

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Altenberg\_konverze průmyslového areálu  
Autor: Bc. Matěj Ševela  
Akademický rok 2023/2024 – zimní semestr

Matěj Ševela je dlouholetým studentem našeho ateliéru. Jeho projekty vždy odrážely jeho poctivý přístup, pracovitost a originalitu nastavených východisek. Byl spolutvůrcem několika společných prezentací a výstav ateliérových prací, kde prokázal svou tvůrčí samostatnost, pracovitost a schopnost motivovat ostatní.

Když přišel s myšlenku věnovat se na diplom konverzi průmyslovému areálu ve svém rodném městě, cítil jsem od počátku z jeho strany velké zaujetí a zápal pro toto téma. Bavilo mě, jak postupně načítal celý areál, prolézal budovy, seznamoval se s historií i současným využitím. Od fáze diplomního semináře měl široký záběr a vrstevnatá témata, která se mu podařilo postupně posouvat ke konečnému zadání a koncentrovat své síly na těžiště celého průmyslového souboru.

Objevil v industriální lokalitě sílu skutečného města a rozhodl se svůj průmyslový ostrov proměnit v živoucí místo naplněné nejenom prací, ale především bydlením, rekreací, kulturou. Nádherná figura souboru v jižní svahu nad řekou postupně nabírala své nové obrysy. Soustředil se na kvalitní systém veřejných prostranství a nabídl jeho vertikální vrstvení v podobě lávek a mostíků. Předivo vrstvicích se komunikací prokrvuje oživený organismus a společně s promyšleným rozložením funkcí nám předkládá svůj obraz nového obytného industriálu se jménem Altenberg.

Jeho nová městská čtvrť má vše, co město potřebuje. Od tradice, která mu dává význam a kořeny, přes ekonomické zázemí, která je motorem celého systému až po pestrý sociální koncept, který je základem živé komunity. Vše zasazeno do úžasného přírodního rámce a doplněno o autentickou vrstvu kulturního a společensko - sportovního zázemí, které svou kvalitou přesahuje hranice čtvrti a bezesporu má ambici na celoměstský dopad. Čtvrť Altenberg se stává v Jihlavě pojmem...alespoň zde v intencích diplomního projektu.

Matěj odvedl ve svém diplomu opravdu velký kus práce, a to nejen v rovině koncepčních rozhodnutí, ale především v míře rozpracovanosti rozmanité typologie dotažené do barvitých dispozic. S jistotou naplnil základní pilíře udržitelného urbanismu, a to především úroveň ekonomickou, kulturní a sociální a snad z nedostatku času a celkového rozsahu se jen letmo dotkl pilíře ekologického, a to je má jediná výtka. Bylo by zajímavé rozvinout energetický koncept čtvrti, jako samostatné autonomní jednotky poháněné vodní či solární elektrárnou či využívat přebytků energie z průmyslové výroby.

Přísná černobílá grafika doplněná barevnými akcenty je příjemně schématická a výtvarně abstraktní. Přesto se někdy ztrácím ve velkém množství půdorysů, které jsou složitě řazeny ve vazbě na terén. Tady bych ocenil zapojení schématických řezů při prezentaci půdorysů. Není to výtka k rozsahu, ale pouze k systému prezentace, tak velkého souboru. Je evidentní, že celkový rozsah práce a čas věnovaný koncepčním rozhodnutím si vyžádaly adekvátní prostor a na konci již nebylo tolik sil ani času na ladění čitelnosti a prověřování grafických alternativ.

Práce Matěje Ševely je velkou inspirací pro Jihlavu, ale nejen tam se pojem Altenberg může stát synonymem pro cestu, jak recyklovat průmyslové dědictví. Celkově projekt hodnotím jako velmi kvalitní, inspirativní, úplný a přínosný. Obsahově nelze nic vytknout. Dokazuje, že Matěj je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů, kde uplatní svůj citlivý přístup a empatii. Z jeho přístupu i práce mám velkou radost.

Projekt hodnotím známkou A.

Boris Redčenkov  
V Praze 02.02.2024