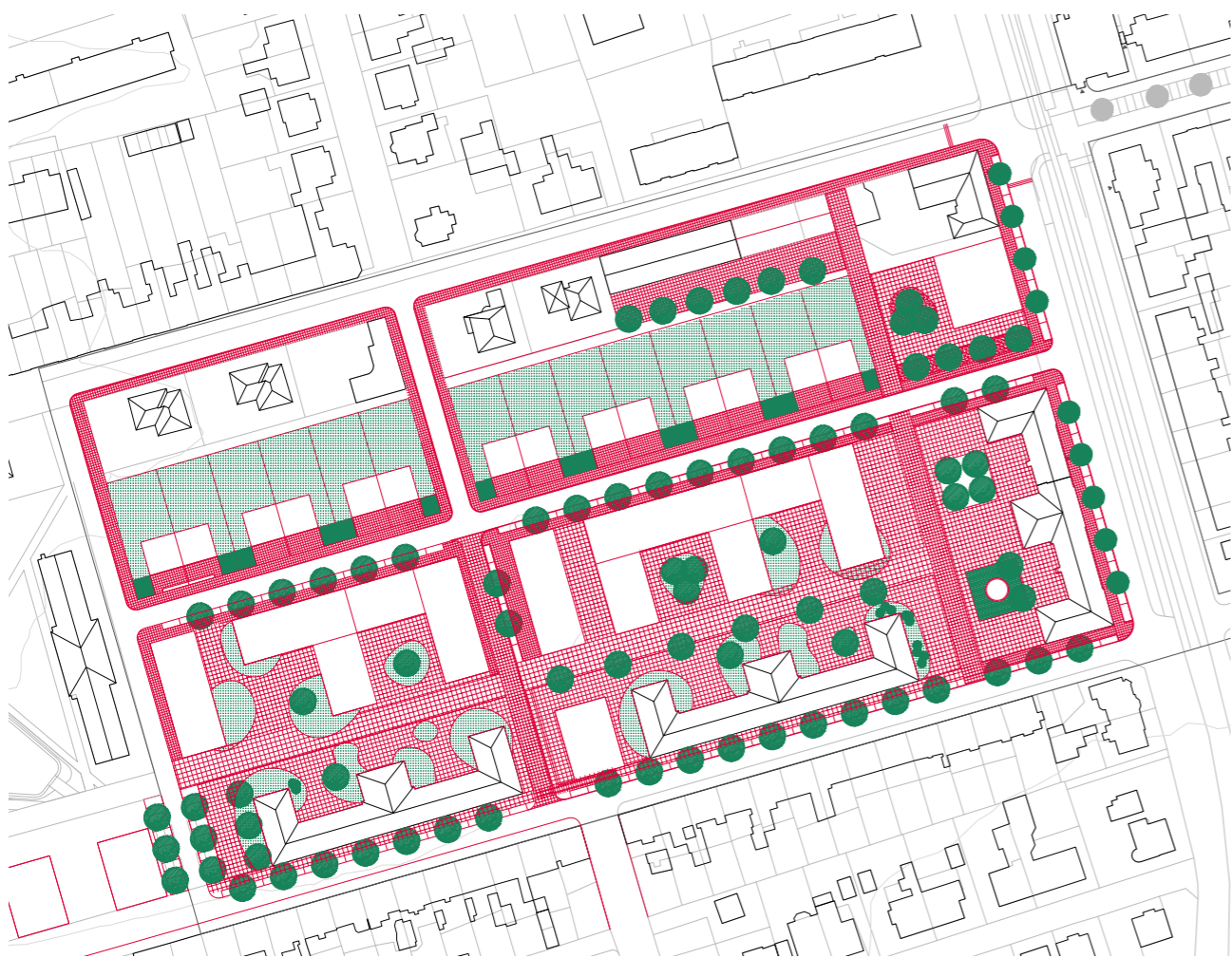
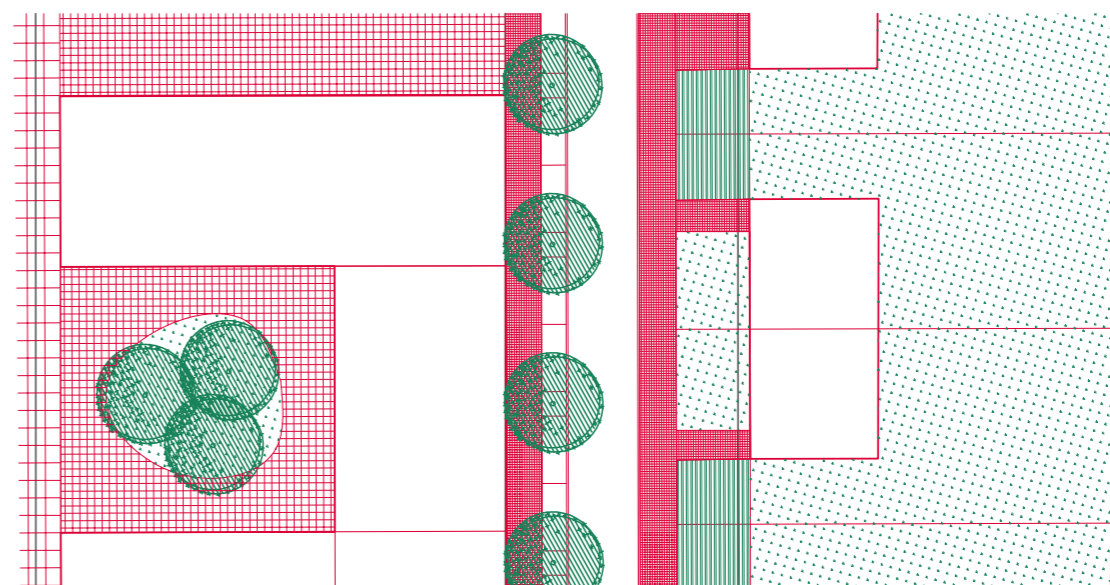
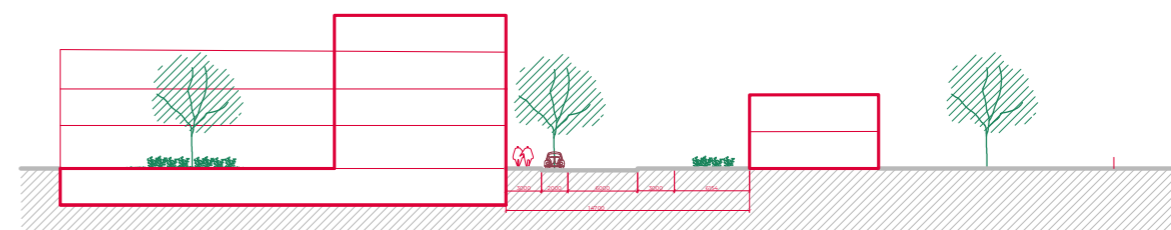
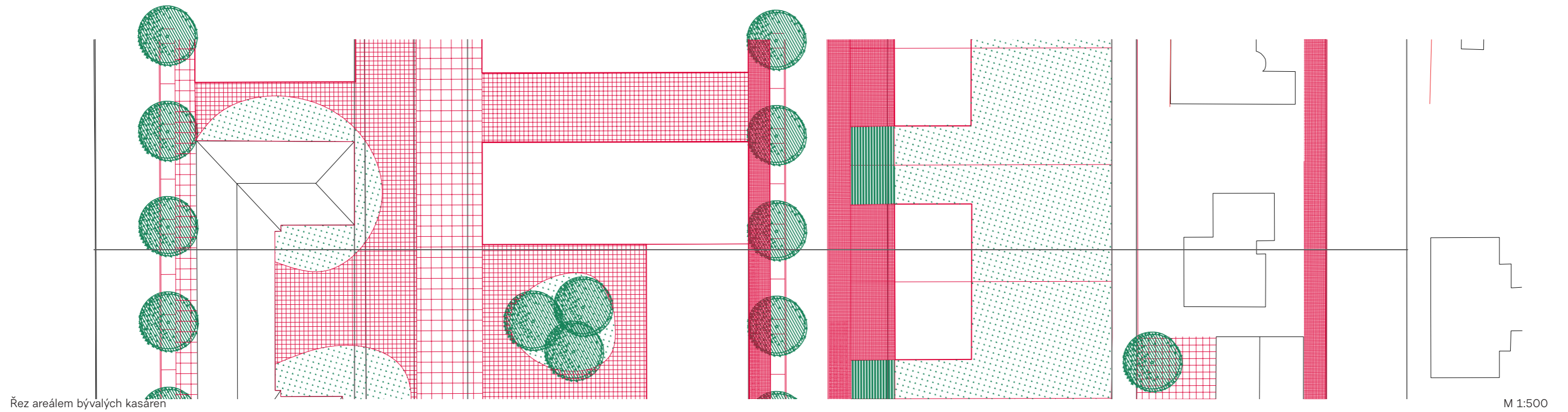
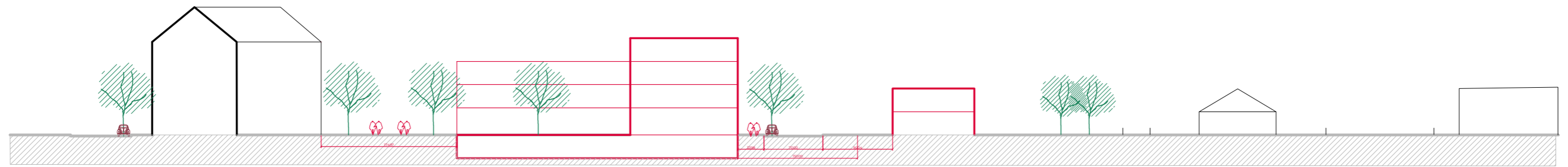


schéma dotvoření veřejného prostranství pomocí hmotové



M 1:500



Řez areálem bývalých kasáren

M 1:500



1. ETAPA – vitalizace prostranství navazujících na hradební okruh

2. ETAPA – propojení skrze hlavní pěší trasy

3. ETAPA – vyplnění prázdná kasáren

ZÁVĚR

Cílem práce byla vitalizace a propojení jádra města, zejména veřejných prostranství, a jejich následné spojení s oblastí bývalých kasáren. Snahou bylo navázat jednotlivá prostranství na historické jádro města a hradební okruh, což představovalo hlavní problém, a dále řešit lokalitu kasáren jako potenciální jádro Pražského předměstí.

Při analýze jsem zjistila, že struktura města je v převážné většině dobře čitelná a prostupná. Nedostatkem je však zatížení města automobilovou dopravou a nedostatečná provázanost jednotlivých veřejných prostranství. Původně bylo v plánu řešit také vyloučené lokality, od čehož jsem nakonec upustila a zaměřila se na fungování a provázanost města v rámci veřejného prostoru.

Po identifikaci jednotlivých slabých a silných stránek lokalit jsem se zaměřila na návrh veřejných prostranství s důrazem na jejich funkční využití a propojení s celkovou sítí veřejných ploch. Vzniká tak kontinuální veřejný prostor, který je inkluzivní a neomezuje chodce a cyklisty na úkor automobilové dopravy. Součástí návrhu je také schematické řešení zástavby v oblasti kasáren, která může sloužit jako potenciální lokální centrum v oblasti Pražského předměstí. Výsledkem je dokument popisující problémy, cíle a nástroje pro každou lokalitu a její realizaci.

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji rodině a Vojtovi za nekonečnou podporu během studia.
Děkuji Miroslavu Cikánovi a Vojtěchu Ertlovi za veškeré podněty během studia.
Děkuji FA kámošstvu, co tu pro mě vždycky bylo, především ROSAVESA, Roman, Sára, Vendula.
Díky KLM, za to, že mě naučily neklikat a spát.

Děkuju Mejtu.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Sabina Ježková

datum narození: 9. 5. 1998

akademický rok / semestr: LS 2023
obor: architektura a urbanismus
ústav: Ústav navrhování I
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce:
Urbanistická studie Vysokého Mýta

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Cílem diplomové práce je navýšení prostorové a obytné kvality, posílení polyfunkčnosti, zvýšení heterogenity vystavěného prostředí a dějů v něm. Smyslem práce je ověření možnosti dořečení a doplnění záměrů, iniciace vitálních urbánních jader a vitalizace centrální části města, včetně sítě veřejných prostranství spojujících urbánní městský prostor s urbánní zelení. Smyslem je také navýšení interakce objektů, zeleně a veřejného prostoru v oslabených částech města formou relevantních úprav a dostaveb objektů, coby atraktorů v prostorových rezervách jako jsou kasárny a další stagnující lokality města.

2/

Formátem řešení je urbanistická studie v makro až mikro měřítku s důrazem na urbánní hustotu a aktivní veřejný prostor. Na makro úrovni je cílem zapojení lokalit do celoměstského systému sítě hlavních veřejných prostor, linií a uzlů a prostředí vnitřní a vnější navazující krajiny, návrh cest do krajiny a městských (bio)koridorů jako nositelů dějů a příležitostí obvyklých aktivit života ve městě a alternativní mobility. V bližším měřítku budou detailněji zpracována vyprázdňená místa formou objemové studie jejich zástavby a jejich možného využití na základě možností a kontextu prostoru a jeho obývání.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

analytická část, schematické výkresy, autorská zpráva, výkres širších vztahů, celková situace návrhu, detailnější situace/axonometrie, řezy, pohledy, průhledy, 3D digitální model, 3D animace návrhu, vizualizace, tabulky parametrů vybraného vzorového území

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

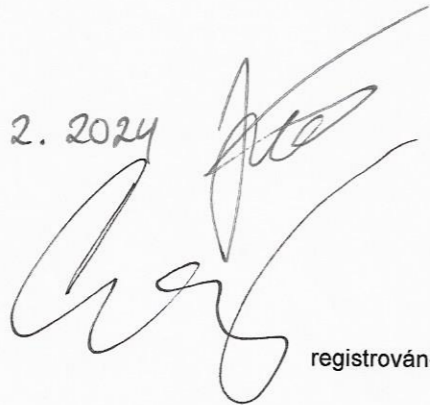
2x portfolio ve formátu A4
Prezentační tisk ve formátu DP FA ČVUT
Fyzický model

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

19. 2. 2024



registrováno studijním oddělením dne



19/2/24 MJC

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: SABINA JEŽKOVÁ
AR 2023/2024, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: VYSOKÉ MÝTO – VITALIZACE CENTRÁLNÍ ČÁSTI MĚSTA
(ČJ)

(AJ) VYSOKÉ MÝTO – VITALIZATION OF THE CITY CENTRE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Prof. Ing. Arch. Miroslav Cikán	Ústav: Ústav navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. Vladimír Fialka	
Klíčová slova (česká):	Vysoké Mýto, urbanismus, veřejný prostor	
Anotace (česká):	Tato diplomová práce se zabývá revitalizací a integrací veřejných prostranství podél hradebního okruhu ve městě Vysoké Mýto. Cílem práce je navrhnout propojenou strukturu veřejných prostranství s důrazem na zvýšení atraktivity a prostupnosti těchto prostor na celoměstské úrovni. Práce diferencuje přístup a intenzitu zásahů podle charakteru jednotlivých lokalit a rozlišuje prostranství na lokální a městské úrovni. Hlavním prvkem návrhu je povýšení městské třídy Komenského na významnou městskou třídu, která slouží jako páteří spojnice propojující důležité budovy občanské vybavenosti a přilehlá prostranství.	
Anotace (anglická):	This thesis focuses on the revitalization and integration of public spaces along the fortification circuit in the town of Vysoké Mýto. The aim of the thesis is to design a connected structure of public spaces with an emphasis on increasing the attractiveness and permeability of these areas at the city-wide level. The thesis differentiates the approach and intensity of interventions according to the character of individual locations and distinguishes between local and urban level spaces. The main element of the design is the elevation of Komenského Avenue to a significant urban thoroughfare, serving as the backbone connecting important civic buildings and adjacent spaces.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne
23.05.2024

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

KONZULTACE:

prof. Ing. arch. Miroslav Cikán
Ing. arch. Vojtěch Ertl
Ing. Jan Špilar
Ing. arch. Jakub Chobotský

KNIŽNÍ ZDROJE:

Klíma, Jan: Vysoké Mýto. Tradice a současnost, Vysoké Mýto : Město Vysoké Mýto, 2004
Pavla Melková a kolektiv Kanceláře veřejného prostoru IPR: Manuál tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy, IPR Praha, 2014

INTERNETOVÉ ZDROJE:

<https://www.vysoke-myto.cz/>

MAPY A DATA:

<https://www.czso.cz/>
<https://mapy.cz/>
<https://www.google.com/maps>
<https://ags.cuzk.cz/geoprohlizec/>

