

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Dvorská bouda 2.0
Jméno autora:	Bc. Lubica Malinaričová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15128UNII
Vedoucí práce:	doc.ing.arch.Petr Kordovský
Pracoviště vedoucího práce:	UNII

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<p>Dnešní Dvorská bouda – pro moji generaci jedno z ikonických míst Krkonoš, pro tu dnešní asi něco jako našedlé tatranky z retroedice Lidlu... Ten dům nutně potřebuje vyměnit, ale za co? Je řešení nafouknutá krkonošská chalupa nebo něco ze Star Treku? Zavřelovy krkonošské projekty ze SIALu nebo Klub Českých Turistů ročník 1927? Děsivých velkých domů jsou pak plné Alpy.</p> <p>Je to volba výtvarné formy, horský hotel je funkčně jasná věc, dnešní nároky na doprovodné služby rovněž. Ale co s tím? Lubica si připravila velmi podrobnou rešerši o místě a problému a strávila velmi dlouhou dobu variantami řešení a rozhodla se neohlížet se příliš do minulosti.</p>	

Splnění zadání	splněno
Zadání bylo bezpochyby splněno.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Práce byla zpracována samostatně a způsob Lubiciny práce byl po celou dobu cestou za cílem. Postupné, možná nenápadné kroky, které ji dovedly k zajímavému řešení.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<p>Od samého začátku obtížná úloha – měřítkově velký dům v místě bez urbanistického kontextu a přitom stále přítomná podoba původního objektu. Lubica zvolila racionální přístup lapidárního tělesa s různými měřítky detailu, který vnímáte v různých vzdálenostech. Extrémní podmínky klimatu a polohy přinášejí výzvy v oblasti tvarování domu, zacházení s větrem hnaným sněhem a deštěm. Přitom je třeba využít výjimečné polohy domu s výhledem na půl Čech. Velká oříznutí základního hranolu jej opticky zmenšují, jemný detail zábradlí přináší vzpomínku na lokální tradici aniž by vyvolal představu tlustého románu Aloise Jiráska. Plochá vegetační střecha bez sentimentu řeší základní problém takto velkých domů na horách s padajícím sněhem. Možná jen velké plochy zasklení ve wellness sekci domu jsou technologicky a i výtvarně možná příliš velkou výzvou.</p> <p>Celkově však konstatuji, že projekt je poctivým dílem vzniklým z hluboké úvahy a nikoliv laciná exhibice nebo útěk do technologických slepých uliček.</p>	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Formální úroveň zpracování dokumentace je na profesionální úrovni. Rozsah práce splňuje požadavky kladené na diplomní projekt.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Lubica zhodnotila hloubku a rozsah přípravy projektu, podrobně prostudovala řadu relevantních inspirací. Vzala si z nich podstatu, nikoliv formální znaky a na výsledku se to pozitivně projevilo.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Posluchačka Lubica Malinaričová odvedla rozsahem, odbornou úrovní a podrobností dílo, které by si zasloužilo pozornost i při rozhodování o reálném osudu Dvorské boudy. Dokud je čas...

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 29.1.2024

Podpis: