

fakulta: architektury

ústav: Ústav nauky o budovách

typ projektu: Magisterská diplomová práce

název práce: Cohousing Košíře

autorka: Bc. Michaela Hasnedlová

vedoucí práce: doc. MgA. Ondřej Císlar; Ing. Arch. MgA. Miroslav Pazdera

oponent: Ing. Arch. MgA. Vojtěch Beran

urbanismus

Úvaha nad urbanistickým řešením je jasná a logická. Tradiční dodržení uliční čáry je podpořeno krajinným řešením souběžné vodní linie vedoucí dvorem. Adekvátně tak vynahrazuje částečné zakrytí výhledu na zarostlý kopec druhým plánem domů. Nemám výhrady. Jako silný moment vnímám zachování parkovacího domu. Který, kromě pragmatických výhod přináší svým tvarem do souboru jiný jazyk a nahodilost. Do mysli se mi vkrádá řečnická otázka, zda v území autosalonů nebyli na výběr nějaké další lahůdky.

Nejasný je pro mě vztah štítů navržených domů ke svému okolí. Kam a proč směřují? Jaký prostor pomáhají vytvářet? Jak reagují na své sousedy? Nelze se sousedy najít synergii? To samé platí o výrazném kruhovém nároží parkovacího domu. Podobné momenty bych rád viděl zobrazené. Kromě perspektivy z ulice, vizualizace zprostředkovávají především atmosféru a ukazují architektonické detaily. Vztah k okolí je v nich, dle mého názoru, příliš potlačen.

architektura

Umístění a tvar domů společně se správným požadavkem příčného provětrání předznamenalo orientaci většiny bytů. Severní a jižní pavlače spolu objímají vnitřní živelnou krajinu dvora a přirozeně vytvářejí příjemné rozhraní před vstupy do bytů.

S hledáním vlastního výrazu pro jednotlivé domy souzním a je přirozené. Rozdíly jsou jemné a hravé. Estetika mi vyhovuje. Přesto na příkladu vnitrobloku je vidět, že repetice na škodu rozhodně není. Diplomantka tím, ale mimochodem ukazuje, že umí navrhnout různé typy domů. Chápu. Mezi nejhezčí řadím dům se sdílenými byty a možná překvapivě individuální bydlení pod svahem. Jasná schémata, obyčejnost i správná míra velkorysosti a vyvážené poměry velikosti místností. Vše v kombinaci s vhodně zvoleným konstrukčním systémem s dřevěnými výplněmi. Bydlel bych v obou.

dispozice

Poznat během navrhování kdy je pestrosti moc, a jestli není potřeba ubrat je asi nejtěžší. Myslím si, že je to případ tzv. clustrových domů. Jejich dispozice se tolik neliší od velkých sdílených bytů a obecnou myšlenku sdílení, dle mého názoru, oslabují soukromými kuchyněmi a individuálními balkony, kdy skoro symbolicky přerušují téměř nekonečnou sdílenou pavlač lemující jižní stranu domů. Argumentu vyššího bezpečí na přerušené pavlači rozumím, ale přerušovat komunikace lze i jinými způsoby. S trochou nadsázky je pečovat o sílu návrhu skoro stejně důležité, jako pečovat o bezpečí obyvatel. Domnívám se, že dobrý vliv na oboje by mělo například umístění dalších komunitních funkcí i do vyšších pater.

Studování projektu mě přivedlo k několika drobným poznámkám. Ve sdílených bytech si umím představit skelet o 5 modulech do ulice a 4 do vnitrobloku, aby nad obytnými místnostmi nevedly průvlaky. Nebo třeba průvlaky zcela skrýt. V individuálním bydlení v bloku dispozice omezuje skeletový konstrukční systém. Vyplývají z toho trochu stísněné koupelny nebo třeba bezprizorní pračka. Například u dvoupokojových bytů vidím mírný nepoměr ve velikosti kuchyní a obývacích pokojů. Jednou jsou místnosti až moc velké podruhé spíš naopak. A další podobné drobnosti.

Vylepšovat by šlo, ale někdo také musí vyrobit hezké výkresy a obrázky a pak je svázat do krásných knih.

hodnocení

Je dobře, že si autorka umí říct dost. Stejně jako je dobře, že umí moudře zahodit nápady navíc, jak předvedla na příkladu správně zjednodušeného venkovního schodiště u sdílených bytů.

Navrhnout za jeden semestr zadání podobného rozsahu je výzva. Je mi sympatické, že se diplomantka nezalekla a v módu YOLO navrhla pestrou škálu bytů. Navíc se rozhodla dodržet metodu ateliéru a v průběhu semestru navrhla více koncepčních variant. Se špetkou závidi nepřestávám kroutit hlavou nad vysokým standardem a konzistencí odevzdané diplomové práce. Jsem rád, že je škola bezpečné místo, kde se lze i u diplomního projektu nebát chyb, zkoušet nové věci a nesázet jenom na jistotu.

Navrhuji známku A.



V Praze dne 31. 1. 2024

Vojtěch Beran