

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Analýza historické kulturní krajiny v okolí Chlumu u Třeboně a návrhy pro zlepšení vodní bilance v území
Jméno autora:	Bc. Tomáš Bednář
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	11127 Katedra urbanismu a územního plánování
Vedoucí práce:	Ing. arch. Simona Vondráčková, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra urbanismu a územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Student si vybral náročnější problematiku krajinného inženýrství, které obsahuje analýzu vývoje historické kulturní krajiny ve spojení s analýzou a návrhem vodní bilance území. Jedná se o velmi aktuální téma zadržování vody v krajině. V případě diplomové práce se jedná o mimořádně vzácné spojení kulturních hodnot krajiny s technickým oborem krajinného inženýrství.	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená závěrečná práce plně splňuje zadání, je provedena analýza historických krajinných struktur na modelovém území se zaměřením na vodní režim a hospodaření v území a je představen návrh opatření pro zlepšení vodní bilance území.	
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Student pracoval průběžně, zodpovědně a s vysokou mírou zájmu o problematiku. Pravidelně konzultoval a připomínky během konzultací vždy svědomitě a pokorně zapracoval, je učenlivý. Nad rámec zadání konzultoval práci i s doc. Ing. Krásou, Ph.D., aby výstupy byly po stránce technické v pořádku. Prokázal vysokou míru odborného a komplexního přístupu k řešení problematiky i zodpovědnost k podobě výsledků závěrečné práce s přesahem zájmu studenta o vytvoření uceleného a odborného podkladu pro následné využití samosprávami či složkami státní správy.	
Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce je zpracovaná přehledně a uceleně, student prokázal vysokou míru odborného a zodpovědného přístupu k řešení problematiky, komplexnost pojetí návrhu opatření v krajině. Klade se hodnocena práce s archivními mapami a ucelený přístup k problematice včetně podrobných terénních průzkumů. Práce odpovídá úrovni závěrečné práce a obsahuje všechny formální náležitosti akademické práce.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Po formální stránce odpovídá práce náležitostem odborné závěrečné práce. Jazyková úroveň je na vysoké úrovni, způsob vyjadřování je výstižný a srozumitelný. Práce obsahuje minimum gramatických a stylistických chyb. Typografická úroveň je vyhovující. Diplomová práce je vhodně doplněna grafickou přílohou. Práci lze vytknout pouze místy nepřehlednost jednotlivých kapitol, která je dána mimo jiné i rozsahem (komplexností) řešené problematiky. Klade se hodnocen rozsah práce.	

Výběr zdrojů, korektnost citací

B - velmi dobře

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posudte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Student pro svou práci využil četné množství dostupných literárních zdrojů a geografických informačních systémů. Se zájmem zjišťoval dostupné informace. Seznam by bylo vhodné doplnit o další zdroje řešení konkrétních opatření pro zlepšení vodní bilance včetně zahraničních zdrojů, nicméně rozsah zmíněné literatury je dostačující pro zpracování ucelené analytické části a zvolenému přístupu k řešení opatření v krajině. Občas je citování provedeno zjednodušeně souhrnně za každou kapitolou či odstavcem.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Oceňuji výběr tématu krajinného inženýrství, který spojuje analýzu historických krajinných struktur s řešením vodní bilance území a řešením rekreačního využívání krajiny. Student pečlivě přistupoval k řešení konkrétních částí práce, intenzivně konzultoval a svědomitě zlepšoval a doplňoval návrh. Prokázal i určitou míru technického přístupu k řešení, která je pro absolventa stavebního inženýrství potřebná.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Student prokázal svědomitý a komplexní přístup k řešení problematiky krajinného inženýrství s určitou dávkou technického zaměření studenta. Diplomová práce obsahuje analýzu vývoje historické kulturní krajiny v okolí Chlumu u Třeboně, zhodnocení stávajícího stavu a představuje uchopitelný způsob návrhu zlepšení vodní bilance území spolu s rekreačním využíváním krajiny formou námětové studie. Tento výstup je využitelný jak pro státní správu, tak pro samosprávu jako praktický nástroj pro prosazování rekultivační území a zkvalitnění rekreační funkce krajiny pro veřejnost. Velmi oceňuji spojení návrhu technických opatření pro zadržování vody v krajině a návrhu rekreačního využívání krajiny a prostupnosti území formou naučné stezky podpořený podrobnou analýzou zaniklých krajinných struktur.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 28.1.2024

Podpis: