



ŽIŽKOVSKÝ MORDOR



ŽIŽKOVSKÝ MORDOR

Bc. JONÁŠ KLVAŇ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
ATELIER KORDOVSKÝ

ZS 2023/2024






PODĚKOVÁNÍ

Rád bych poděkoval panu docentovi Petrovi Kordovskému za neskutečnou trpělivost, způsob vedení diplomu, za vždy ochotný přístup a podporu. Děkuji také konzultantům za cenné rady a připomínky.

Velké díky také patří rodině a přátelům za podporu, pomoc a trpělivost během celého studia a nejen. Jmenovitě bych chtěl poděkovat paní architektce Chrystyně Brovdij za dobré rady a Petrovi Kutinovi za dlouhé odpočinkové cesty, bez kterých bych studium nezvládl.



ÚVOD



Historie
Současný stav
Central Group a budoucnost
Okolní objekty a projekty
Residence Garden Towers
Central Park Praha
Residence Garden Towers
Ulice Olšanská – revitalizace
Nákladové nádraží Žižkov
Analýza pozemku

KONCEPT



Urbanismus
Funkce

Situace navrhovaná
Parkování

Výkresy ISILDUR
Půdorysy | Řezy | Pohledy

Výkresy ANÁRION
Půdorysy | Řezy | Pohledy

Výkresy SAURON
Půdorysy | Řezy | Pohledy | Detail

Výkresy GONDOR
Půdorysy | Řezy | Pohledy

Výkresy ROHAN
Půdorysy | Řezy | Pohledy

Výkresy SARUMAN
Půdorysy | Řezy | Pohledy

Výkresy HOBITÍN
Půdorysy | Řezy | Pohledy



ARCHITEKTURA



VIZUALIZACE



ZDROJE

17 ÚVOD

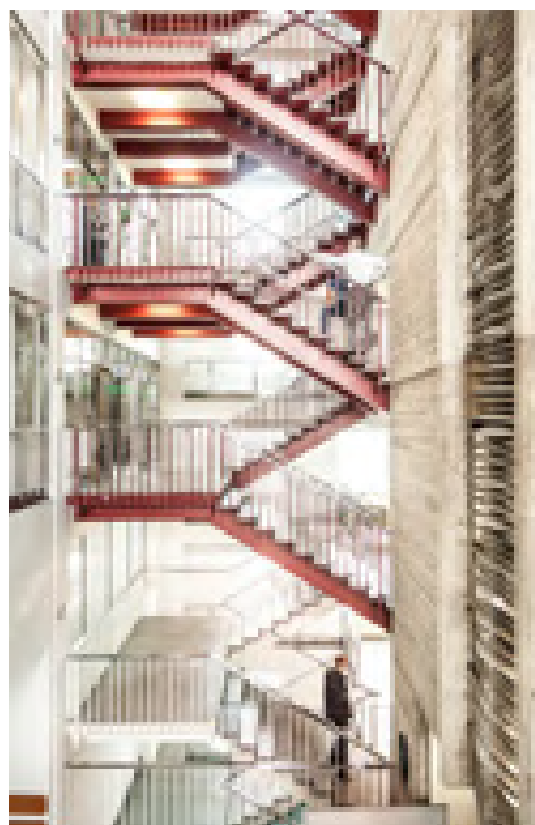
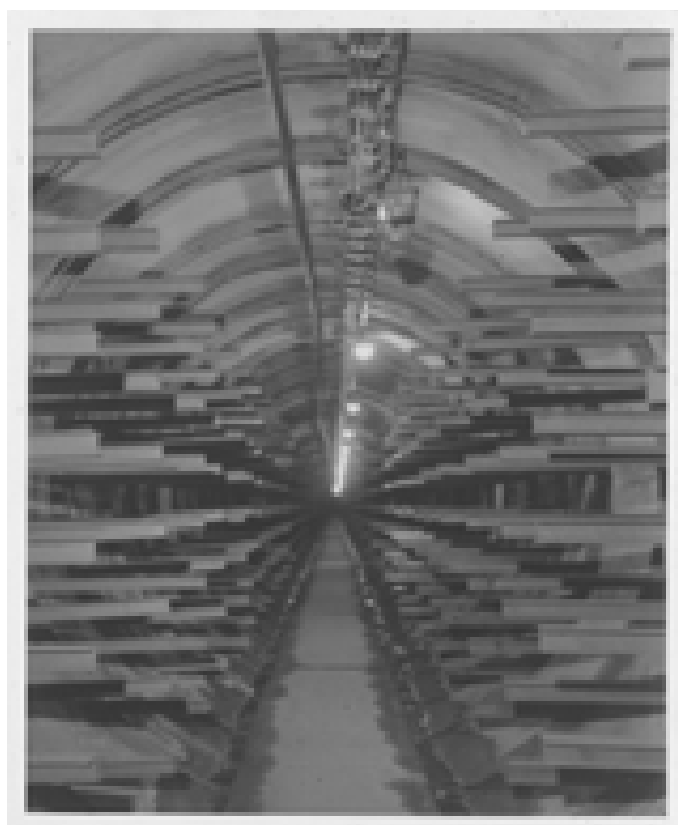
Ústřední telekomunikační budova byla navržena architekty Františkem Cubrem, Josefem Hrubým, Zdeňkem Pokorným, Františkem Štráchalem a Vladimírem Oulíkem již na konci šedesátých let dvacátého století. Následná výstavba probíhala během let sedmdesátých a k otevření došlo třetího ledna 1980.

U slavnostního otevření byl přítomen mezi mnoha významnými představiteli také československý premiér Lubomír Štrougal. Podle něj získala stavba jeden ze svých neoficiálních názvů – Štrougalova věž. (Dalším názvem je např. „Mordor“ podle triologie Pán Prstenů) Přítomnost premiéra a dalších významných osob svědčila o významu této stavby. Ve své době výstavba stála přes miliardu československých korun a budova byla vybavena nejmodernějšími systémy firmy Ericsson. Šlo zároveň o největší stavbu v Praze, co se obestavěného prostoru týče a zaměstnávala kolem 2500 lidí.

Hlavní důvod, proč byla ústředna postavena, byla nedostatečná kapacita mezinárodní ústředny ve Fibichově ulici, nedaleko žižkovského vysílače. Aby se daly linky přepojit, byl proražen 2 kilometrů dlouhý tunel pod zemí, spojující starou a novou ústřednu, který je v provozu dodnes, byť změnil svůj účel.

Postupně pracovníky začala nahrazovat moderní výpočetní technika. Ve chvíli, kdy přišly na trh automatické digitální ústředny již nebylo potřeba stovek spojovatelek, pouze pár techniků, kteří dohlíželi na činnost strojů.

Od devadesátých let sloužila budova jako sídlo firmy SPT Telecom, státní telekomunikační společnost, následně Telefónica O2 Czech Republic. Od investiční skupiny PPF koupila developerská společnost Central Group celou parcelu na začátku roku 2017 za cenu přesahující 650 milionů korun.







ÚSTŘEDNÍ TELEKOMUNIKAČNÍ BUDOVA SOUČASNÝ STAV

Ještě nedávno, než CETIN přemístil své pracovníky a techniku do nové centrály, byly zde stejně, jako za starých časů, nejmodernější technické systémy pro telekomunikace, a to dohledové centrum CETIN a laboratoř.

Původní opláštění většiny pláště stavby byly použity speciálně vyvinuté kovoplastické modulární panely na bázi hliníkových eloxovaných (elektrolytická oxidace, která zvyšuje otěruvzdornost a ohnivzdornost) profilů a skleněných výplní. Na dvou fasádách západní části objektu se následně objevil kamenný obklad z přírodního travertinu.

Po dvou dekádách ale plášť již selhával, byl netěsný, a nedostával požadavkům na tepelnou izolaci. Společnost Telecom, a. s. se následně rozhodla pro rekonstrukci fasádních plášťů, a to nejprve u západního objektu s hlavním vstupem do celého komplexu. Fasádní plocha určená pro kompletní výměnu byla enormní - 5500 m². Podle údajů firmy Sipral, která rekonstrukci prováděla, práce běžely za plného provozu, takže se výměna neprováděla po pásech na výšku, ale jen maximálně po 2 podlažích.

Pro lepší popis poskytuje firma Sipral na svých stránkách detailní text o systémech, které byly na rekonstrukci použity, v nejmenší možné podrobnosti. Odkaz je ve zdrojích. Přestože je dnešní budova nepochybně zajímavá, není pro její detailní popis velký důvod, když je určena pro demolici.





Autor: Dezidor – Vlastní dílo, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2773880>



Autor: Juandev – Vlastní dílo, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=110140946>

Poté, co developerská skupina Central Group skoupila od PFF celou parcelu s ÚTB za zmíněnou cenu přesahující 650 milionů korun, vypsala Central Group mezinárodní soutěž na nový projekt na této parcele. Projekt zatím nese název Centrum Nového Žižkova, který bude investovat Central Group. Má jít primárně o rezidenční komplex, ale součástí má být také komerční zázemí. Před tímto krokem je nutné zbourat současnou budovu, což Central Group vyjde na stovky milionů. Jedním z problémů je, že současná stavba nevyhovuje dnešním potřebám, ale zároveň je plná azbestu, což odporuje hygienickým normám.

Na jaře 2019 vyhrála architektonickou soutěž Eva Jiříčná, jejíž projekt zvítězil mezi slavnými jmény architektury jako Sou Fujimoto (Japonsko), Ian Ritchie (Velká Británie) nebo Richard Meier (USA). V porotě seděli významné osoby architektury dnešní doby, mezi kterými jsou například i architekti působící na půdě fakulty architektury ČVUT v Praze nebo v dalších vysokoškolských institucích, konkrétně třeba prof. Roman Koucký nebo Zdeněk Fránek.

Eva Jiříčná společně s londýnskou architektonicko-inženýrskou společností Arup navrhla komplex skládající se ze 3 samostatně stojících věží, které dosahují výšky téměř 100 metrů a přilehlého bloku budov. V rozvlněných věžích by podle Central Group měly vzniknout nadstandardní byty a v přilehlém bloku cenově dostupnější.

V rámci projektu se také počítá s mateřskou školkou se zahradou a dětským hřištěm, což bylo údajně v rámci dohody s městskou částí Prahy 3, a měla by vyjít na přibližně 30 milionů korun. V nižších patrech jsou v plánu komerční prostory pro služby, obchody, restaurace a další zařízení. Návrh také nabízí velký zelený veřejný prostor s fontánou a uměleckými díly. Přibližně 70 procent parcely by mělo být věnováno tomuto účelu, což činí přibližně 27 000 m².

Demoliční práce na dnešní ÚTB již probíhají.





Vizualizace projektu Evy Jiřičné
zdroj: <https://www.central-group.cz/centrum-noveho-zizkova>





OKOLNÍ OBJEKTY - HISTORIE A ZAJÍMAVOSTI CENTRAL PARK PRAHA

investor, klient:	Central Park Praha Development a.s. (developerská společnost)
architekti:	Boris Redčenkov, Prokop Tomášek, Jaroslav Wertig
spolupráce:	Tomáš Amtmann, Lucie Delongová, Erik Hocke, Roman Klimeš, Tomáš Koňářík, Jitka Macáková, Marija Nikolič, Michal Nohejl Michal Pokorný, Barbora Vlčková, Pavel Jahelka
technické řešení, spolupráce:	AED project, a.s., VPÚ DECO a.s.
zhotovitel:	Geosan Group
ocenění:	Grand Prix architektů 2010 – Národní cena za architekturu

Architektonický koncept bytového souboru se snaží spojit kvality místa se standardem současného bydlení.

Inspirací byl ostrý hřeben Parukářky, který si v husté urbánní struktuře Žižkova udržel přírodní charakter. Kompozice navazuje na tento morfologický fenomén, převrací jeho ostré hrany do vymezení nového navazujícího parku umělým zeleným svahem.

Ten je ve skutečnosti terasovým domem s vegetačním pláštěm tvořícím rámeček a horizont. Kompaktní zelený plášť je perforován rámy lodžii manipulujícími s měřítkem a četností spojováním více jednotek do větších celků. Terasový dům v sobě snoubí typologii bytového domu a autonomních řadových rodinných domů integrovaných do jediné hmoty.

Druhým, kontrastním prvkem kompozice jsou křehké věže, kterými je zelený svah osázen. Jejich pozice vůči svahu a střídání výšek prohlubují prostorový dojem z definovaného údolí.

Věže vycházejí z idey vertikální vesnice. Jednotlivá patra multiplikují stavební pozemek s různým počtem, velikostmi a uspořádáním bytů v jednotlivých podlažích. Bytům, bez ohledu na jejich velikost, je simulován dojem autonomie tím, že mají výhled do tří stran a každý byt je možné obejít po vnější terase. Terasa stíněná systémem vnějších žaluzií, tvoří další plán a filtr vůči vnějšímu světu.

Koncept je v mnoha ohledech hybridní. Stírají se v něm hranice mezi urbanizmem, architekturou a landscapingem. Je hybridem typologie bytového a rodinného domu. Hybridizace je odpovědí na řadu očekávání a požadavků, které se už ve své podstatě navzájem vylučují. Je odpovědí na jeden z nejcharakterističtějších paradoxů současnosti: masové poptávce po individualitě.

Soubor je vytvořen v monolitickém skeletu s vyzdívkami a zahrnuje 540 bytových jednotek ve velikosti od 45 do 250 m².

Popis od architektů
<https://www.a69.cz/central-park-praha>



Autor: Žofka – Vlastní dílo, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21915828>



https://www.crestcom.cz/resources/f/1/727/Central%20Park%20Praha_14.jpg



OKOLNÍ OBJEKTY - HISTORIE A ZAJÍMAVOSTI RESIDENCE GARDEN TOWERS

investor, klient:	Central group, a.s.
architekti:	Eva Koláčková, Petr Veverka, Zdeněk Frey
dodavatel:	Metrostav a.s.
ocenění:	Cenu Svazu podnikatelů ve stavebnictví v ČR v soutěži Stavba roku 2017

Rezidence Garden Towers vznikla mezi lety 2014 až 2016 na dřívějším brownfieldu. Jedná se o masivní projekt developerské skupiny Central Group a prozatím jde o největší rezidenční projekt v Praze. Uvnitř komplexu se nachází téměř 700 bytových jednotek a 703 parkovacích míst ve třech podzemních patrech. Stejně jako dnešní ÚTB, bylo původní využití prostoru nebezpečné pro životní prostředí, jelikož zde byly víceúrovňové garáže, sklady dílny a parkoviště, takže půda i stavební objekty byly znečištěny primárně ropnými produkty, tudíž bylo nutné dle Central Group dekontaminovat půdu.

Jedná se o pravouhlý objekt s pětipodlažní podnoží a uzavřeným vnitrobloke, ze kterého se tyčí 5 věží s osmnácti nadzemními podlažními. Pod celým objektem se nachází podzemní garáže, technické a domovní zázemí.

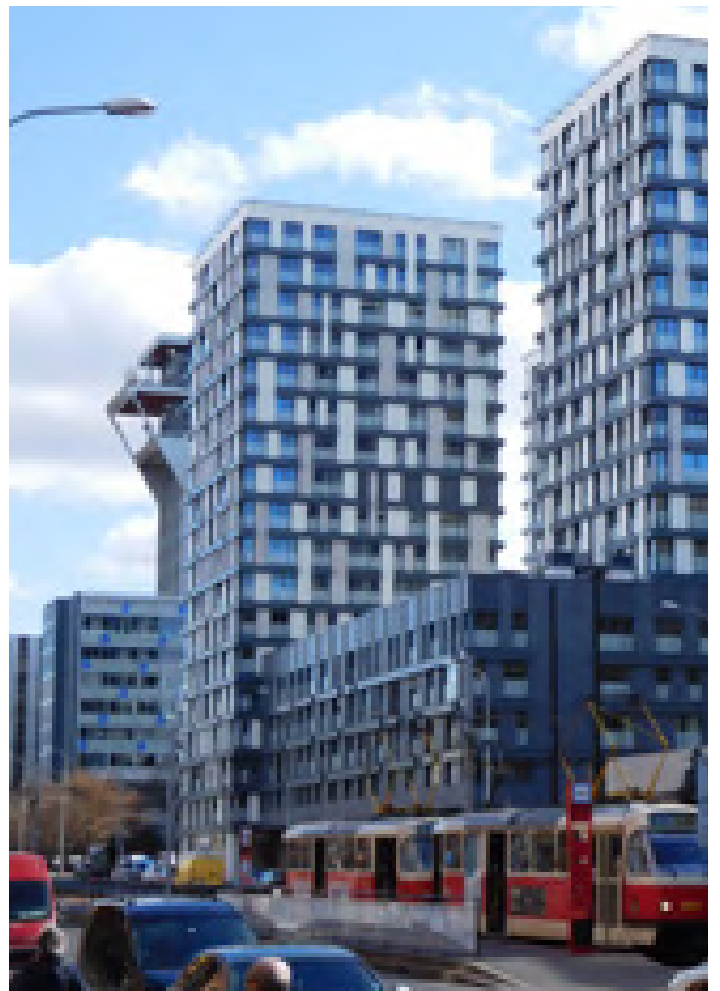
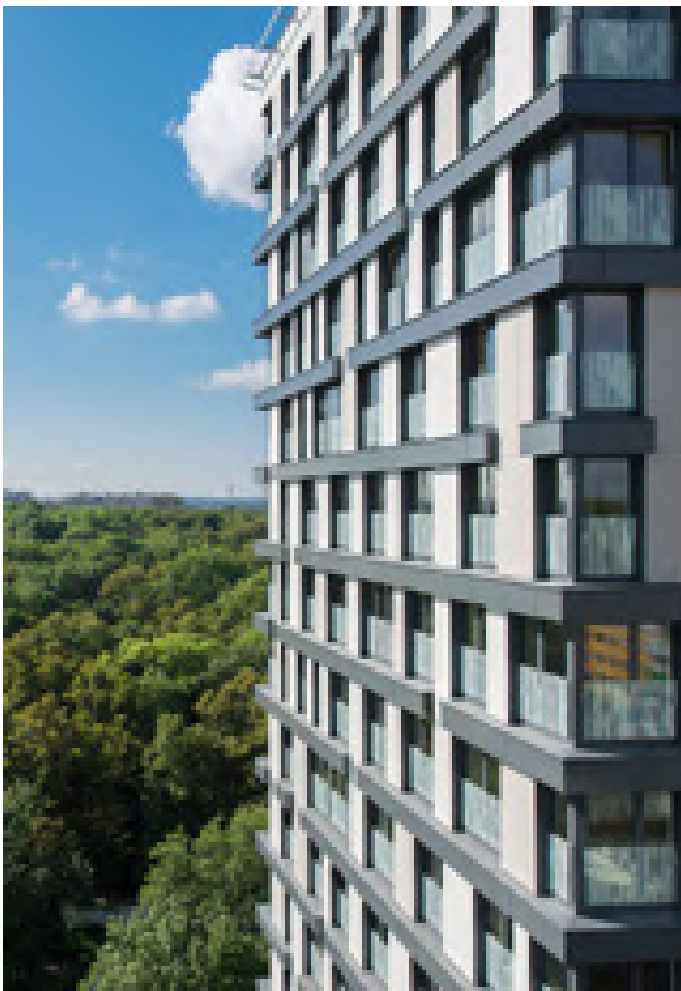
Severní část objektu nabízí komerční prostory s vyšší konstrukční výškou. Vnitroblok a střechy v pětipodlažní podnoží jsou udržované se zelení. Jde o poloveřejné prostory přístupné výhradně rezidentům. Některé ze zelených ploch slouží také jako soukromé zelené terasy. Stejně tak jsou řešené i terasy na jižní a západní straně objektu a soukromé zahrádky na úrovni terénu a východní straně stavby.

Co se konstrukčního řešení týče, projekt vznikl jako monolitický železobetonový nosný systém s prefabrikovanými schodišťovými rameny. Základová deska podpíraná pilotami drží spodní stavbu z vodostavebního betonu. Ve své době se jednalo o největší najednou budovaný bytový komplex v ČR. Dle údajů firmy Metrostav, která byla hlavním dodavatelem, bylo na stavbu použito 38 tisíc metrů krychlových betonu a skoro 3,5 tisíce tun výztuže.

Důležitým poznatkem je výška podzemní vody a složité geologické podmínky, která údajně dosahuje 4,5m nad základovou spáru, tudíž bylo nutné použít zmíněnou bílou vanu.

Projekt vyhrál Cenu Svazu podnikatelů ve stavebnictví v ČR v soutěži Stavba roku 2017.

Nachází se na adrese Olšanská 2898/4a, Praha 3, 130 00, Česká Republika.





OKOLNÍ OBJEKTY - HISTORIE A ZAJÍMAVOSTI PARKOVÁ ČTVRŤ

investor, klient:	Central group, a.s.
hlavní architekt:	Jakub Cigler, Ondřej Hrozinka
hlavní inženýr:	Aleš Raimr
Tým:	Peter Bednár, Katarína Duchoslavová, Jan Fiedler, Jan Hofman Pavel Hrubý, Ilia Charushin, Zdeňka Chvátalová, Jan Krátký Hana Lukešová, Michal Náčovský, Eva Neumannová Kateřina Pazourková, Kamil Plavec, Marie Pokorná, Pavel Prchal Anna Salingerová, Roman Šubrt, IPetr Šusta Dominika Gabrielle Tesárková, Lukáš Vacovský, Martin Vitek Jan Zajíček

Celková plocha řešeného území Sektor A _ 67.920 m²

Území se nachází v severní části původního areálu Nákladového nádraží Žižkov a je urbanisticky členěno na pět městských obytných bloků, které jsou definovány vnější a nově budovanou vnitřní uliční sítí. Nově budovaná zástavba doplňuje městskou strukturu podél ulic Jana Želivského a Olšanská, a rovněž dotváří chybějící kvadrant Basilejského náměstí. Z jižní strany tvoří nové domy protějšek historické budovy nákladového nádraží.

Základní koncepce vychází z historického urbanismu Vinohrad a Žižkova, pro který je charakteristická městská bloková výstavba. Jednotlivé bloky jsou řešeny jako polootevřená městská struktura, která umožňuje vytvářet a logicky uspořádat hierarchii veřejného a soukromého prostoru. Z veřejných prostorů ulic a pěších zón je možno vstoupit do jednotlivých zklidněných vnitrobloků, které mají funkci poloveřejného prostoru.

Hmotově jsou jednotlivé bloky členěny do více bytových domů s průměrnou podlažností okolo šest pater. Objemy bytových domů jsou výškově diferencovány s odkazem na přirozeně rostlou blokovou zástavbu, která se vyznačuje stylovou i výškovou různorodostí. Každý blok má dále jednu dominantu, která je dvanáctipodlažní a převyšuje tak okolní průměrnou zástavbu o šest pater. Dominanty jsou umístěny na nárožích bloků tak, že akcentují centrální část území.

Západo-východním směrem protíná území „zelená“ osa. Jedná se o veřejný prostor s větším podílem zeleně a vodními plochami, který slouží jako klidová odpočinková zóna jak pro rezidenty, tak pro širší veřejnost. Zelená osa prochází těžištěm celého území, kde se rozevírá v místě křížení s kolmou ulicí do menšího náměstí, které slouží jako lokální centrum nově budované čtvrti. Tomu je přizpůsoben i parter budov s prostory restaurací a kaváren, které vnášejí do středu území aktivní veřejný život.

Vedle návrhu urbanistického řešení JCA působí v roli hlavního architekta, jako zpracovatel projektu parteru a sadových úprav a jako autor architektonického návrhu fasád vybraných objektů. Pro ztvárnění fasád ostatních budov v území bylo osloveno osm různých architektonických kanceláří, tak aby byla v území zajištěna různorodost architektonického pojetí. Autorsky se tak na vzhledu lokality podílí více týmů.

Popis od architektů
<https://jakubcigler.archi/rezidence-parkova-ctvrt>



V současné době probíhá výstavba sektoru A. Ve chvíli psaní této práce, květen-červen 2023 jsou v severní části postavené již minimálně 4 až 5 pater.

Po dokončení projektu se má na místě nacházet přibližně 2500 bytů.



OKOLNÍ OBJEKTY - HISTORIE A ZAJÍMAVOSTI REVITALIZACE ULICE OLŠANSKÁ

zadavatel:	IPR
architekti:	UNIT architekti – Martina Forejtová, Květoslav Syrový, Lukáš Novák
harmonogram:	Zahájení: 2022 Dokončení: 2030+
forma:	Studie rozvoje – zadána usnesením Rady hlavního města Prahy číslo 1190 ze dne 24. 5. 2021

Problém s ulicí Olšanská je nízká kvalita veřejného prostranství, kterému dominuje automobilová doprava. Neudržované prostředí bez stromů v létě vytváří výheň, které se většina lidí snaží vyhnout.

Vzhledem k velkému množství projektů, které vznikají v okolí - revitalizace ulic Seifertova, Táboritská, Basilejské náměstí (dokončeno), rekonstrukce ulice Jana Želivského, ÚTB nebo Parková čtvrť, je nutné tuto ulici zlidštit.

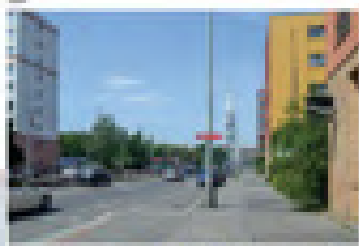
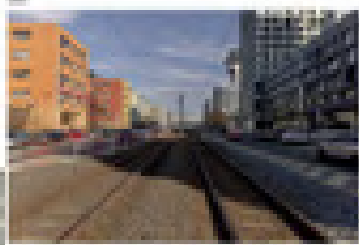
IPR nechává vypracovat studii, která má obsahovat nové urbanistické struktury, koncepci naplnění na síť městské infrastruktury a plán revitalizace veřejného prostranství.

Dle IPRu má Olšanská ulice naplňovat vizi „města krátkých vzdáleností a nastavit férové podmínky pro chodce, cyklisty a osoby se sníženou možností pohybu“. Měly by vzniknout nová stromořadí a systém hospodaření s dešťovou vodou.

„Z dopravně předimenzované ulice vytváříme živou městskou třídu s olšovou alejí. Nová zástavba s aktivním parterem, obchody, kavárnami, a bydlením vnese do území život. Důležitá je zde úprava, která dá více prostoru chodcům a cyklistům,“ přibližují koncept architekti.“¹



¹<https://www.newstream.cz/enjoy/novy-zizkov-zanedbana-olsanska-ma-naslapnuto-stat-se-moderni-mestskou-tridou>





OKOLNÍ OBJEKTY - HISTORIE A ZAJÍMAVOSTI NÁKLADOVÉ NÁDRAŽÍ ŽIŽKOV

Historie

NDŽ bylo postaveno dle návrhu vrchního technického rady Státních drah Ing. Miroslava Chlumeckého. Stavba se realizovala kvůli ulehčení pražskému železničnímu uzlu a odklonění nákladních vlaků ze středu města. Výstavba probíhala od roku 1931 a trvala 6 let. Samotné budovy byly navrženy ing. Karlem Caivasem a ing. Arch. Vladimírem Weisssem. Stavby se ujaly firmy Karla Skorkovského, Bohumila Belady, Fr. Strnada a V. Feigla.

Konstrukce nádraží je ojedinělá. Dříve, kdekoli jinde ve světě, šlo o příjezdové haly, které sloužily k ručnímu překládání zboží. Inženýři se rozhodli ale pro koleje mezi křídly skladů. Nad koleje byly navíc umístěny ocelové manipulační můstky, které obsluhovalo deset nákladních výtahů.

Primární bylo rychlé překládání zboží, hlavně potravin, na automobily, případně ke krátkodobému ukládání.

Když bylo zprovozněno potravinové skladiště ve Strašnicích a začala se využívat kamionová automobilová doprava, provoz na NDŽ pomalu upadal. Činnost nádraží byla ukončena v roce 2002.

Popis

„Areál Nákladového nádraží Žižkov je nejrozsáhlejší a nejlépe dochovaným funkcionalistickým průmyslovým souborem v Praze.“ Východní čelo budovy NDŽ (směrem k Olšanské ulici) zaujímá třípatrový administrativní objekt. K této budově se připojují 2 dlouhá křídla staveb skladiště, které jsou situované kolem kolejišť. Stavba je převážně železobetonový hřibový skelet a k tomu jsou zde komunikační můstky s výtahovými věžemi z ocelových příhradových konstrukcí, které propojují obě skladištní křídla. V dřívějších časech bylo technologické vybavení přímo špičkové – chladicí boxy, automatické váhy nebo pohyblivé dopravníky.

Dvě křídla skladišť mají 2 nadzemní patra, přízemí obíhají rampy (pro vagóny zevnitř a pro automobily zvenku objektu) a zvýšený suterén u křídla podeje a 2 podzemními podlažními v případě křídla výdeje. Za povšimnutí stojí také rozdílná délka křídel odvozená z logistických důvodů. Podejní křídlo je kratší, zatímco křídlo výdeje (jižní) je o třetinu delší a dosahuje délky více než 355 metrů.

NDŽ jako památka

Kulturní památkou byla prohlášena administrativní budova a 2 křídla překladišť s pozemkem č. 4481/1. Pevně zabudované prvky jako šnekové shozy, shodišťové rampy, nákladní výtahy apod. jsou součástí chráněné památky. 5 páru kovových výtahových věží je součástí památky, stejně jako tříúrovňové kovové lávky, které spojují křídla překladišť.

„Hlavní budova NNŽ je mimořádně kvalitním příkladem funkcionalistické stavby technického určení, která se dochovala v dosti intaktní podobě. Dokládá vysokou vyspělost industriálních staveb na území tehdejší Československé republiky. Na památkové hodnotě objektu se podílejí především urbanistická kompozice budovy; autenticita konstrukcí, dispozice i architektonické ztvárnění vnějšího pláště; zachované autentické detaily se zvláštním zřetelem na dochované prvky technologického vybavení.“ – Takto je odůvodněn zápis NDŽ pod památkovou ochranu.



Autor: VitVit – Vlastní dílo, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=91132813>



Autor: VitVit – Vlastní dílo, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=91132810>

Praha 3 je jednou z 57 městských částí hlavního města Prahy s Přibližně 74,5 tisíci obyvateli podle sčítání obyvatelstva z roku 2021. S rozlohou 6,49 km² se jedná o středně velkou část města na východ od centra.

V posledních pár letech zde vzniká velké množství rezidenčních projektů, kterým se práce bude venovat v dalších částech, ale dostupnost a velké množství rezidenčních projektů z Prahy 3 dělají lákavé místo pro bydlení.

Pozemek o velikosti přibližně 50 000 m² se nachází na křižovatce ulic Olšanská a Jana Želivského poblíž historické památky Nákladového nádraží Žižkov, polikliniky Olšanská, České pošty, sportovního tenisového centra, několika základních a středních škol, mezinárodní konzervatoře Praha, 3 velkých městských parků a spousty dalších lukrativních míst. Je v docházkové vzdálenosti k zastávce metra Želivského a na trase mnoha tramvají, které vedou do centra Prahy (9, 10, 16, 5, 11 apod.).

V rámci velké rezidenční výstavby na Praze 3 bude potřeba na tomto místě spojit výstavbu komerční i rezidenční pro zmírnění dopadu na veřejnou dopravu do centra a vytvoření přívětivého prostředí pro obyvatele v podobě služeb.

Velký rozvoj území zároveň vytváří potřebu zvýšení kapacity občanské infrastruktury. Mateřská školka v požadavcích městské části je ideální variantou. Přidanou hodnotou by mohla být například soukromá nízkokapacitní střední škola.

Dnešní věž ÚTB na pozemku sahá do výšky 78 m nad vozovkou bez anténního nástavce a stala se významnou dominantou a orientačním bodem. Tato skutečnost by se neměla opomíjet, jelikož dominanty ve městě jsou důležitou součástí identity.

Katastrální mapa s vyznačením řešeného pozemku
M 1:1500





ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ VYMEZENÍ PARCELY





01 Soulad městského a přírodního prostředí

postup přírodní památky (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ / ŽITKOV)

- národní přírodní památka
- hranice Chráněné krajinné oblasti (CHKO) Český kras
- přírodní parky
- přírodní památka
- přírodní rezervace
- významné krajinné prvky registrované
- Natura 2000
- Územní studie
- vodní plochy
- vodní toky

rezervace lesních území (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ)

- významné krajinné prvky ze studie = lesy

krátká osa, půda v ochranné krajinné

- zemědělská půda I, a II, III, IV ochranné v ochranné krajinné

krátká a rezervace parky (MÚLNÍ / TROJŠTĚP)

- metropolitní park
- čtrnáctý park
- lokální park
- městský park

synergie koncepce historické městské krajiny a přírod. náves (MÚLNÍ)

- trojúhelník historických hodnot
- Pražský hrad, Vyšehrad, Vltava
- vybrané vyhlášené body
- výsada vybraných vyhlášených bodů
- polh viditelnosti 2 km
- polh viditelnosti 3 km
- polh viditelnosti 4 km
- hlavní osy
- vedlejší osy
- hrana osy
- osa železniční
- osa úbočí

03 Vytváření prostorové uspořádání místa

krátká uliční uliční veřejných prostorů

- uliční prostory
- osy v ochranné krajinné
- trasy vlněných ulic v roce 1842

04 Vytváření sítě kulturních a urbanistických hodnot

vysoká koncentrace kulturní a architektonické hodnoty (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ)

- koncentrace architektonických a stavebních dominant (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ)
- nové národní kulturní památky
- nové kulturní památky
- kulturní památky archeologické pozemky - plochy
- kulturní památky archeologické pozemky - body

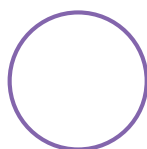
10 Krátká a transparentní veřejná správa

majetek ve veřejném vlastnictví (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ / ŽITKOV)

- pozemky ve vlastnictví hl. m. Prahy

Poznámka

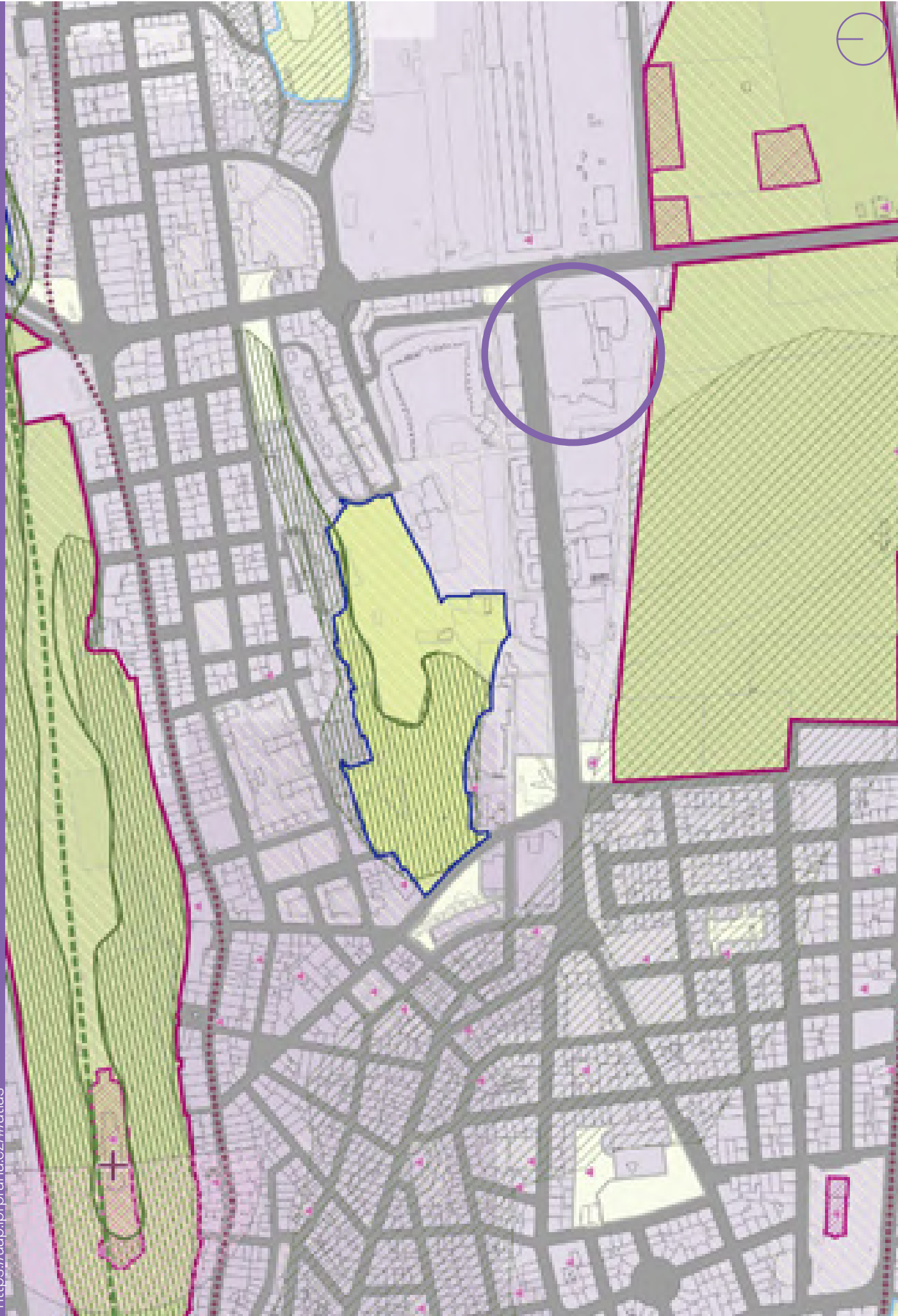
Výkres 01.1. Hodnoty území obsahuje vybrané prvky a prvky, které představují přírodní, kulturní a civilizační hodnoty nespočítané v území. Čtrnáctý káň v polské legendy (0.00.0-00.0 / 0.00.0-00.0) je (číslo) indikátorem vyhlášené rezervace, vybrané rezervace území indikátorem je v příloze PCL (stavba) čísla vyhlášené rezervace území (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ / ŽITKOV) (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ / ŽITKOV) (MÚLNÍ / TROJŠTĚP / ČERNÝ / ŽITKOV). Popis hodnot je v podkapitole 3.2. Problémy a hodnoty území k níže.








označení řešeného pozemku

Pozemek se nachází v blízkosti mnoha kulturních památek, nově vznikajících projektů, které ožíví okolní prostor, 3 významných parků a dobře udržovaných a klidných Olšanských hřbitovů. Vítkov i Parukářka nabízí mnoho akcí přes rok, od společenských akcí až po státní vojenské přehlídky a ceremonie.




Žitkov je také známý, nutno podotknout, že v jiných částech, byť v docházkové vzdálenosti, svým nočním životem a množstvím podniků pro rekreaci a večerní posezení.



Elektronická komunikační zařízení   

-  telefonní zařízení
-  datový terminál
-  výšleť zařízení
-  stacionární zemřívací stanice
-  Elektronická komunikační zařízení - plocha

Elektronická komunikační vedení   



-  Optický kabel
-  Metalický kabel
-  Kabeleved





Radionárodní úprava  

-  Radionárodní úprava

Výrobek elektrický   

-  Malá vodní elektrárna
-  Malá vodní elektrárna - plocha








Elektrická stanice   

-  Transformovna 22 10, 4 kV
-  Transformovna 400 kV
-  Transformovna 220 kV
-  Transformovna 110 kV






Elektronický zařízení - plocha  








Národní a podnárodní vedení el. vedení   

-  Národní trasa elektrického vedení nízkého napětí
-  Podnárodní trasa elektrického vedení nízkého napětí
-  národní trasa elektrického vedení 400 kV
-  národní trasa elektrického vedení 220 kV
-  národní trasa elektrického vedení 110 kV
-  Podnárodní trasa elektrického vedení 220 kV
-  Národní trasa elektrického vedení 22 kV
-  Podnárodní trasa elektrického vedení 22 kV
-  Kabeleový tunel, kabeleový kanál




Fyzická zařízení   


-  Regulační stanice VVTI
-  Regulační stanice VTI
-  Regulační stanice VTI
-  Ovládací zařízení VVTI; Plocha plynu VTI
-  Fyzická zařízení - plocha




Plynovod   

-  VVTI, plynovod
-  VTI, plynovod
-  VTI, VTI, plynovod







Teplotní zařízení   


-  Významný teplotní zdroj
-  Teplotní zdroj
-  Teplotní zařízení - plocha






Teplotní napájení   

-  Hlavní teplotní napájení
-  Hlavní teplotní napájení v tunelu
-  Teplotní napájení, teplotní zdroj






Kanalizační zařízení   

-  Čistící odpadních vod
-  Seřizovací stanice nádrží
-  Čerpační stanice
-  Reaktor nádrží
-  Vzdávací objekt
-  Kanalizační zařízení - plocha





Kanalizační stoka   

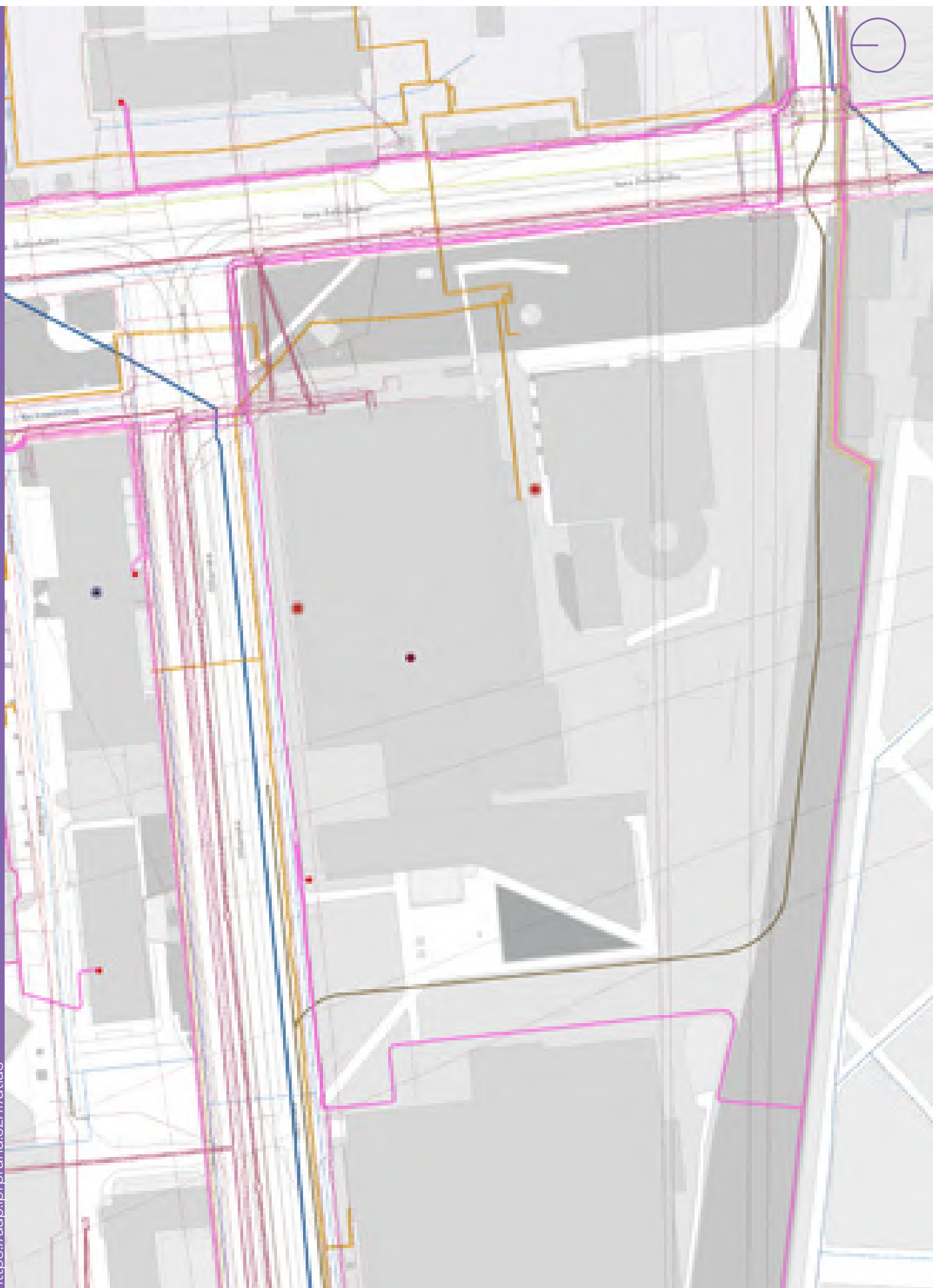
-  Konecová stoka
-  Hlavní kanalizační stoka
-  Vedlejší kanalizační stoka
-  Výtlačná stoka
-  Ostatní stoky, odštěpná vodotoč

Vodňenská zařízení   

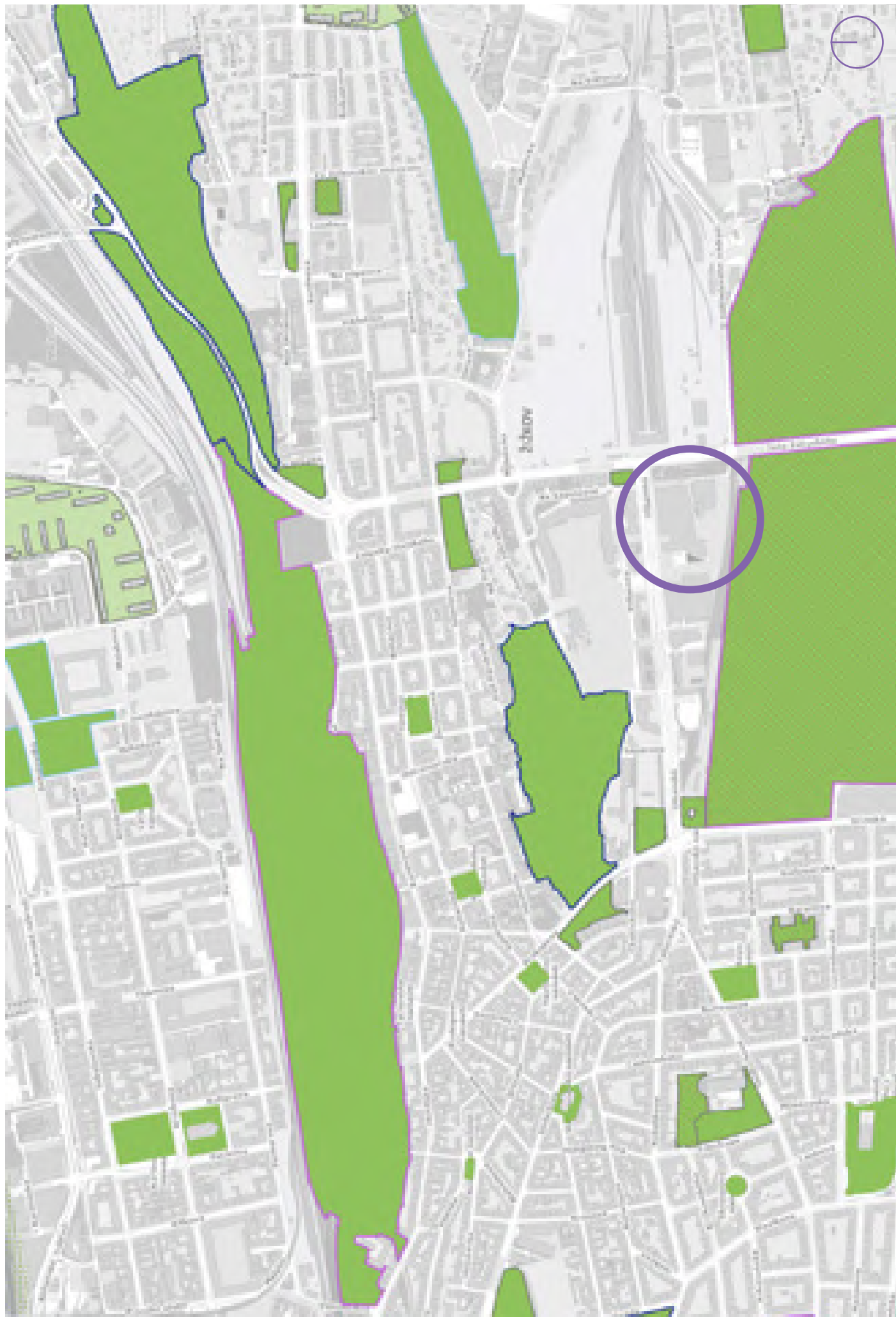
-  Úprava vody
-  Vodojem
-  Zdroj vody - studna
-  Čerpační stanice, Reaktor ventilů, Výměnkář VTI, Soupisový objekt
-  Vodňenská zařízení - plocha

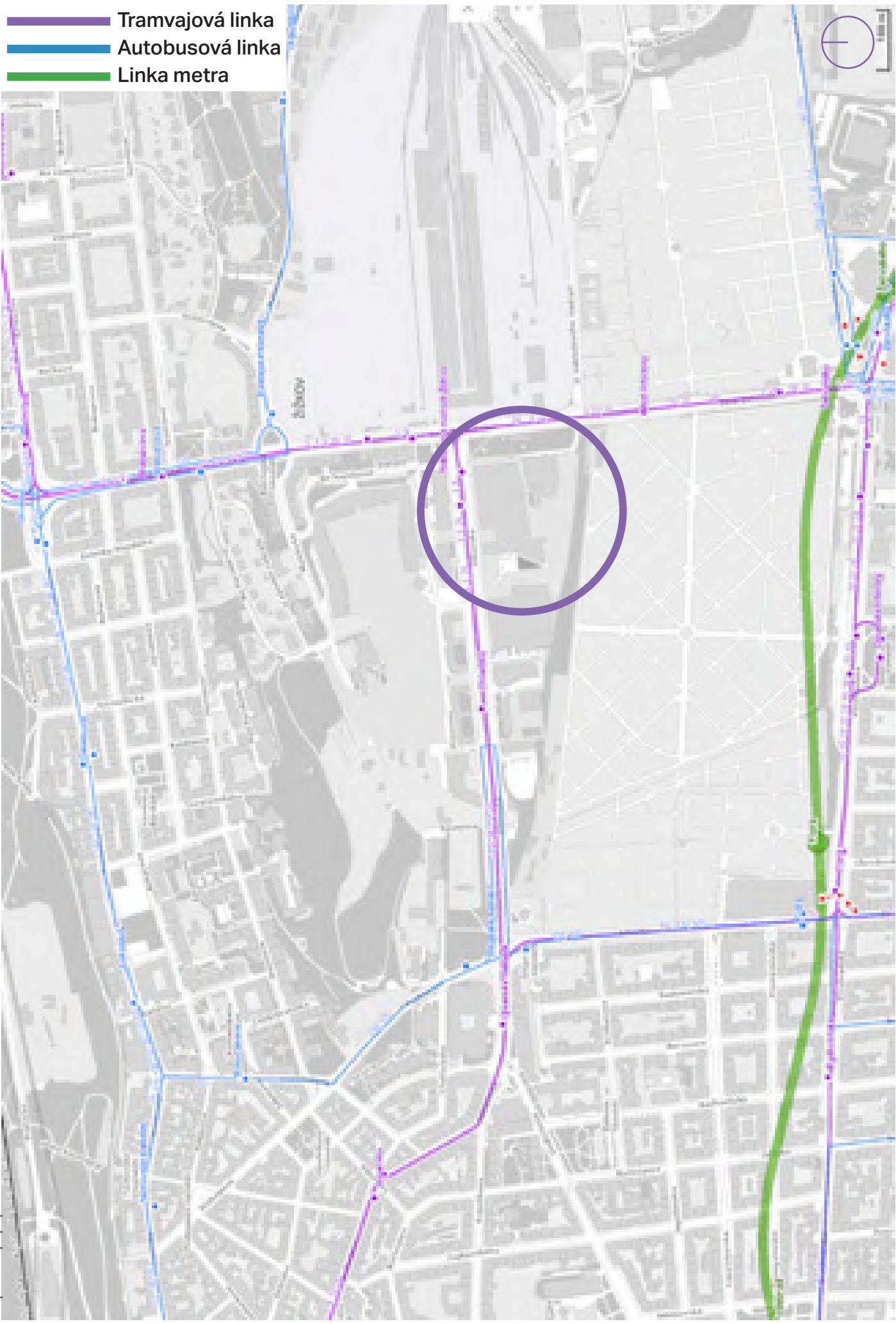
Vodovodní řád   

-  Přiváděcí vodovodní řád - pitná voda
-  Hlavní vodovodní řád - pitná voda
-  Rozvážecí vodovodní řád - pitná voda
-  Průmyslový vodovodní řád - průmyslová voda



Pozemek má přístup ke vši potřebné technické infrastruktuře a potenciální zvýšení kapacity je již dnes součástí revitalizace ulic Olšanská a Jana Želivského kvůli velké rezidenční výstavbě. Je zde teoretický potenciál využít centrální rozvod tepla, pokud to bude pro projekt vhodné.





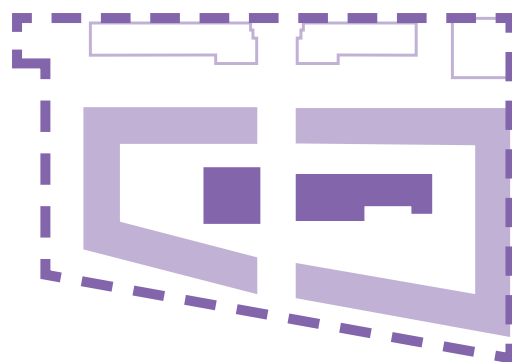
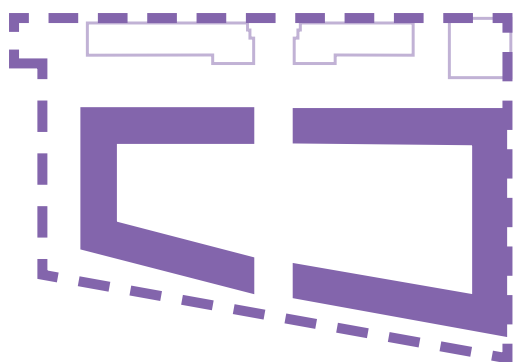
 KONCEPT

Ulice Olšanská a J. Želivského v dnešní době neoplývají zrovna krásou a rozhodně se nedá říct, že by si kdokoli užíval pobyt na těchto ulicích. Hlavním problémem ulice Olšanská je nekonzistentnost zástavby a nedostatek jakékoli zeleně, takže v létě je přehřátá a v zimě nehostinná. Hlavním záměrem tedy bylo doplnění chybějící městské zástavby, která upřednostňuje pohyb peších a využití MHD a městských služeb.

Přestože to nemusí připadat z pohledu na místě, ulice Olšanská má výrazný spád směrem k centru, takže koncept počítá s vytvořením víceúrovňové zástavby využívající 6m převýšení k ozvláštňení pocitu z procházení, kde podél obvodu a paralelně s ulicí Olšanská pozvolně klesají cesty a vnitroblok je dvoupatrový, nabízející různé způsoby jak překonat výškový rozdíl, ať už pomocí ramp, schodišť nebo výtahu.

Kladený důraz na parkové úpravy a zeleň jsou jedním z hlavních prvků celého návrhu. Jelikož pod celým areálem jsou podzemní garáže, vyžadoval park opatrný přístup s ohledem na konstrukci, osy sloupů podzemních garáží a celkové uspořádání zeleně.

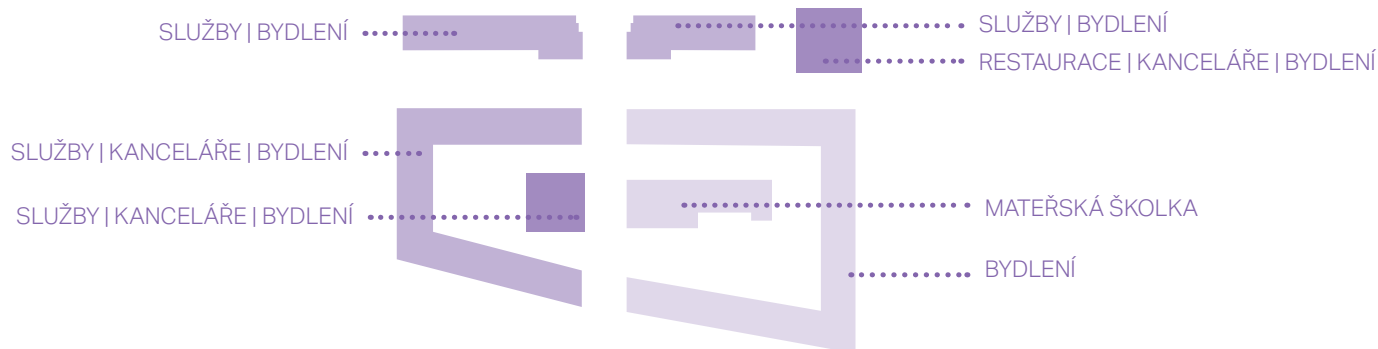
1. Doplnění zástavby podél hlavní silnice v návaznosti na uliční čáru a okolní stávající zástavbu. Zároveň zdůraznění významu nároží umístěním dominanty lokálního významu.



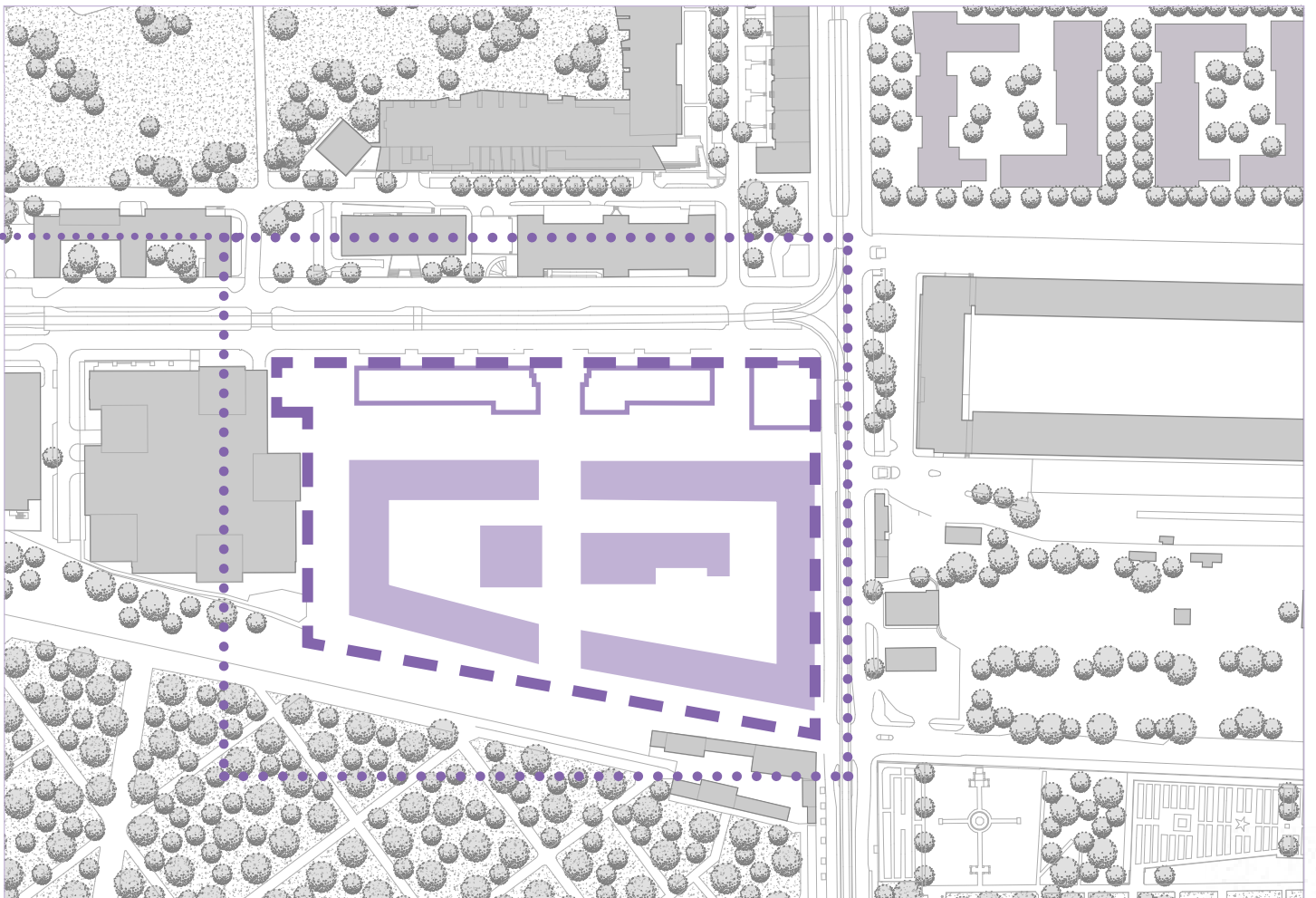
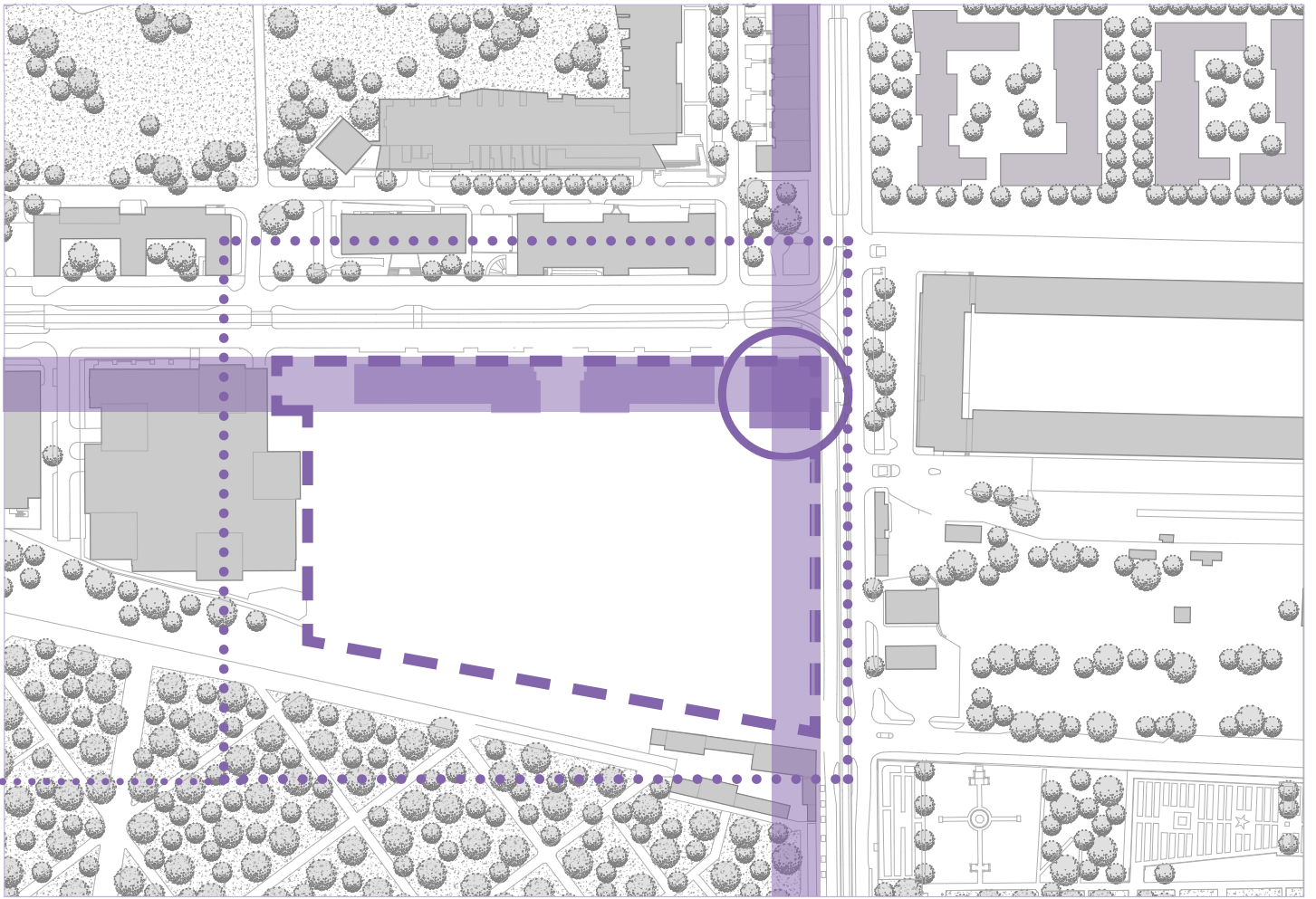
2. Doplnění městské zástavby blokem.

3. Doplnění vnitrobloku

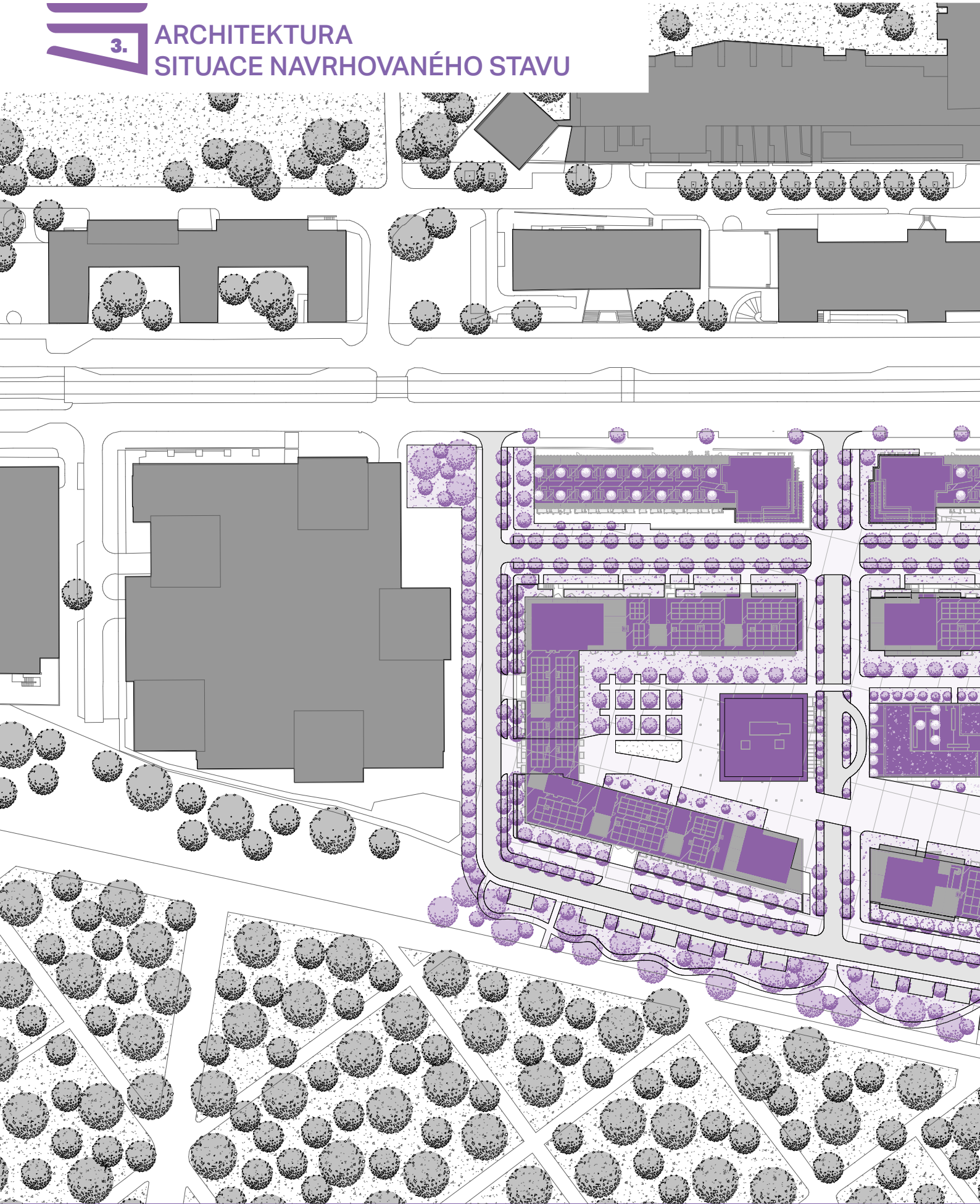
SCHÉMA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ

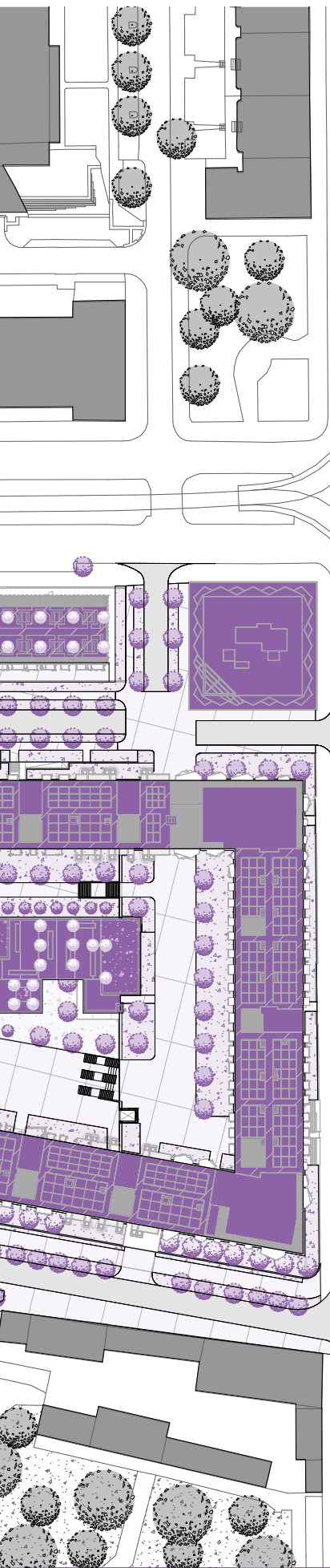


Jedná se o rezidenční zástavbu doplněnou o následující funkce. V parteru jsou rozmístěné služby - obchody, kavárny, restaurace, ordinace lékaře, čistírna apod. Ve vnitrobloku je umístěná mateřská škola, pro doplnění občanské infrastruktury. Toto rozmístění bylo voleno tak, aby napomáhalo vytvoření příjemného města krátkých vzdáleností. Zároveň ve vnitrobloku a nejbližším okolí se klade důraz na vytvoření parkových / relaxačních ploch. Ve spodních patrech věží se nacházejí kancelářské prostory a zbytek je určený pro bydlení.

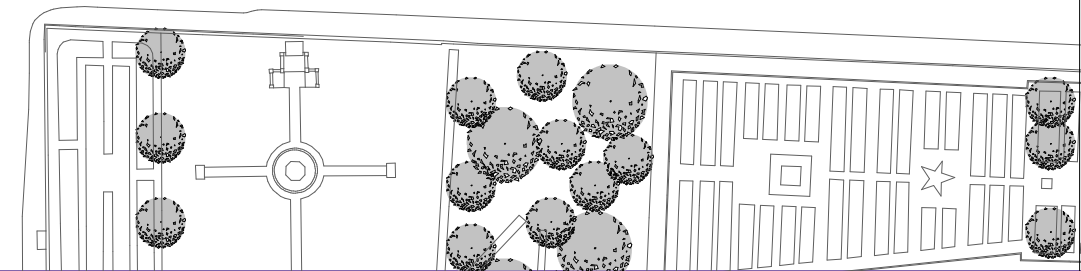
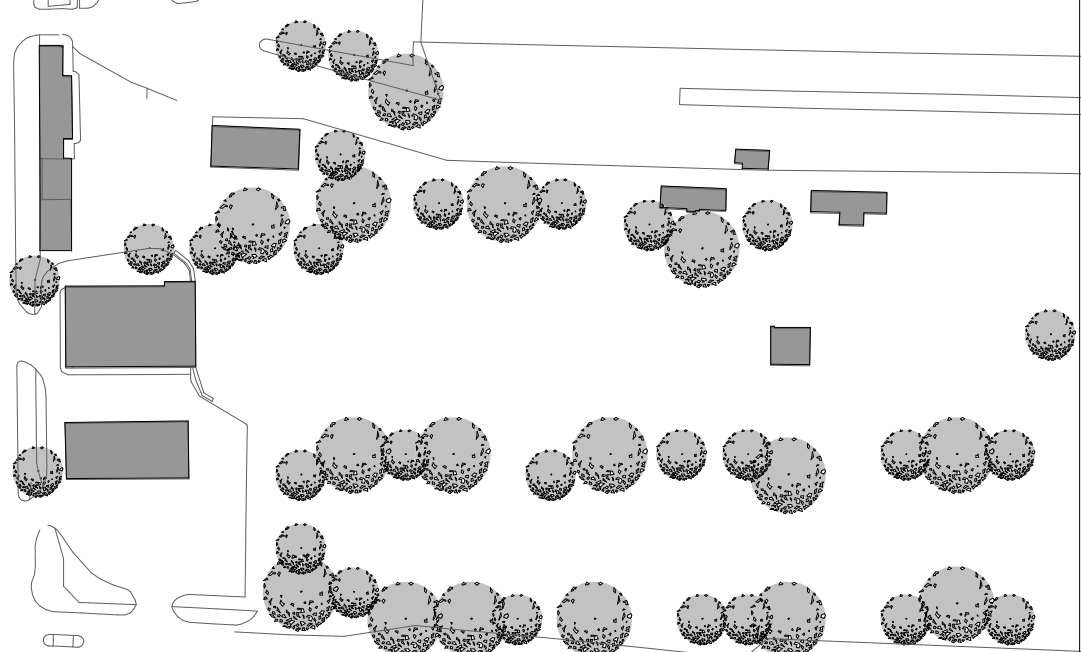
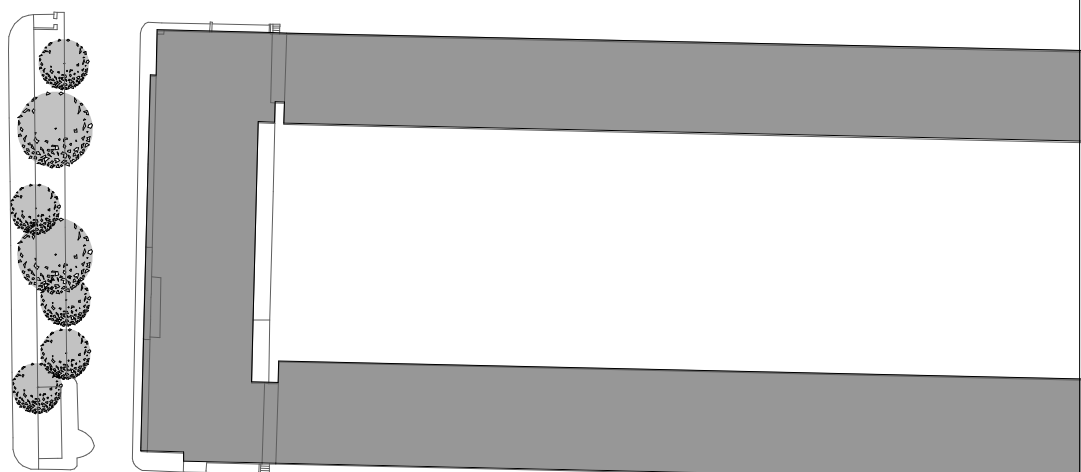


3. ARCHITEKTURA





AKTUÁLNĚ PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVBA





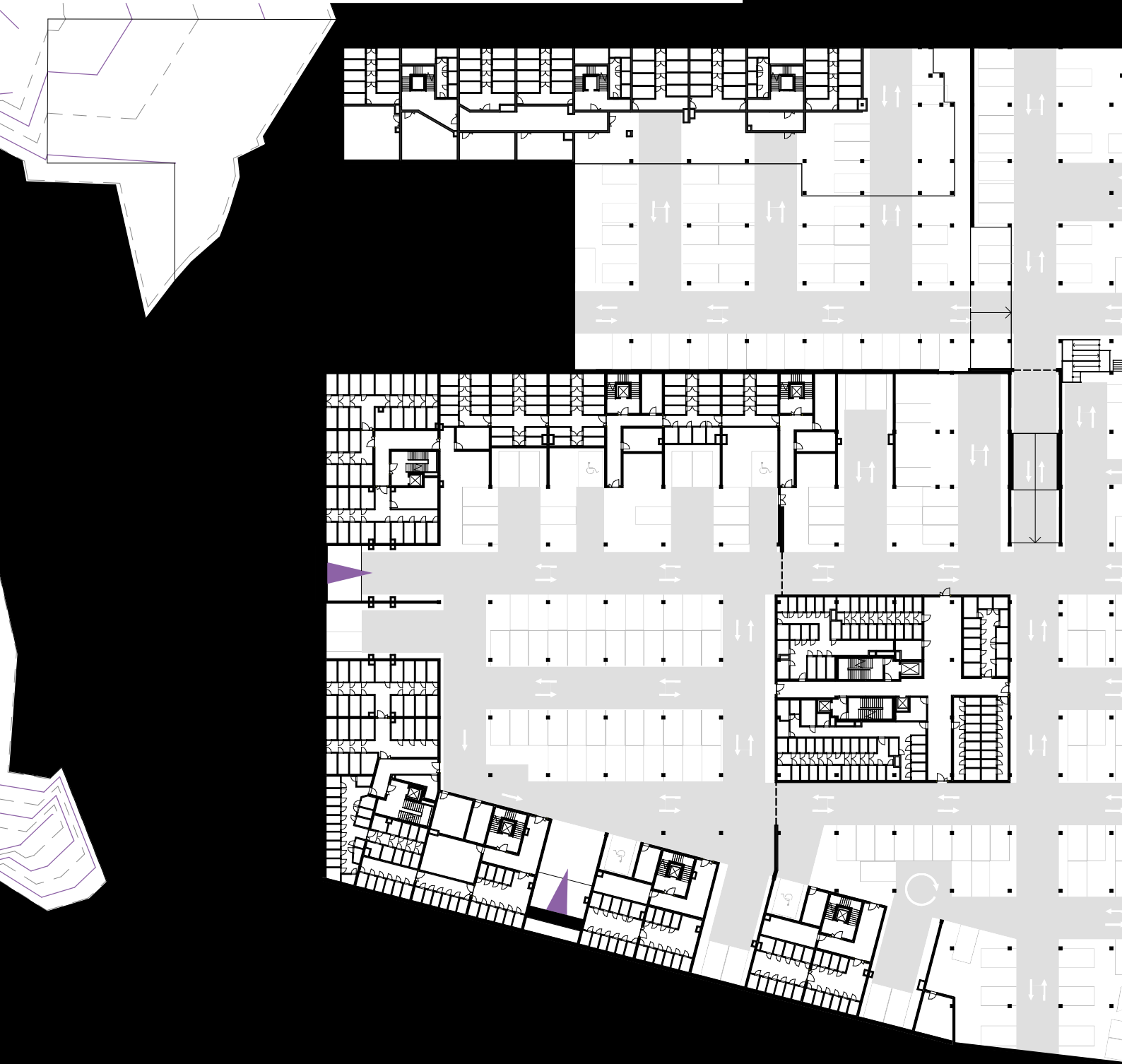
ARCHITEKTURA
PŪDORYS 1.PP

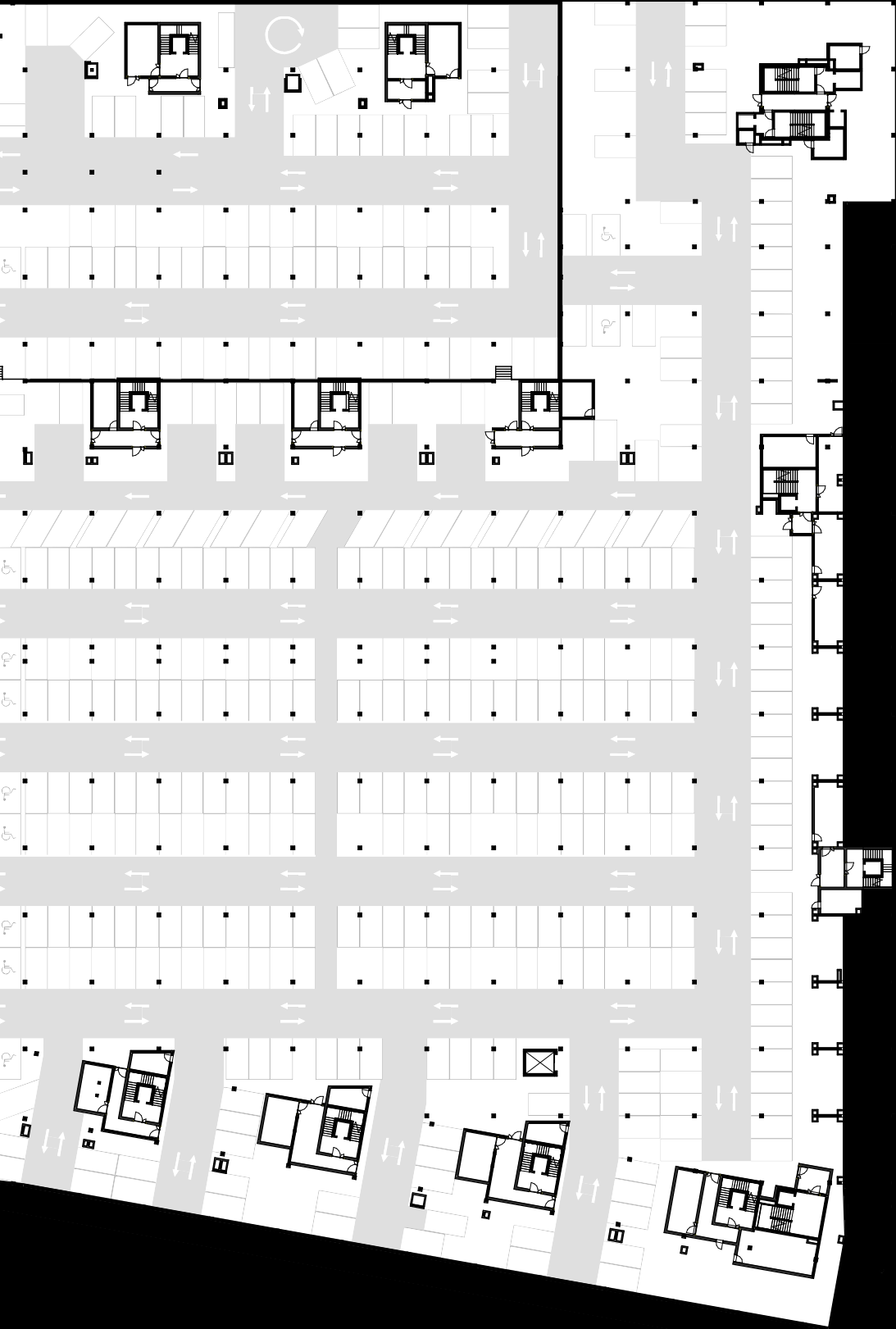






ARCHITEKTURA
PŪDORYS 2.PP





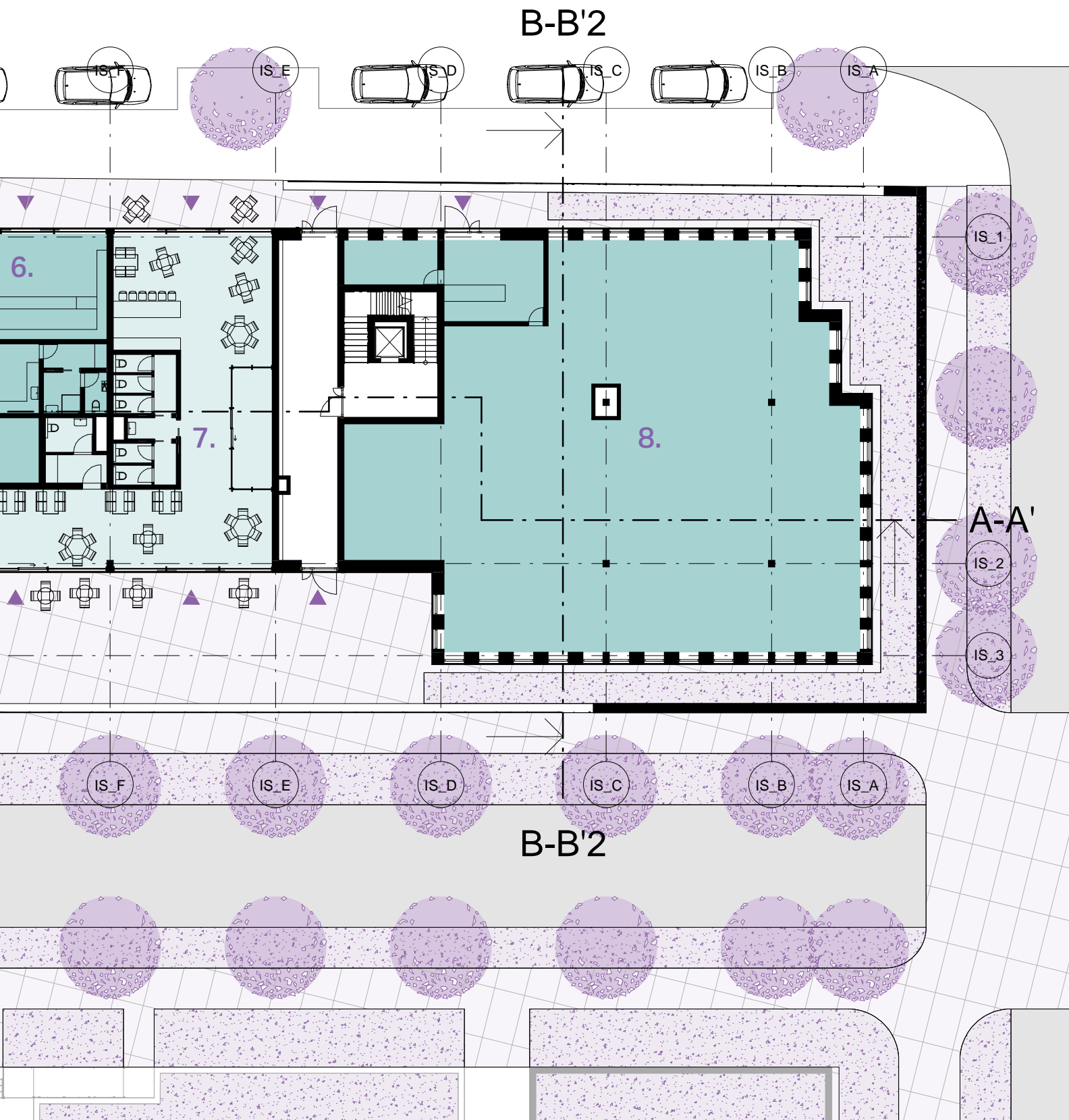


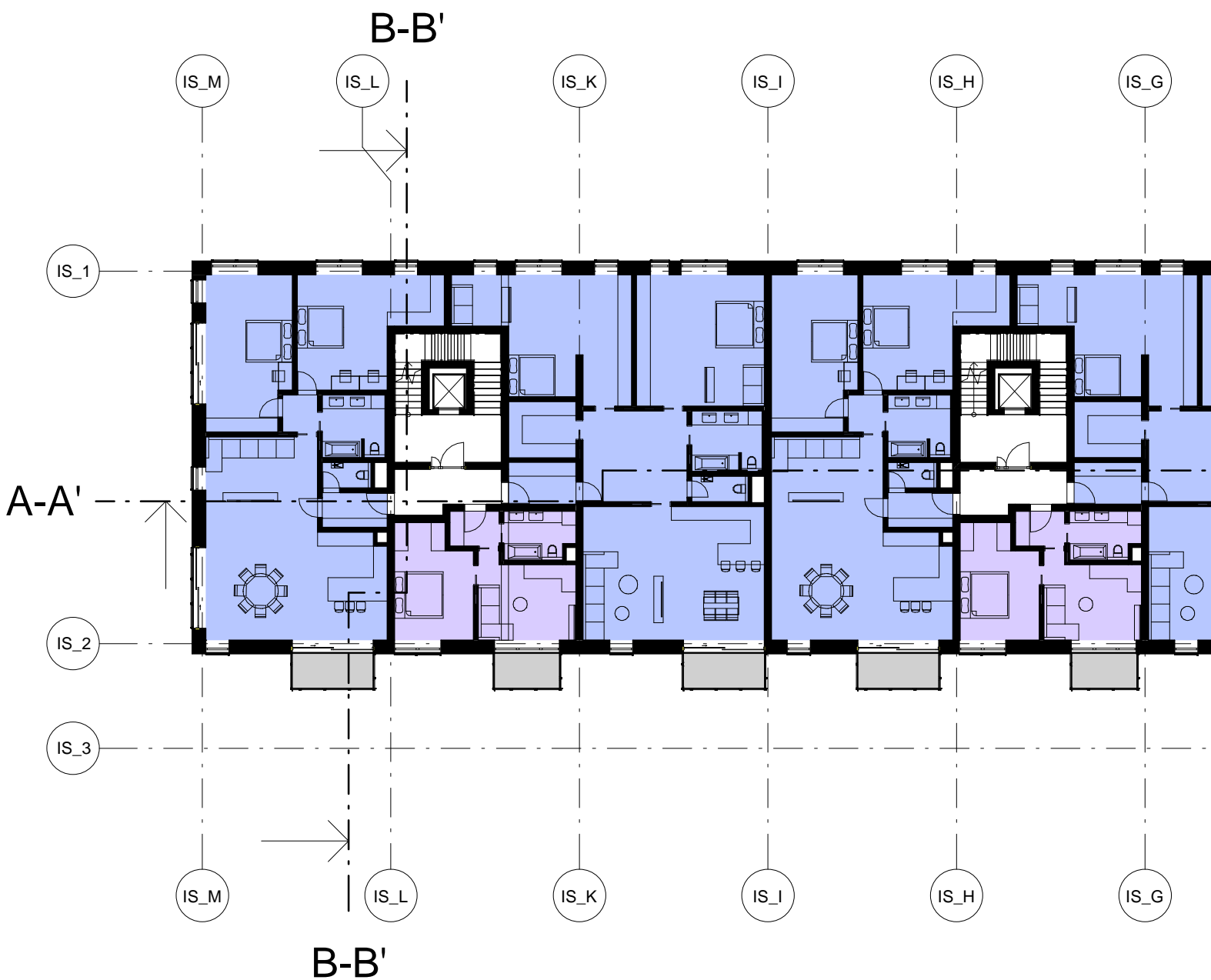
Legenda

1 Bar u jednoho prstenu
2 Kloboučnictví Gandalf

3 Čistírna Fili
4 Klenotnictví Erebor

5 Samoobslužná prádelna Kíli
6 Legolasova optika





Legenda



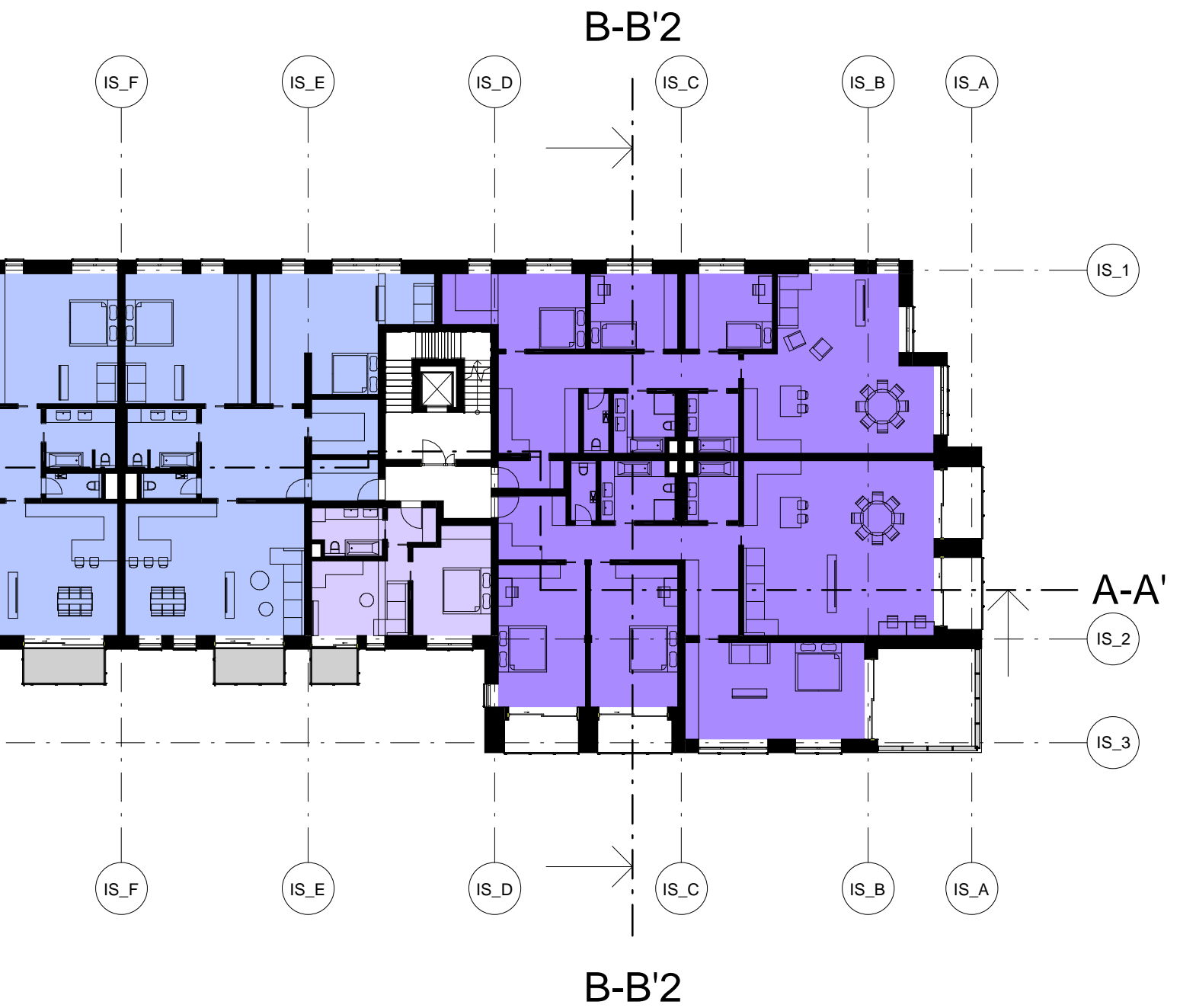
2+KK

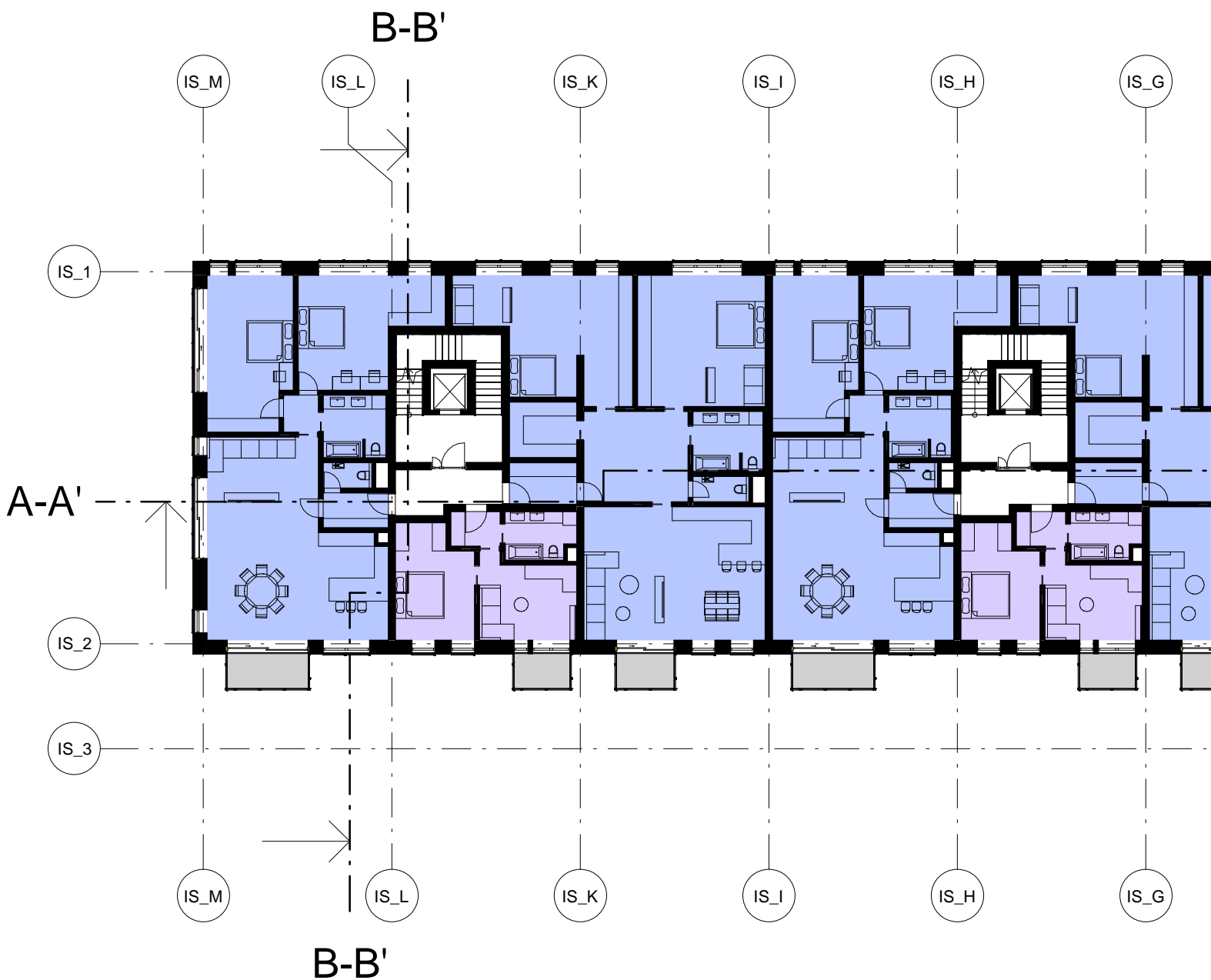


3+KK



4+KK





Legenda



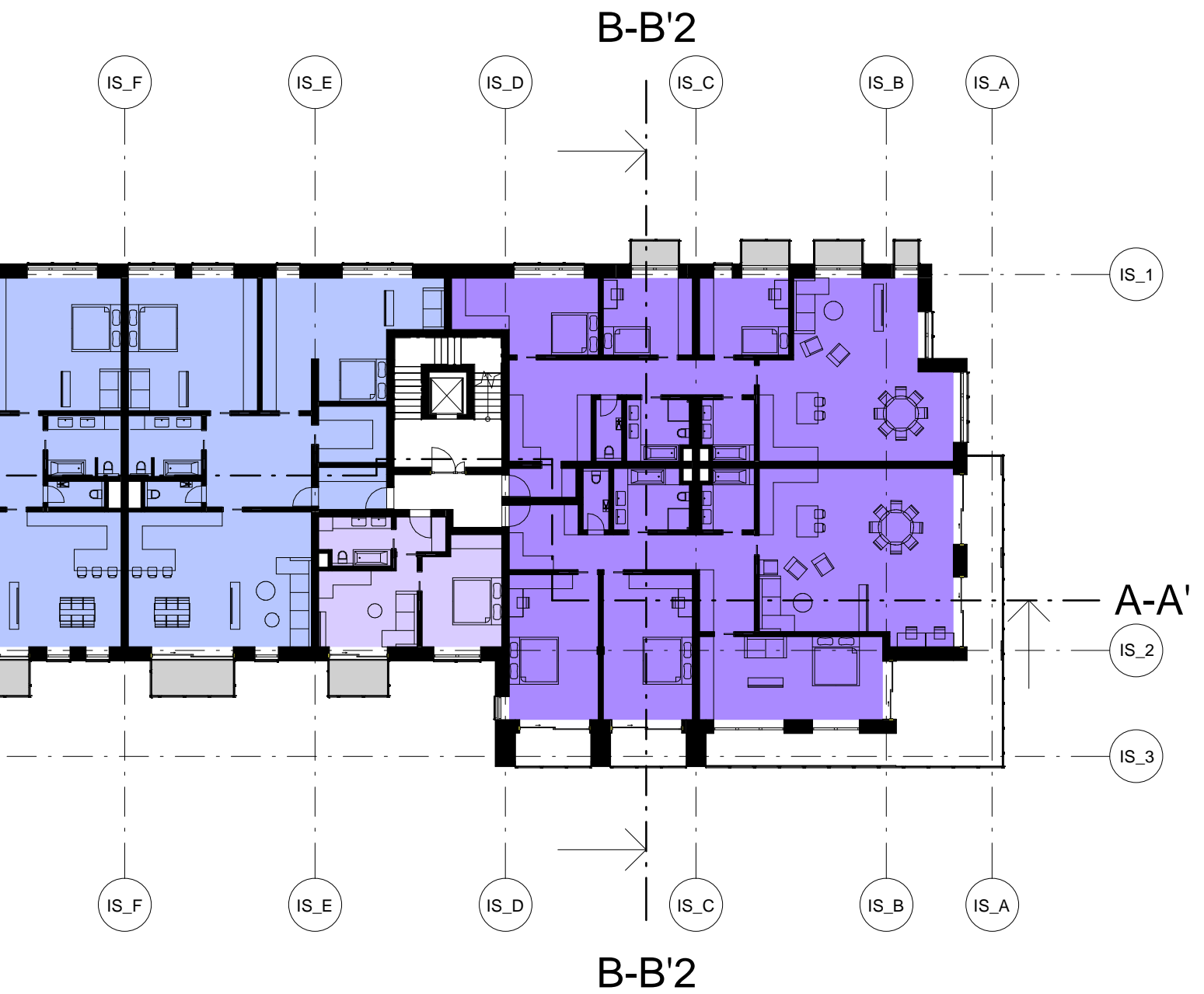
2+KK

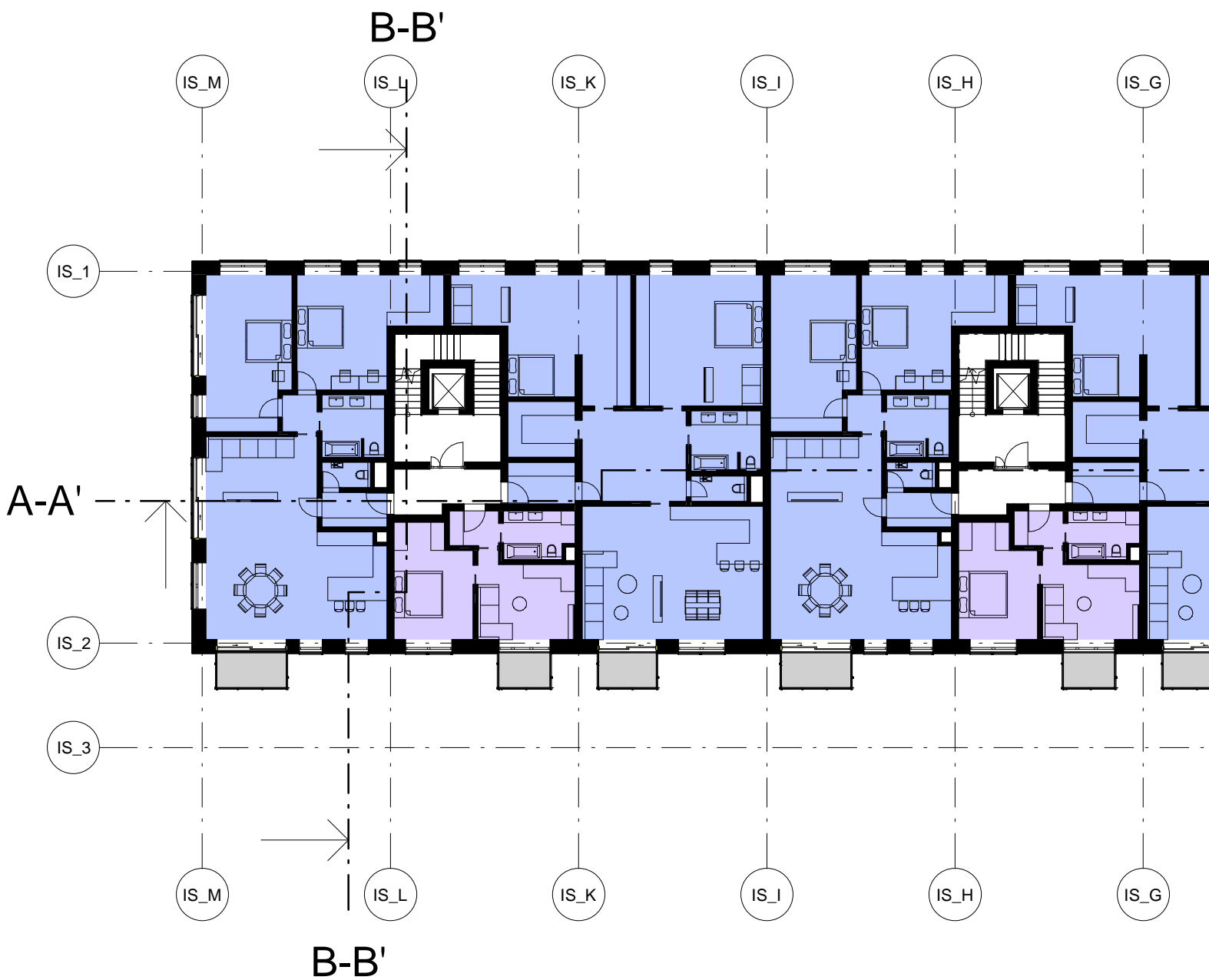


3+KK



4+KK





Legenda



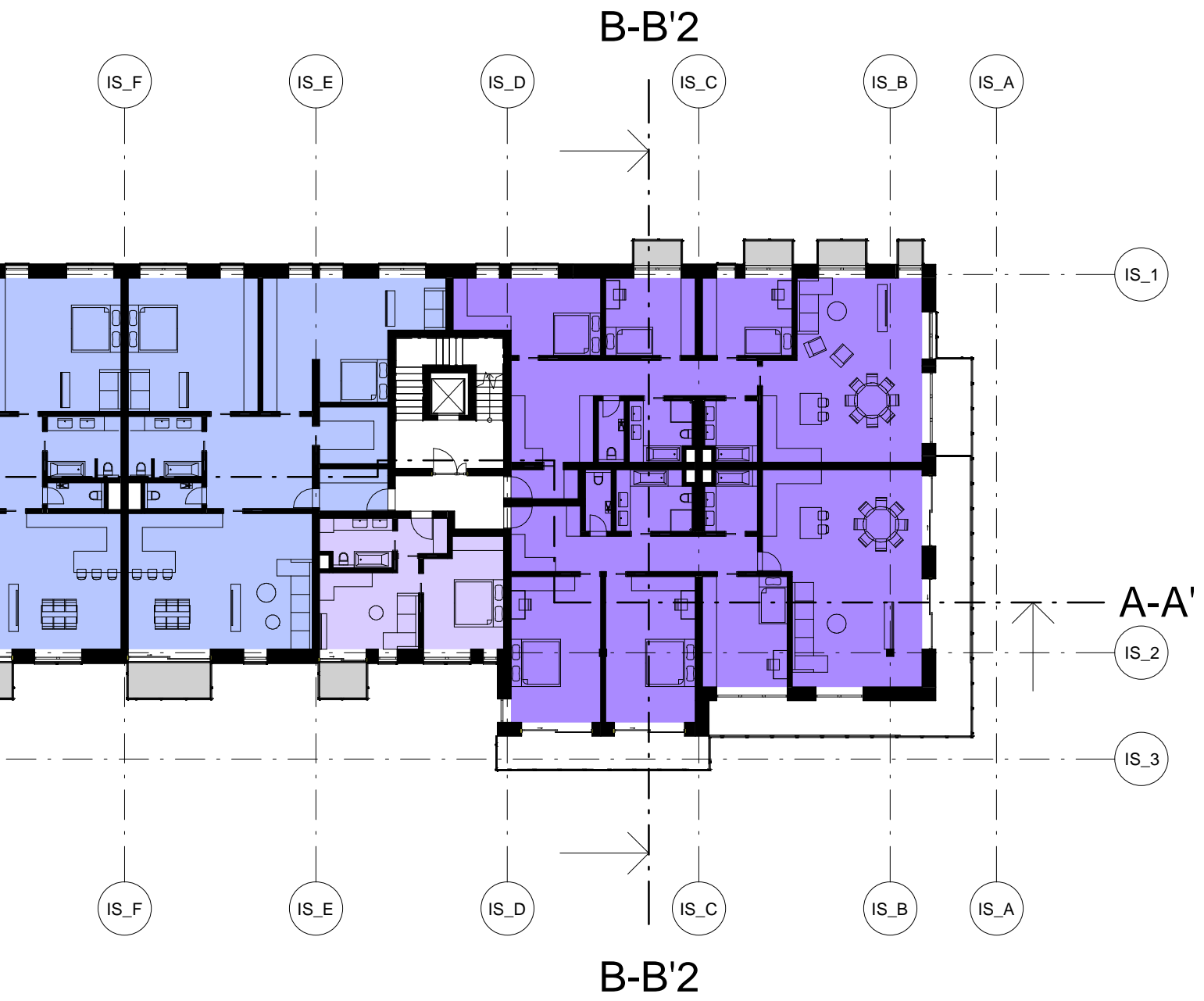
2+KK

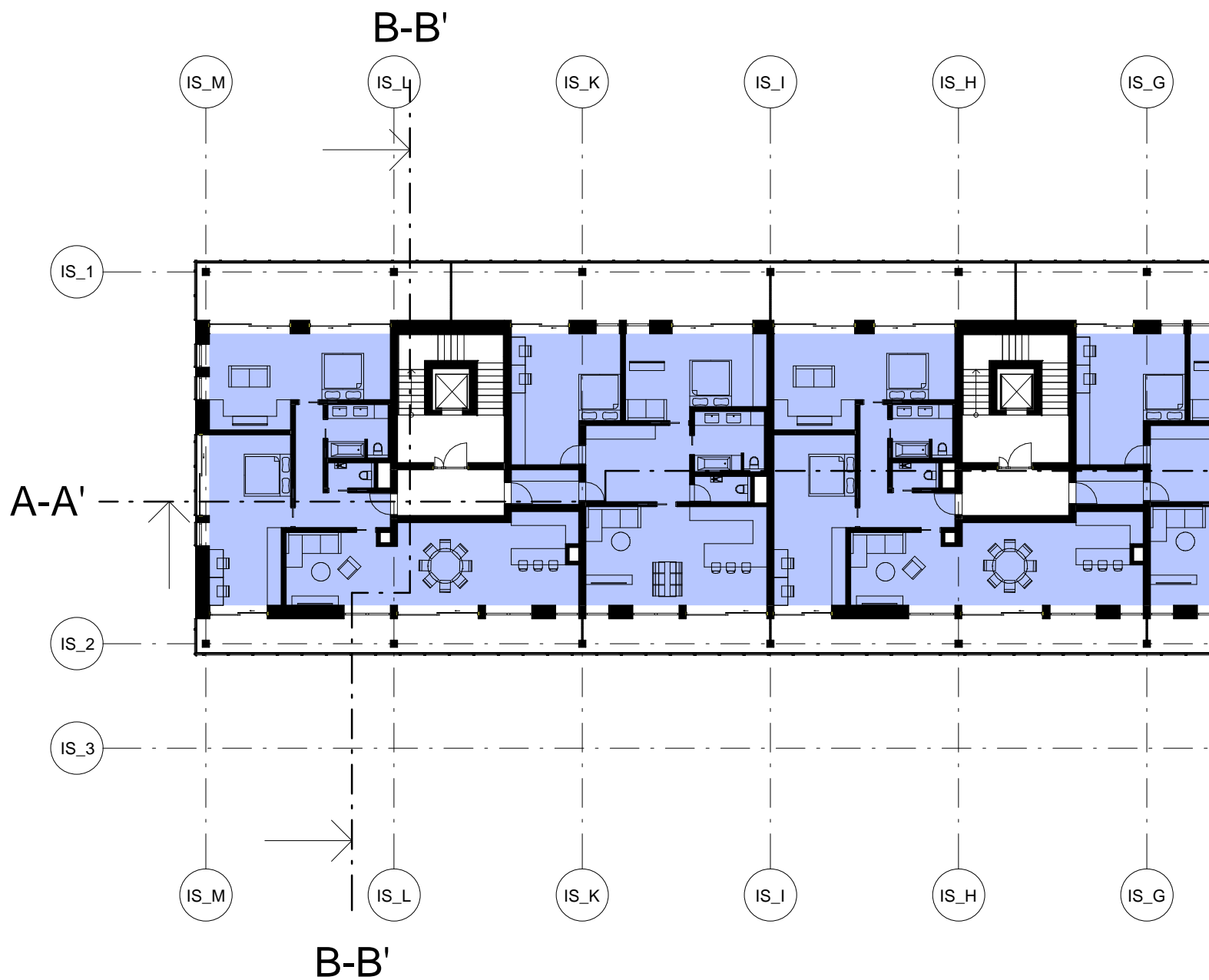


3+KK



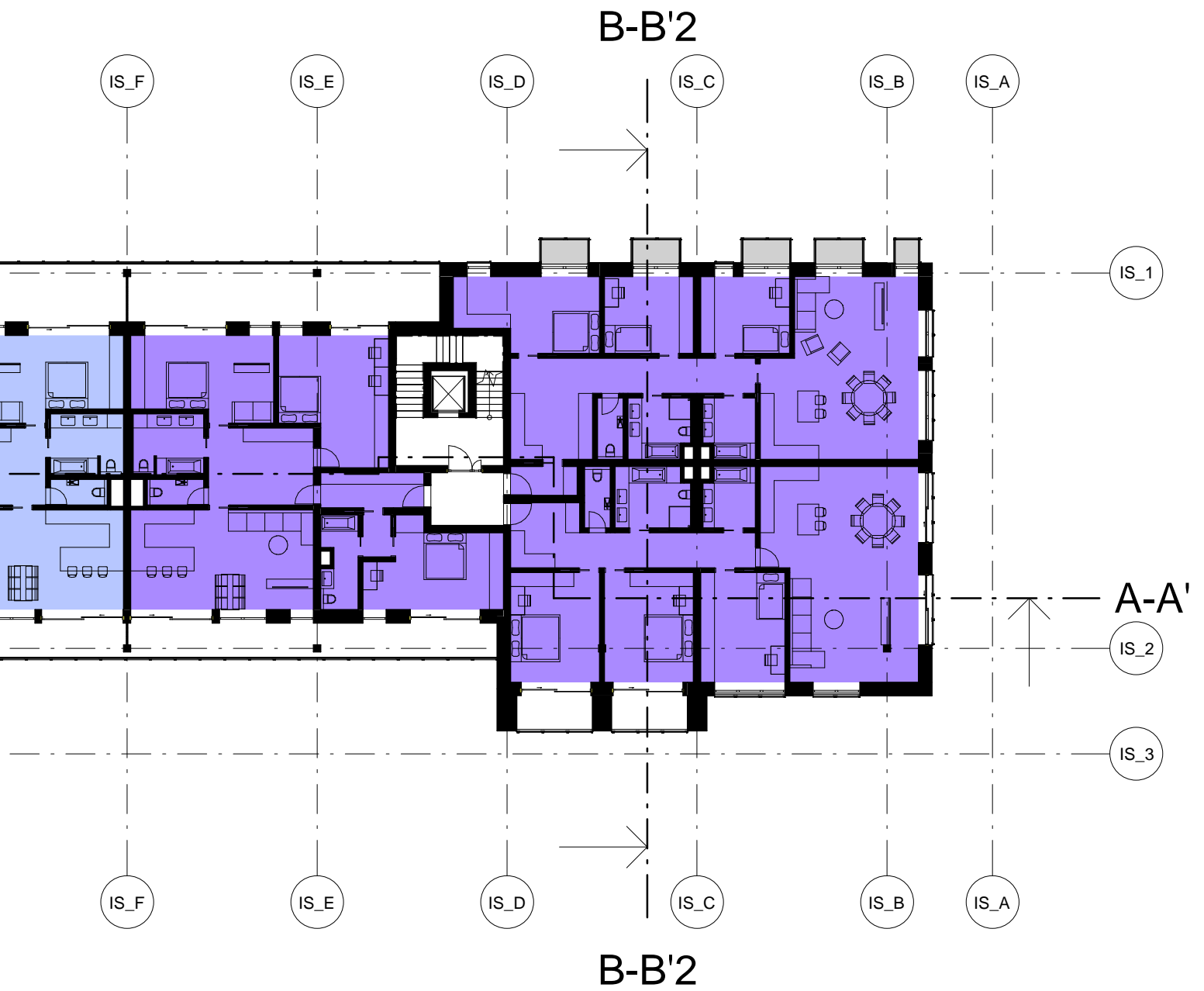
4+KK

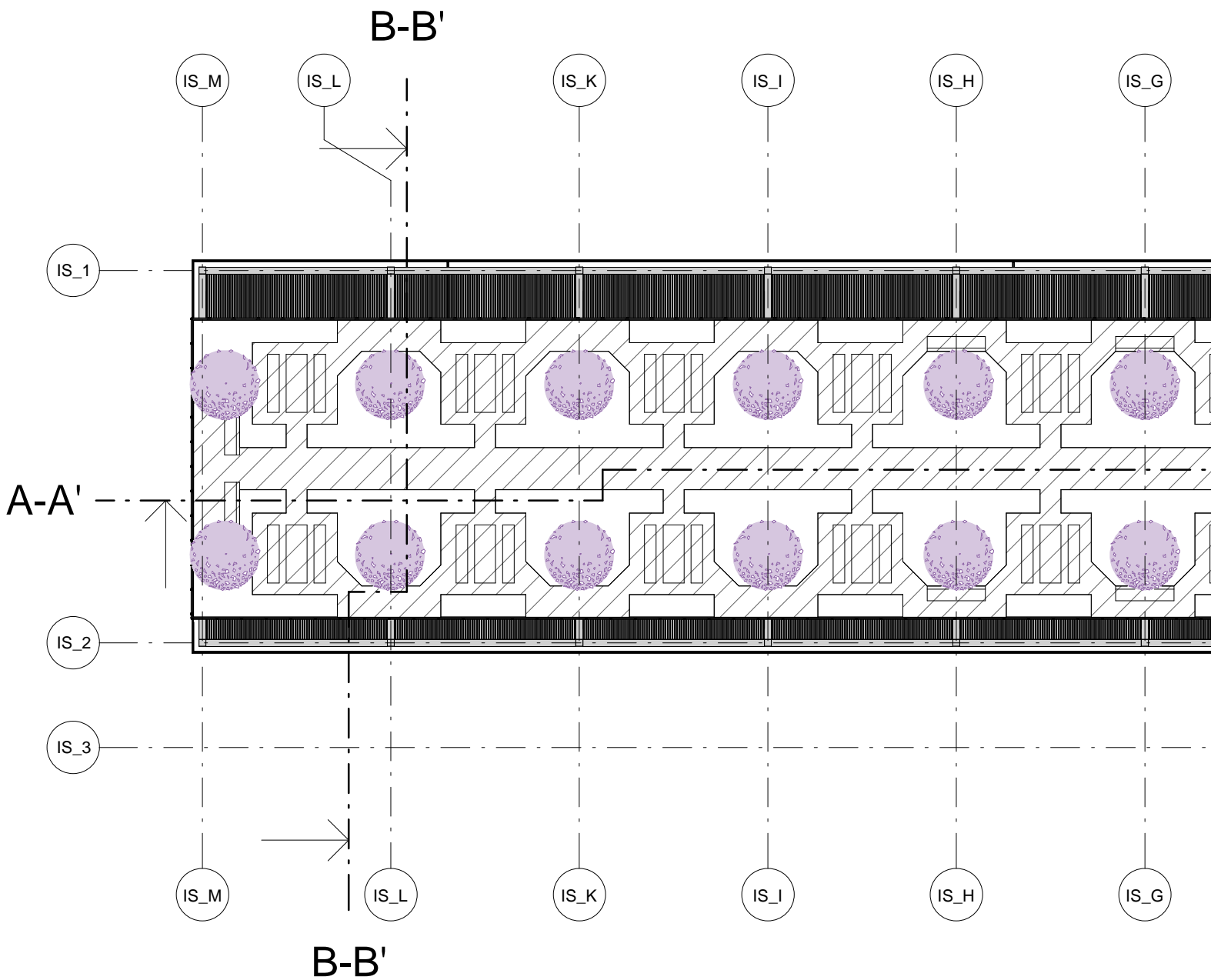




Legenda



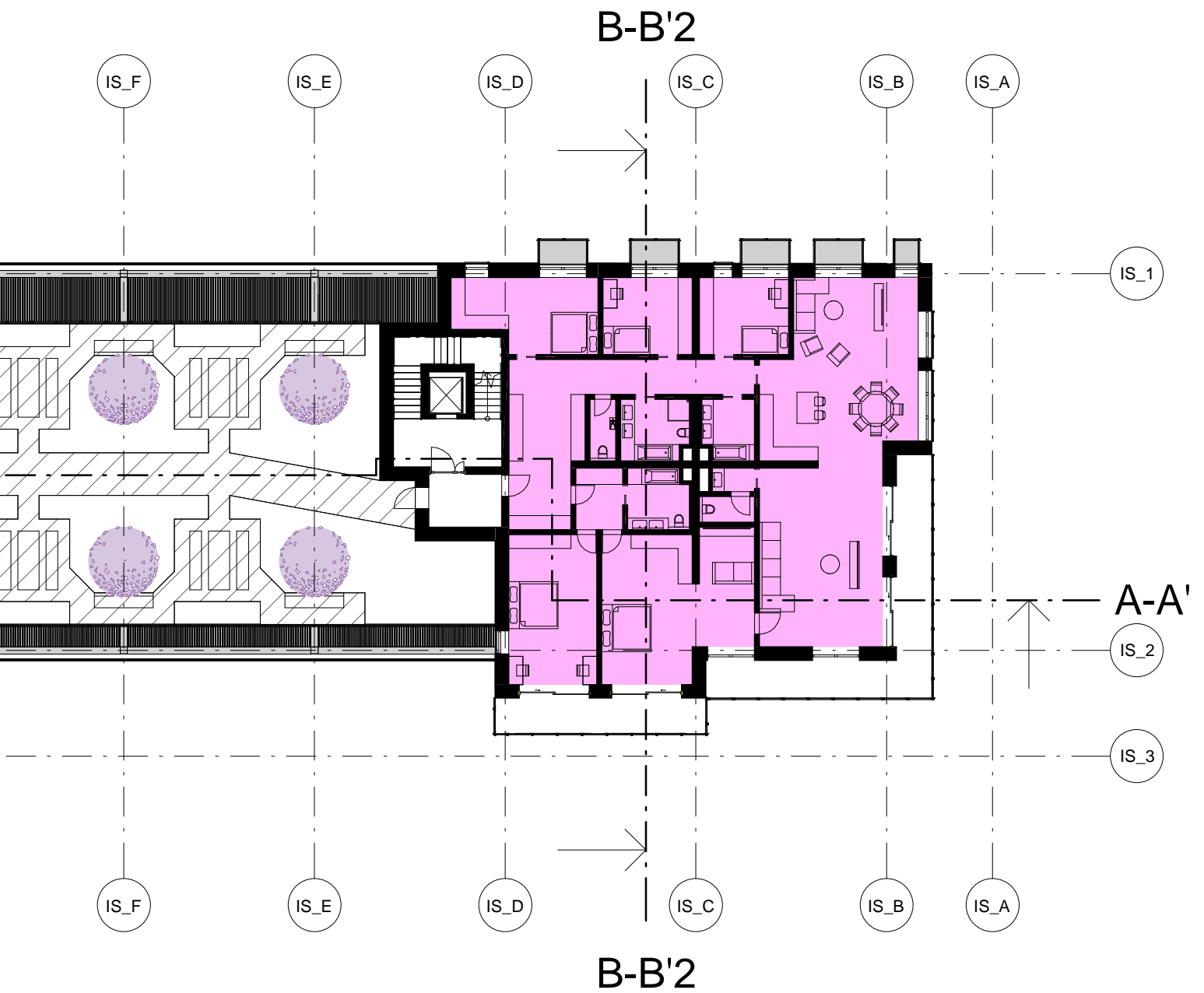


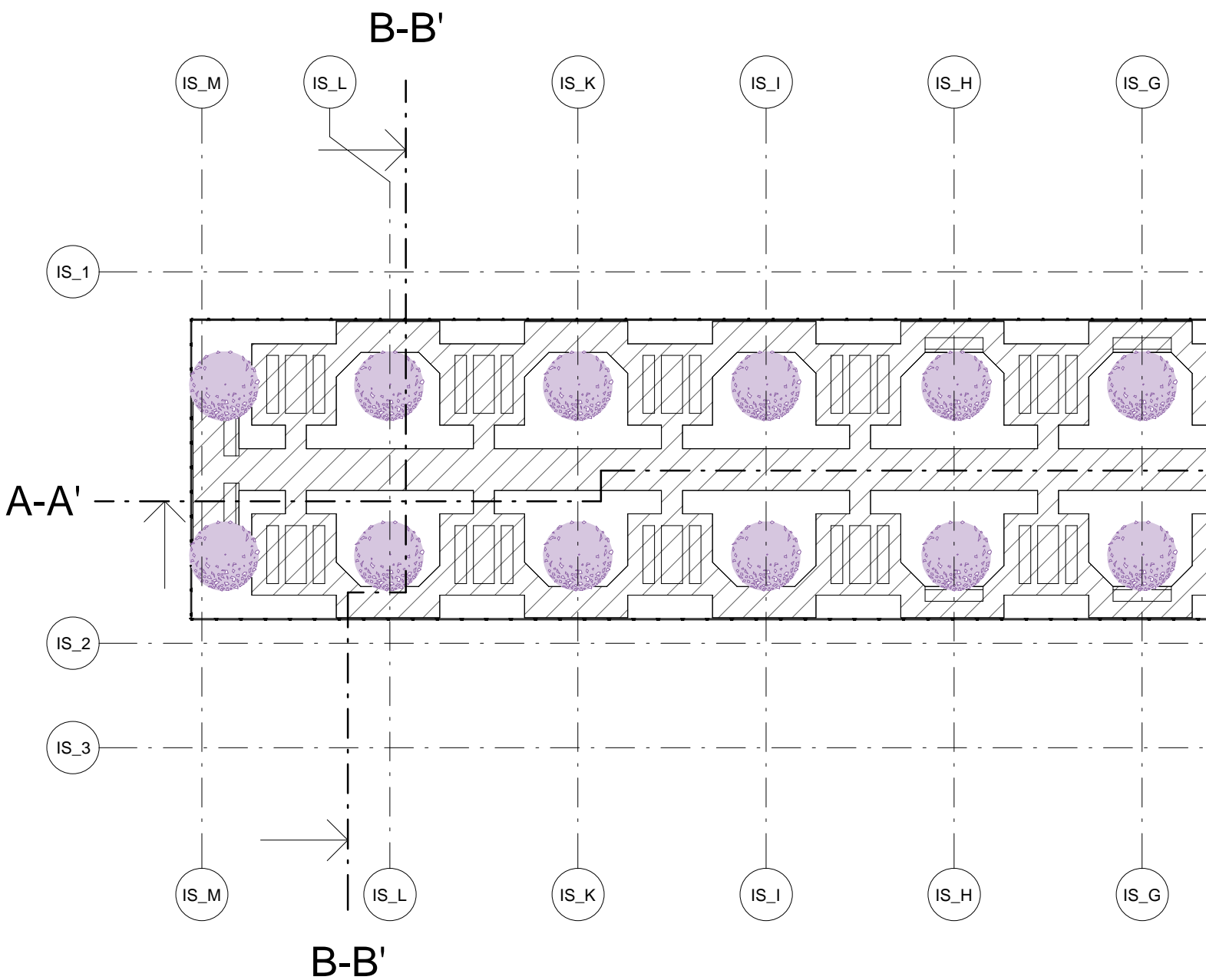


Legenda



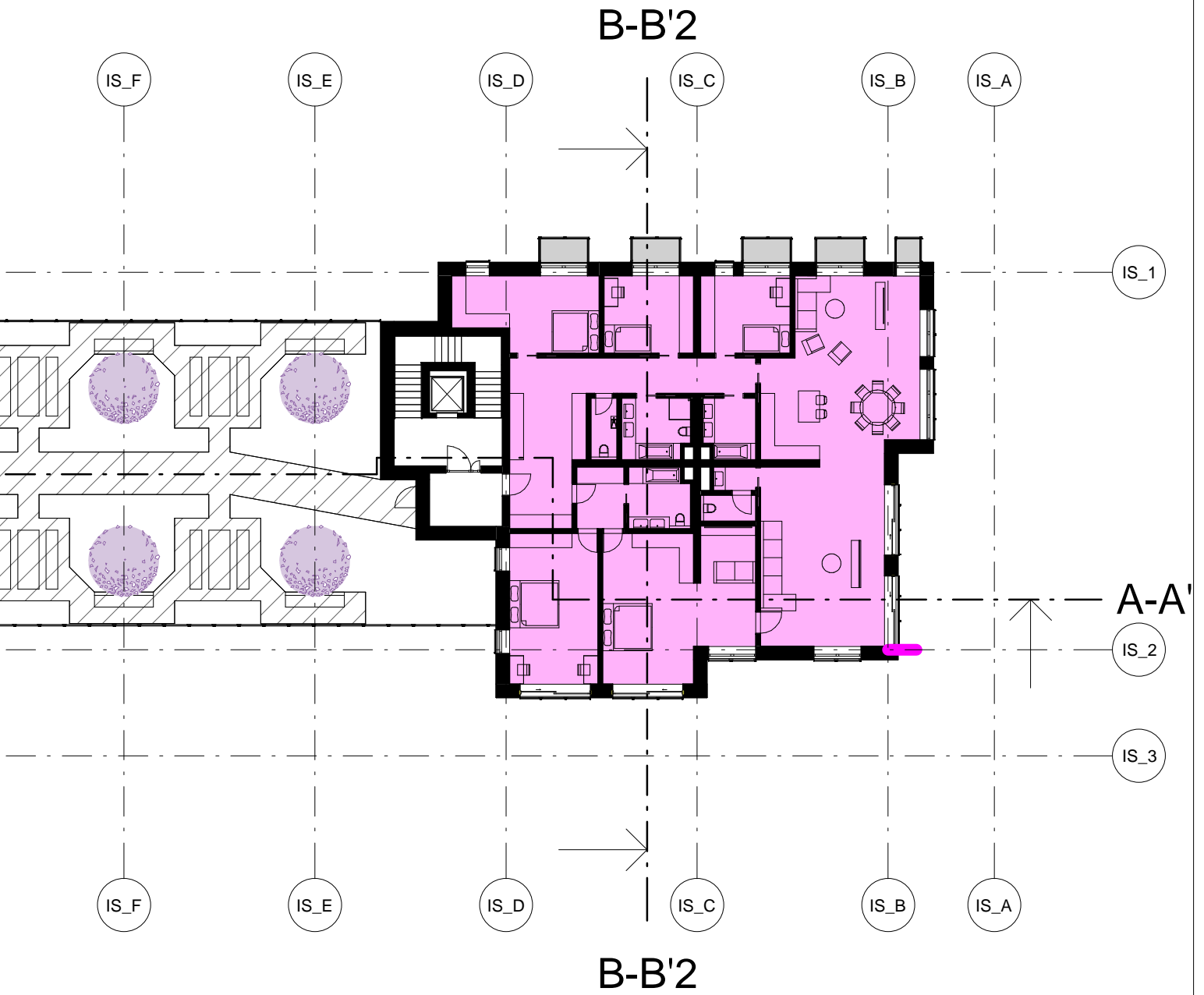
6+KK

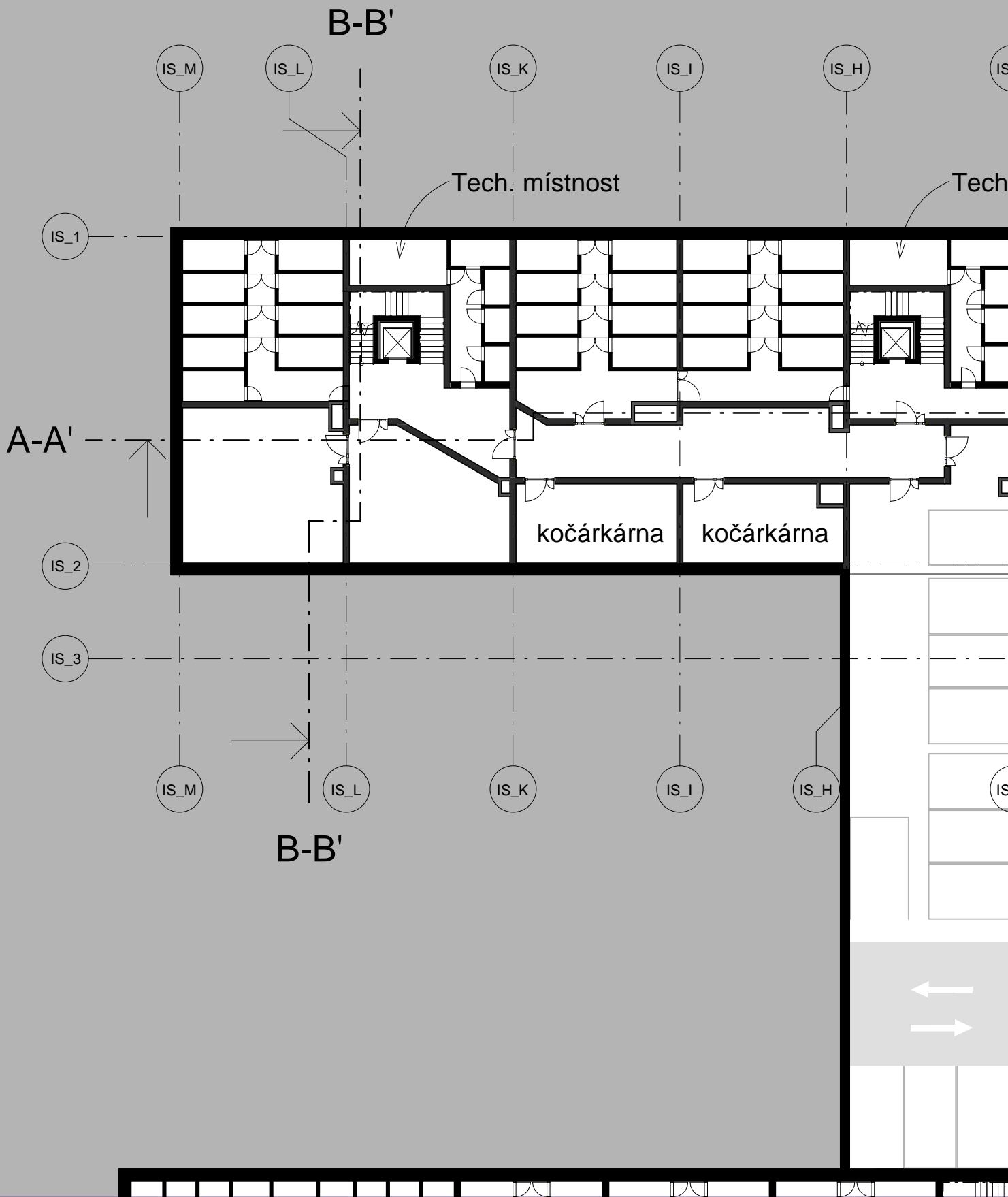




Legenda

6+KK



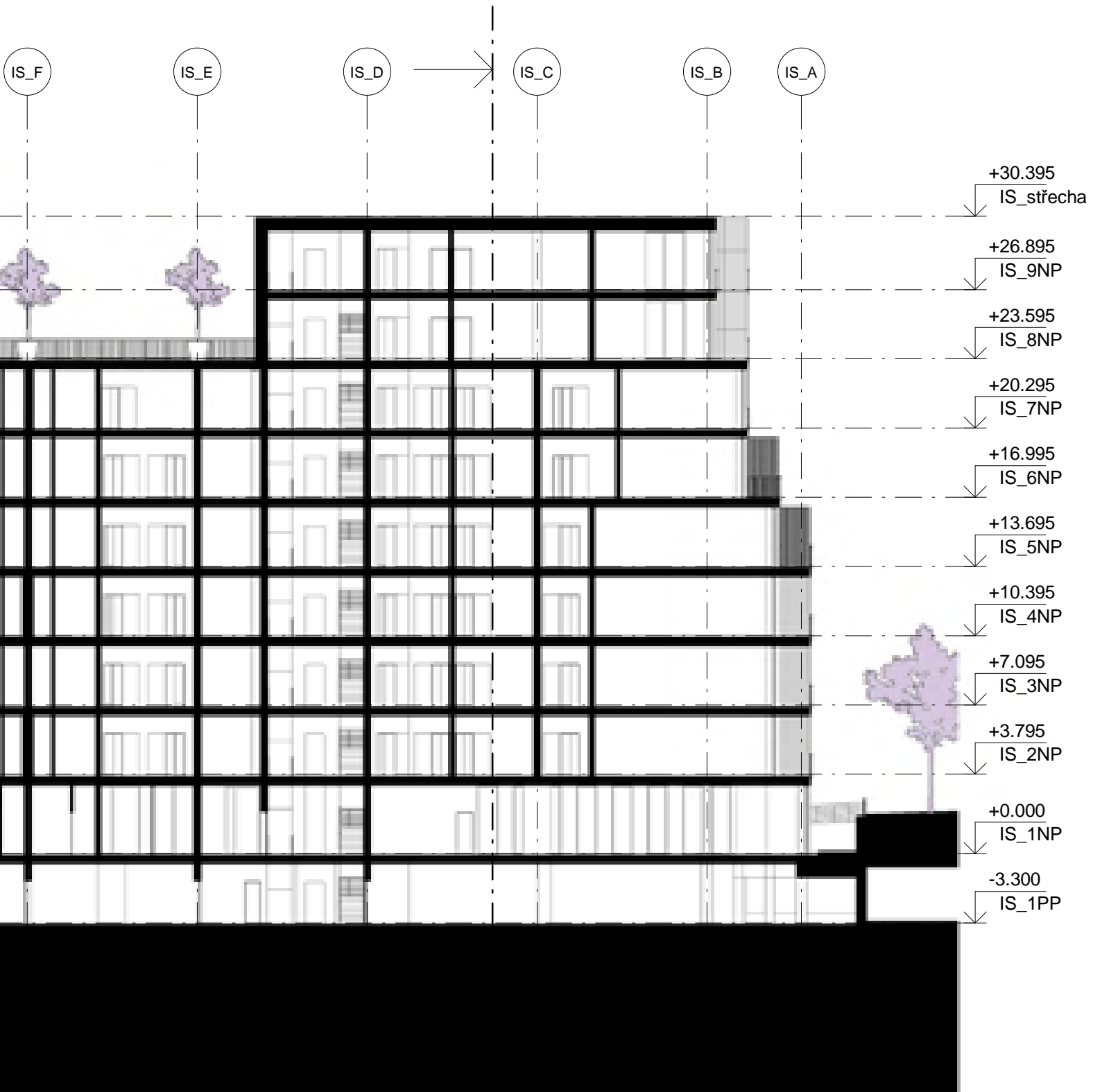


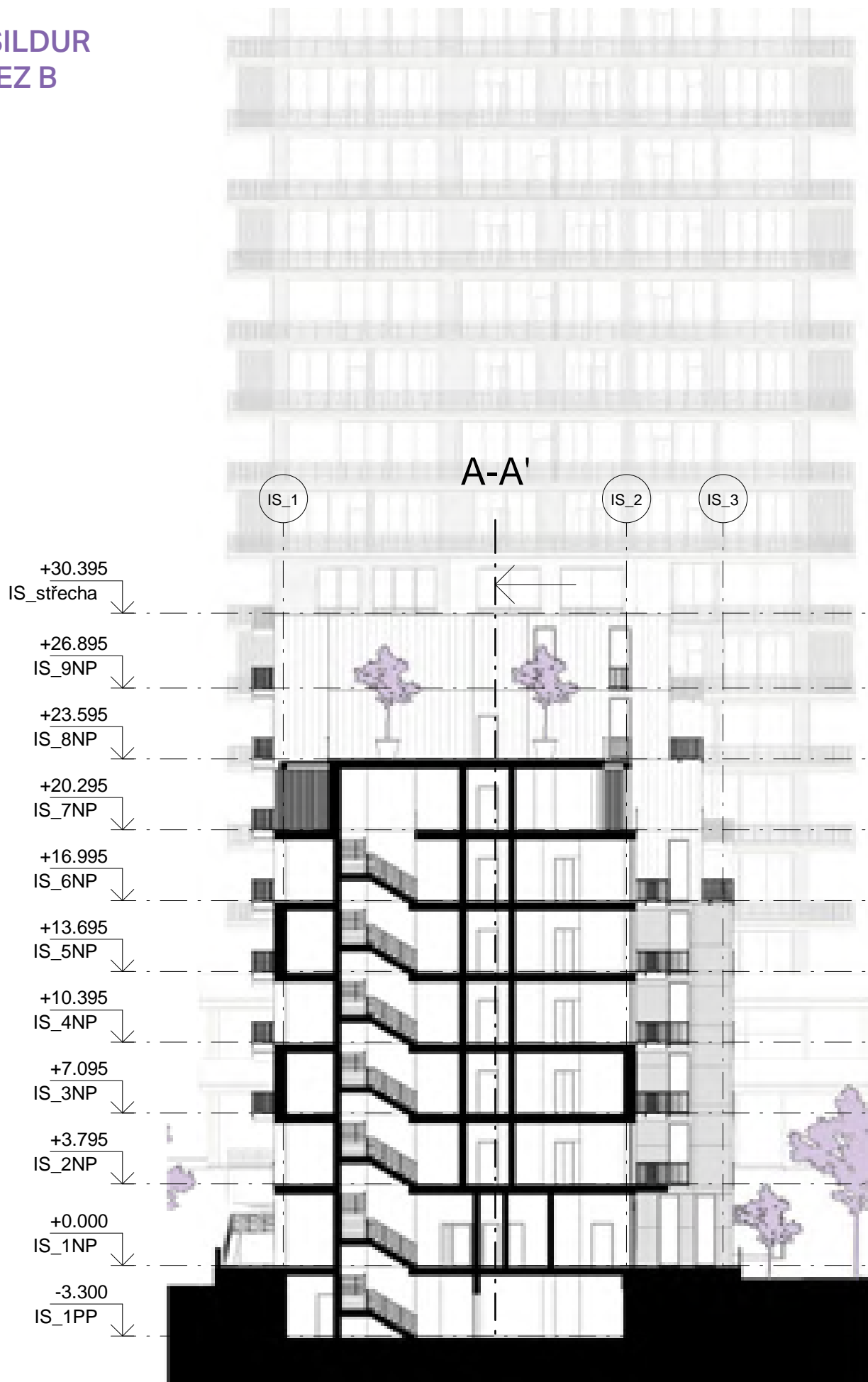


B-B'

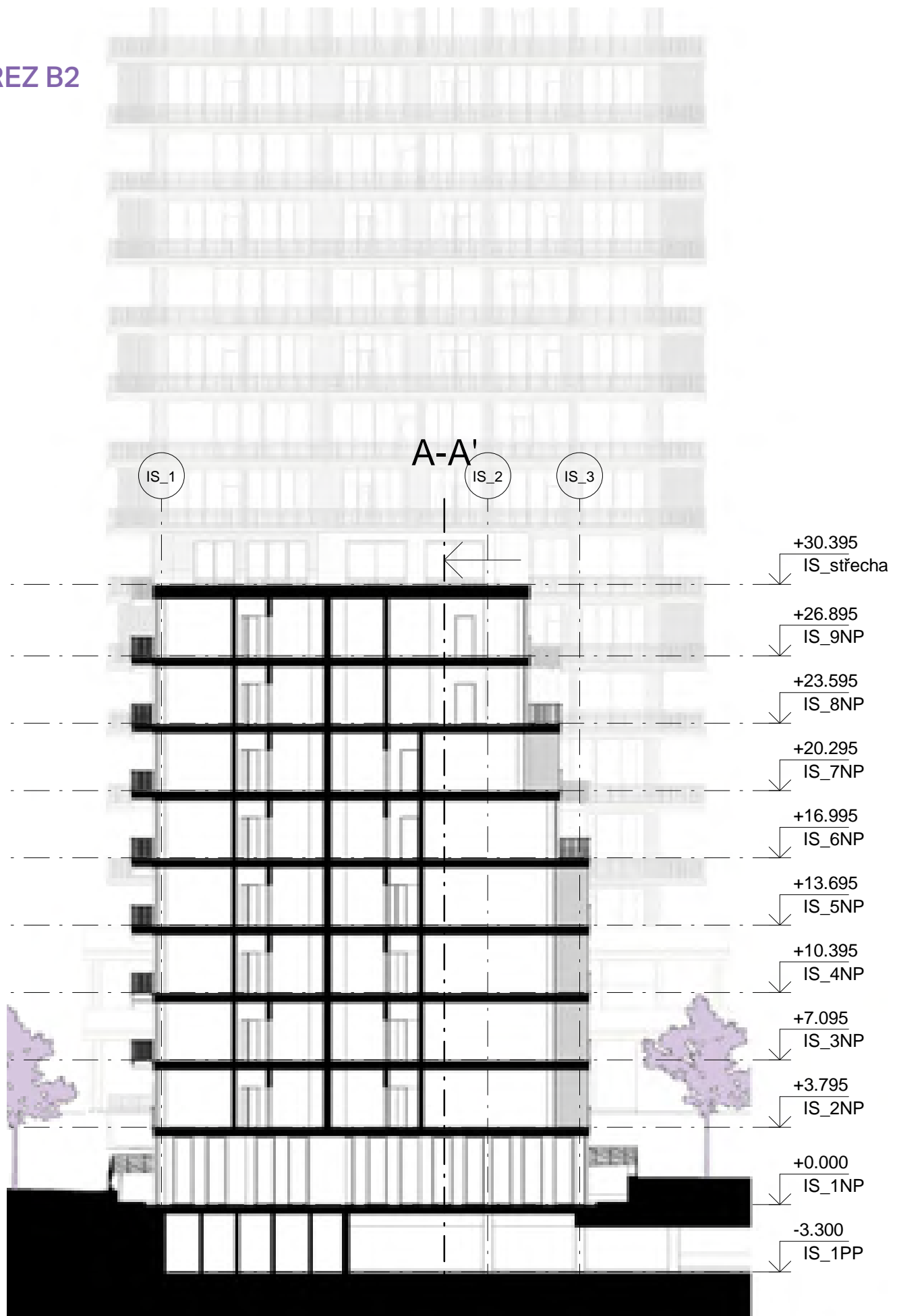


B-B'2





ŘEZ B2



B-B'2



B-B'

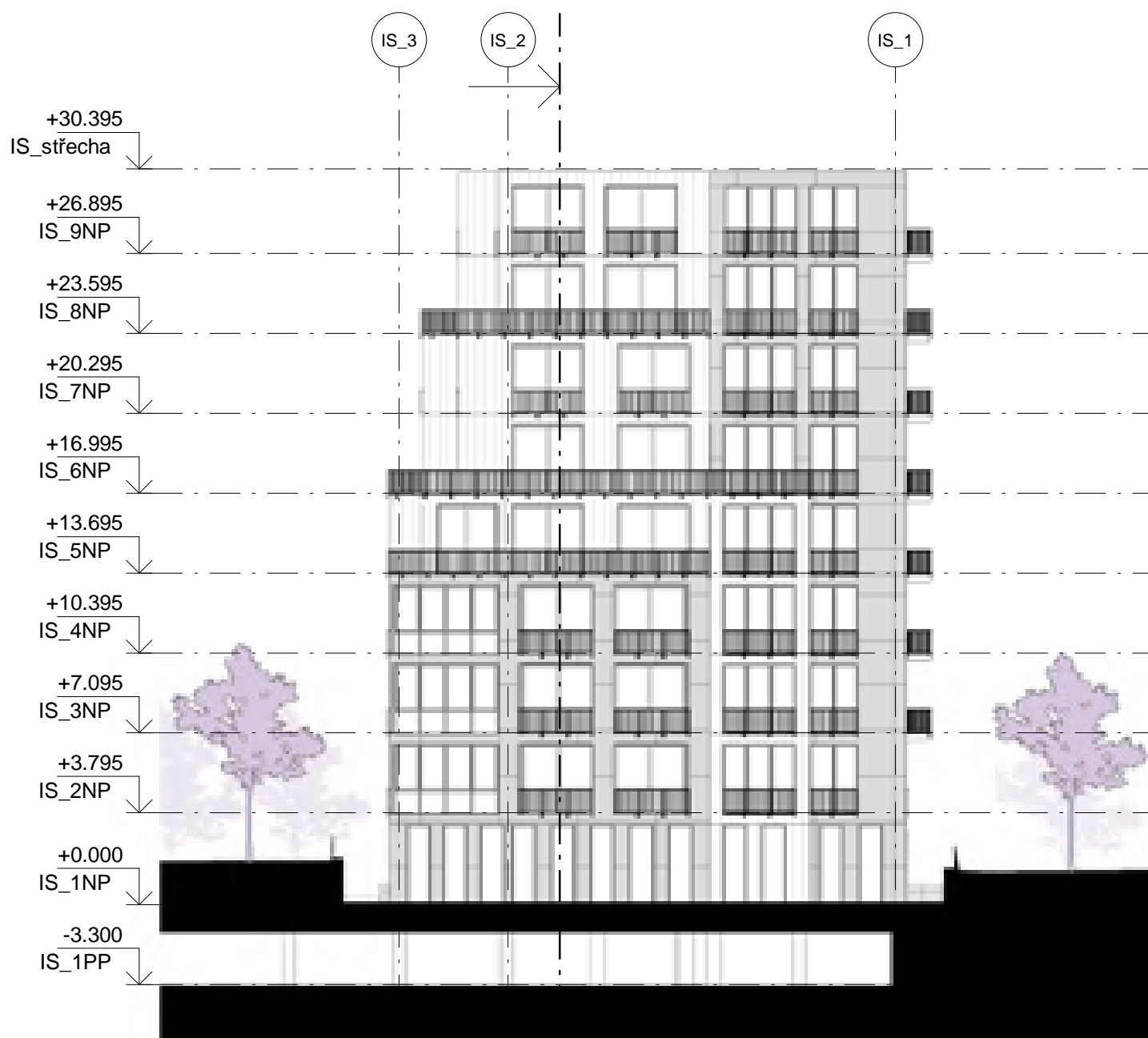


B-B'

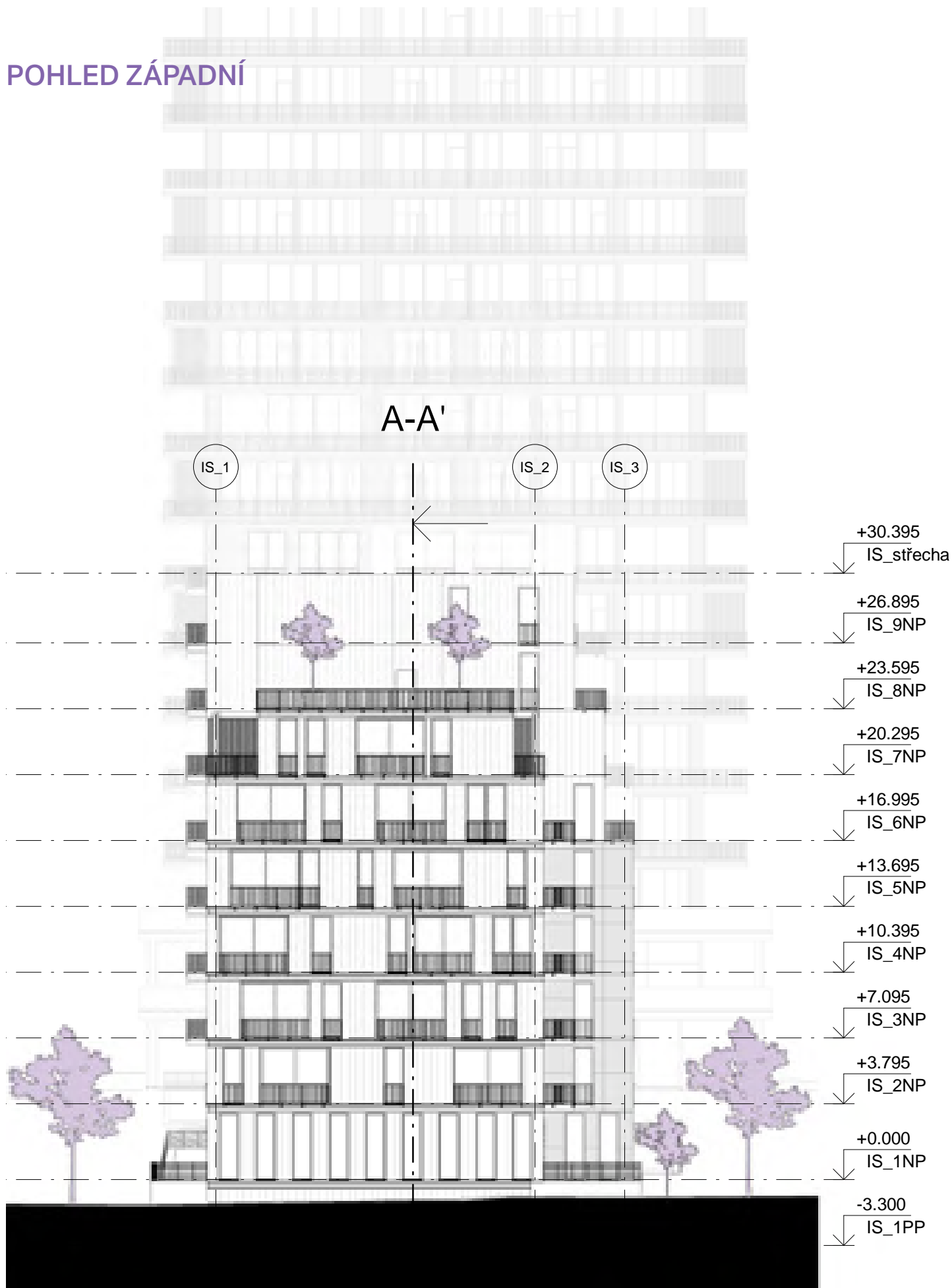


B-B'2



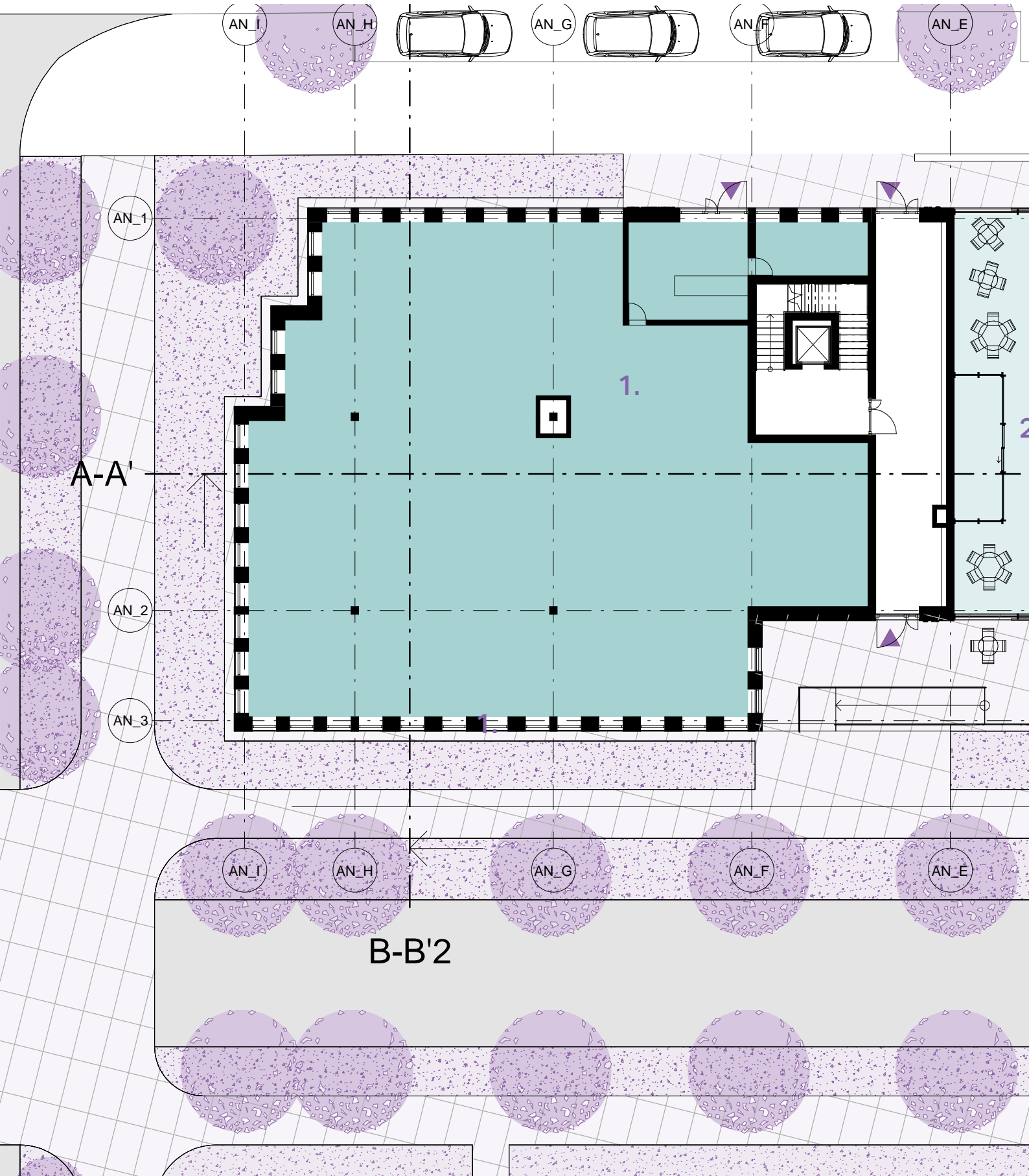


POHLED ZÁPADNÍ



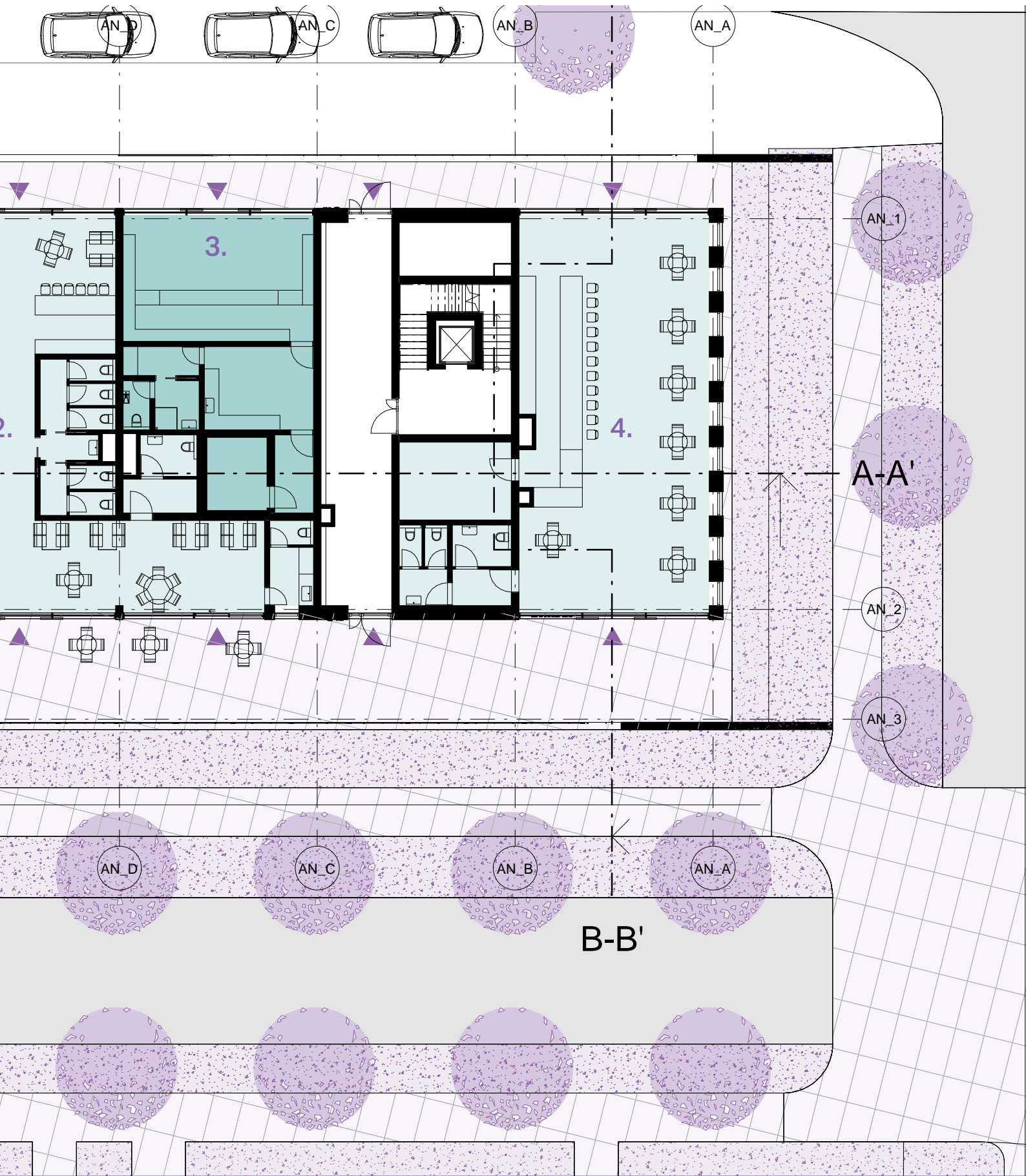


ANÁRION PŮDORYS 1.NP



Legenda

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Wellness & Beauty salon Galadriel | 3 | Elrondova lekárna |
| 2 | Vinárna Roklinka | 4 | Pekárna a kavárna Lembas |



3.

4.

AN_1

A-A'

AN_2

AN_3

AN_D

AN_C

AN_B

AN_A

B-B'



B-B'2

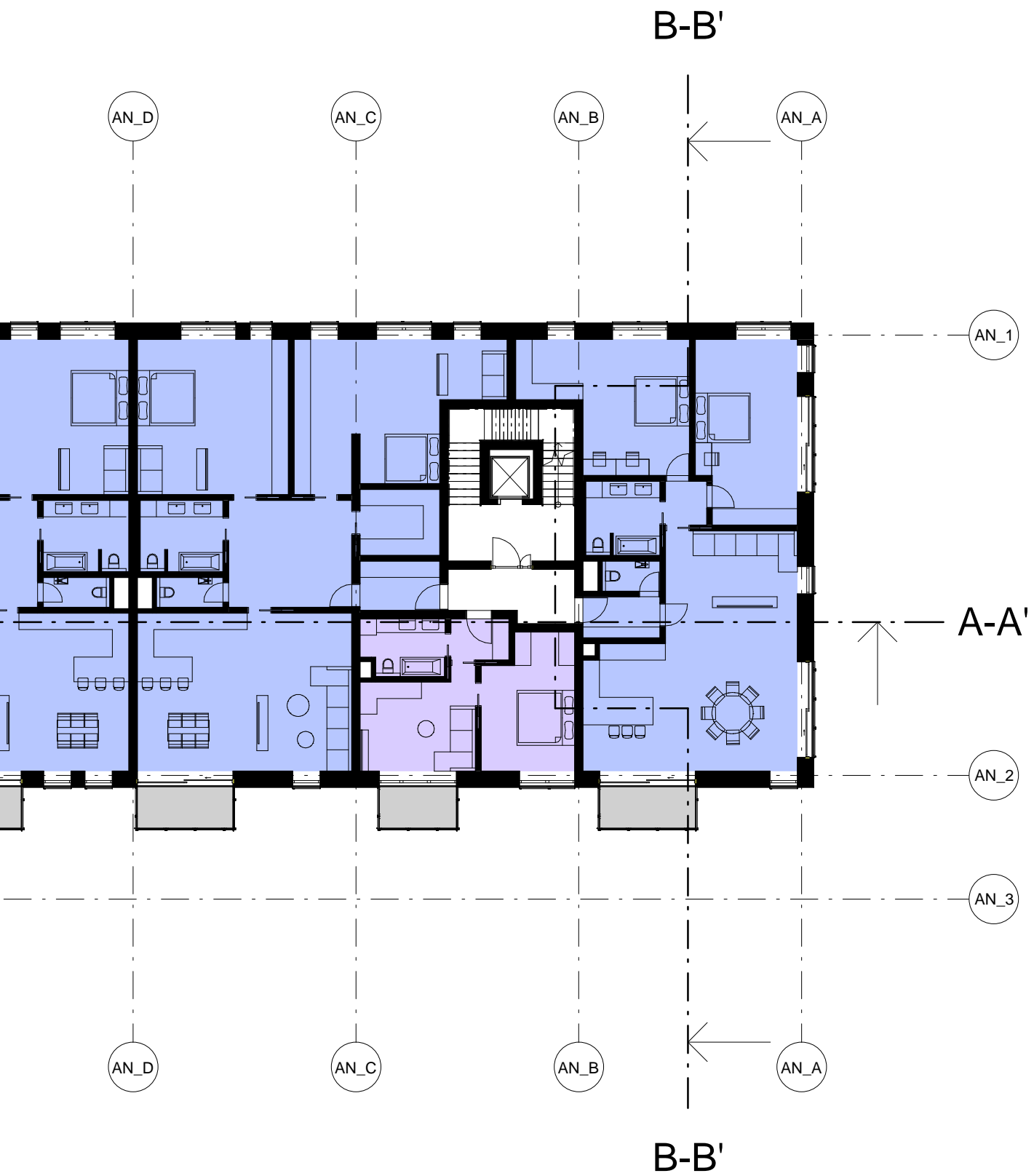


Legenda

2+KK

3+KK

4+KK



B-B'2

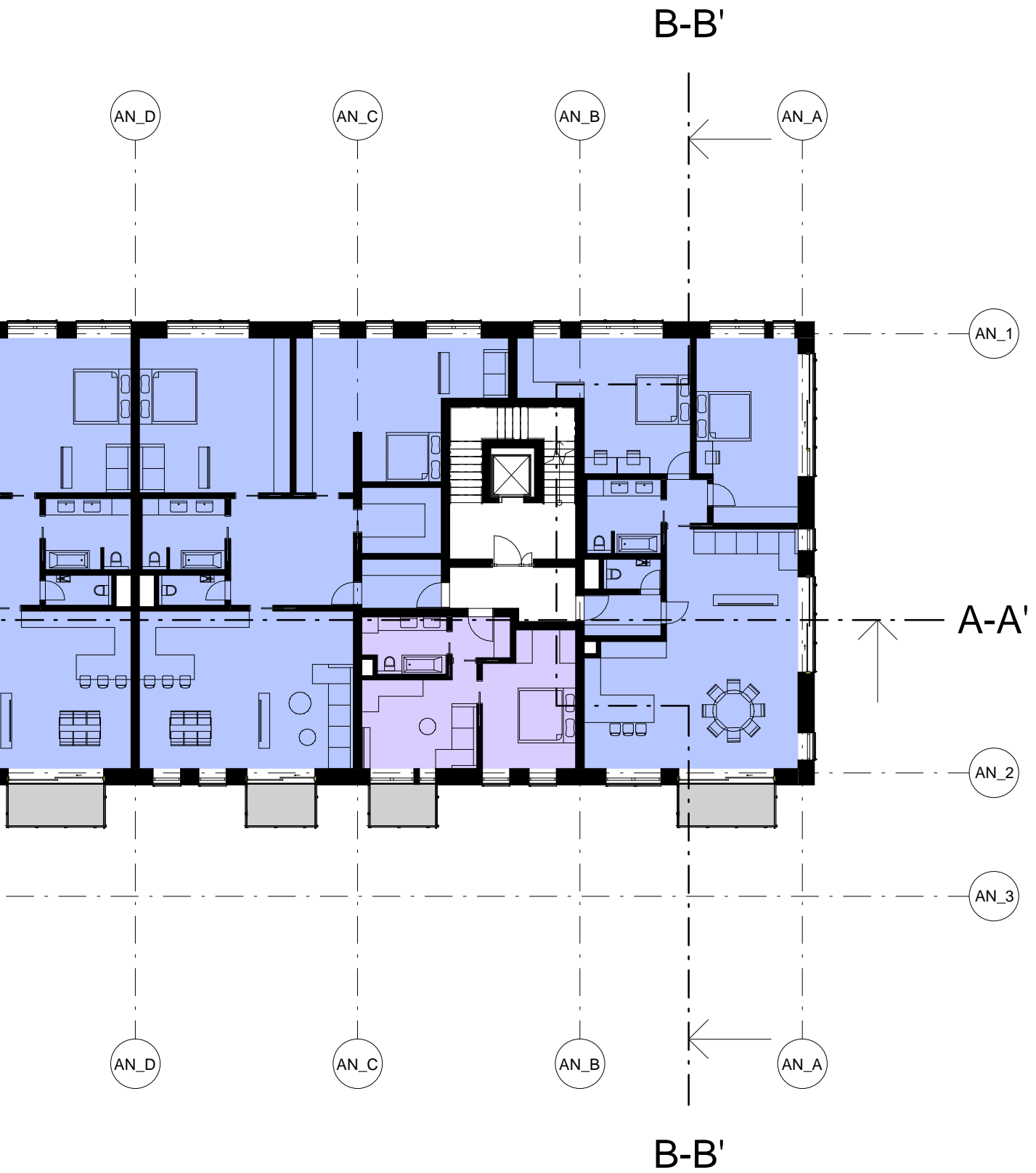


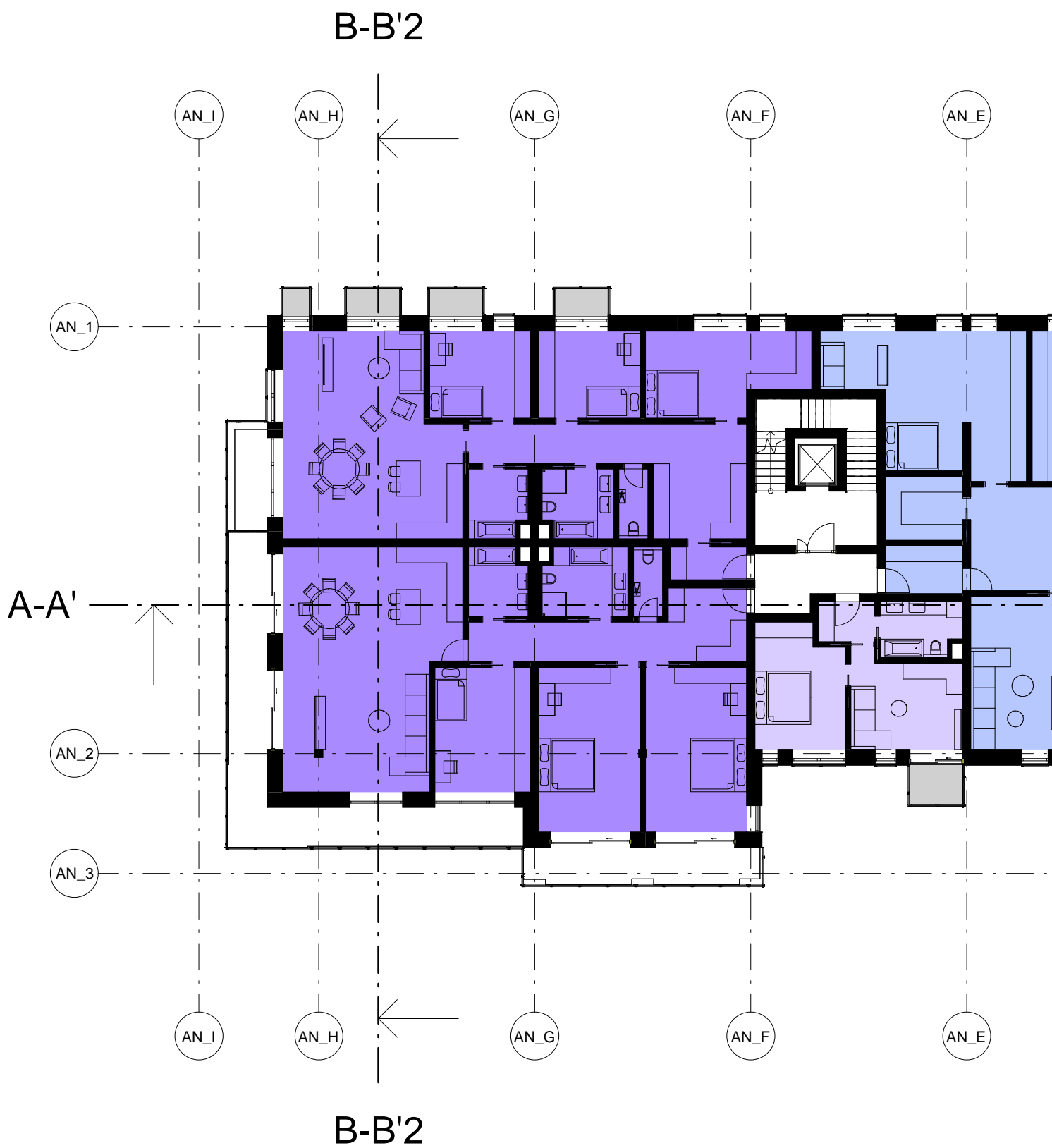
Legenda

2+KK

3+KK

4+KK





Legenda

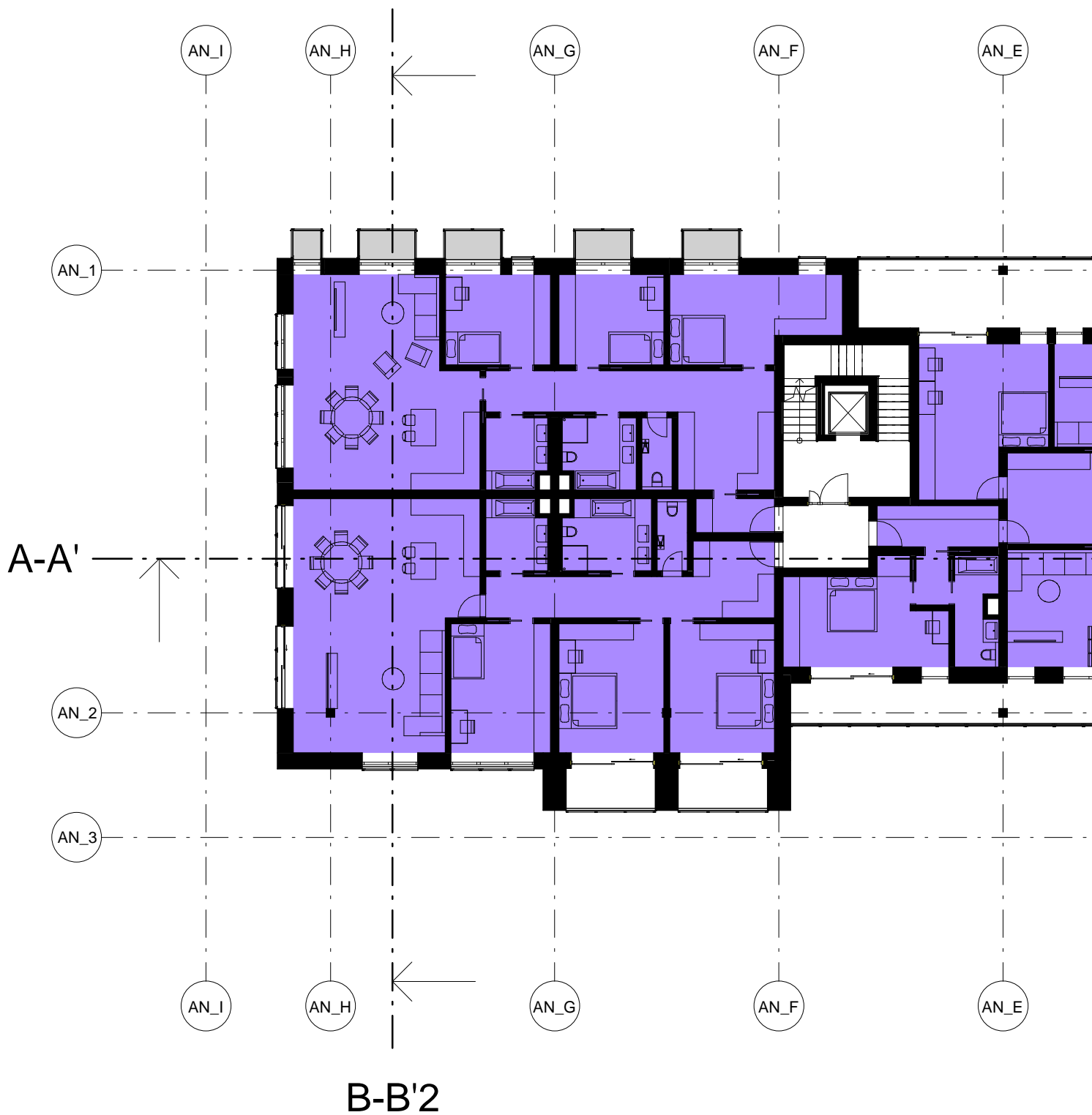
2+KK

3+KK

4+KK



B-B'2

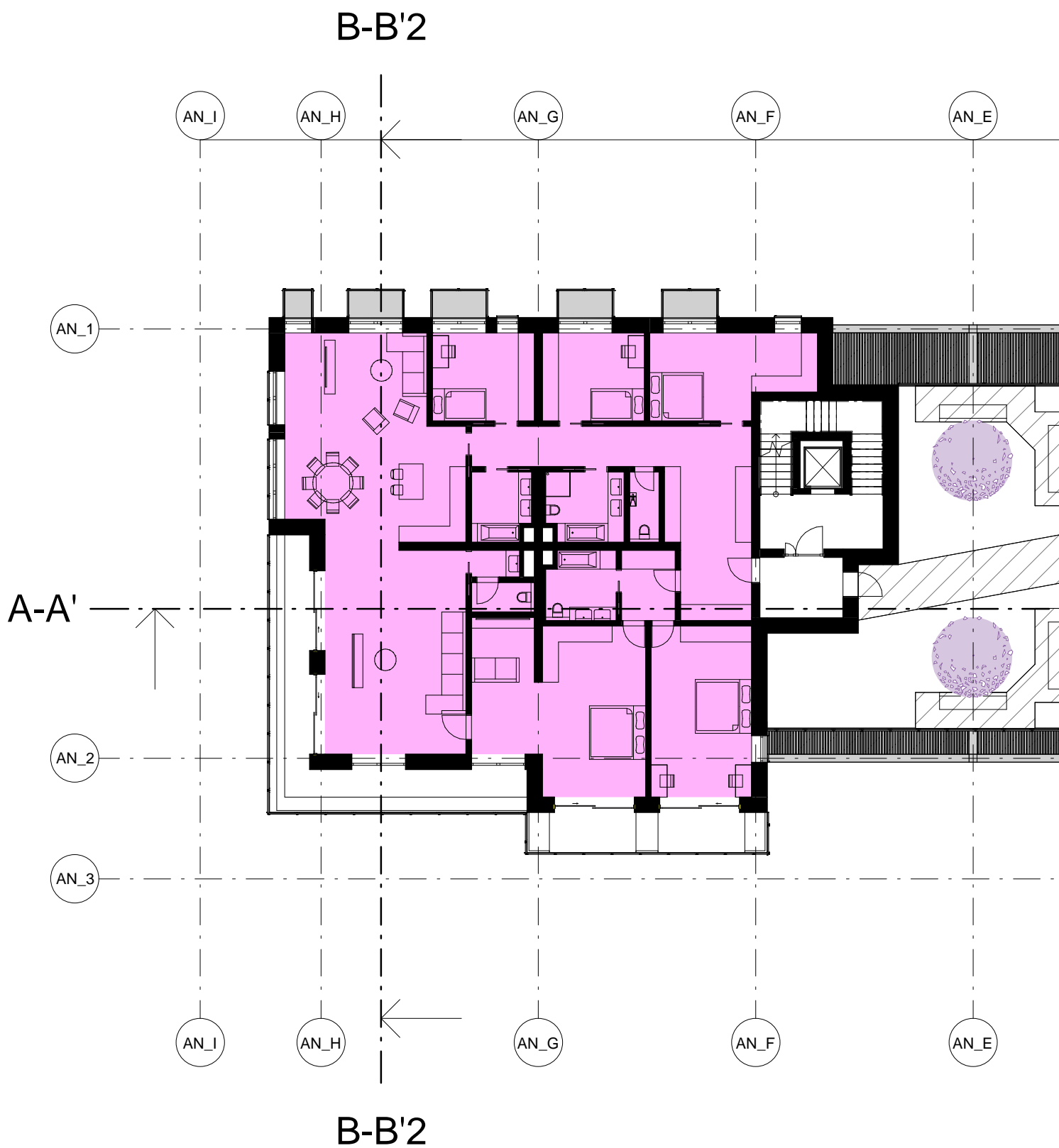


Legenda

 3+KK

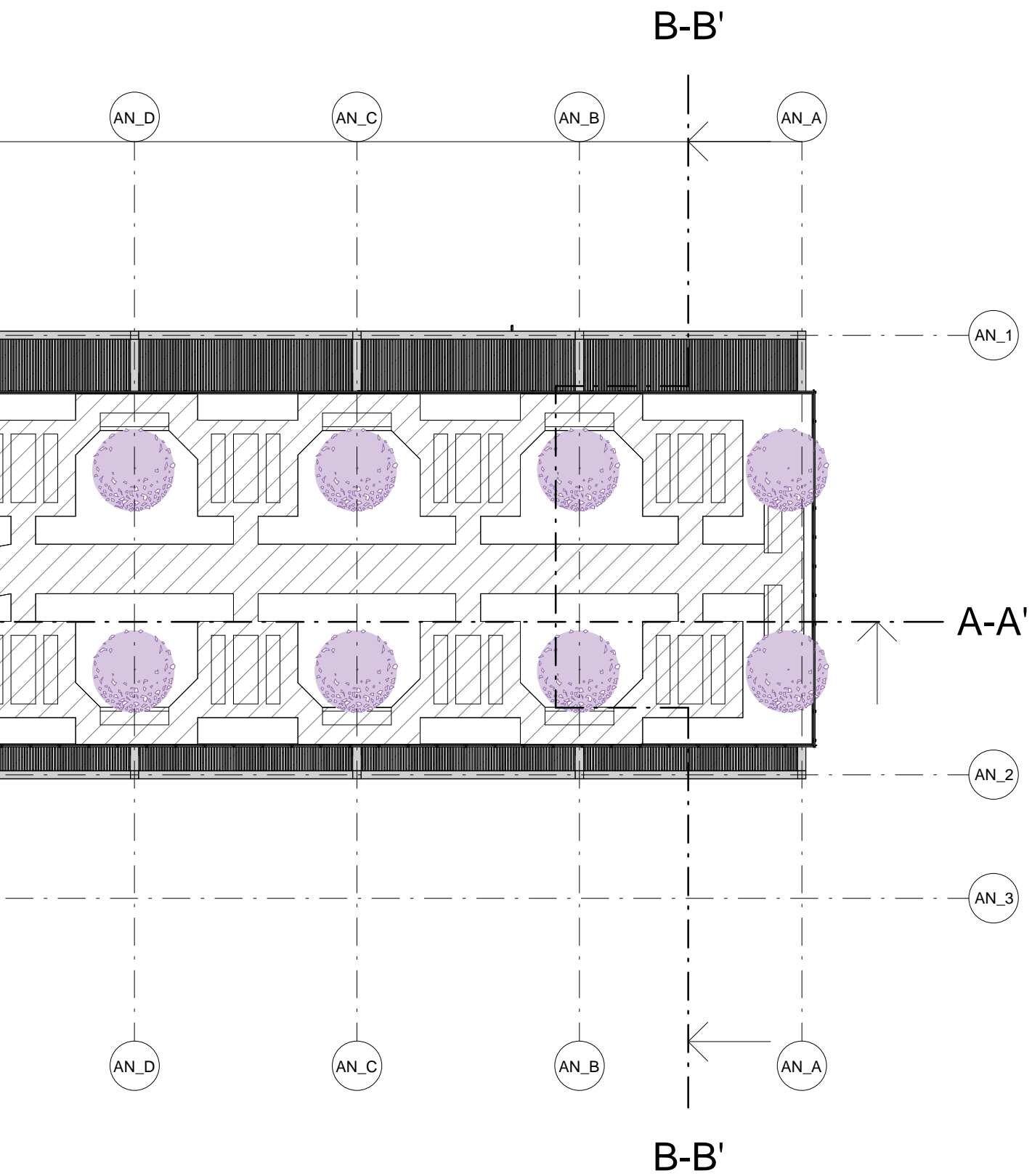
 4+KK

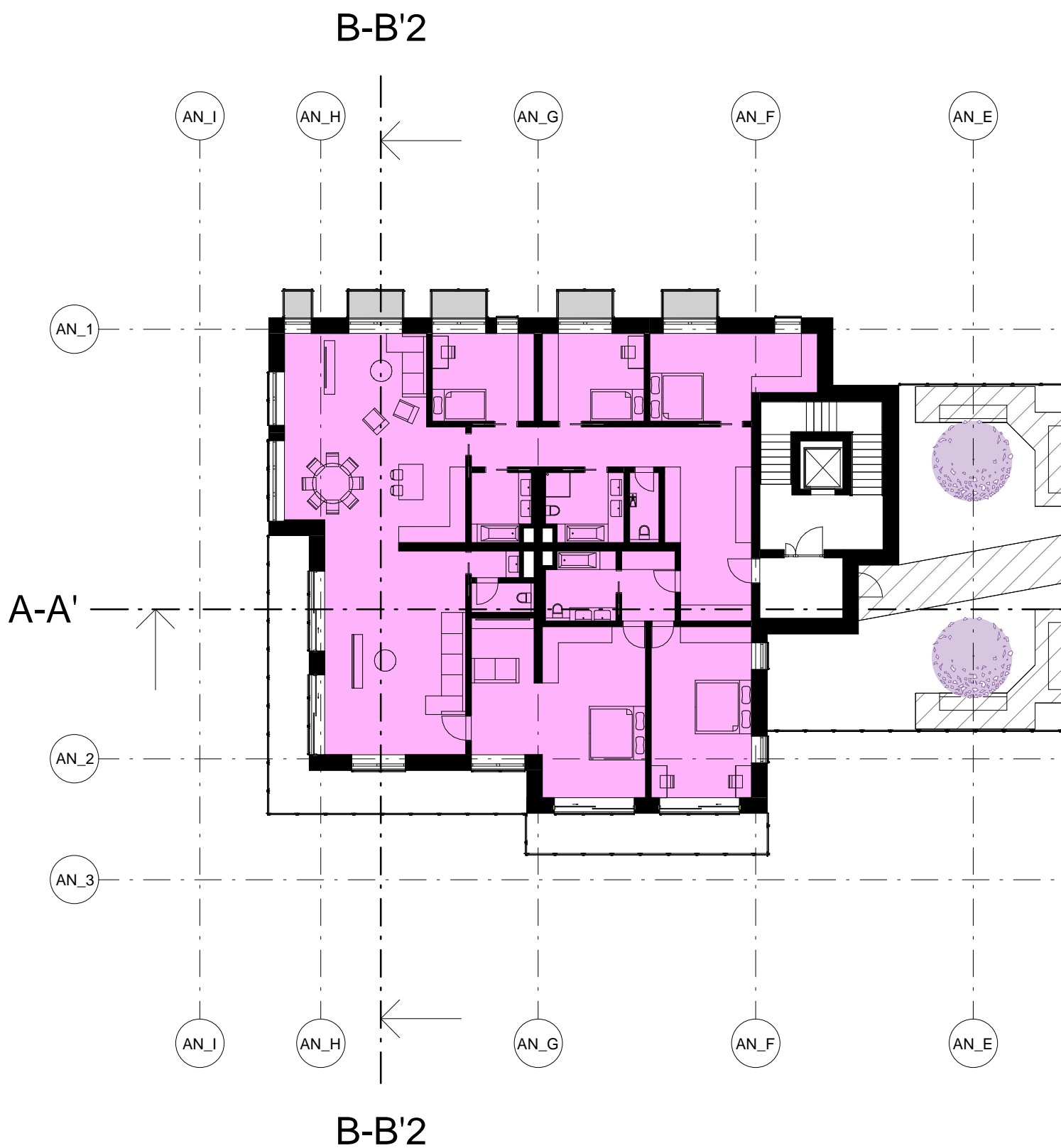




Legenda

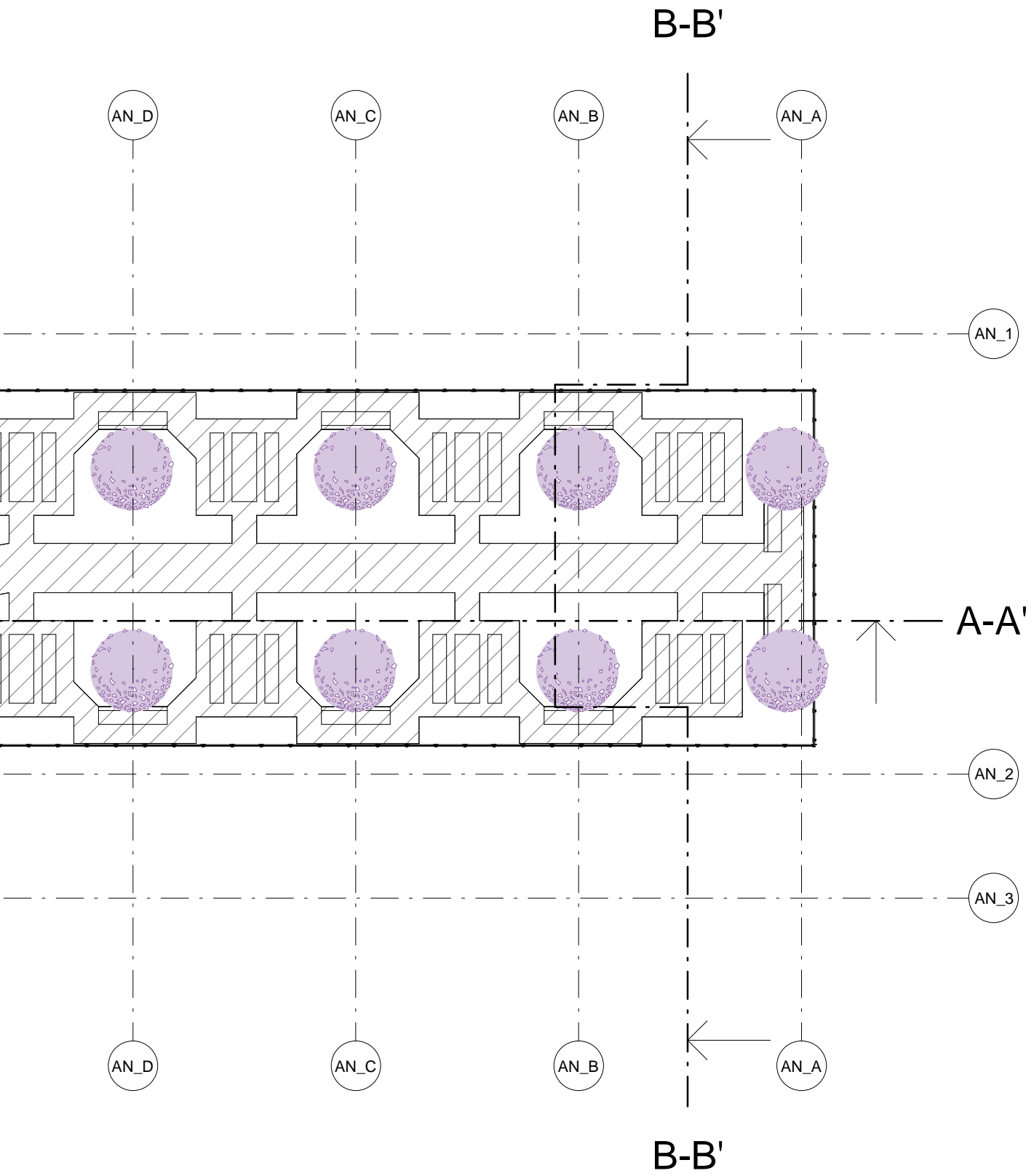
 6+KK

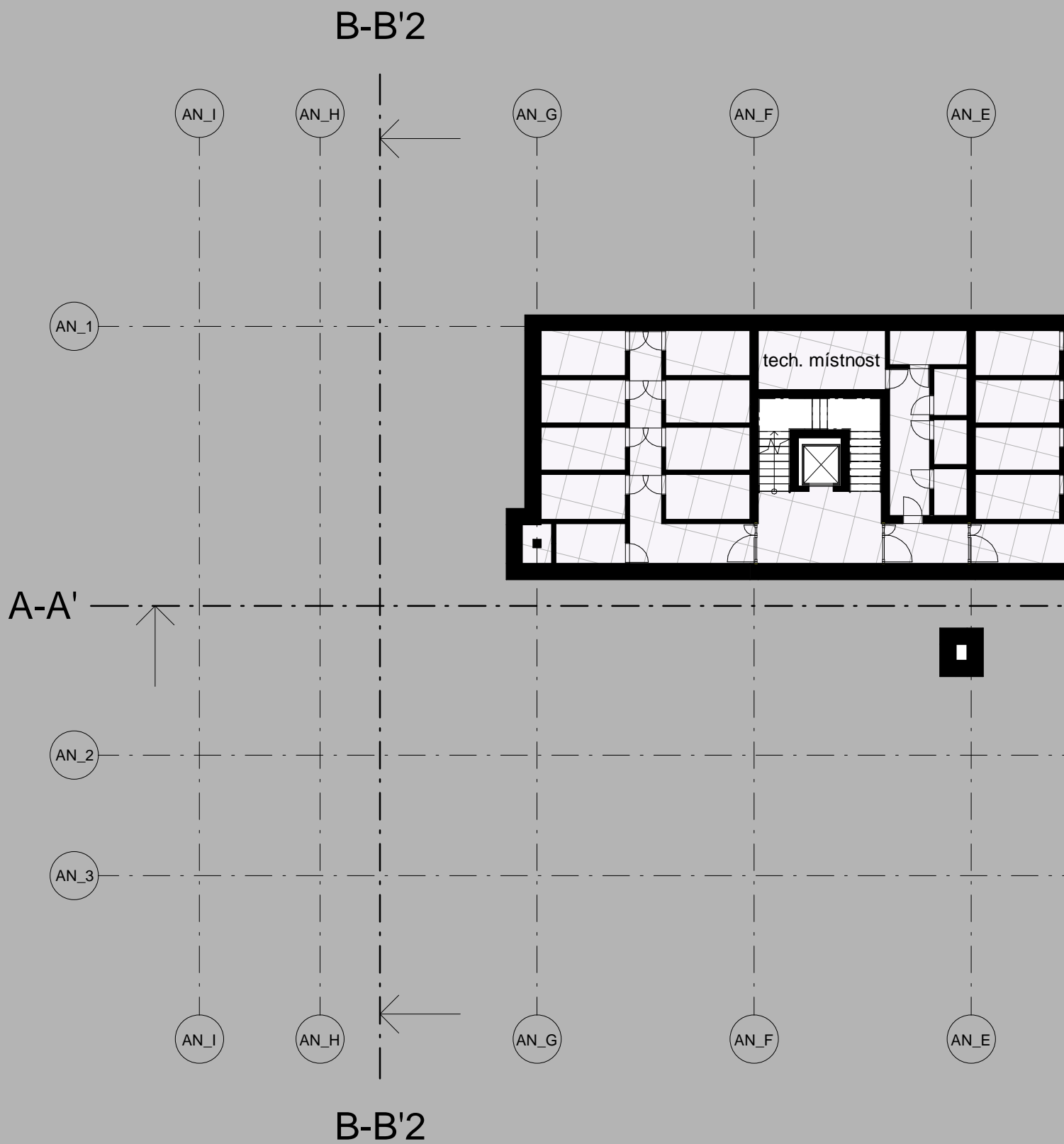


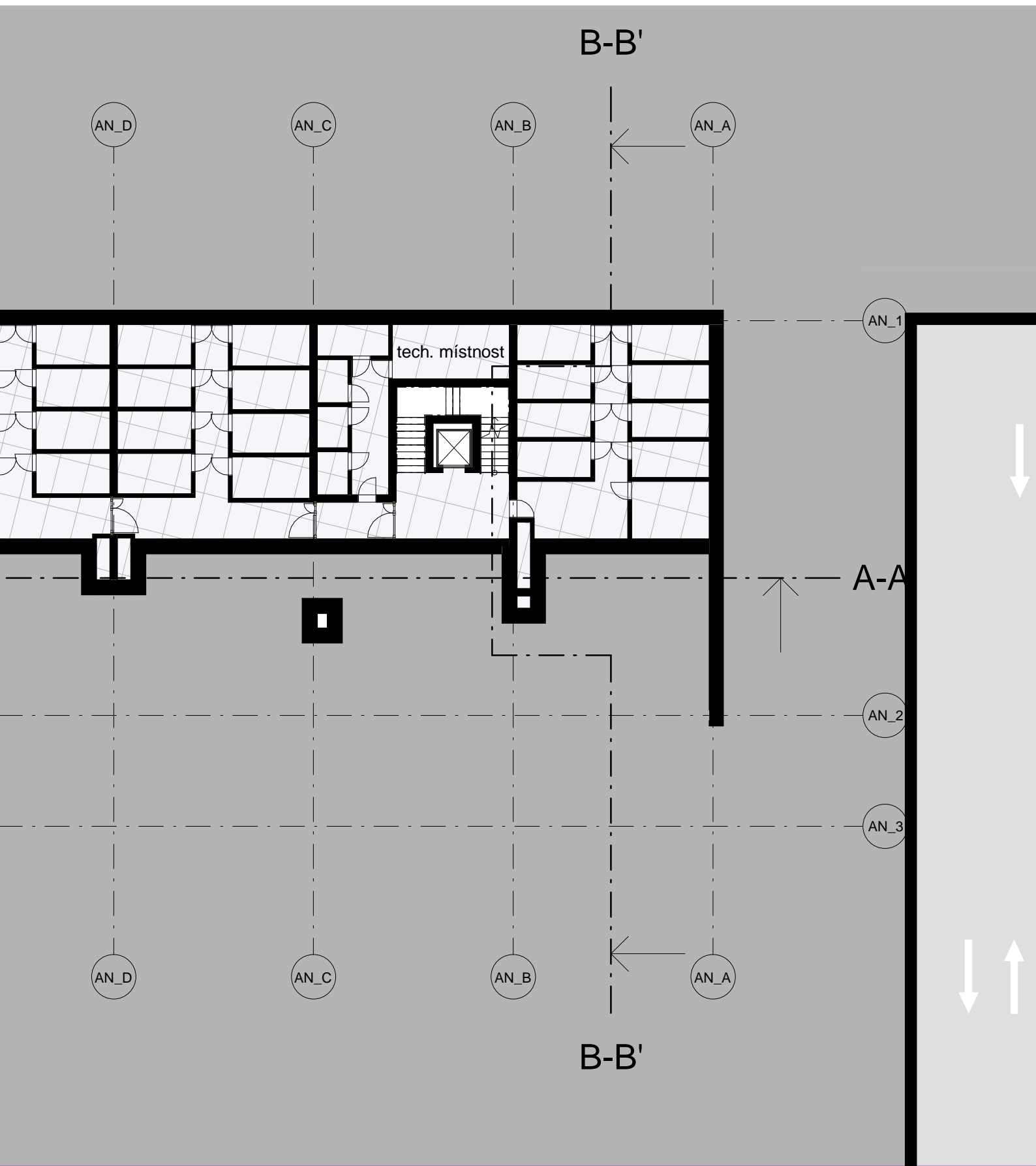


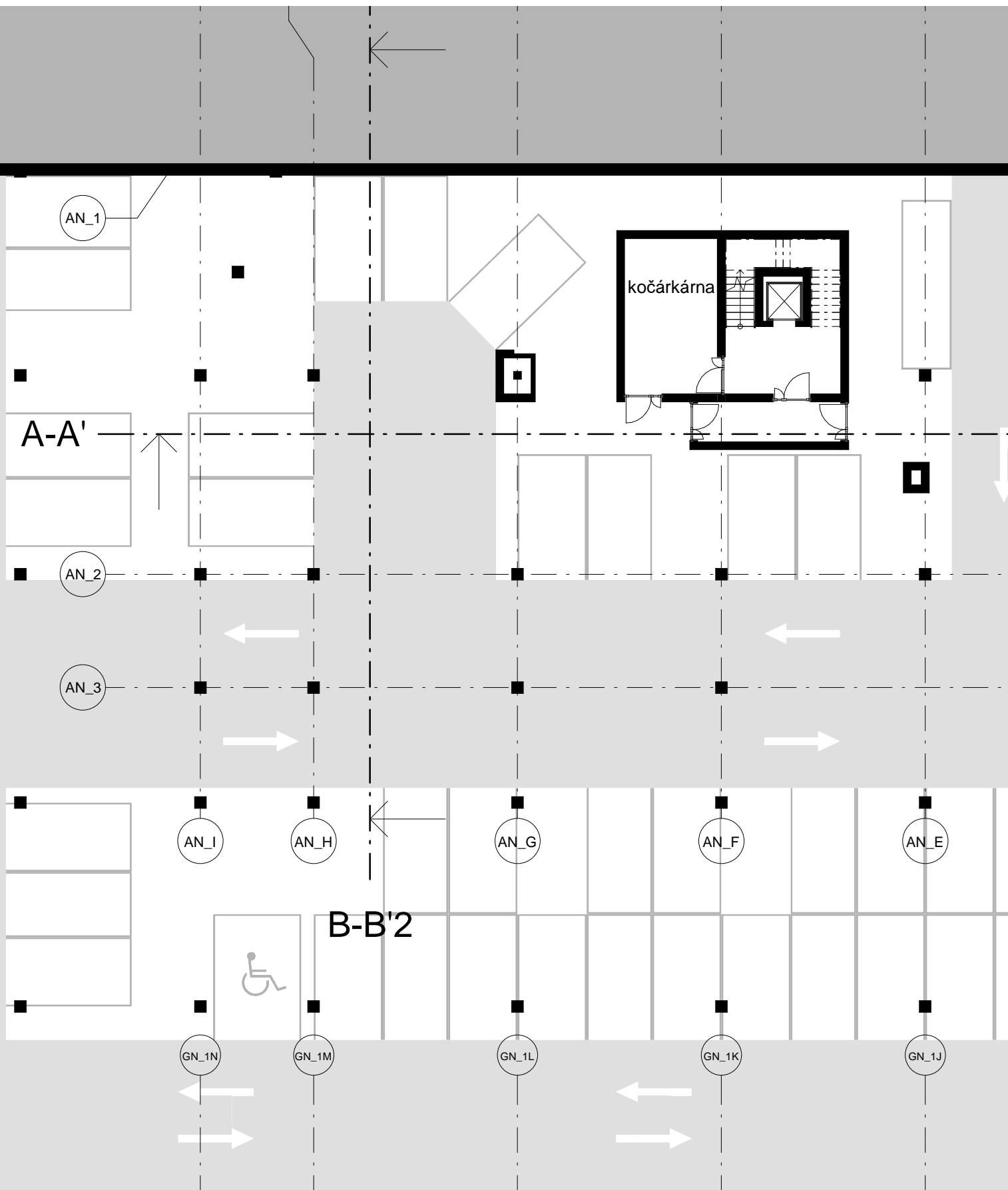
Legenda

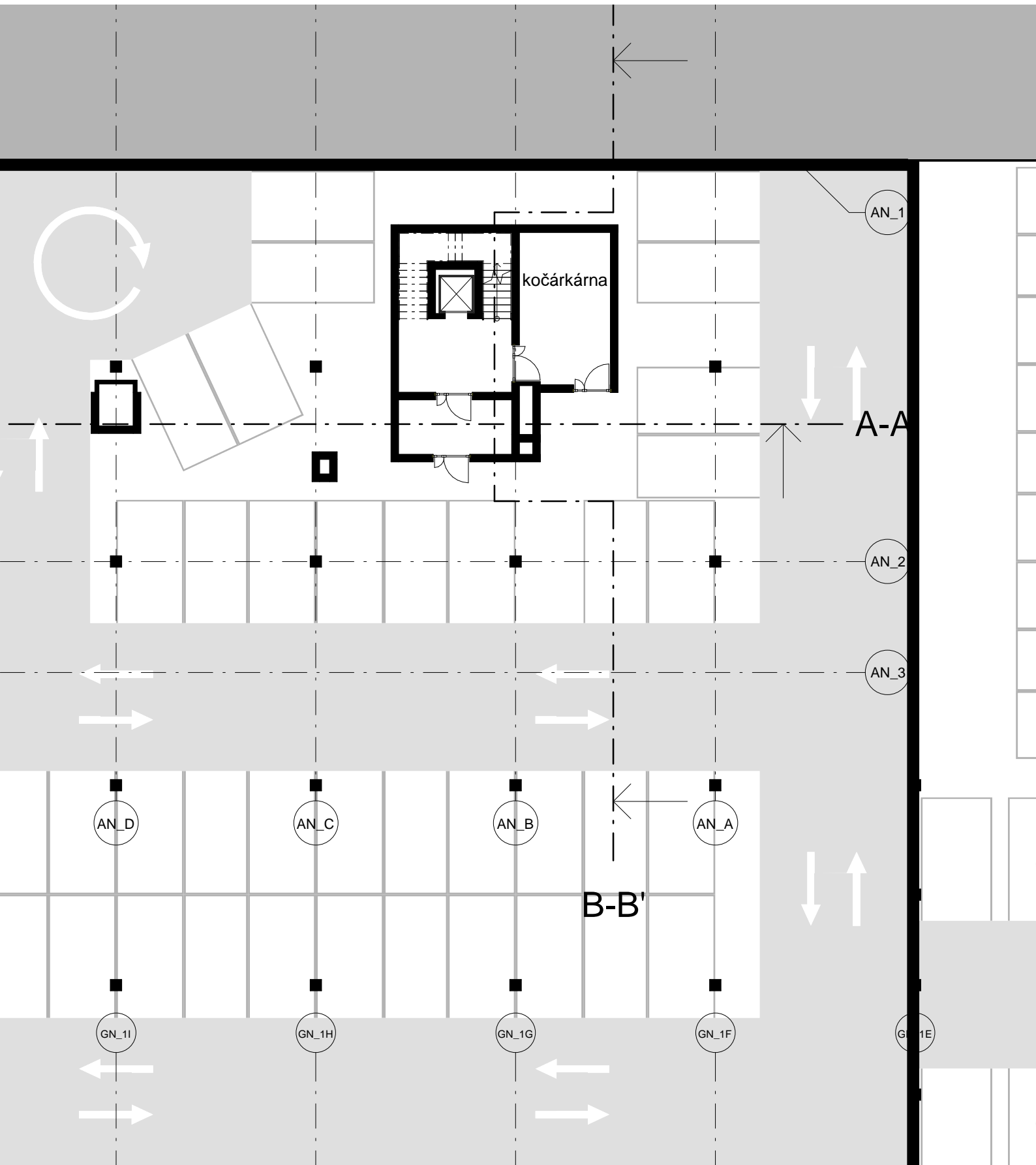
 5+KK



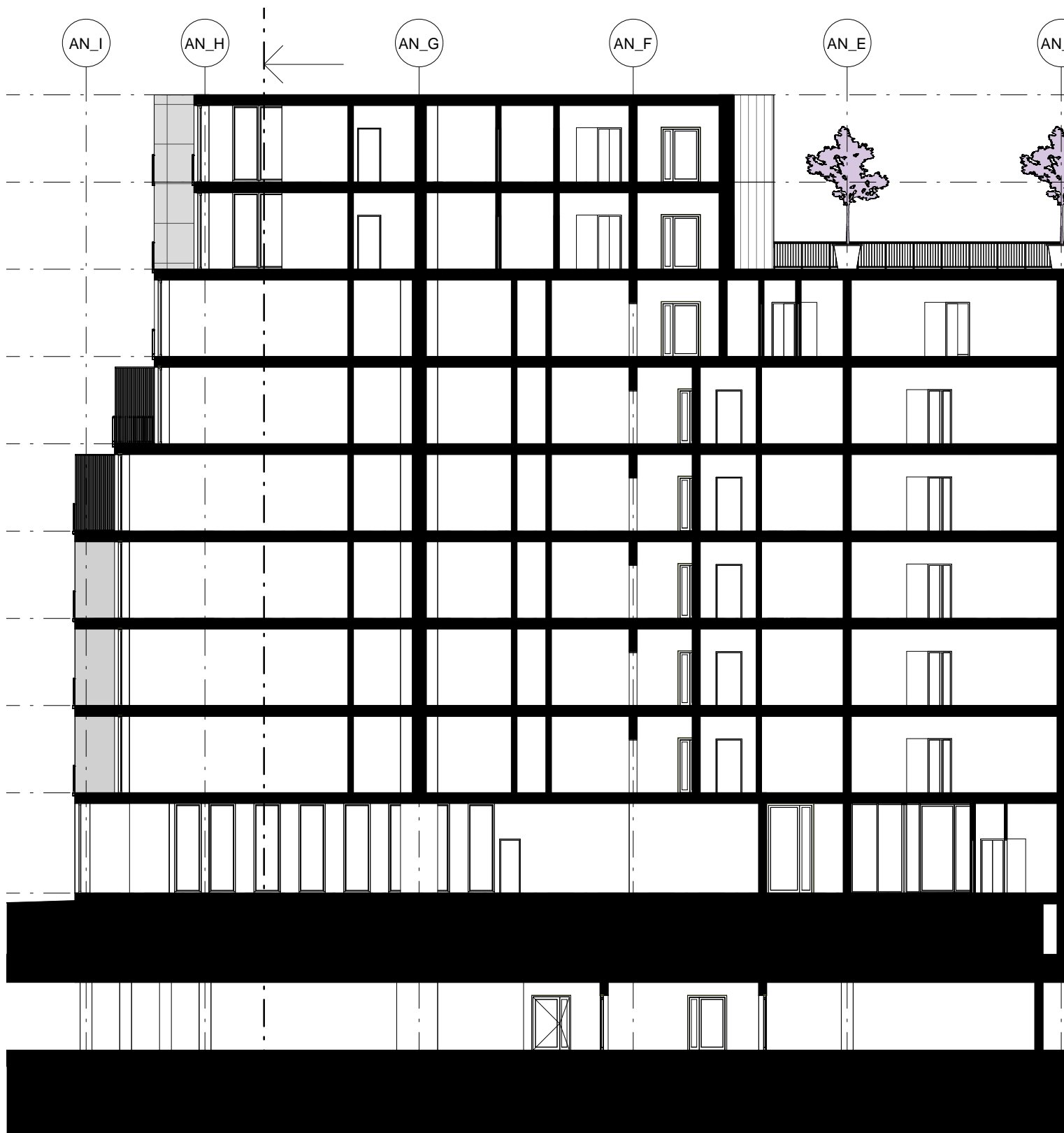


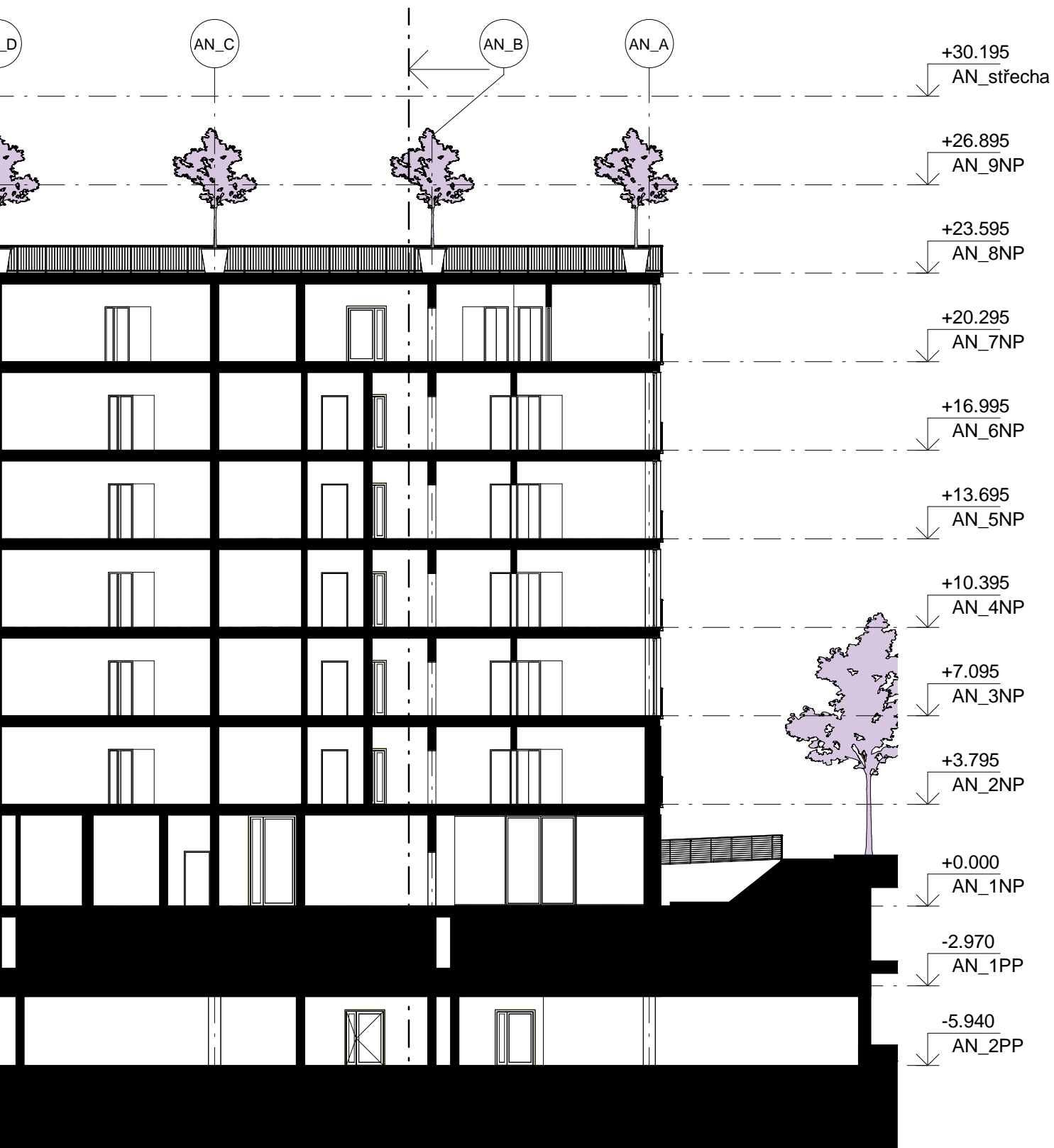




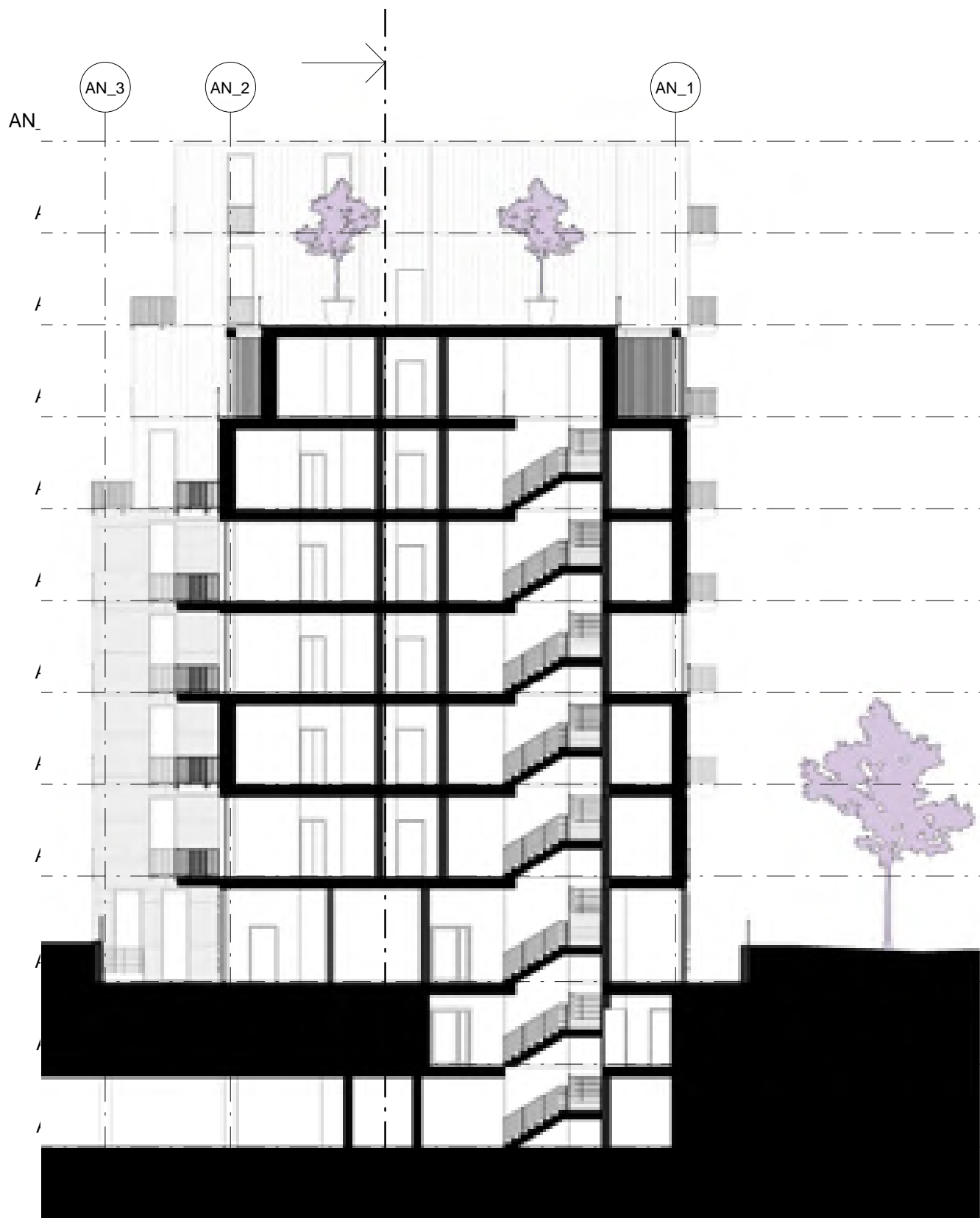


 ANÁRION
ŘEZ PODÉLNÝ A-A'

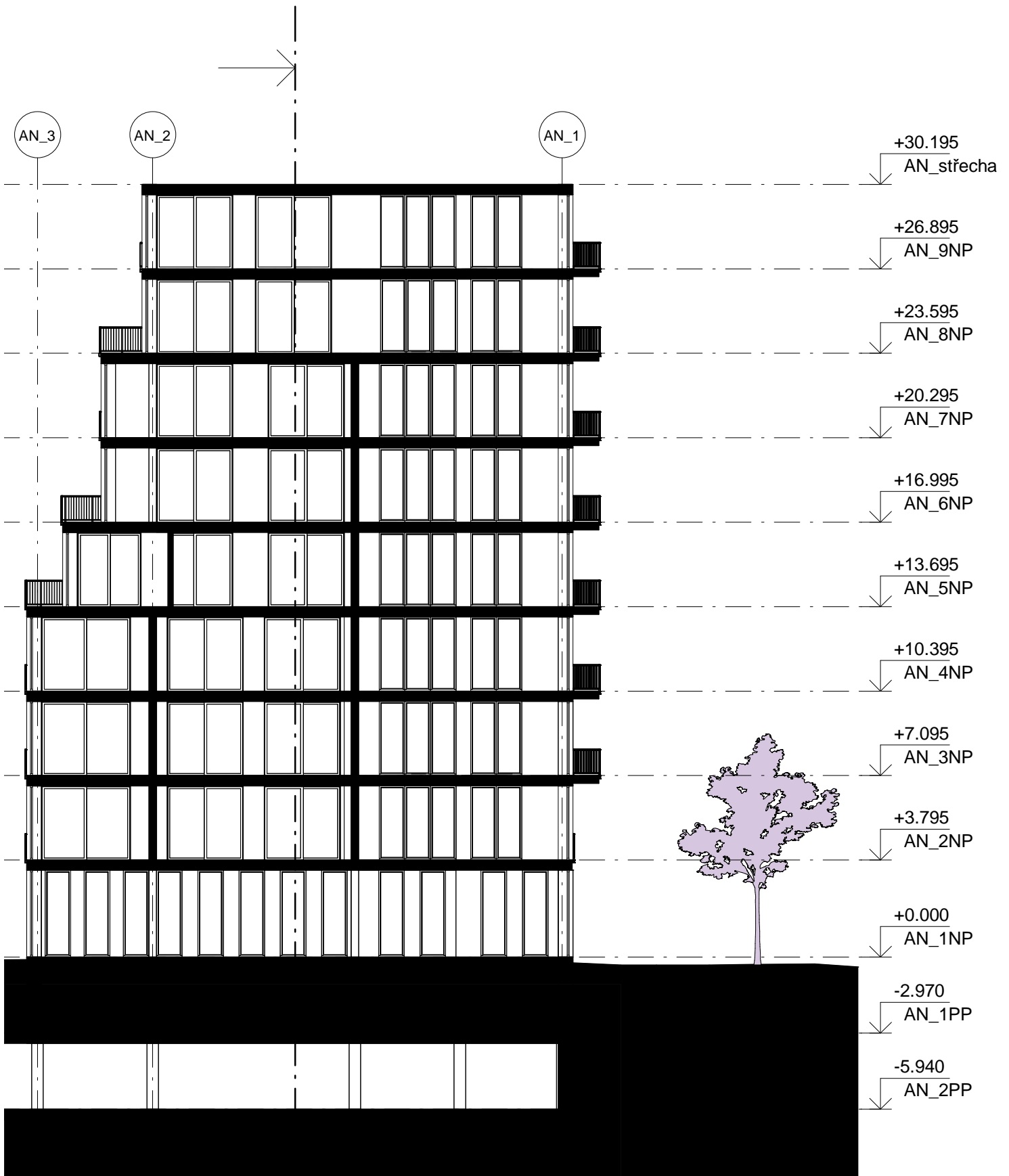




 ANÁRION
ŘEZ B-B'



ŘEZ B-B2'



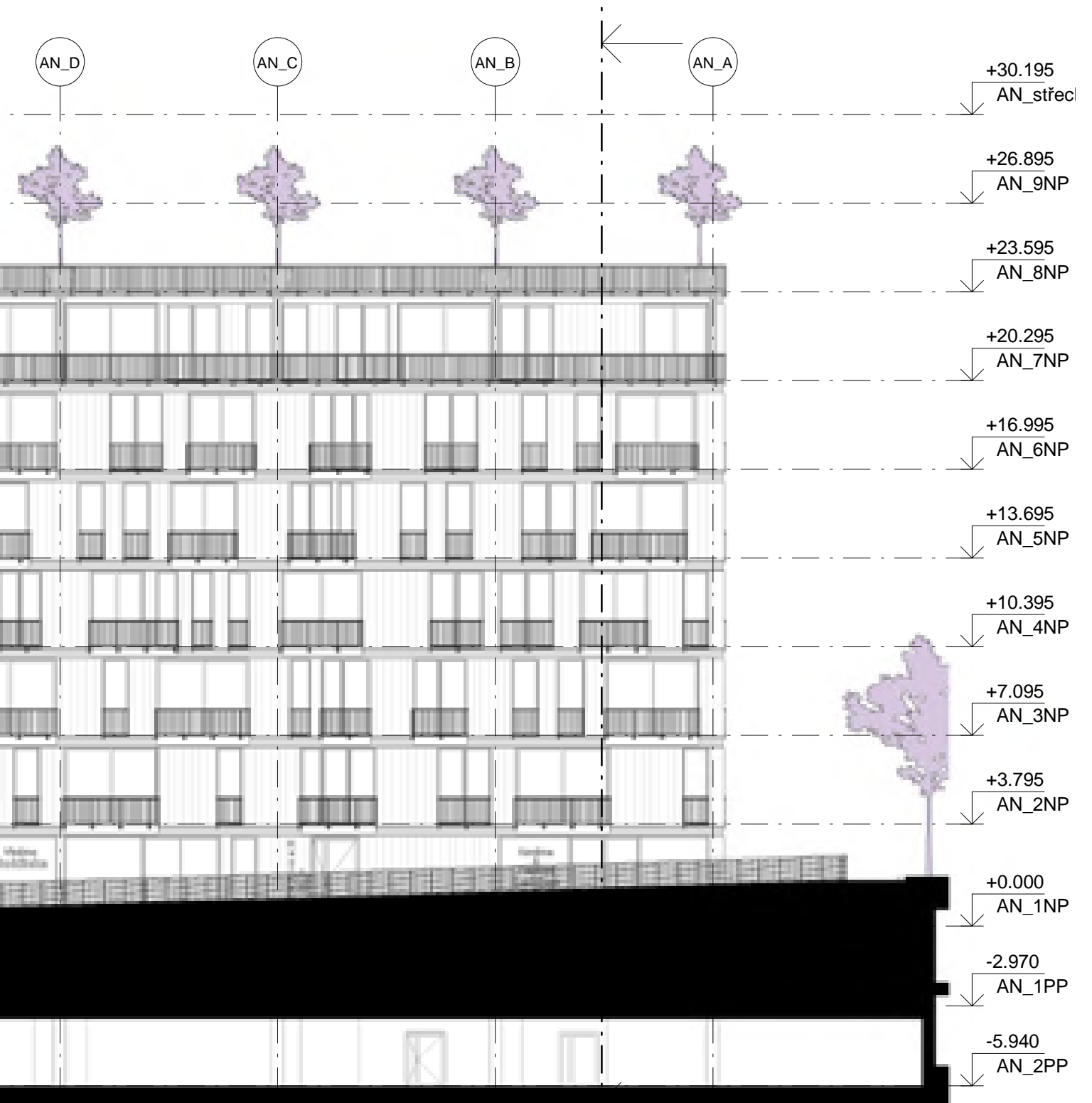
B-B'



B-B'2







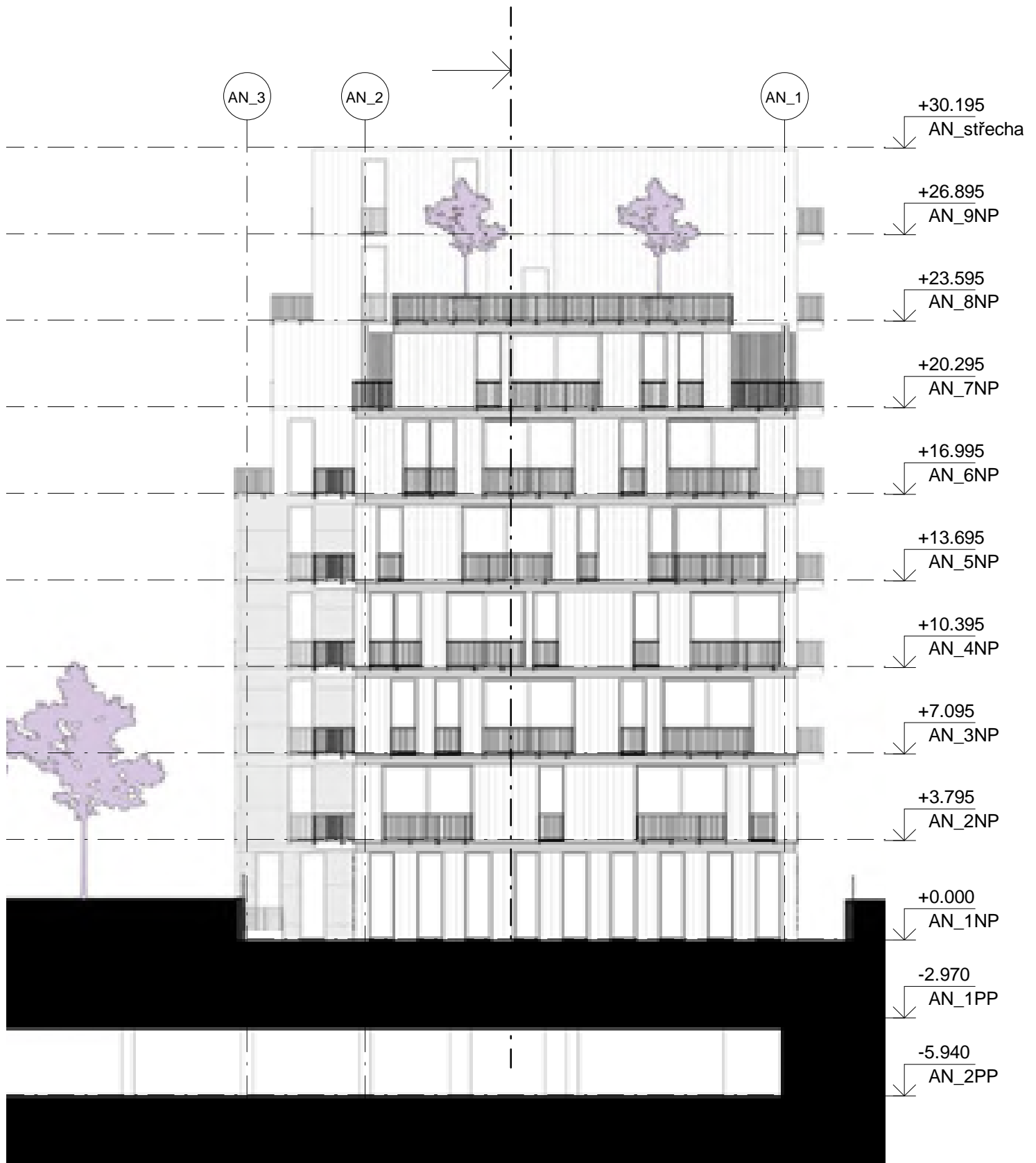


ANÁRION POHLED ZÁPADNÍ



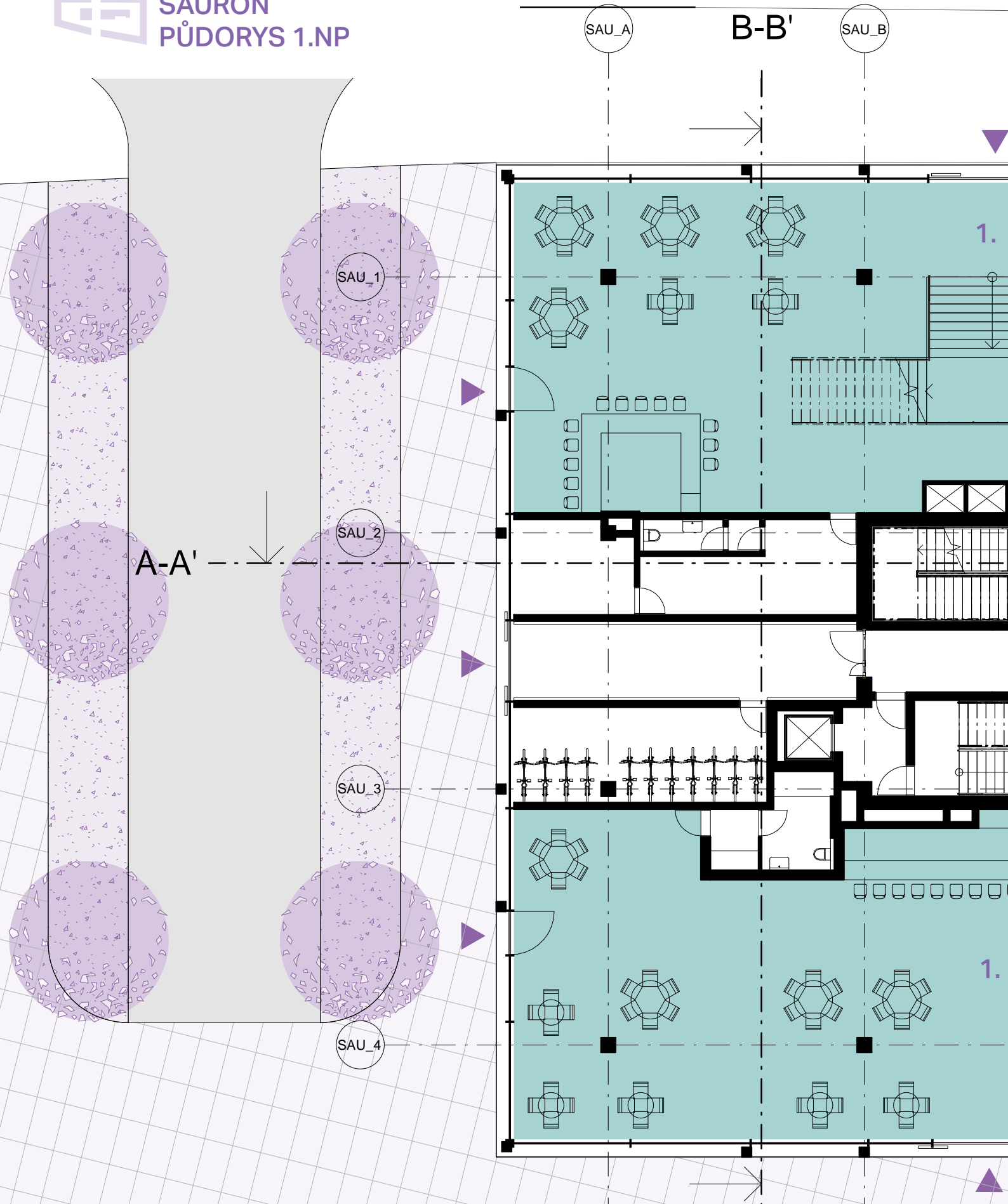
POHLED VÝCHODNÍ

A-A'



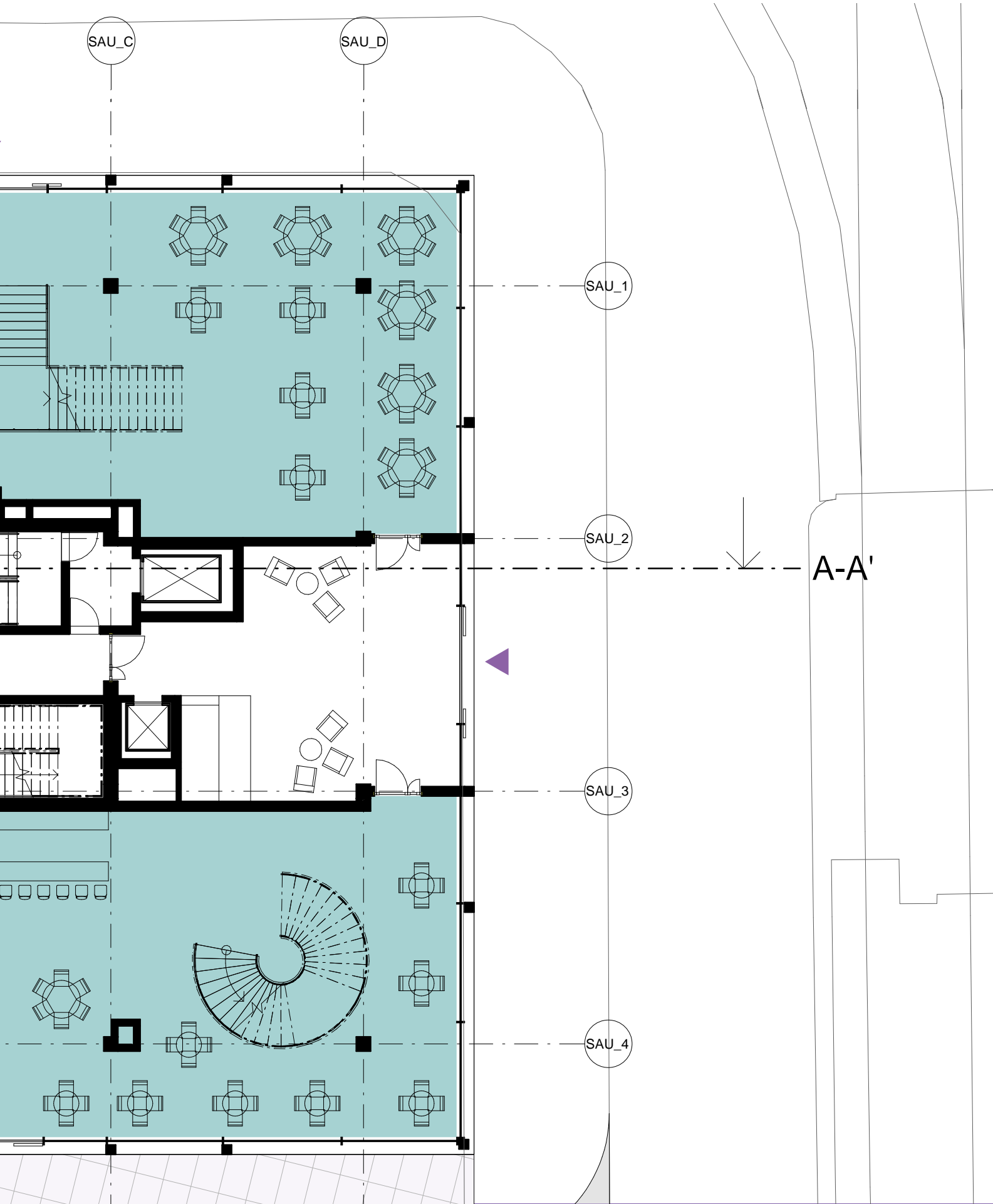


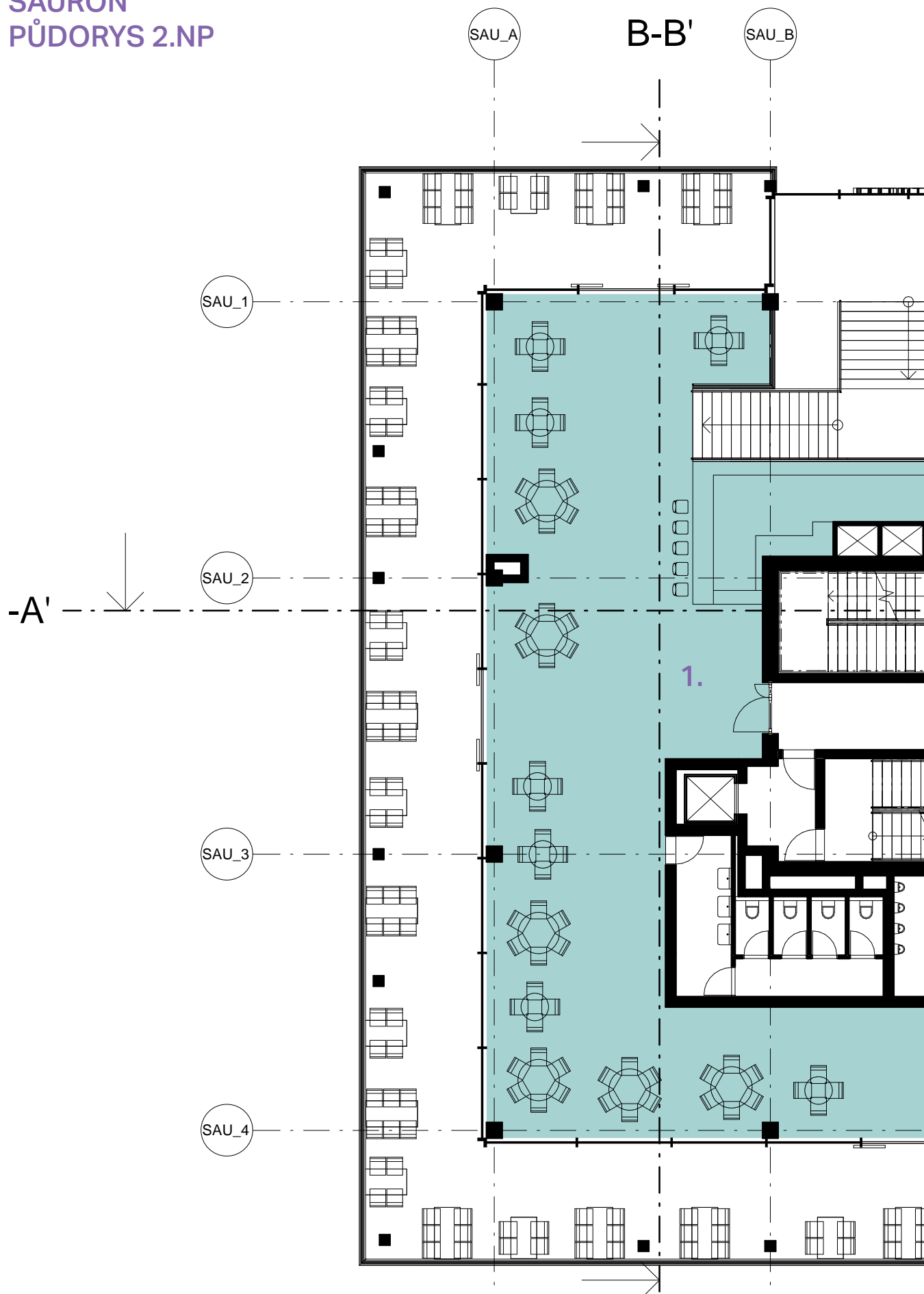
SAURON PŪDORYS 1.NP

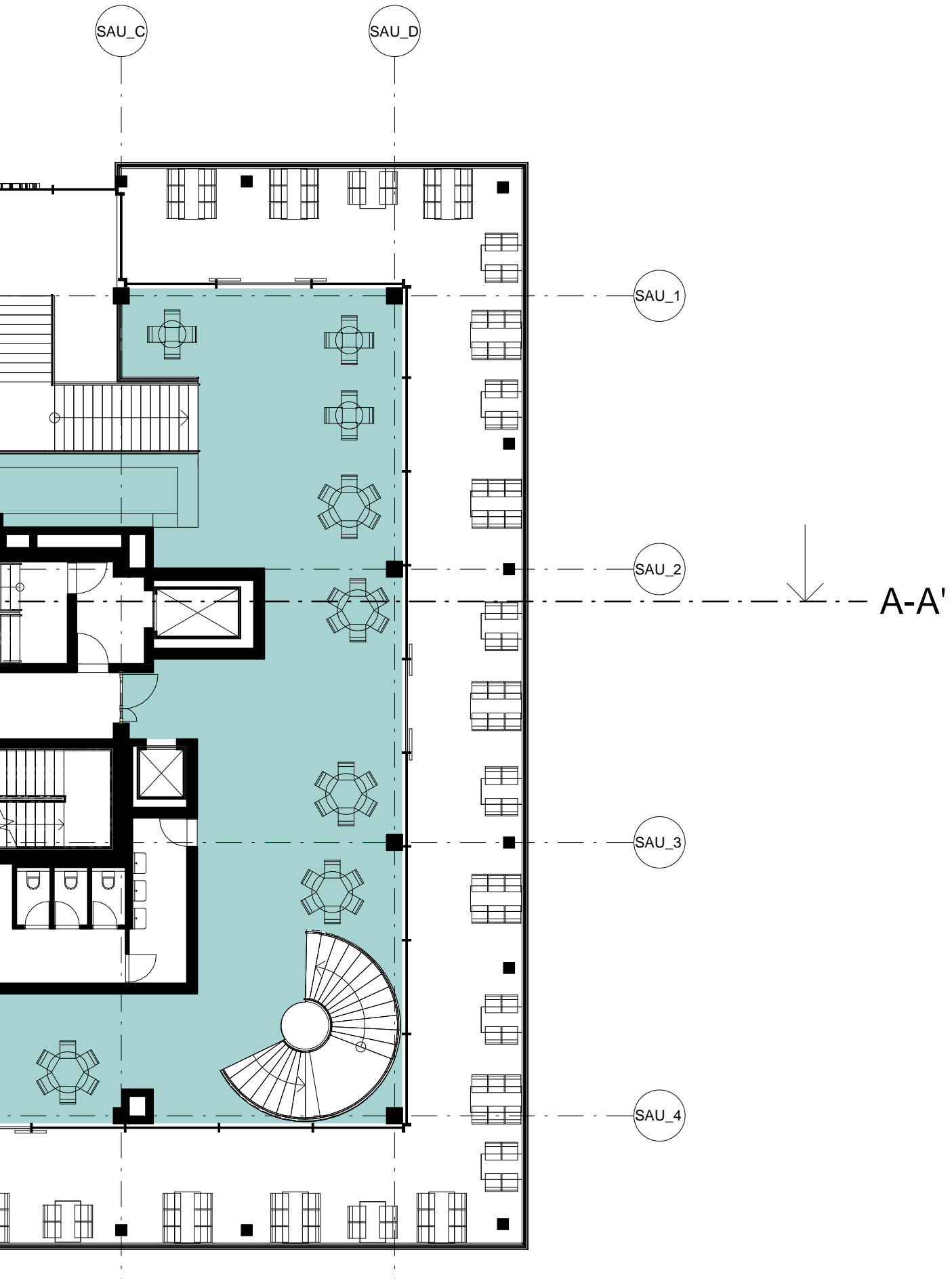


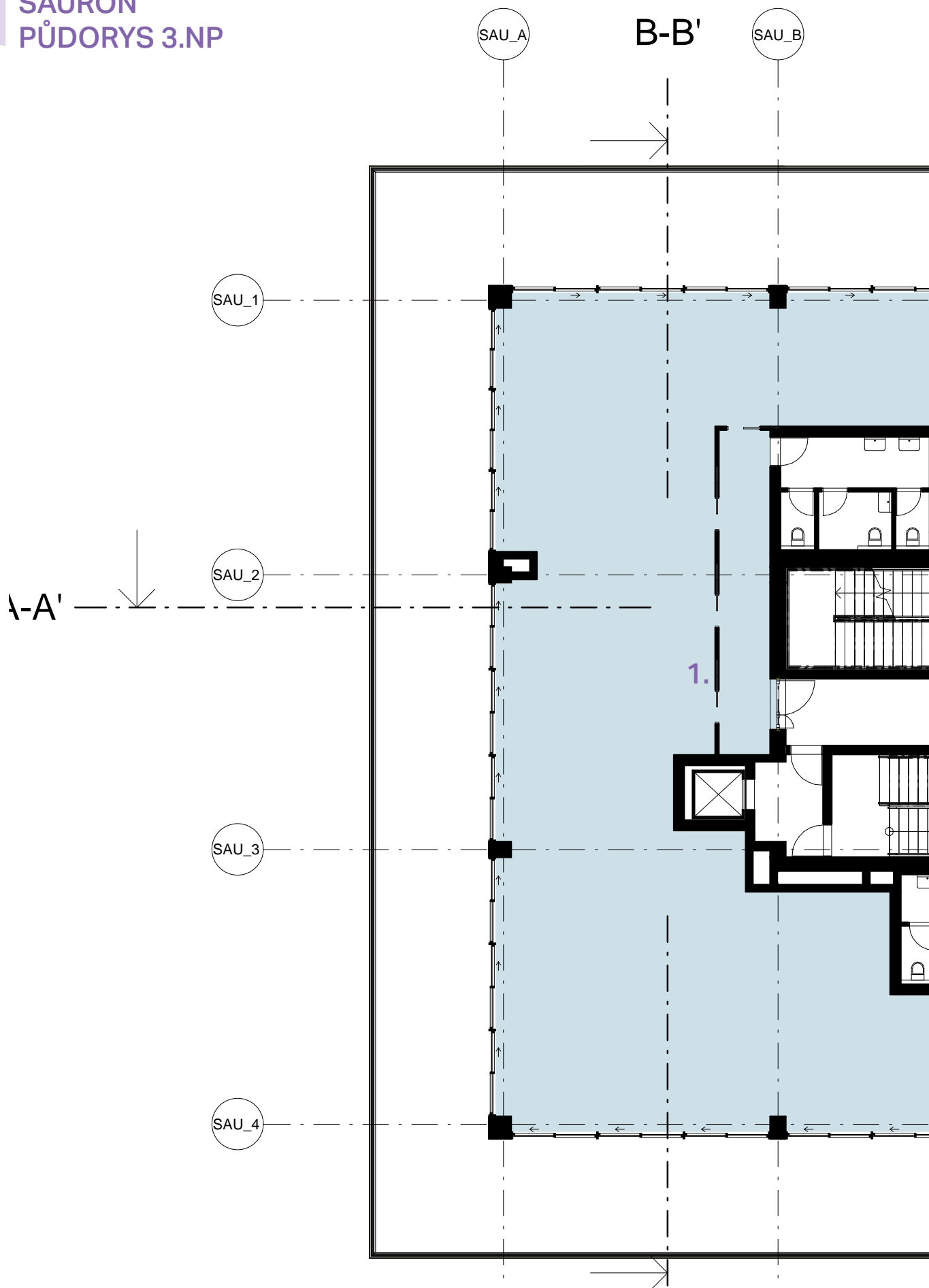
Legenda

1 Restaurace



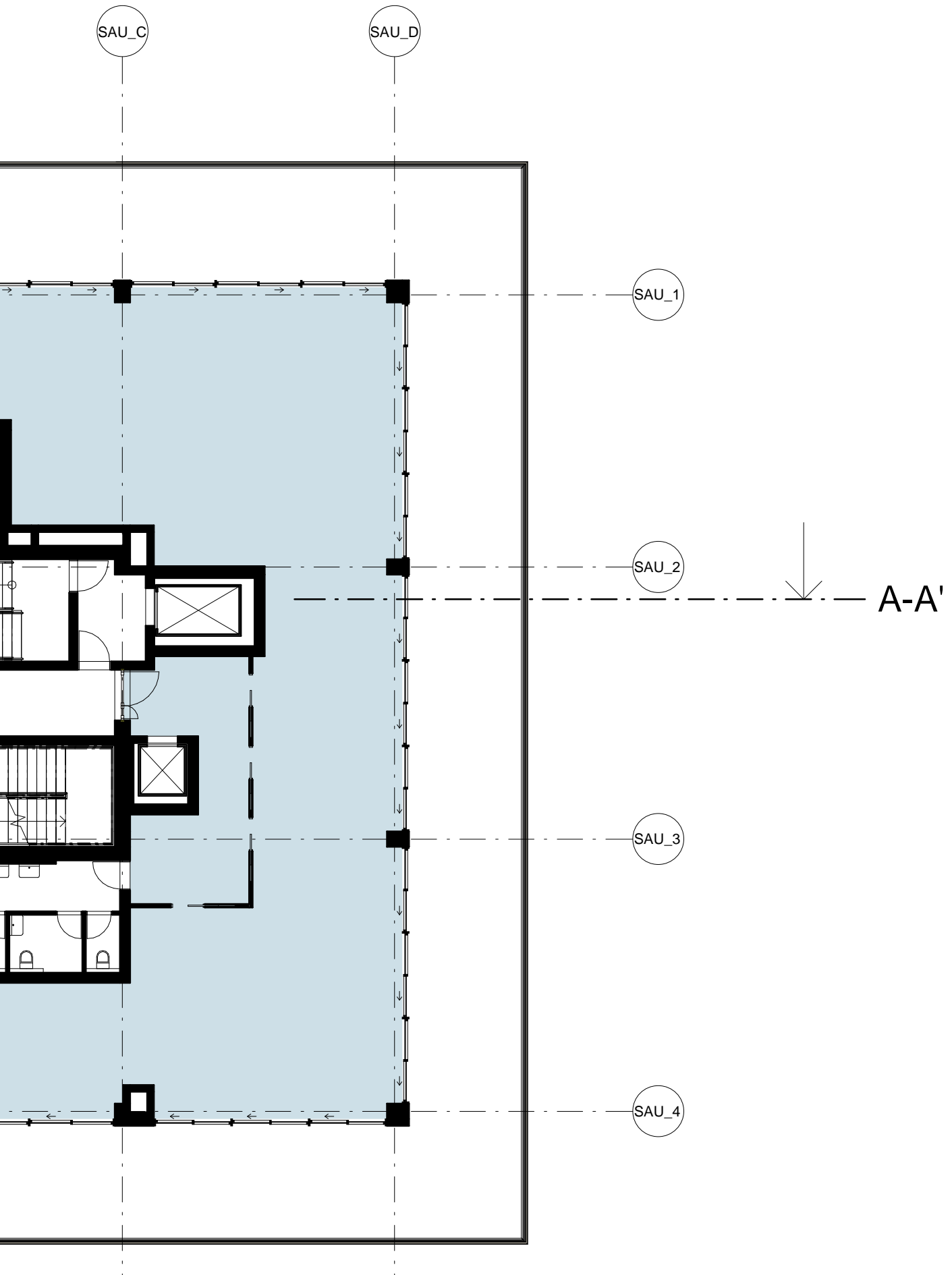


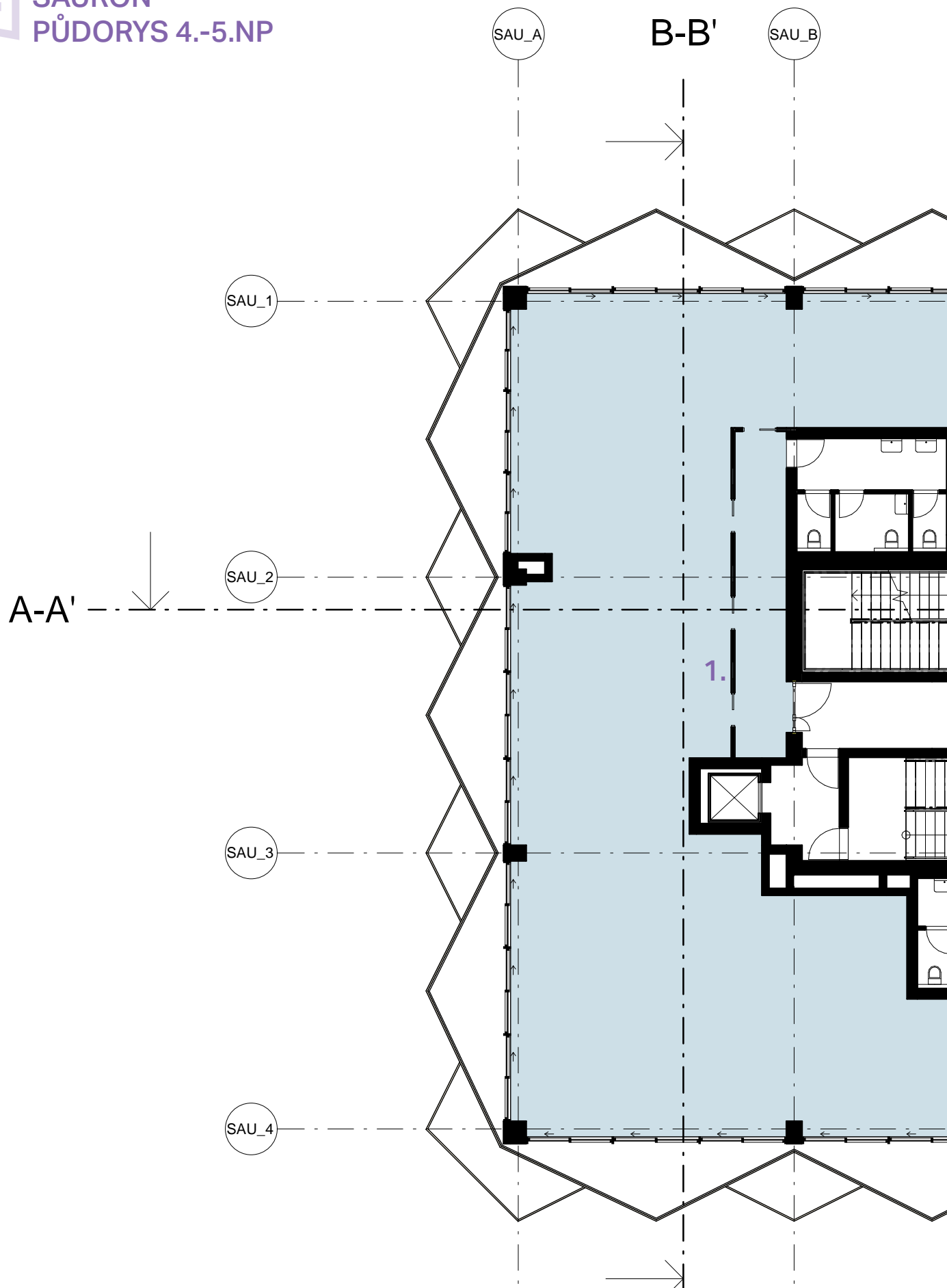




Legenda

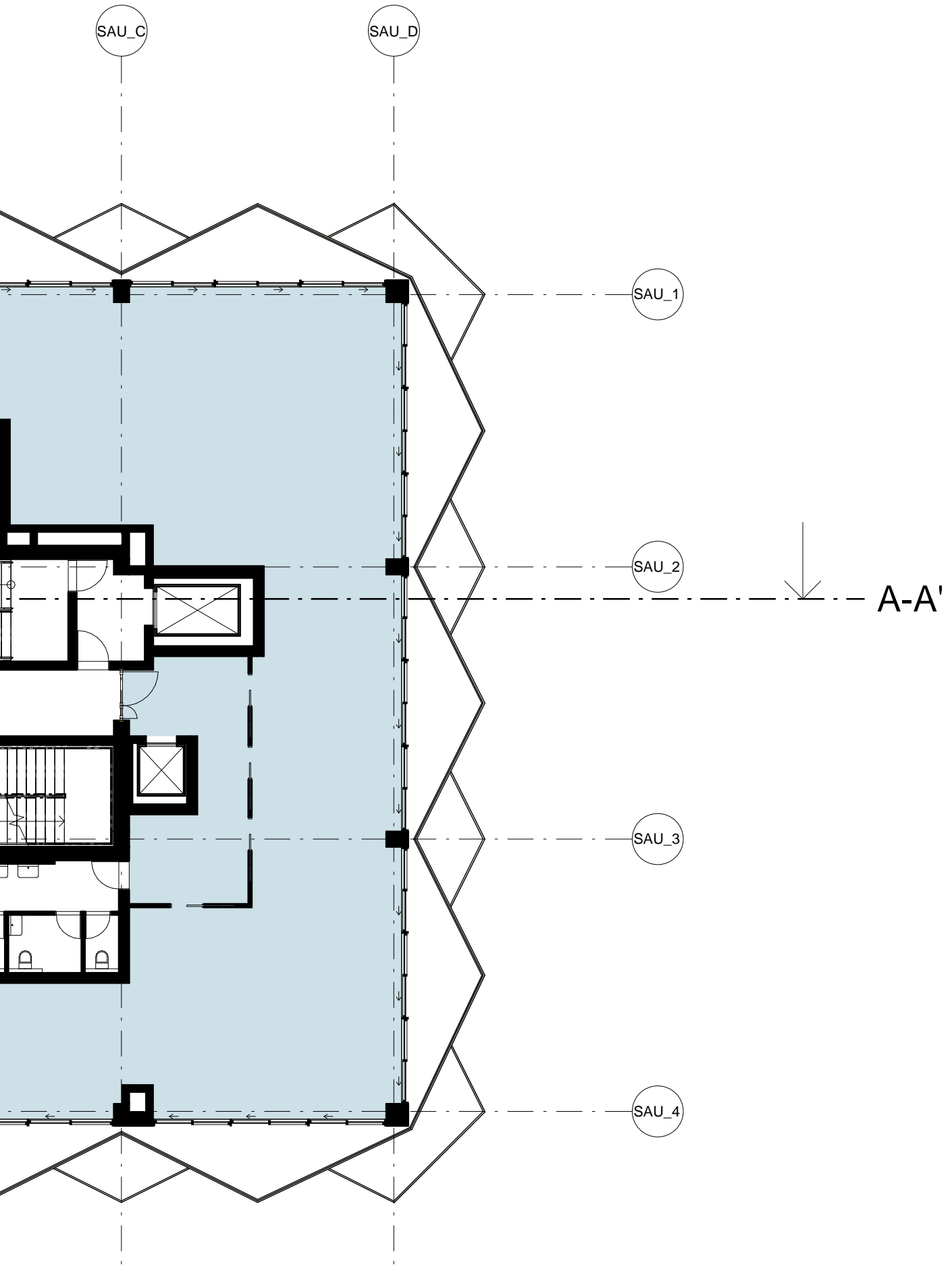
1 Kancelářské prostory





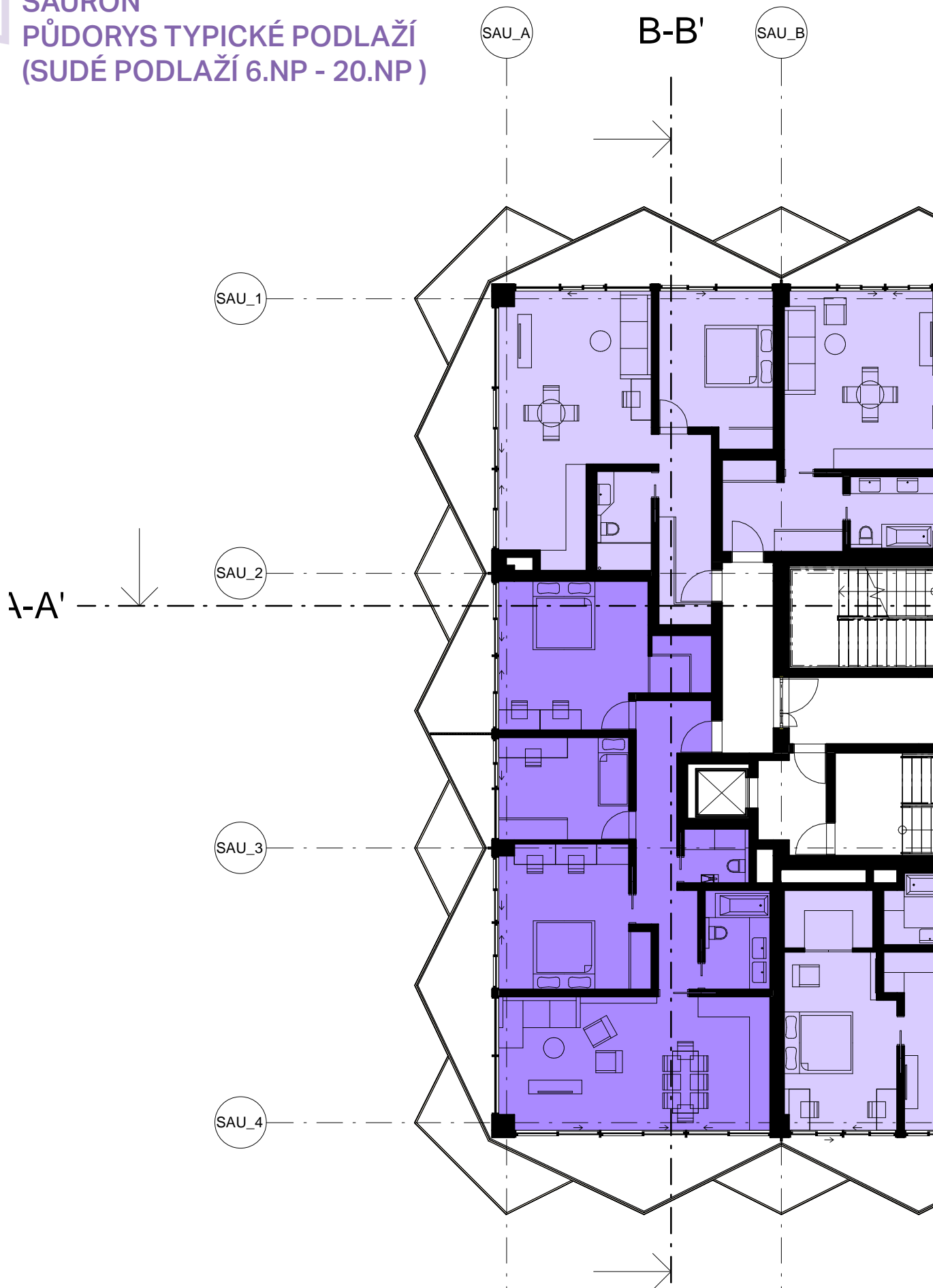
Legenda

1 Kancelářské prostory





SAURON
PŮDORYS TYPICKÉ PODLAŽÍ
(SUDÉ PODLAŽÍ 6.NP - 20.NP)



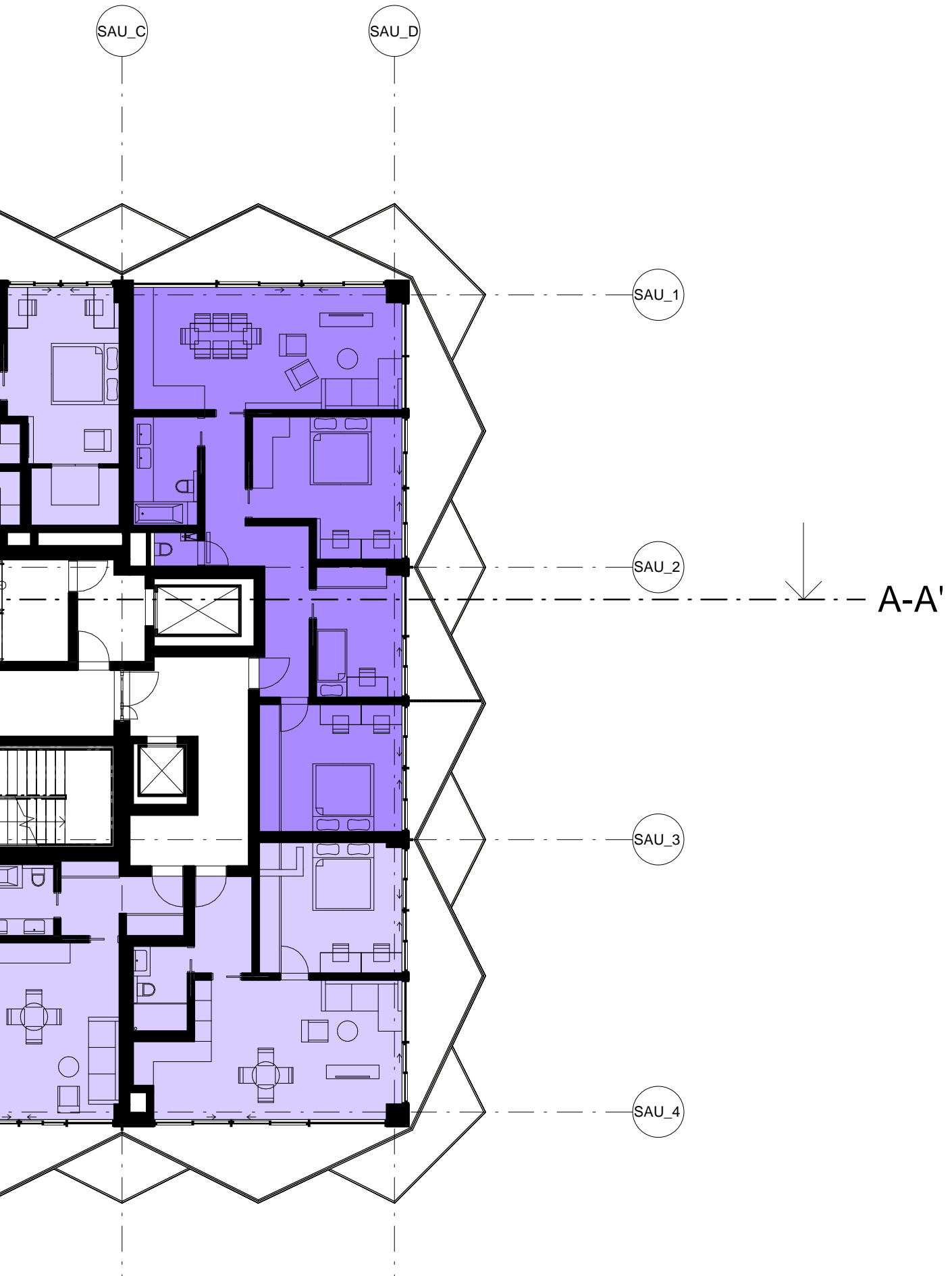
Legenda



2+KK

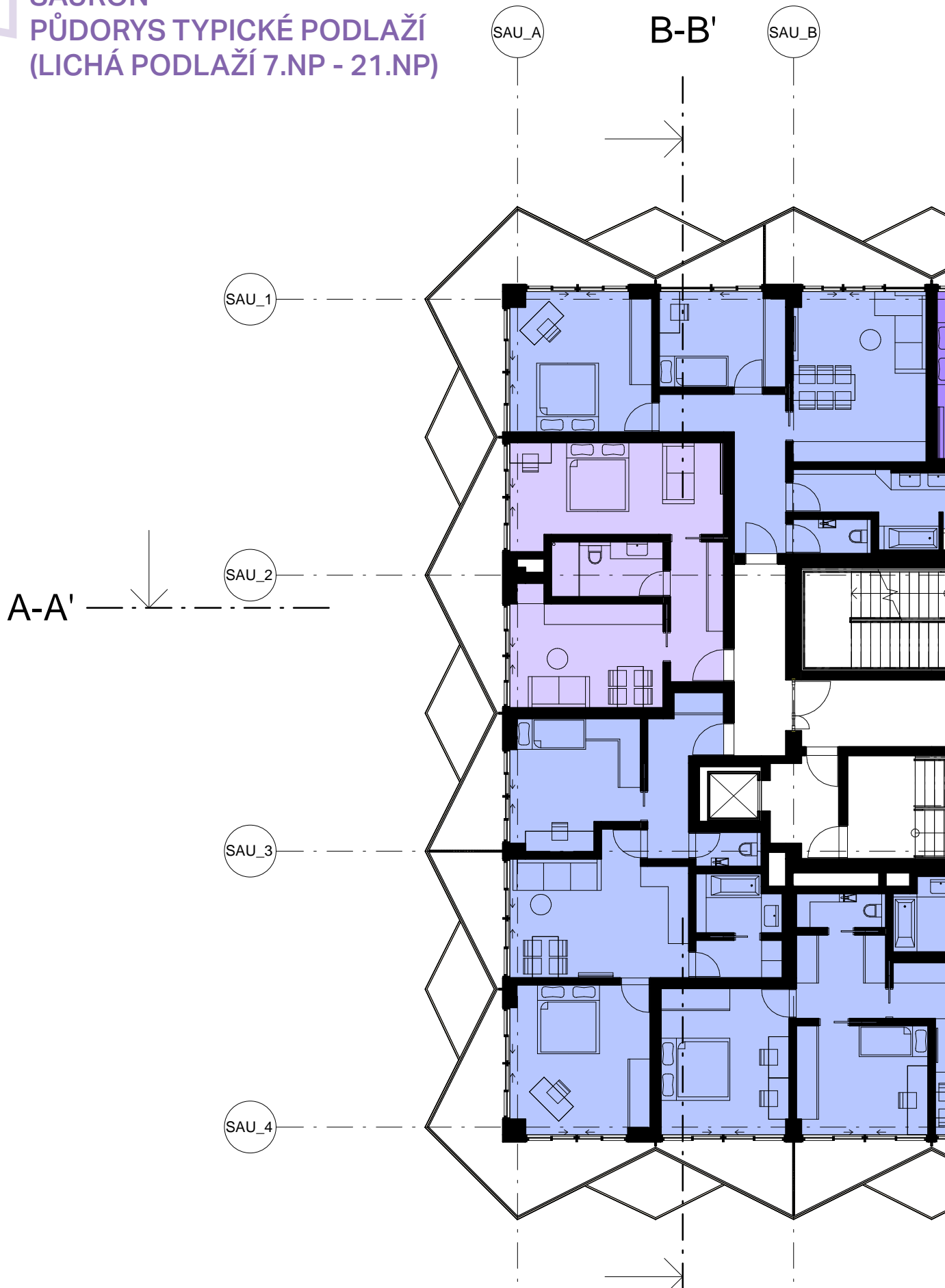


4+KK





SAURON PŮDORYS TYPICKÉ PODLAŽÍ (LICHÁ PODLAŽÍ 7.NP - 21.NP)



Legenda



2+KK



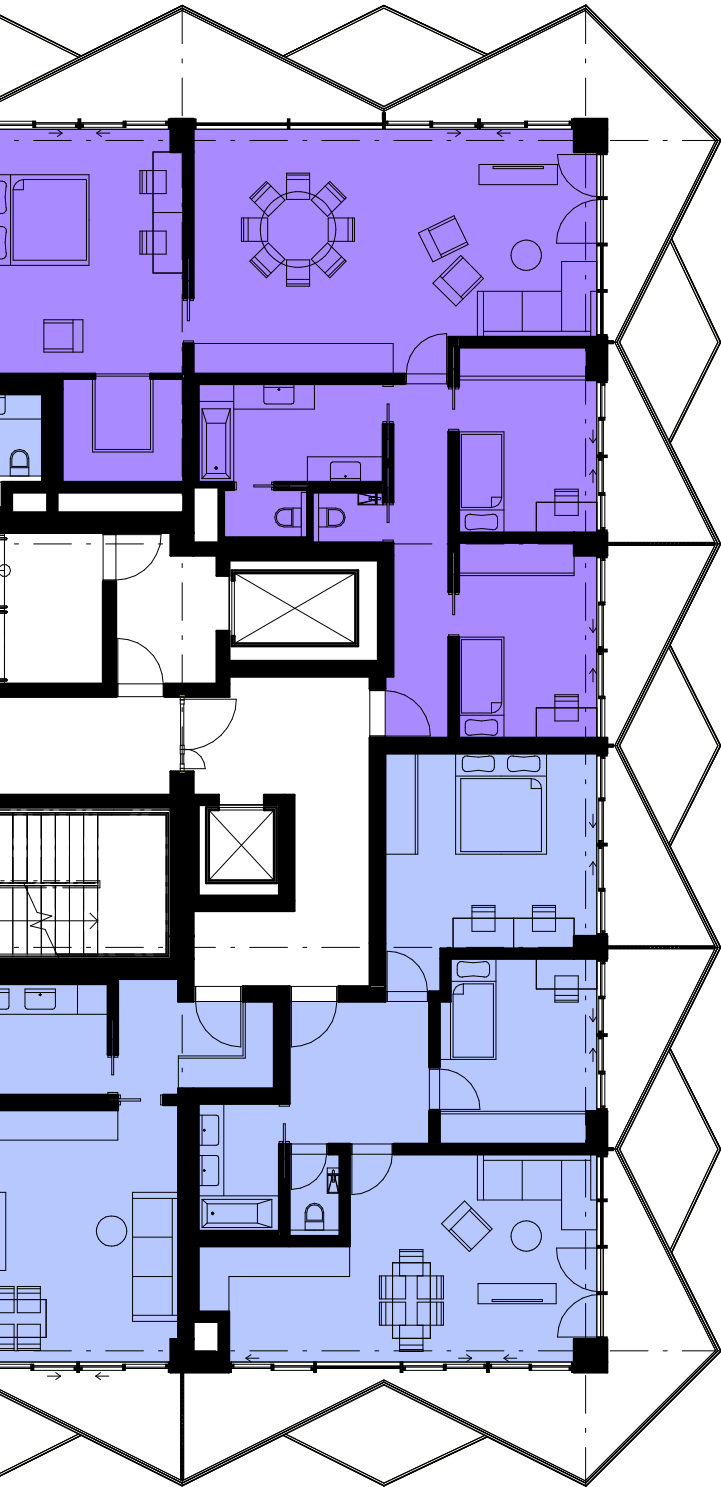
3+KK



4+KK

SAU_C

SAU_D



SAU_1

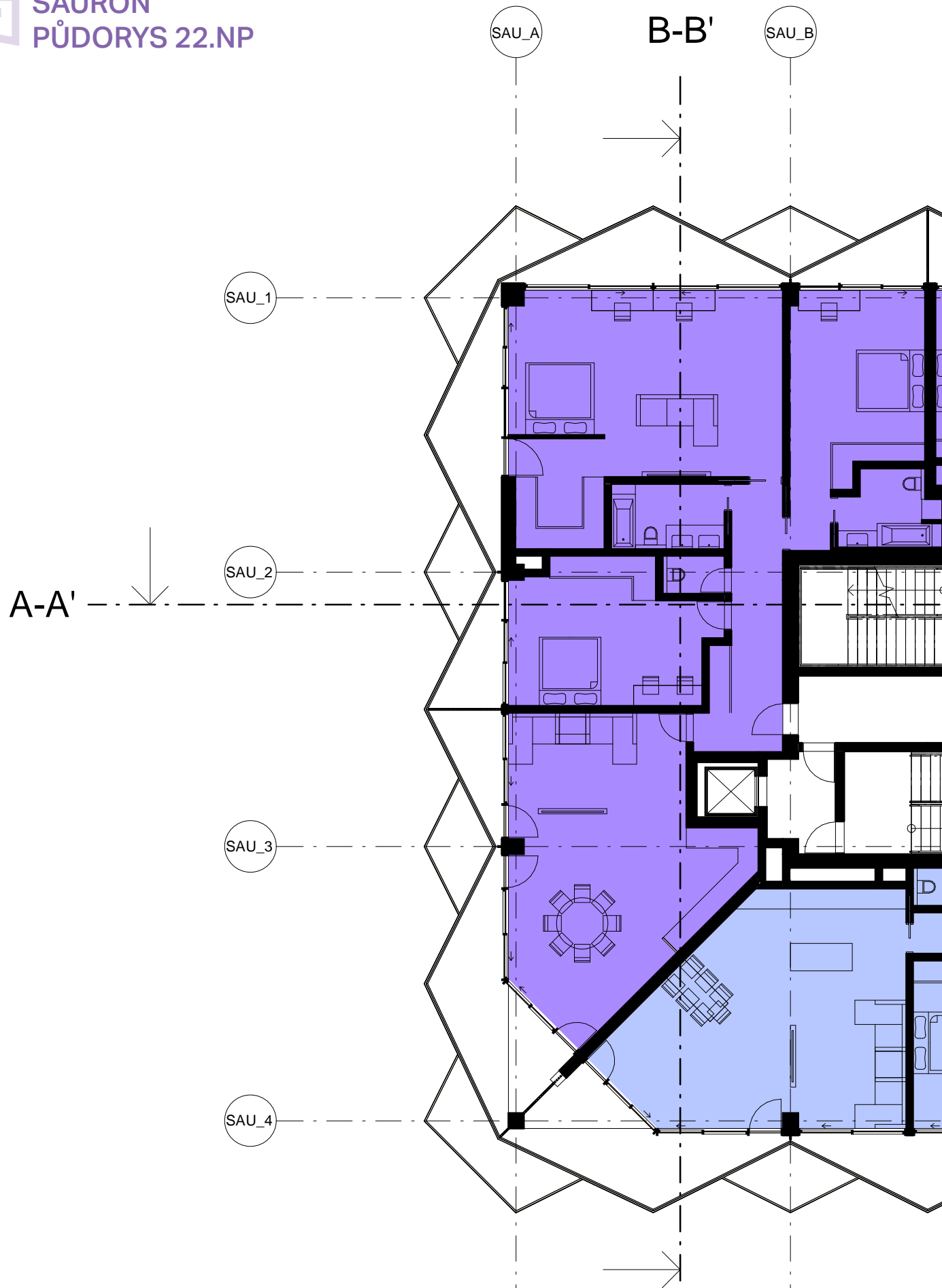
SAU_2

SAU_3

SAU_4

A-A'

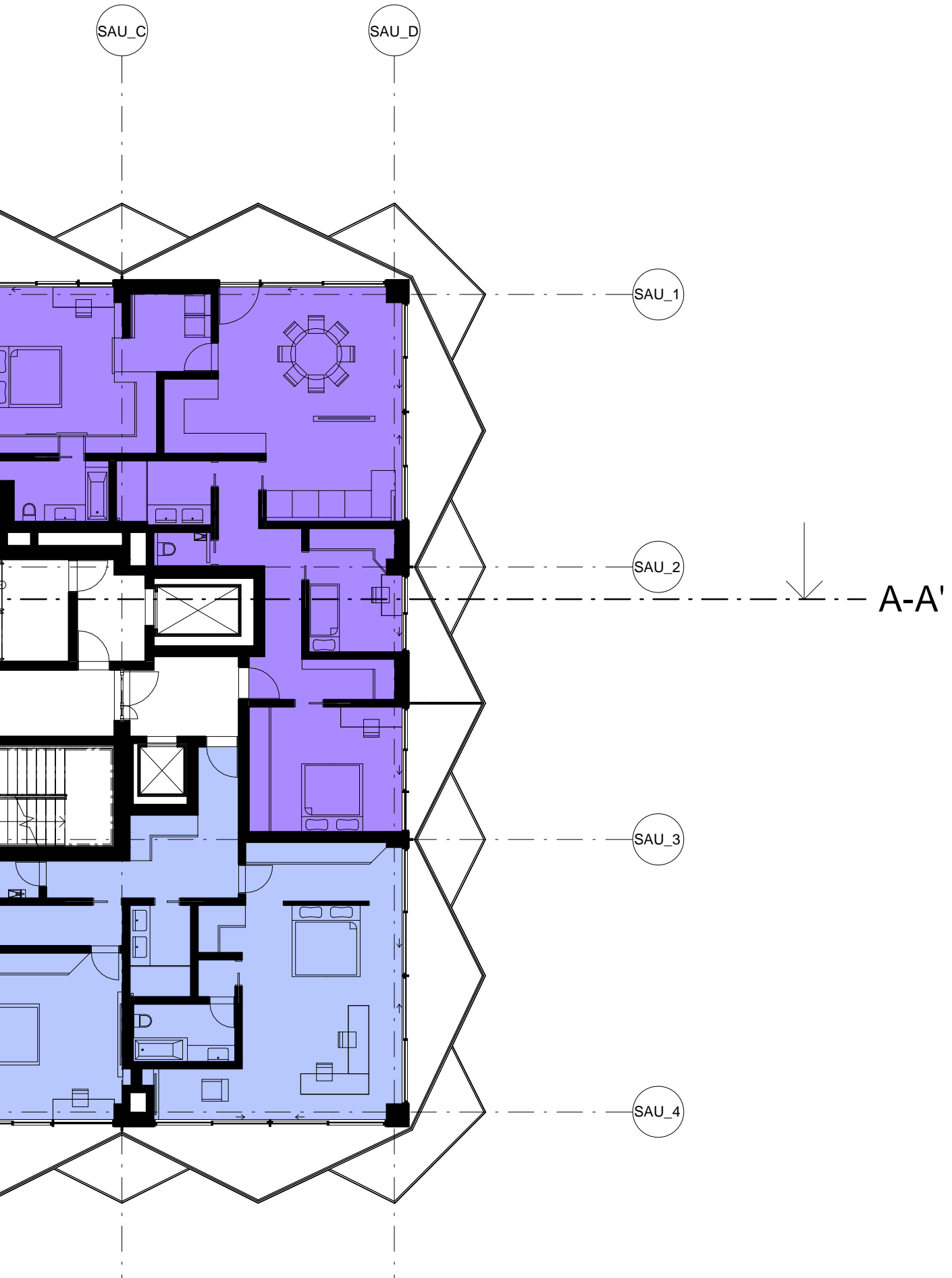


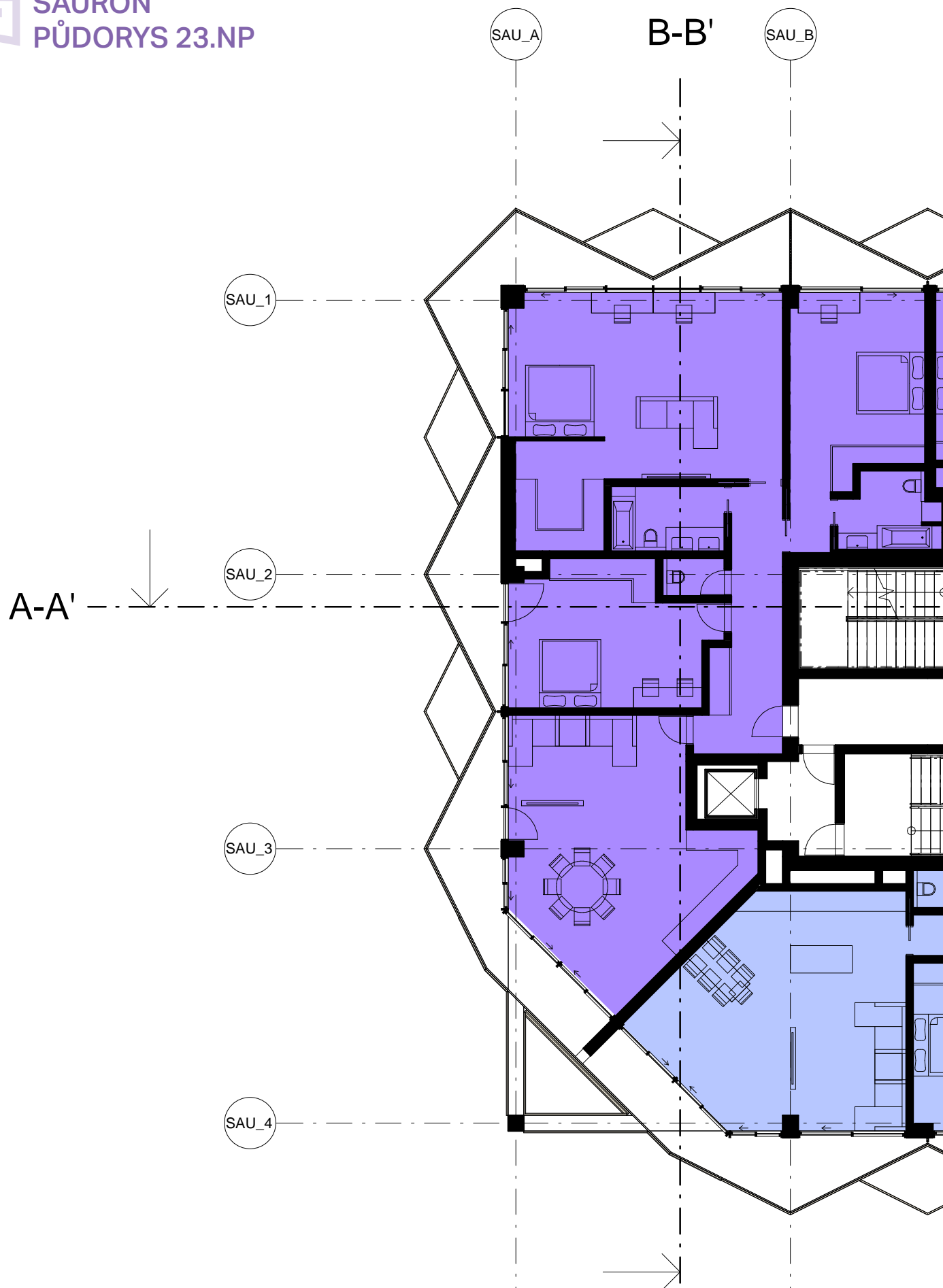


Legenda

 3+KK

 4+KK

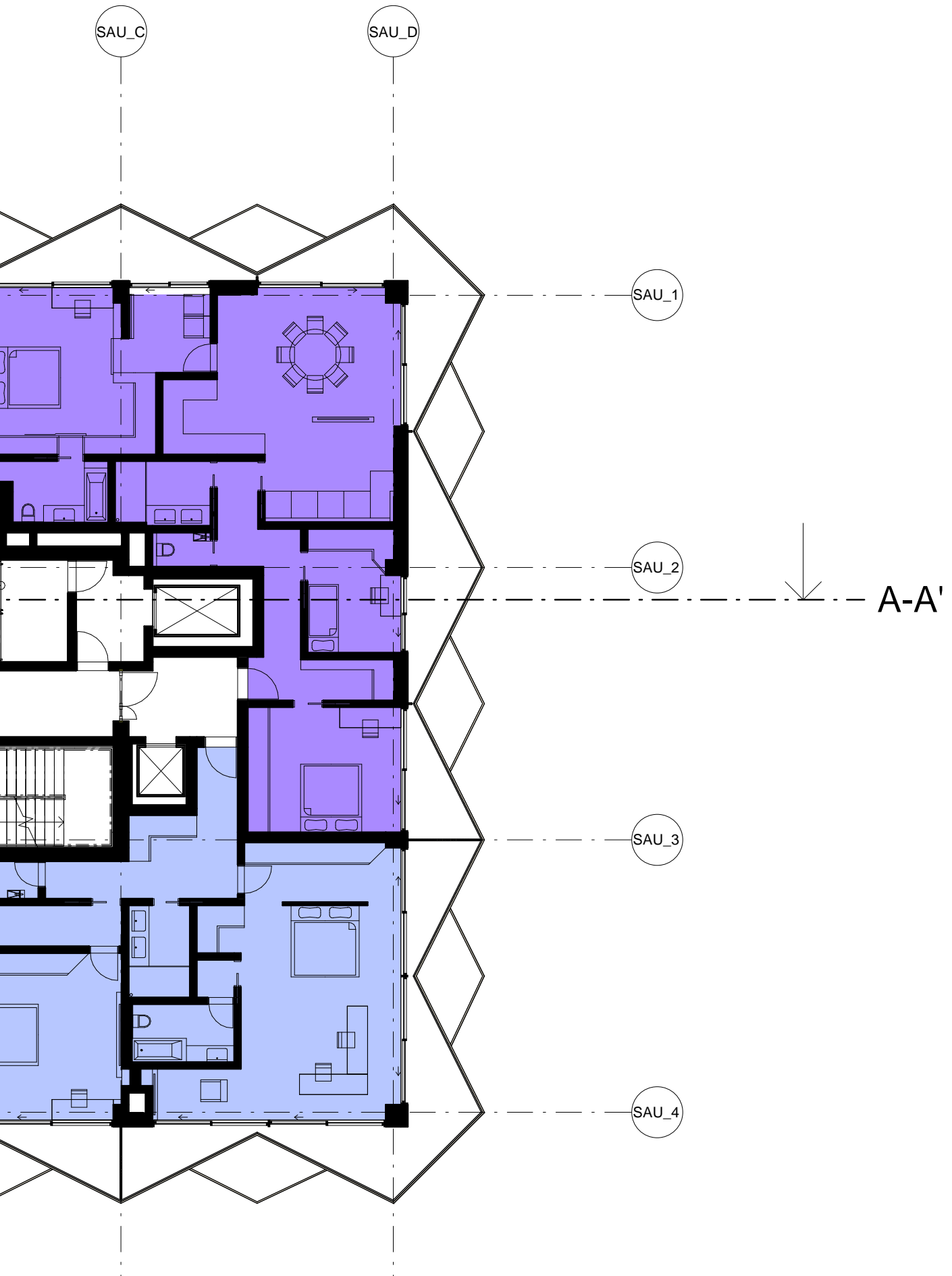


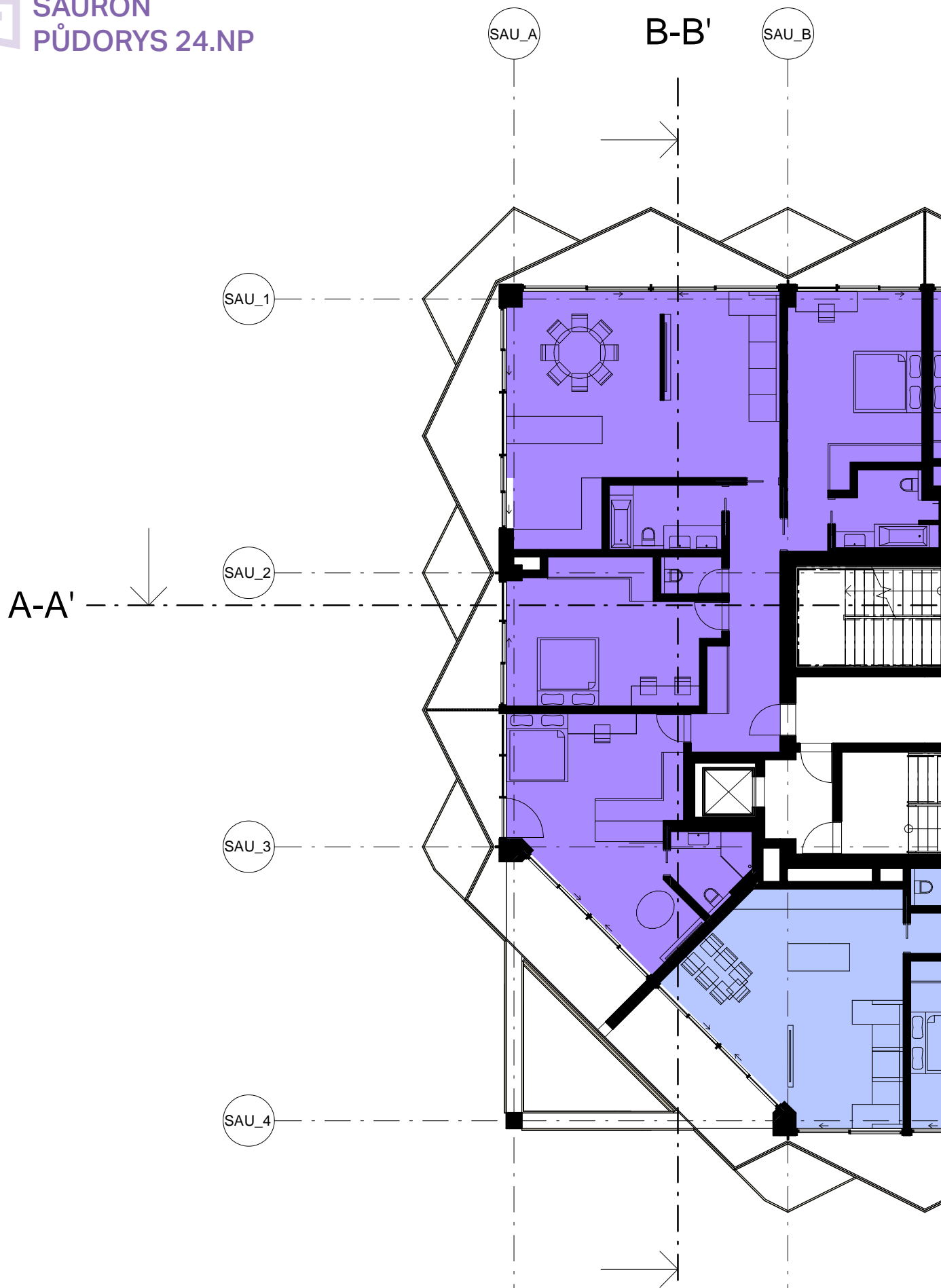


Legenda

 3+KK

 4+KK





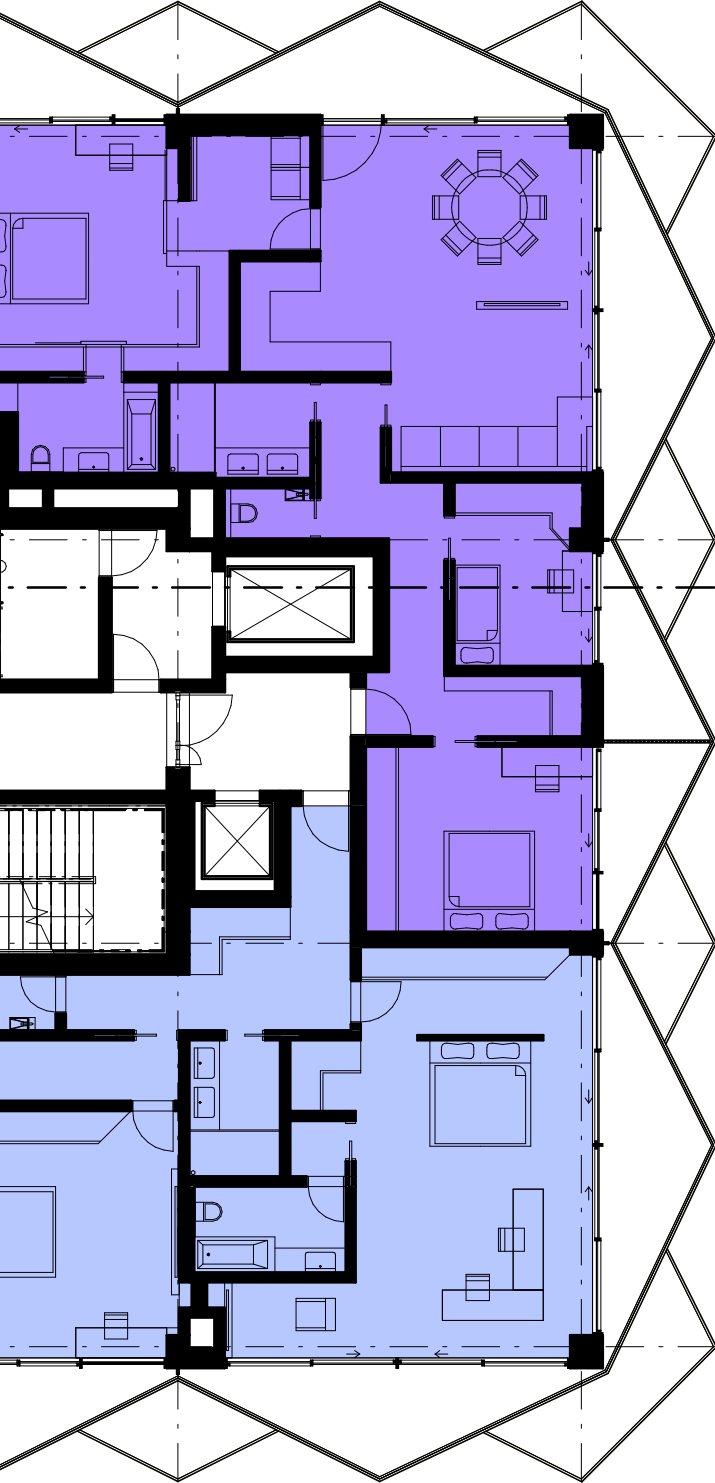
Legenda

 3+KK

 4+KK

SAU_C

SAU_D

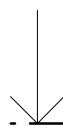


SAU_1

SAU_2

SAU_3

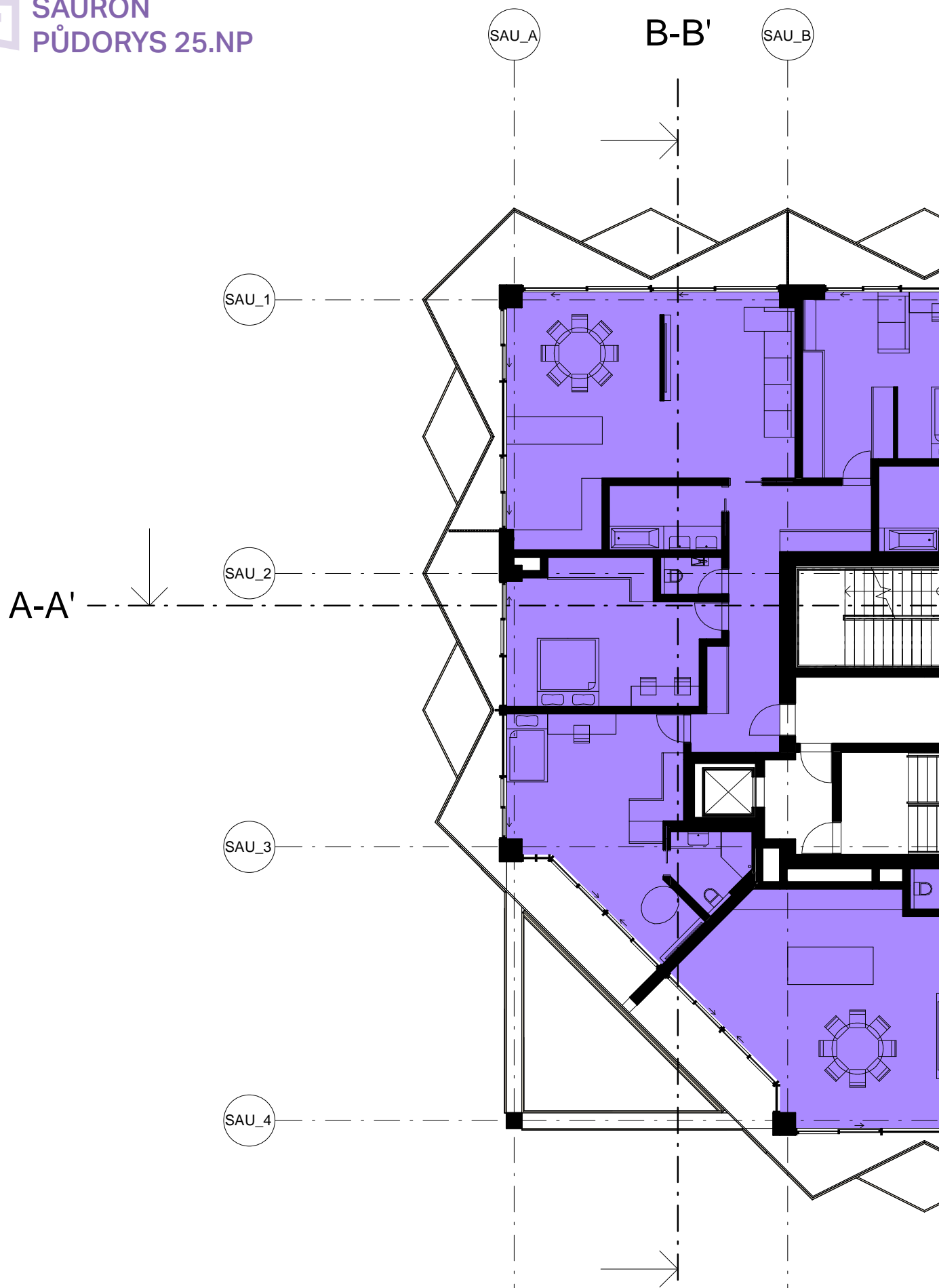
SAU_4



A-A'

M 1:150

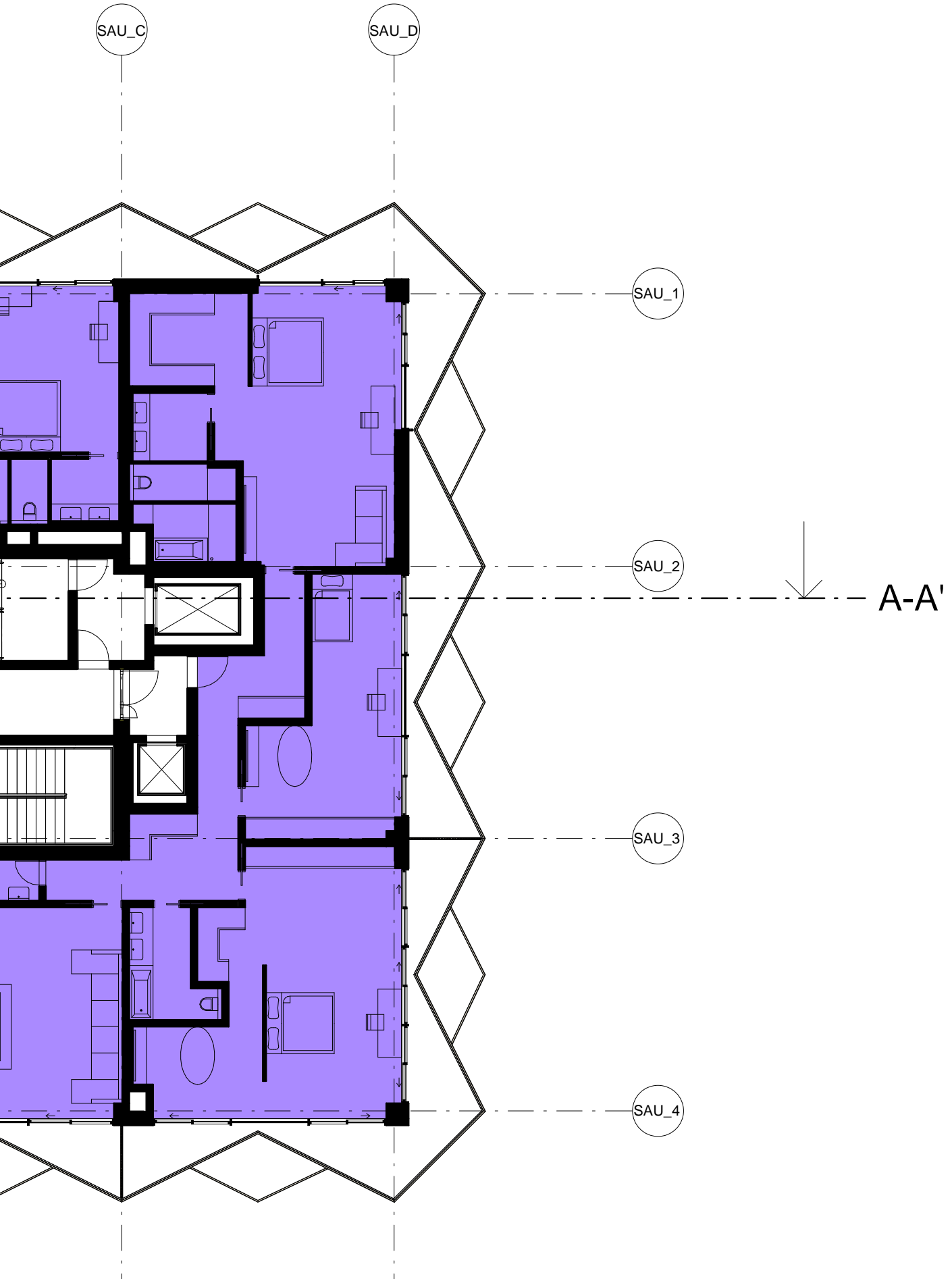




Legenda



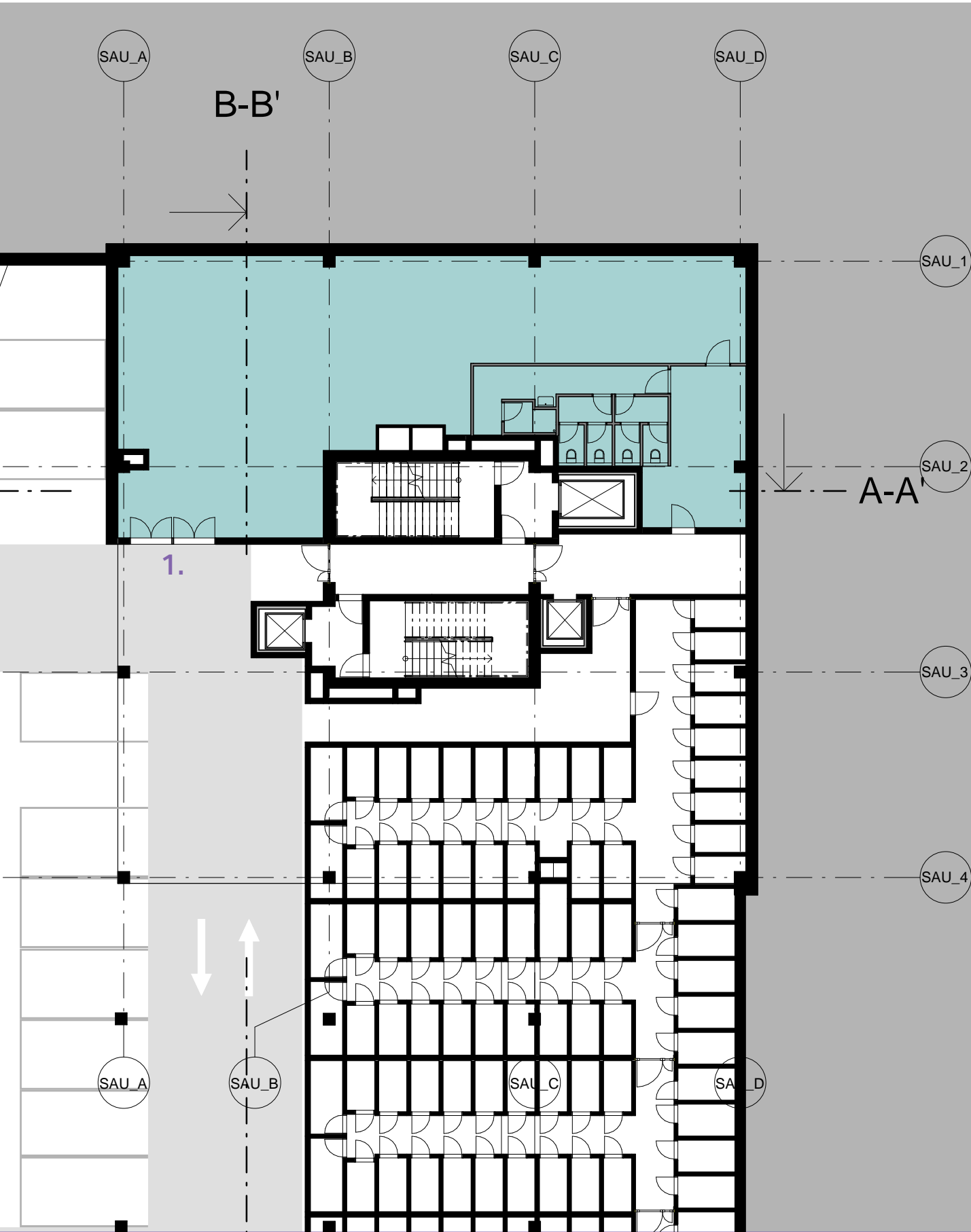
4+KK



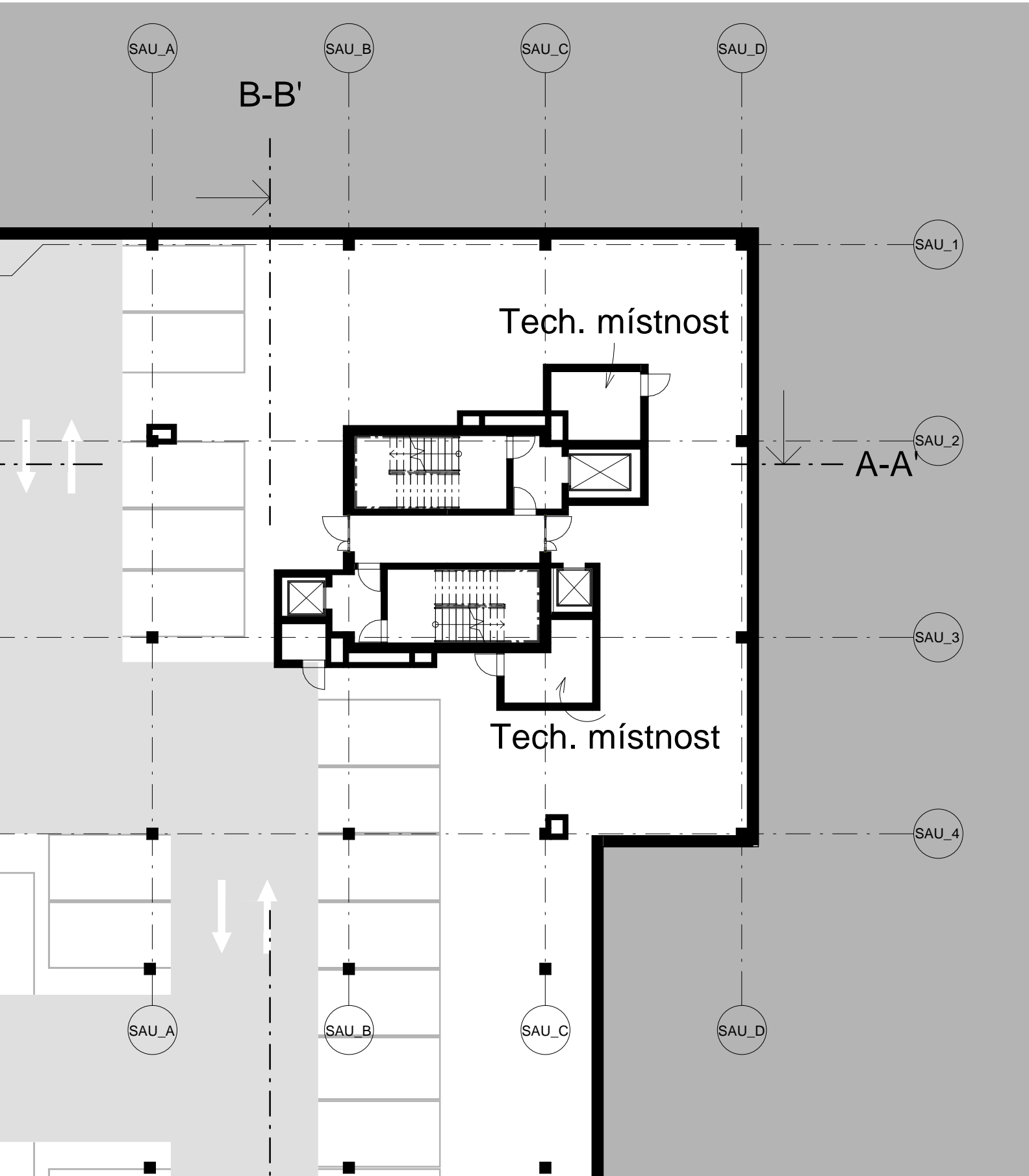


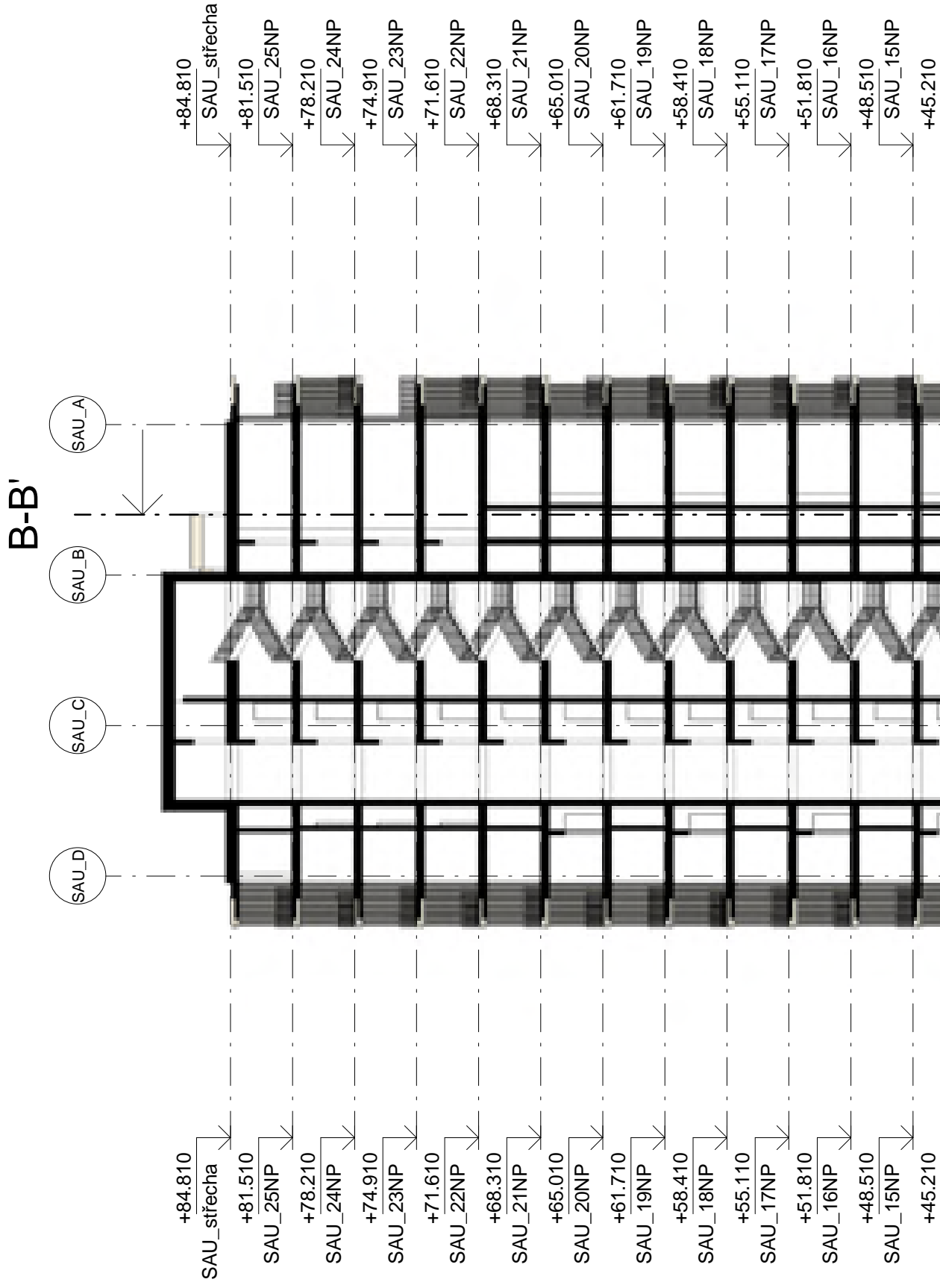
Legenda

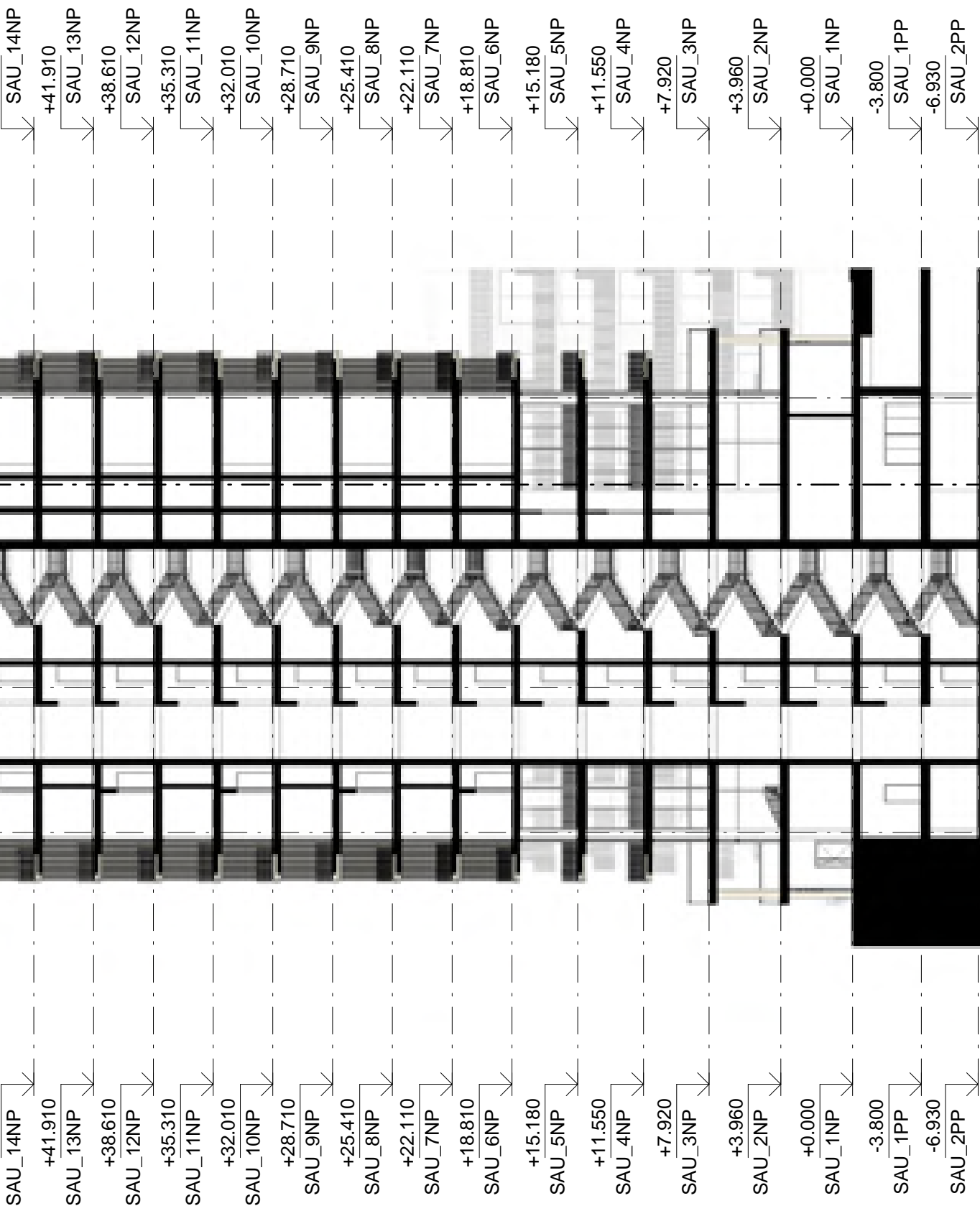
1 Zásobování



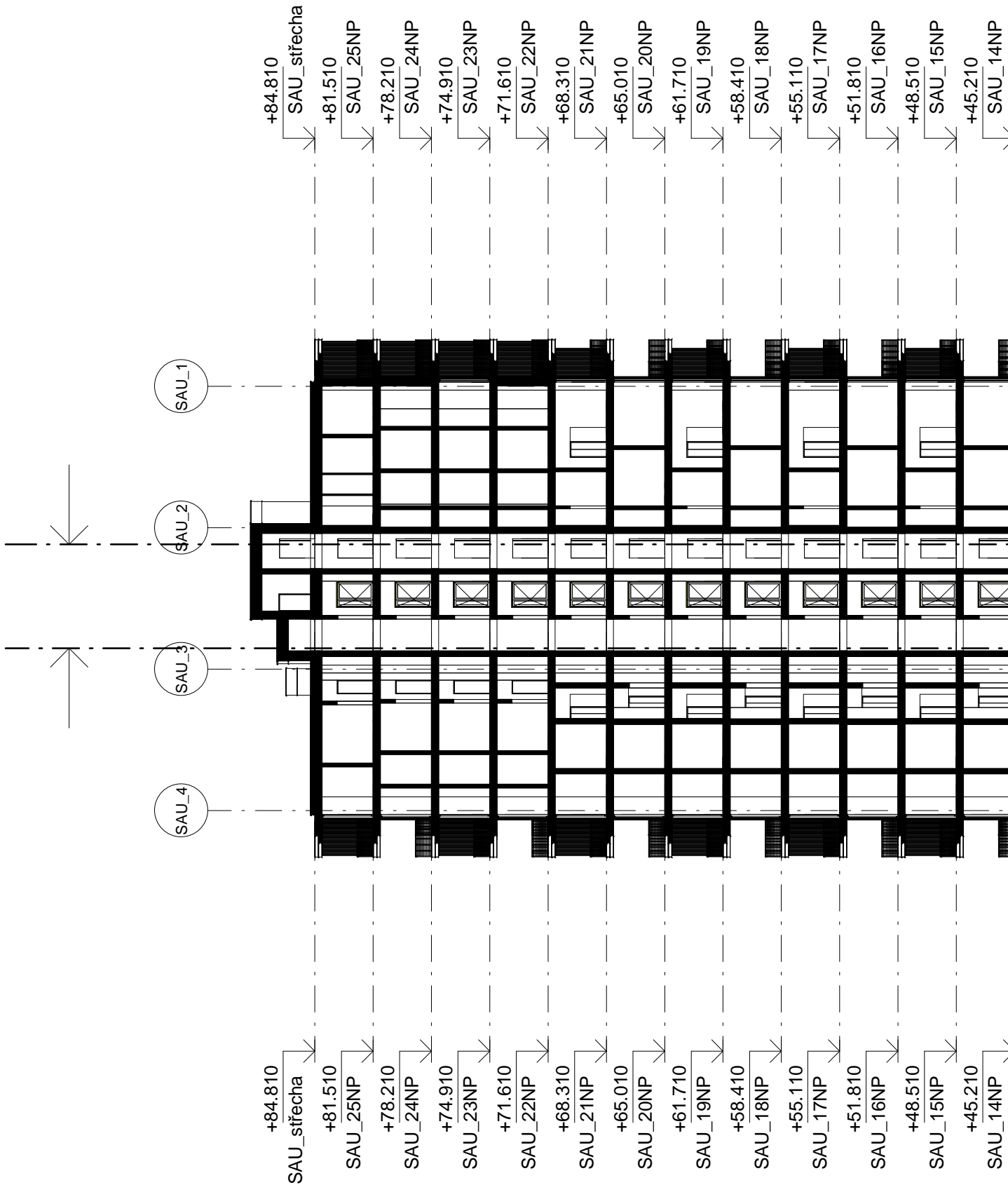


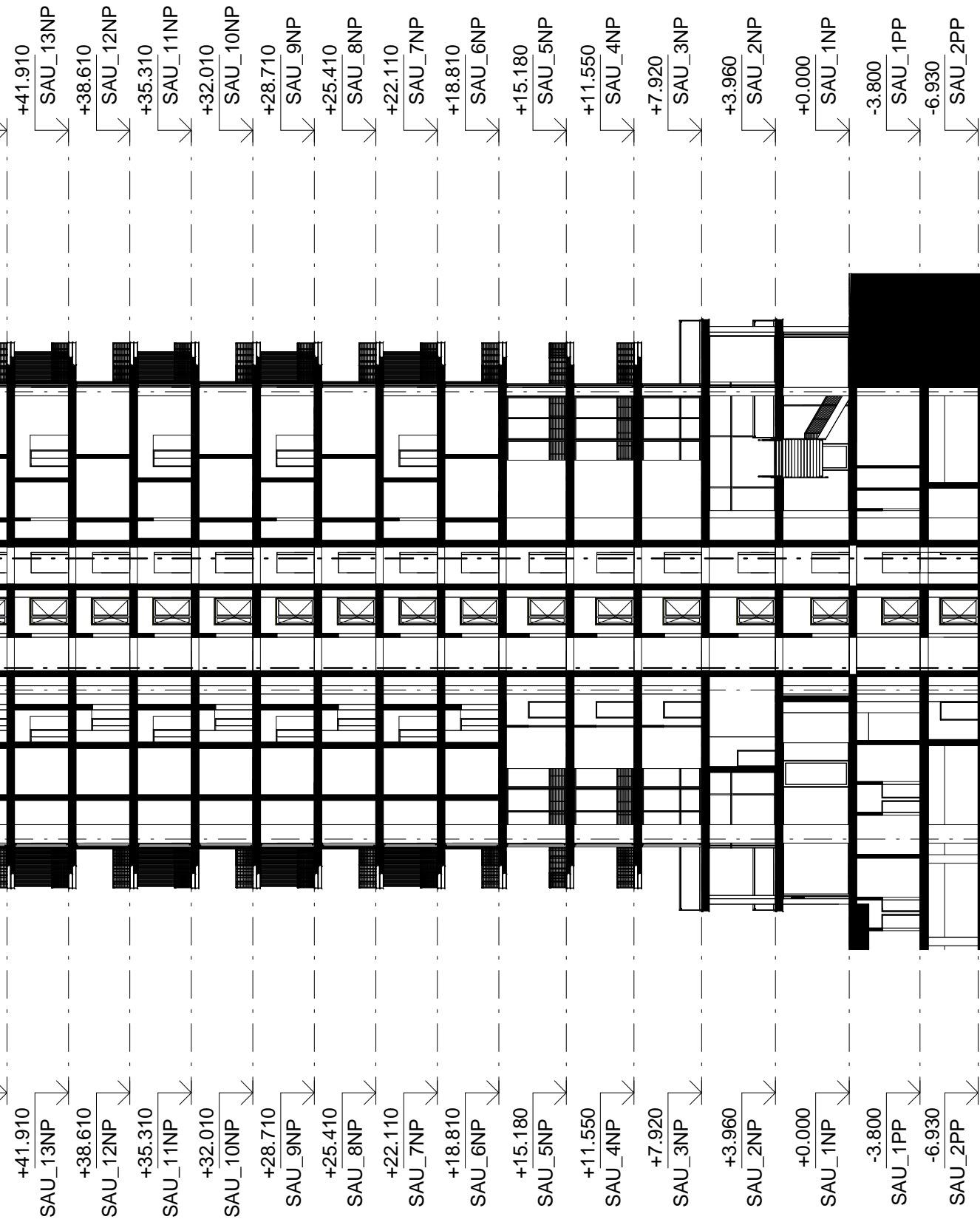


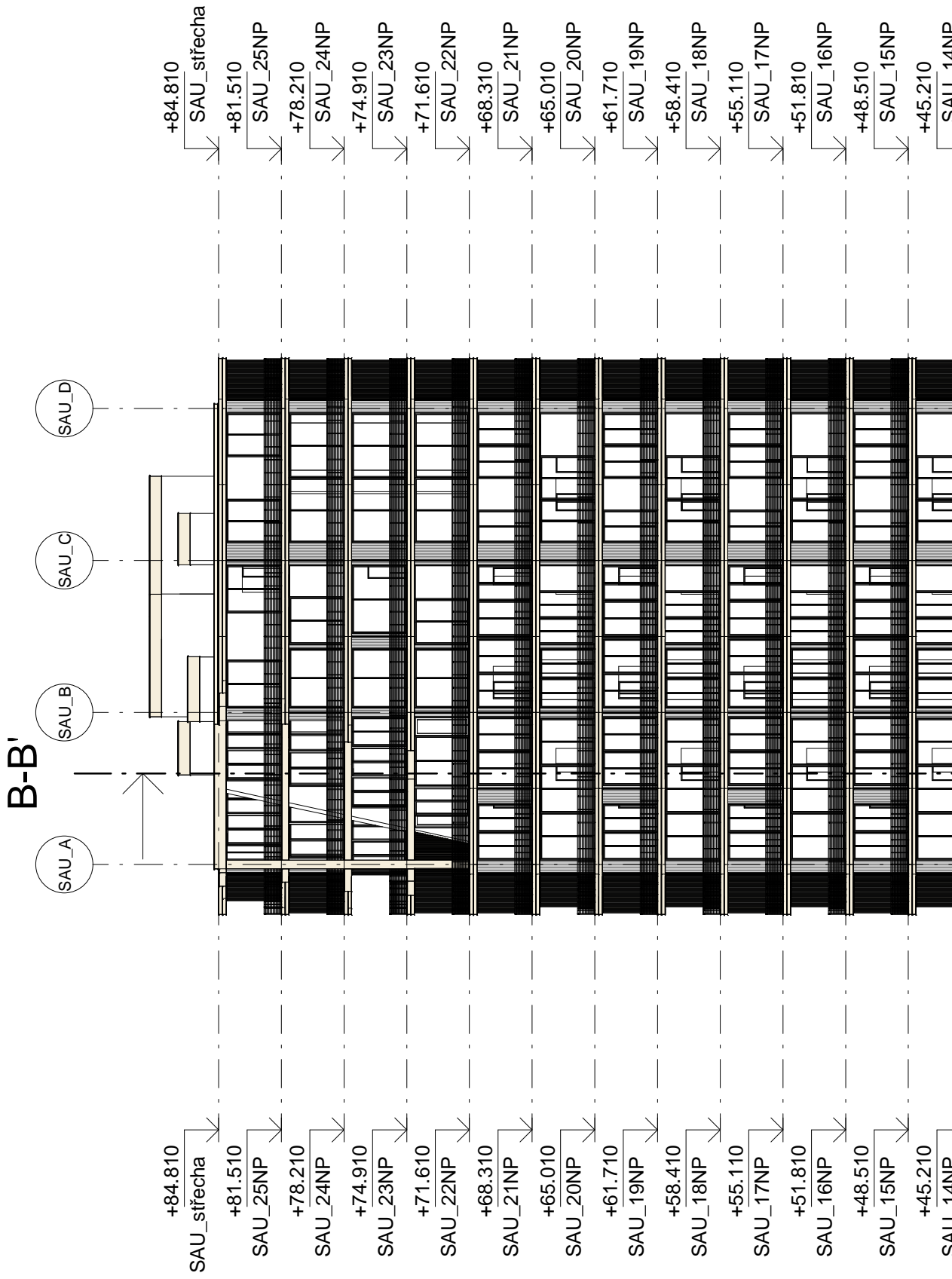


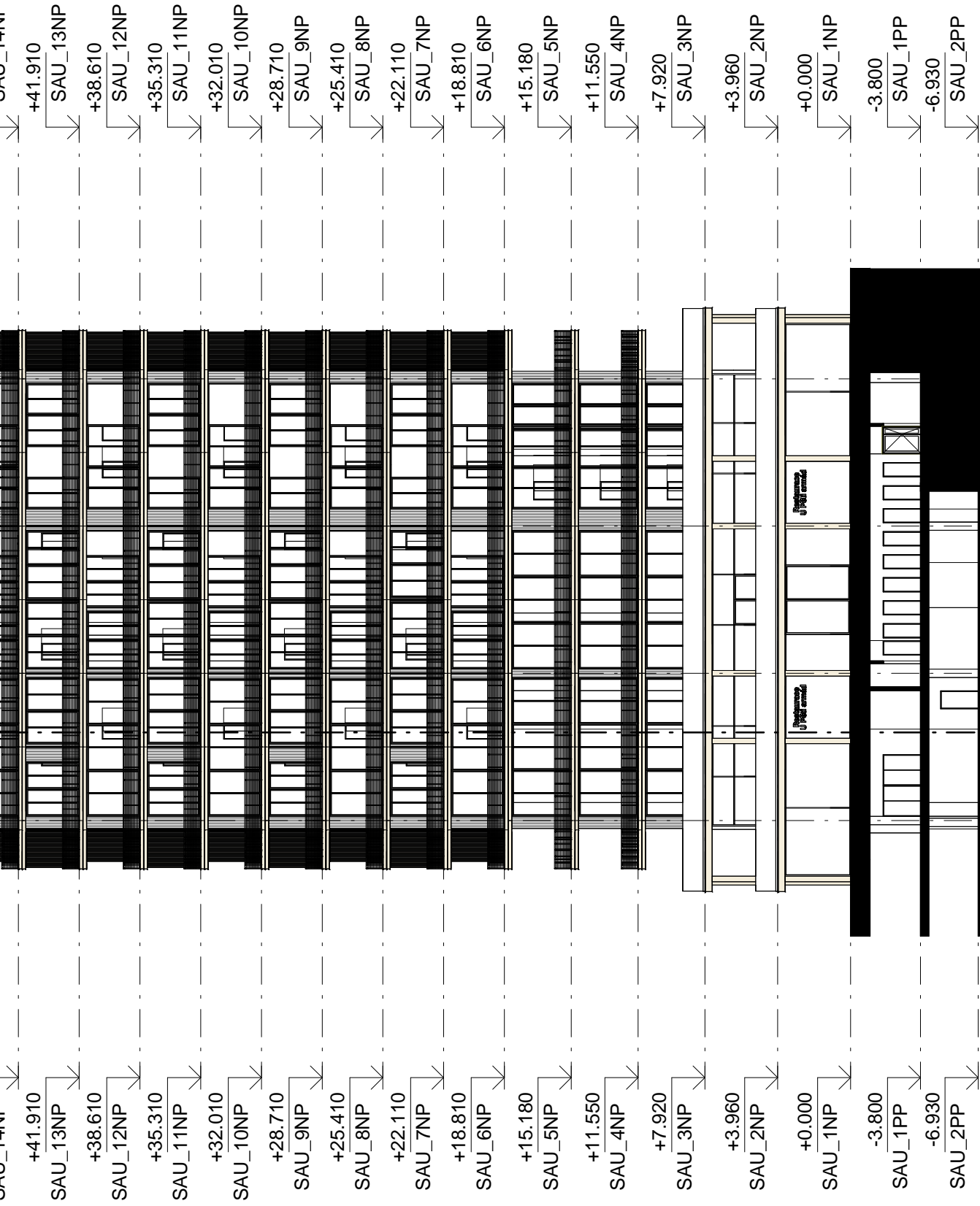


A-A'2 A-A'



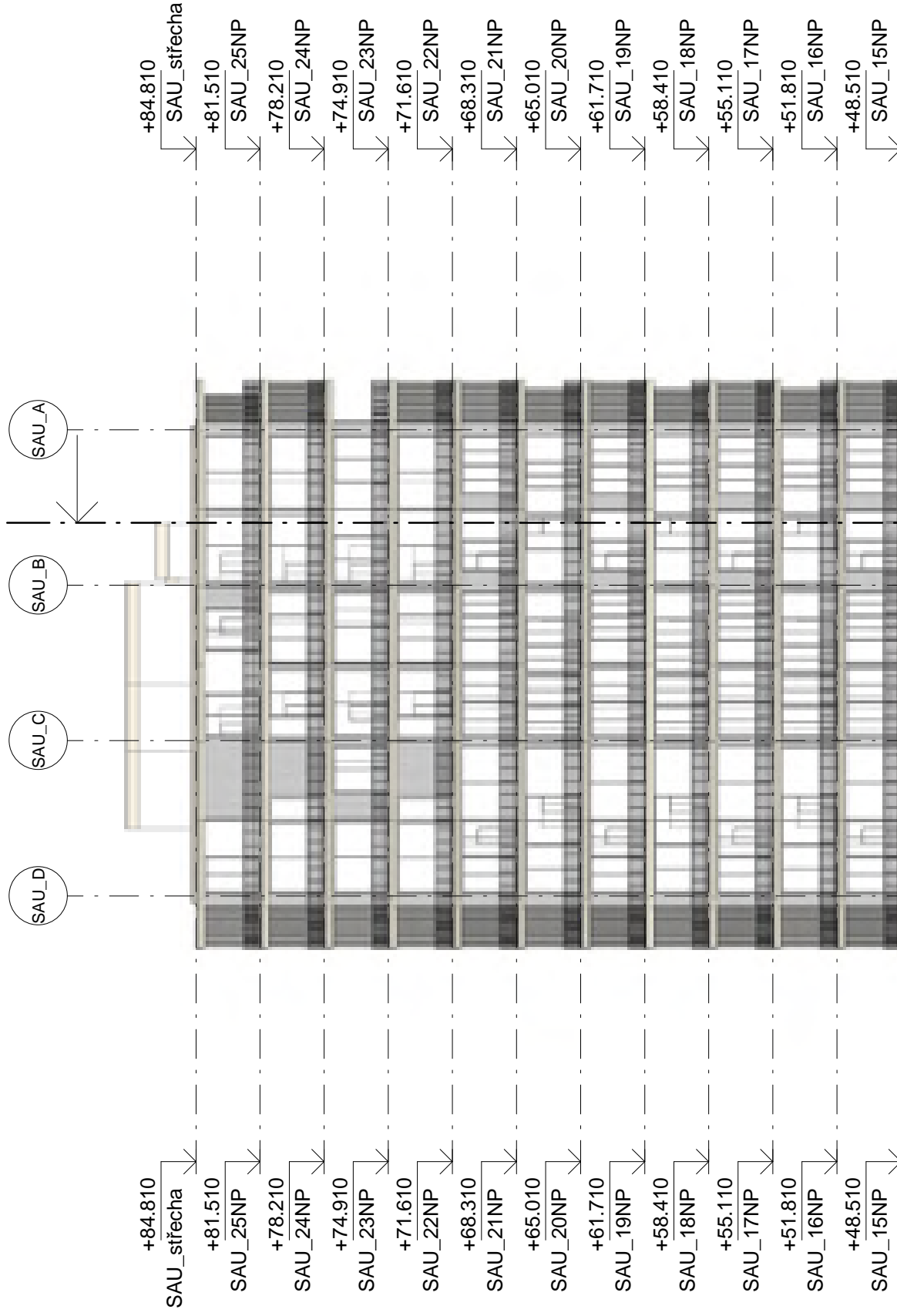


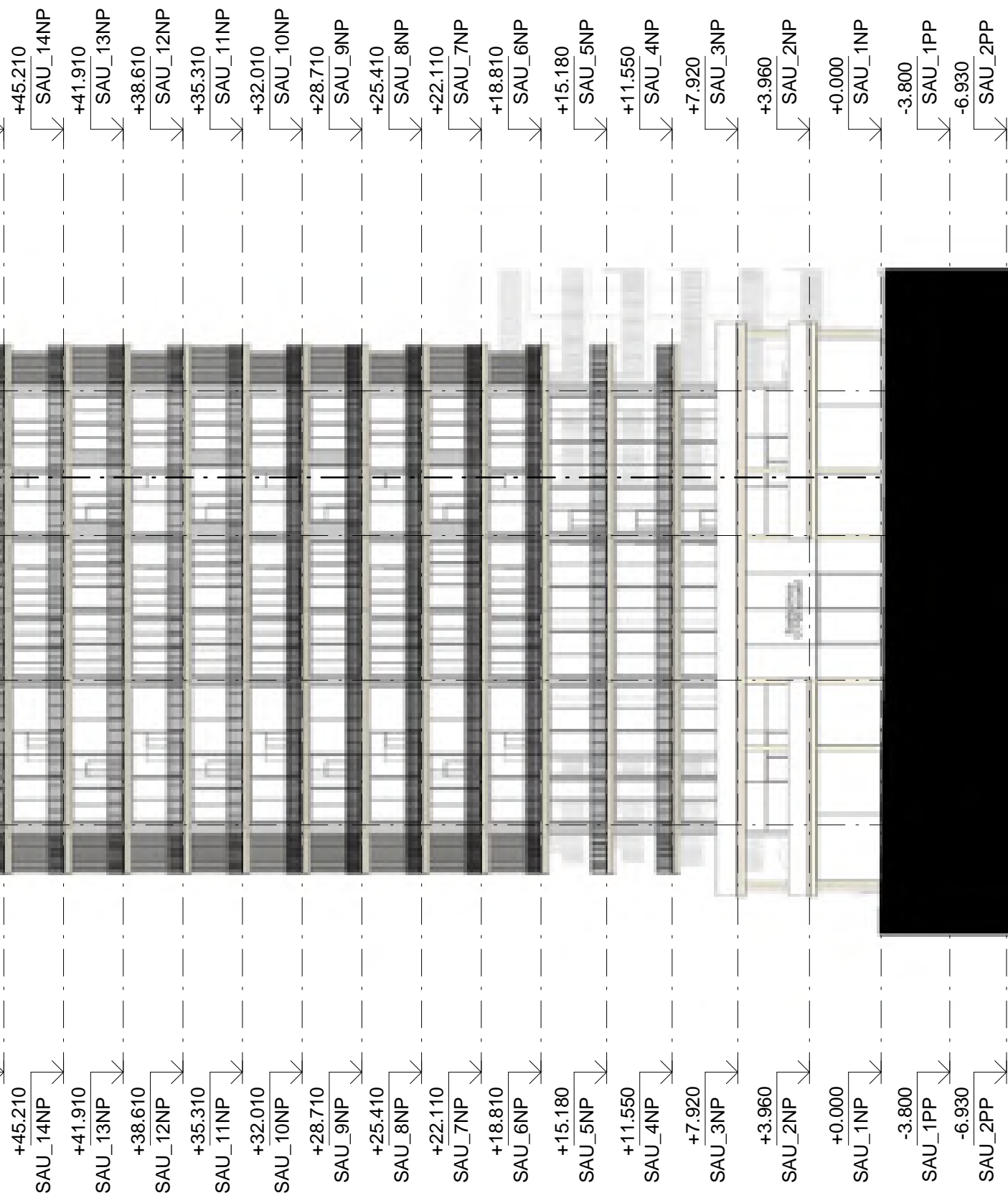






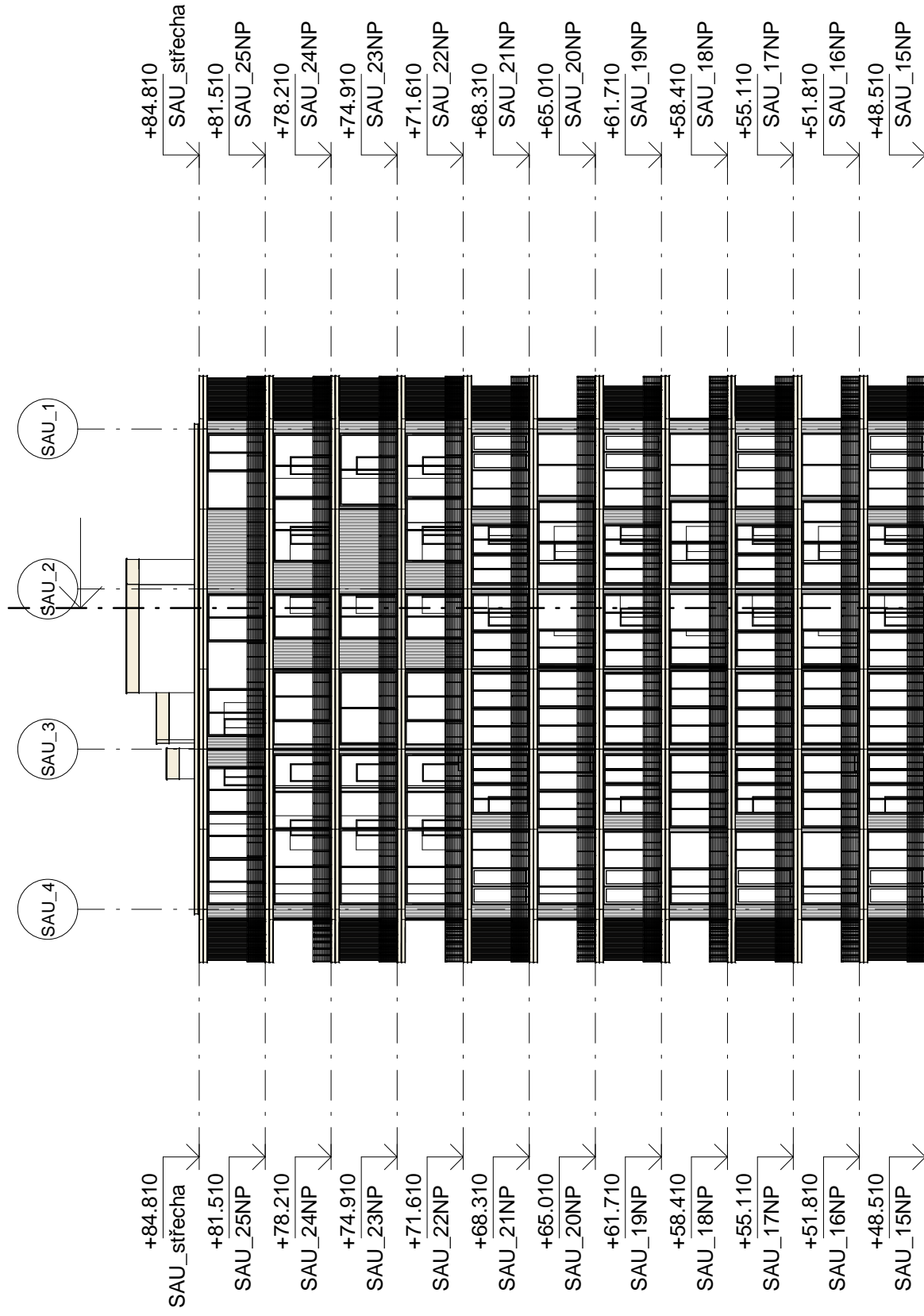
B-B'

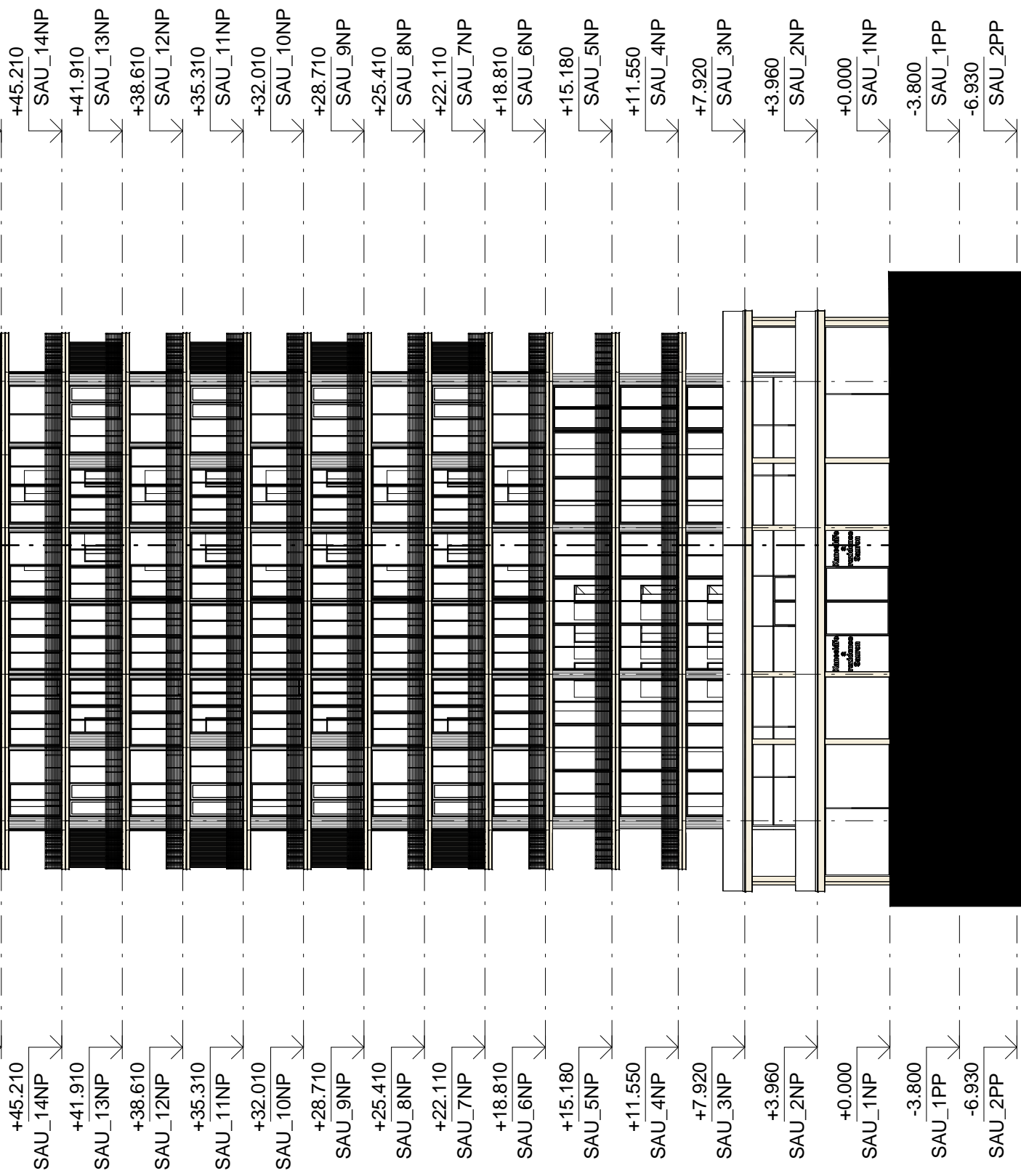






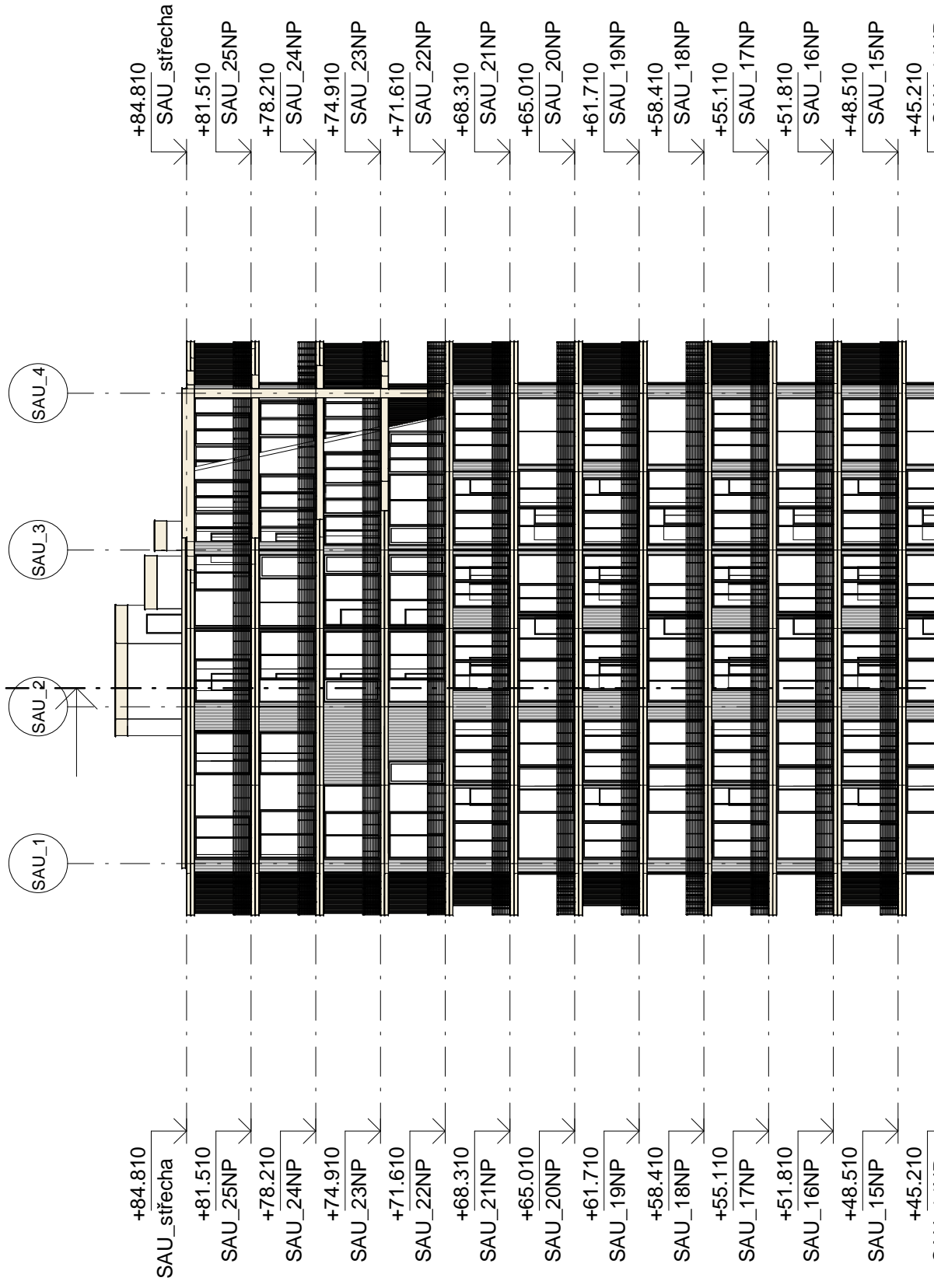
A-A'

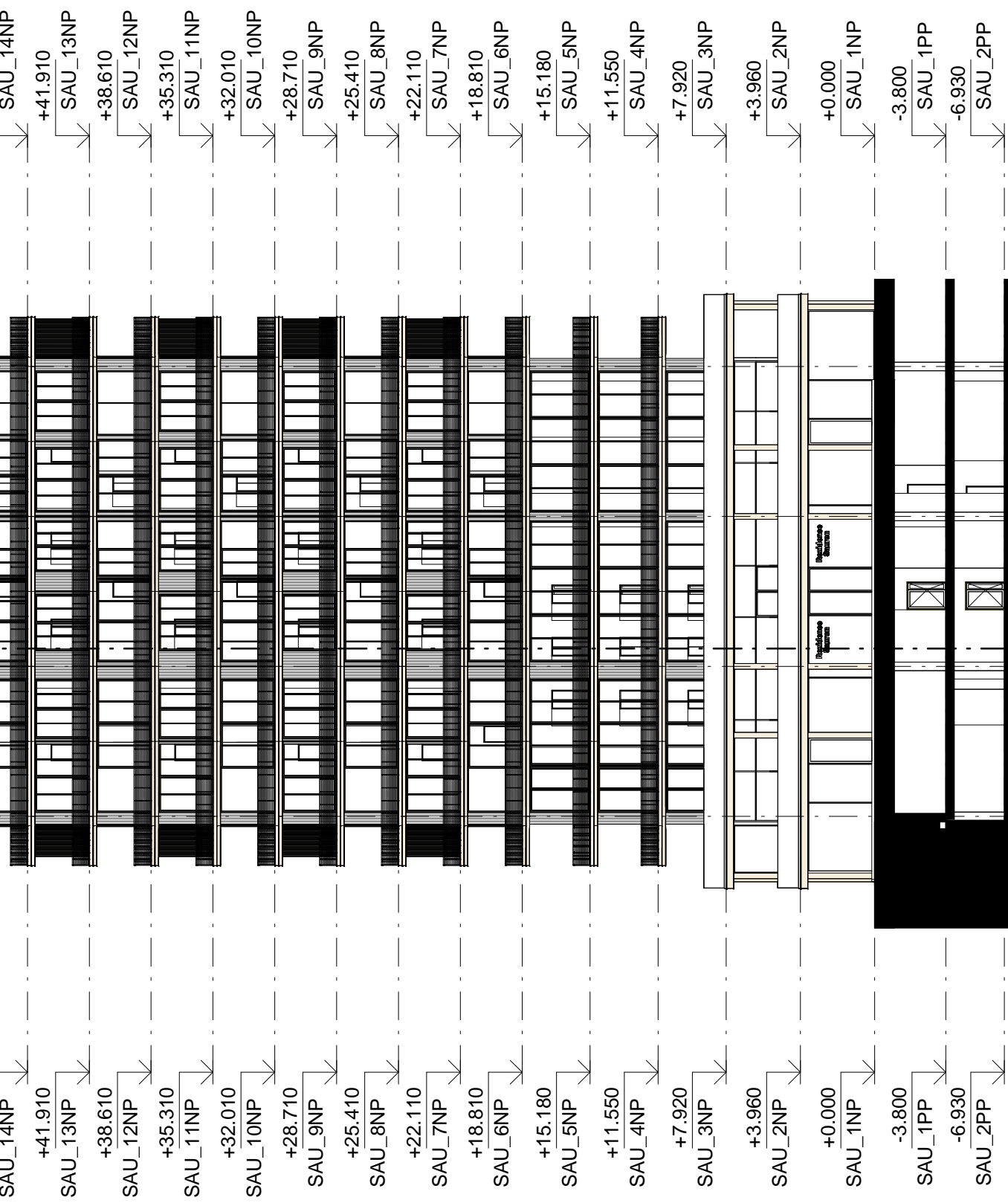






A-A'



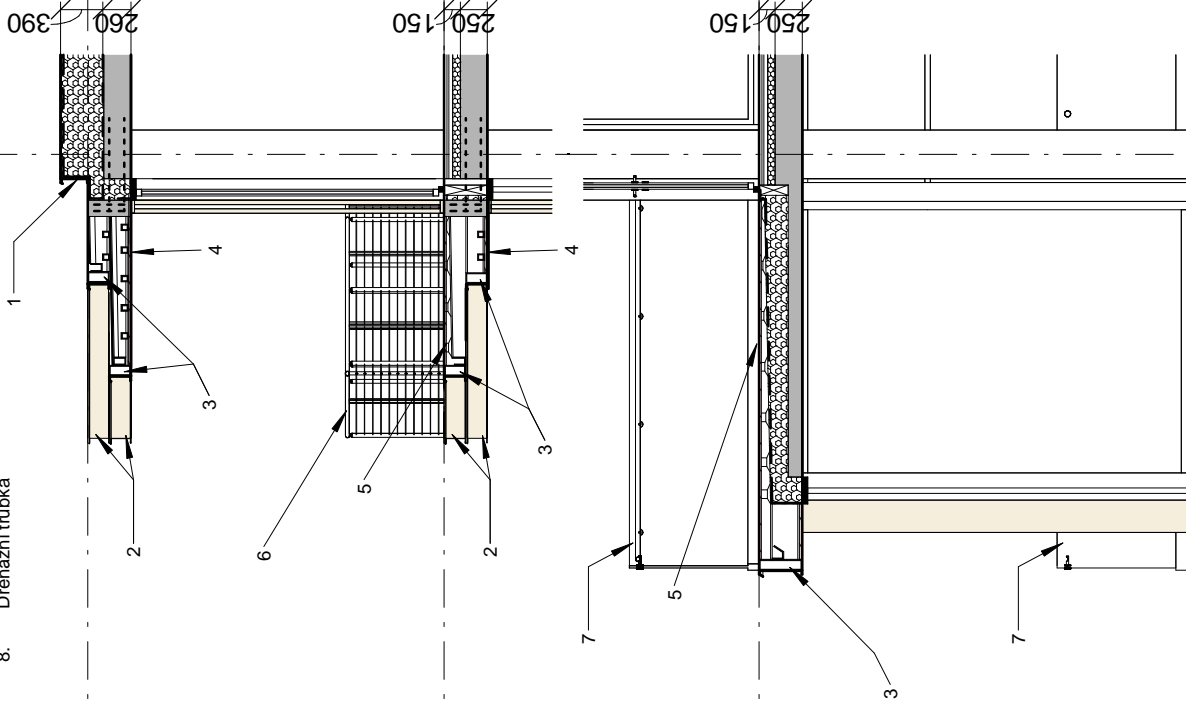




SAURON DETAIL FASÁDY

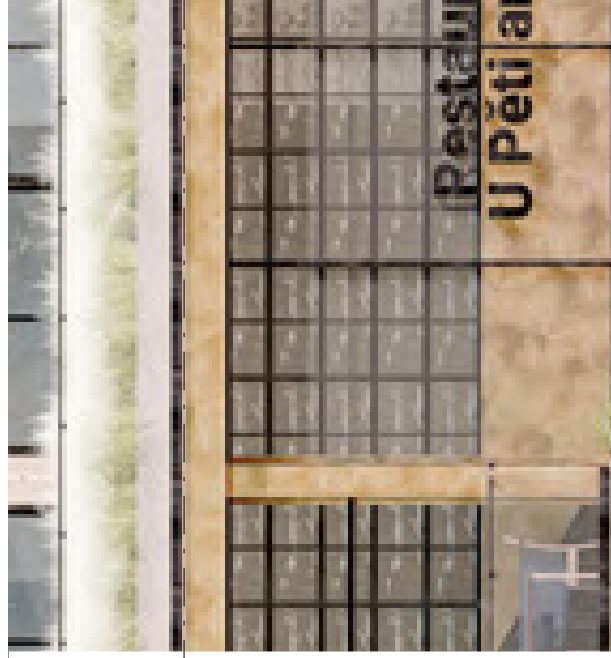
SAU_1

1. Měděný profil v. 250 mm
2. Měděný profil v. 200 mm
3. Nosný ocelový profil
4. Dřevěné podbití balkonu
5. Dřevěné příkna na vyrovnávacích terčích
6. Ocelové zábradlí, lankové, v. 1000 mm
7. Skleněné zábradlí, v. 1200 mm
8. Drenážní trubka



+84.810
SAU_střecha

+81.510
SAU_25NP



+7.920
SAU_3NP

+3.960
SAU_2NP



+0.000
SAU_1NP

-3.800
SAU_1PP

-6.930
SAU_2PP

- 10 Dlažba
- 6 SIKACERAM 253 Flex
- 1 SIKAlastic 220 W
- SIKA Level 01 Primer
- 50 Bet. mazanina
- 12 Kart sit' KH 20
- 0,2 DEKSEPAR
- 120 EPS 150
- 50 Bet. Mazanina
- 4 Asf. pás
- 250 ŽLB
- 50 Podkladni beton

- 15 OSB deska 3
- 8 DEKDREN G8
- 120 FIBRAN XPS 300 L
- 3 Webertec 915
- 4 Asf. pás
- 4 Asf. pás
- DEKPERIMER
- 300 ŽLB

- 0,2 SIKAfloor Garage
- 0,1 SIKAfloor Garage
- 80 Bet. Mazanina
- 370 ŽLB

- 0,2 SIKAfloor Garage
- 0,1 SIKAfloor Garage
- 80 Bet. Mazanina
- 0,2 DEKSEPAR
- 100 FIBRAN XPS 300 L
- 50 Bet. Mazanina
- 4 Asf. pásy
- DEKPRIMER
- 300 ŽLB
- 50 Podkladni beton



GONDOR PŪDORYS 1.NP



Legenda



1+KK



2+KK



3+KK



4+KK



C-C'

D-D'

A-A'

B-B'

GN_1

GN_2

GN_3

GN_4

GN_5

GN_6

GN_7

GN_8

GN_9

GN_10

GN_11

GN_12

GN_13

GN_14

GN_15

GN_1G

GN_1F

GN_1E

GN_1D

GN_1C

GN_5

GN_6

GN_7

GN_8

GN_9

GN_10

GN_11

GN_2H

GN_2G

GN_2F

GN_2E

GN_2D

GN_12

GN_2H

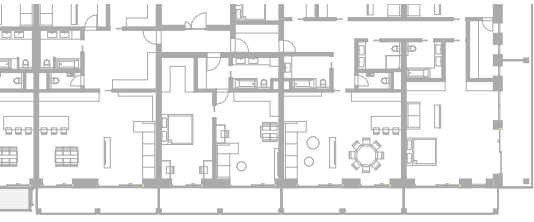
GN_2G

GN_2F

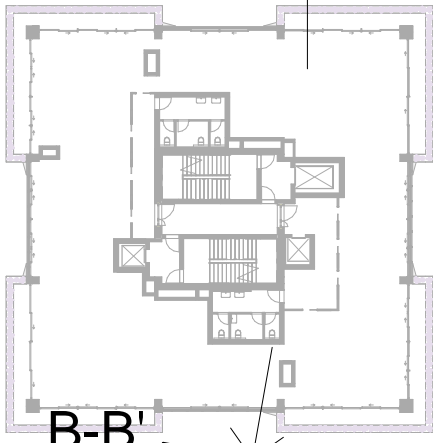
GN_2E

M 1:500

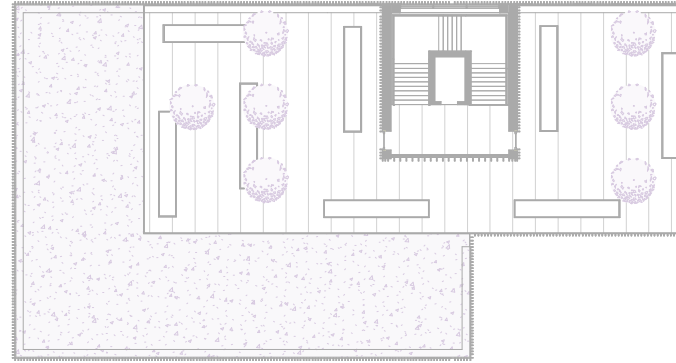




A-A' D-D'



B-B'



Jih



Legenda



1+KK



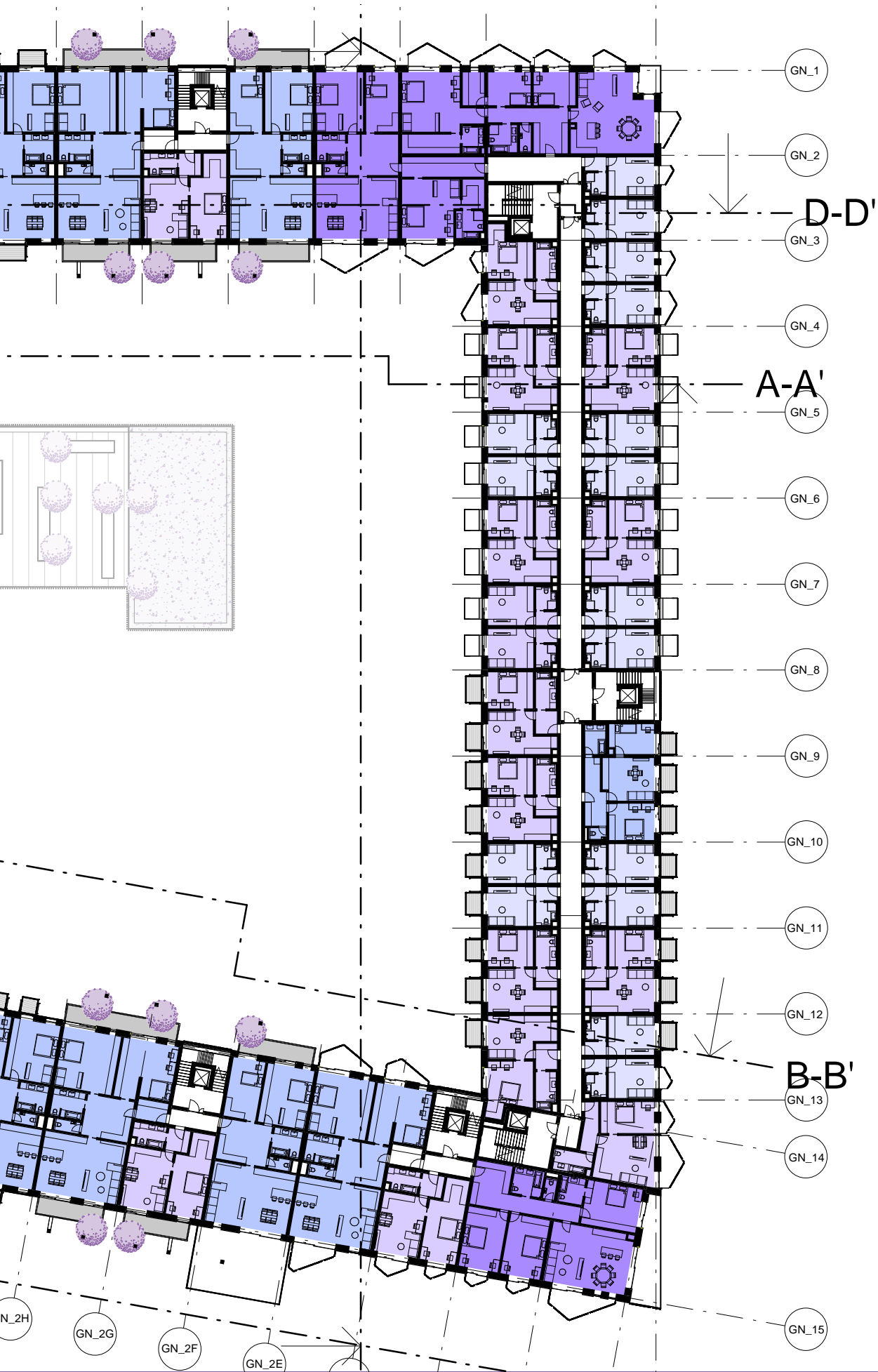
2+KK



3+KK



4+KK



GN_1

GN_2

GN_3

GN_4

GN_5

GN_6

GN_7

GN_8

GN_9

GN_10

GN_11

GN_12

GN_13

GN_14

GN_15

D-D'

A-A'

B-B'

N_2H

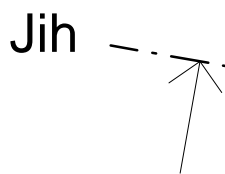
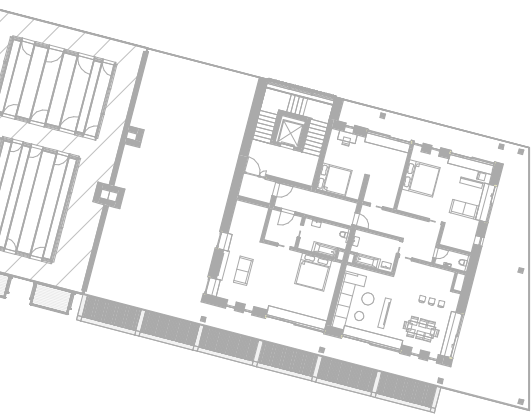
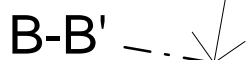
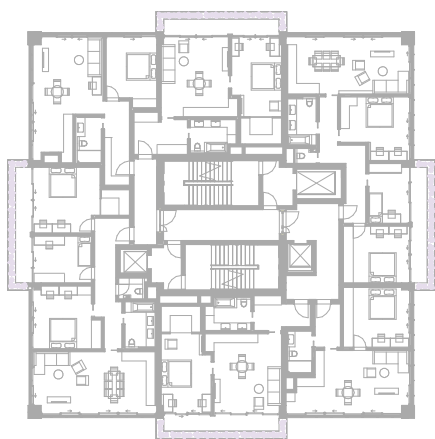
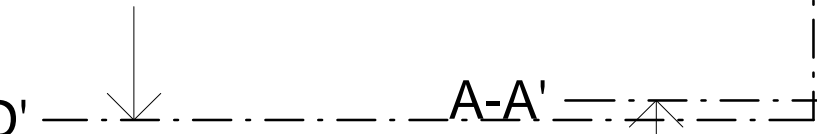
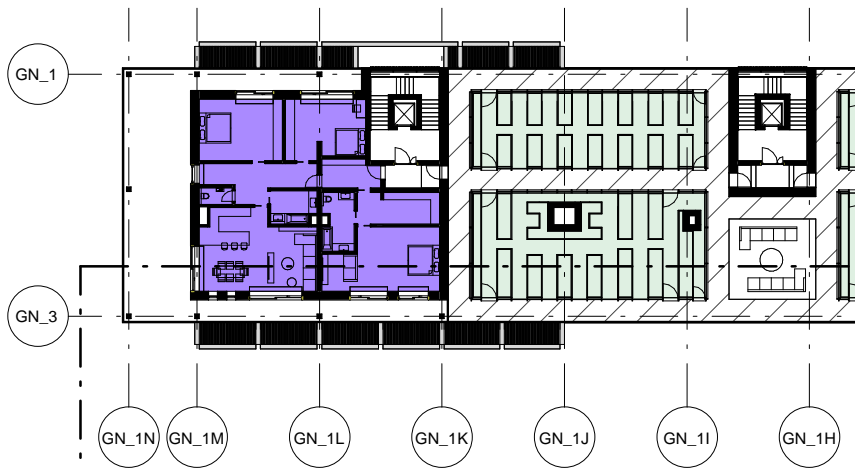
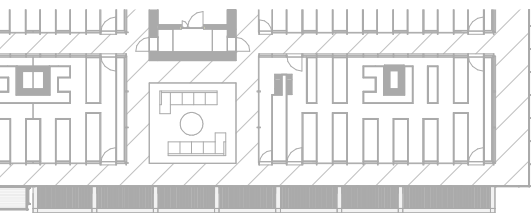
GN_2G

GN_2F

GN_2E

M 1:500

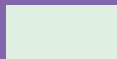




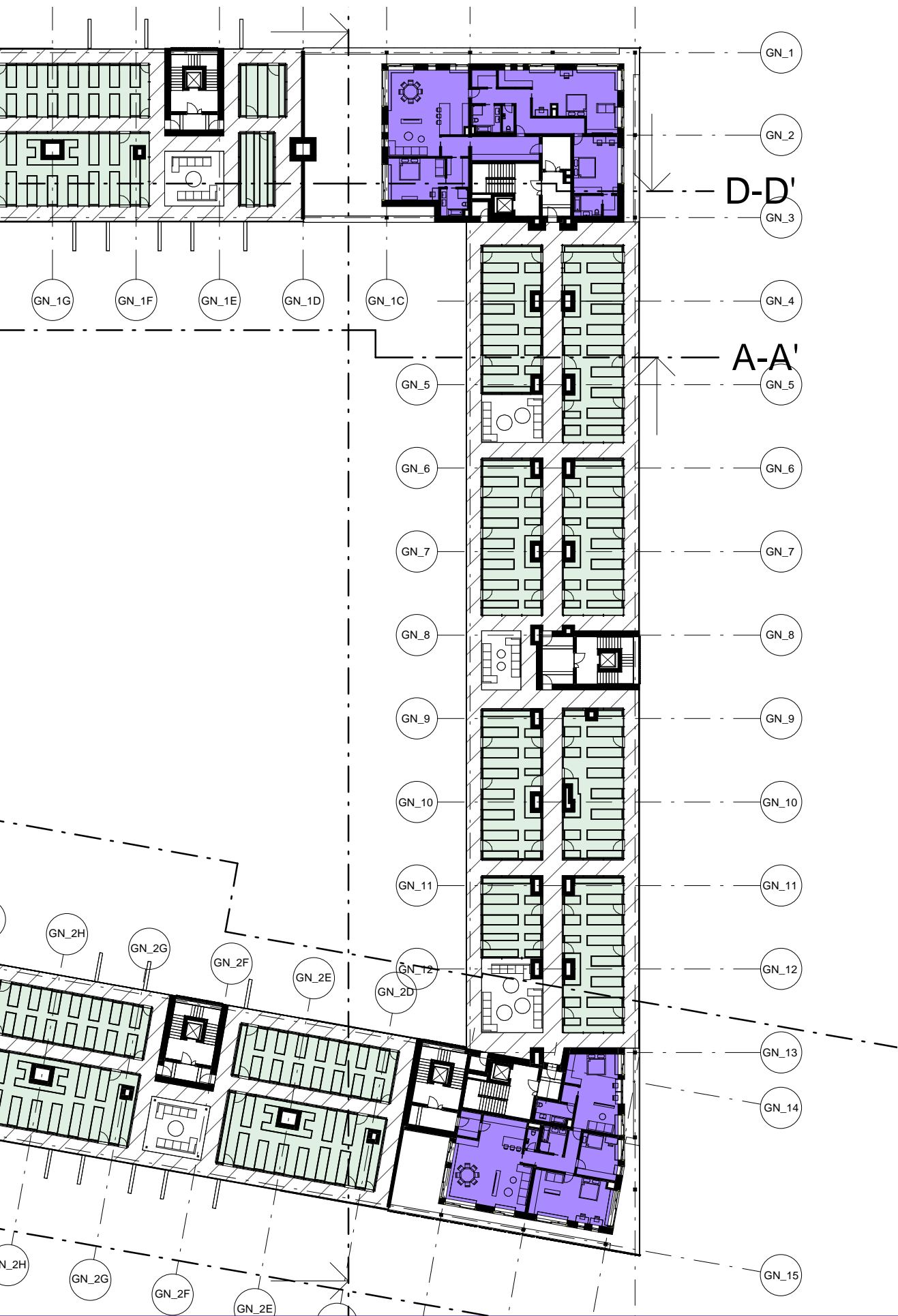
Legenda

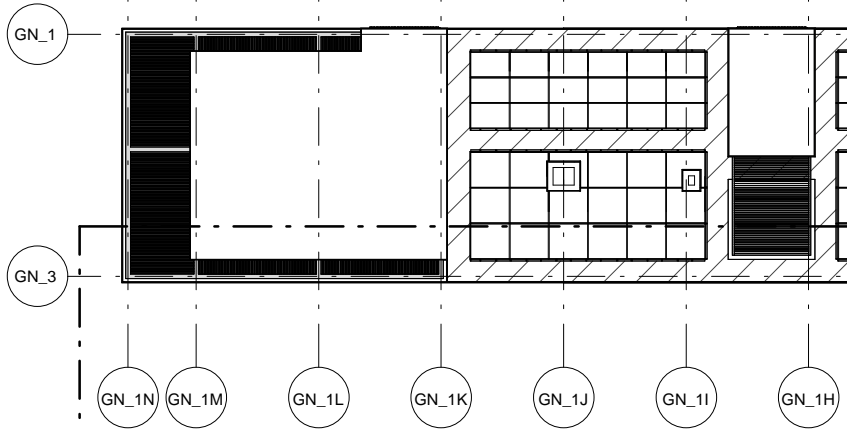
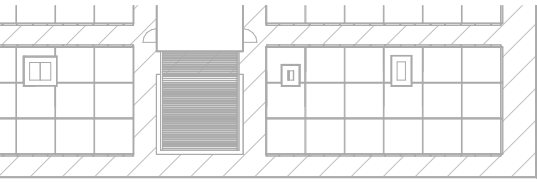


4+KK

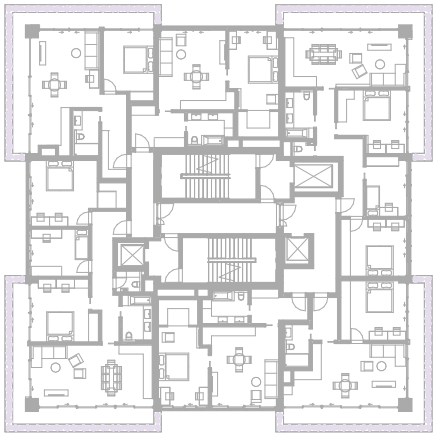


Skleníky

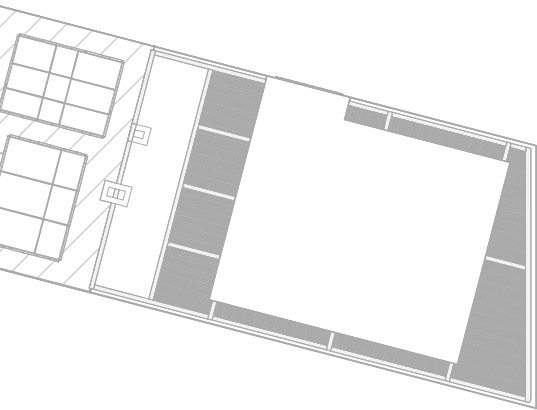




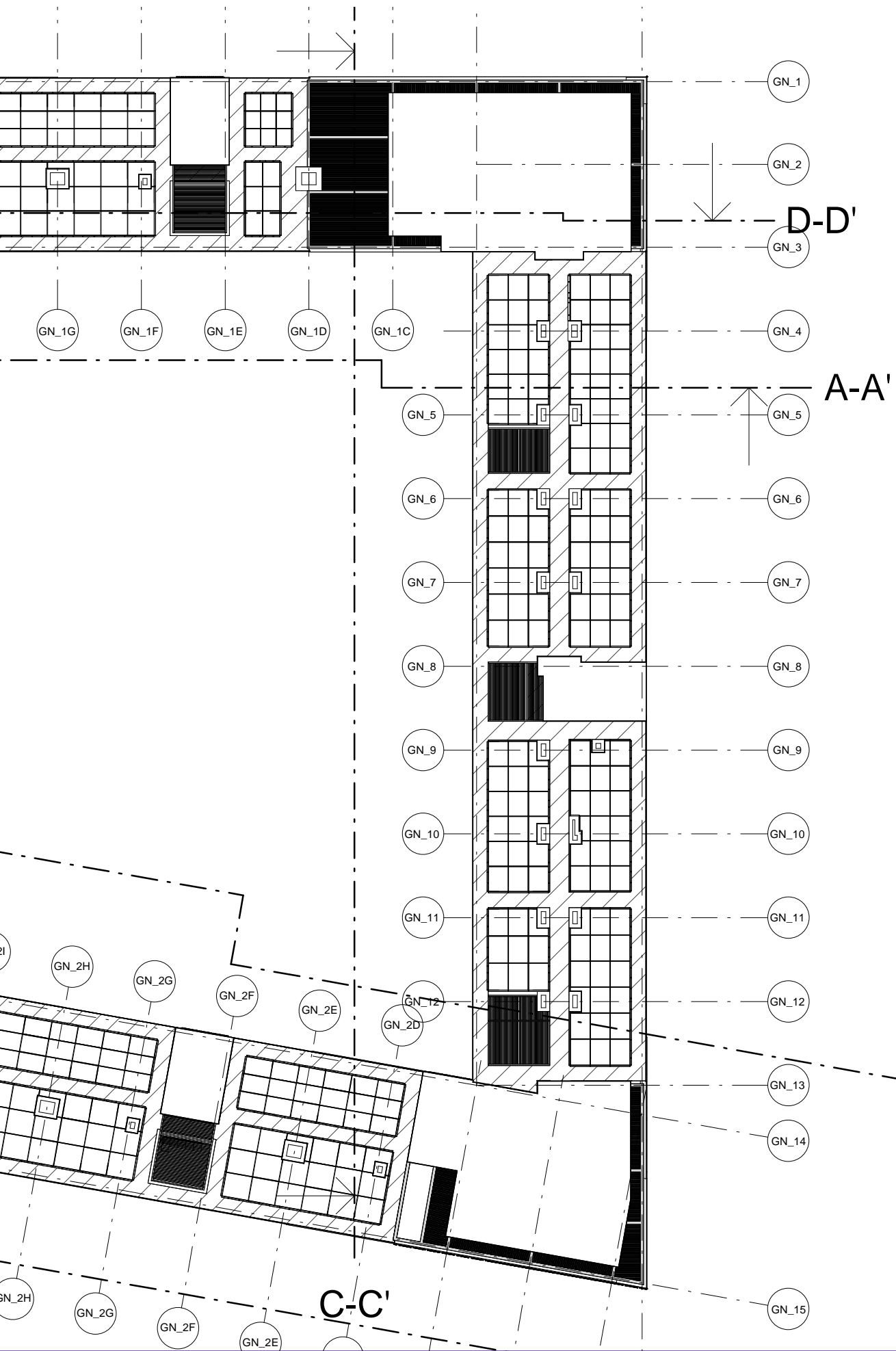
D-D' — A-A'



B-B'



Jih





Legenda

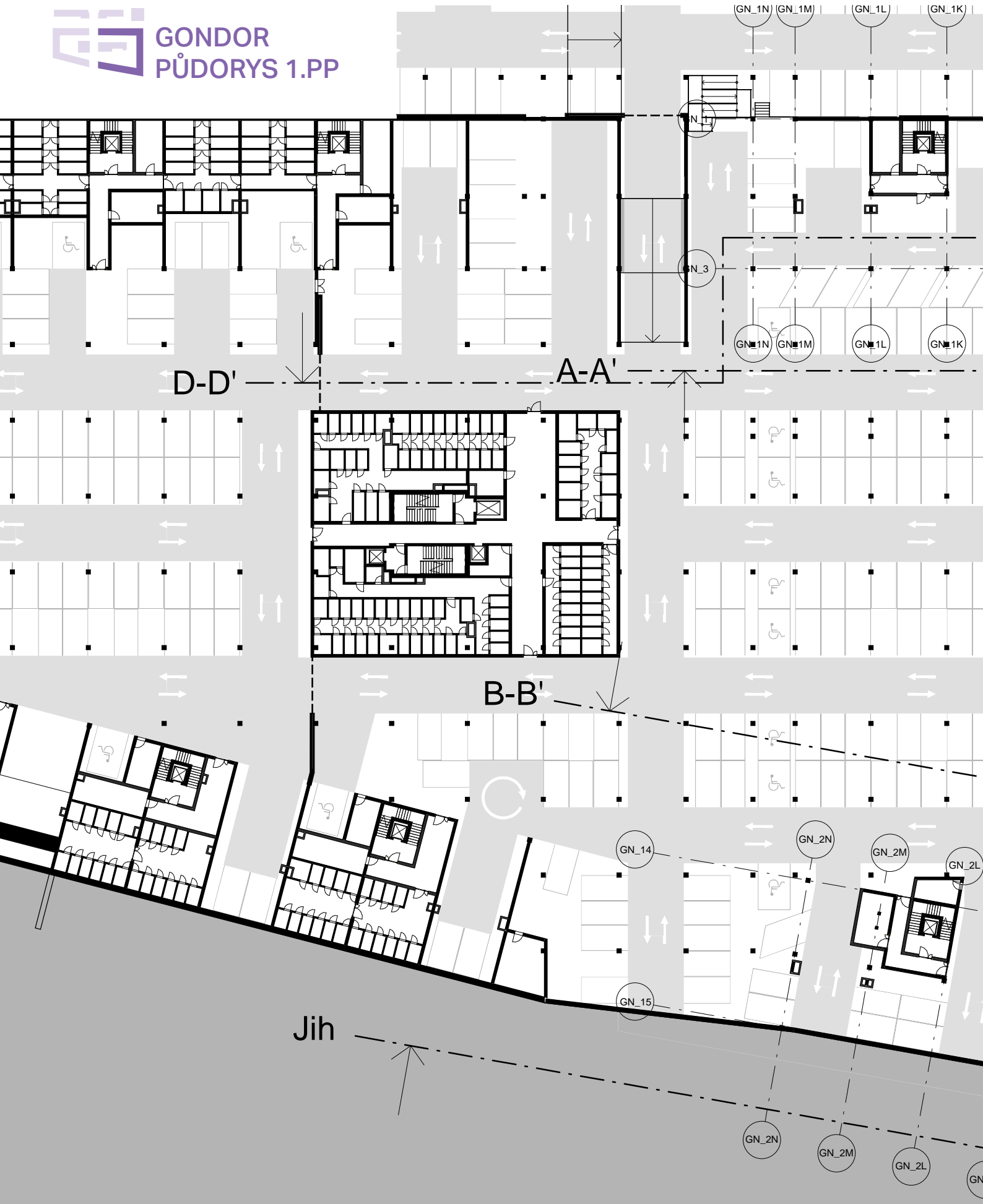
2+KK

3+KK



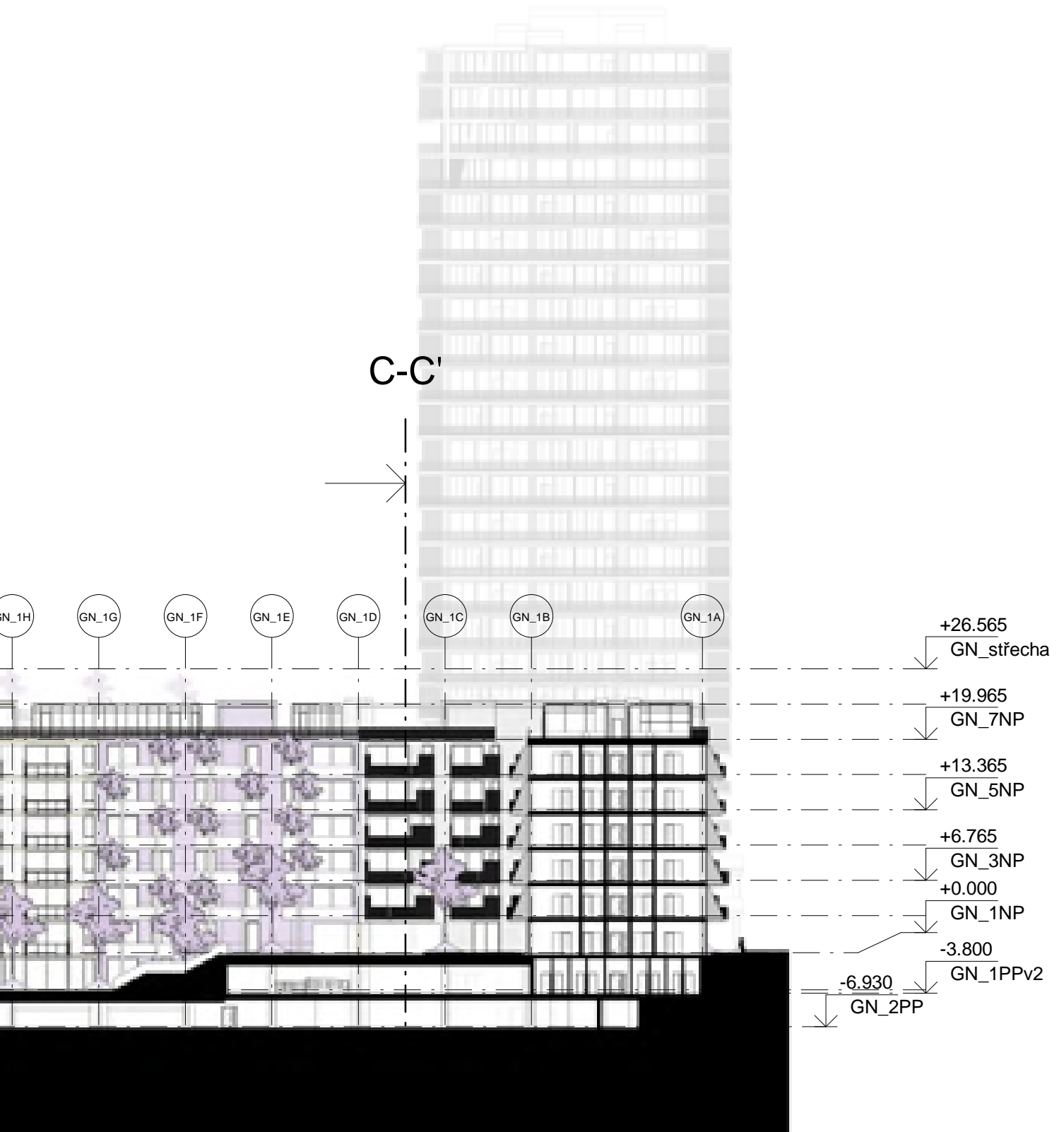
M 1:500



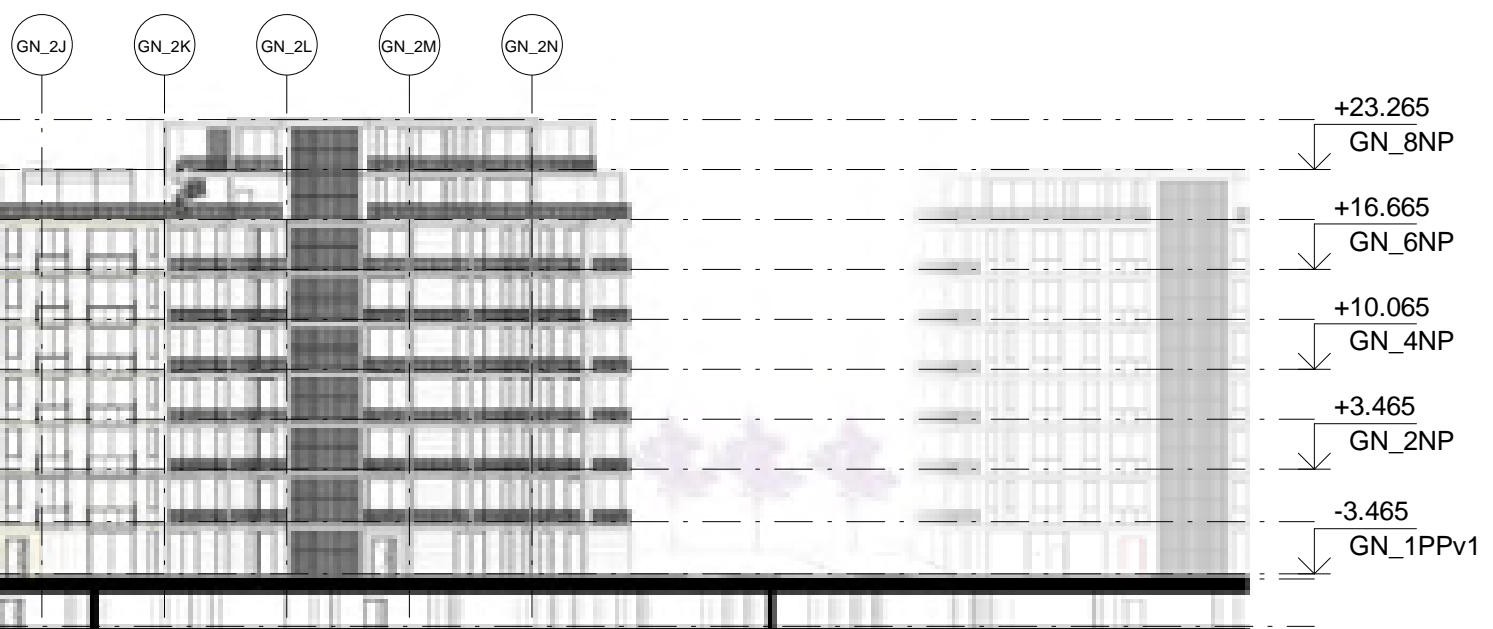


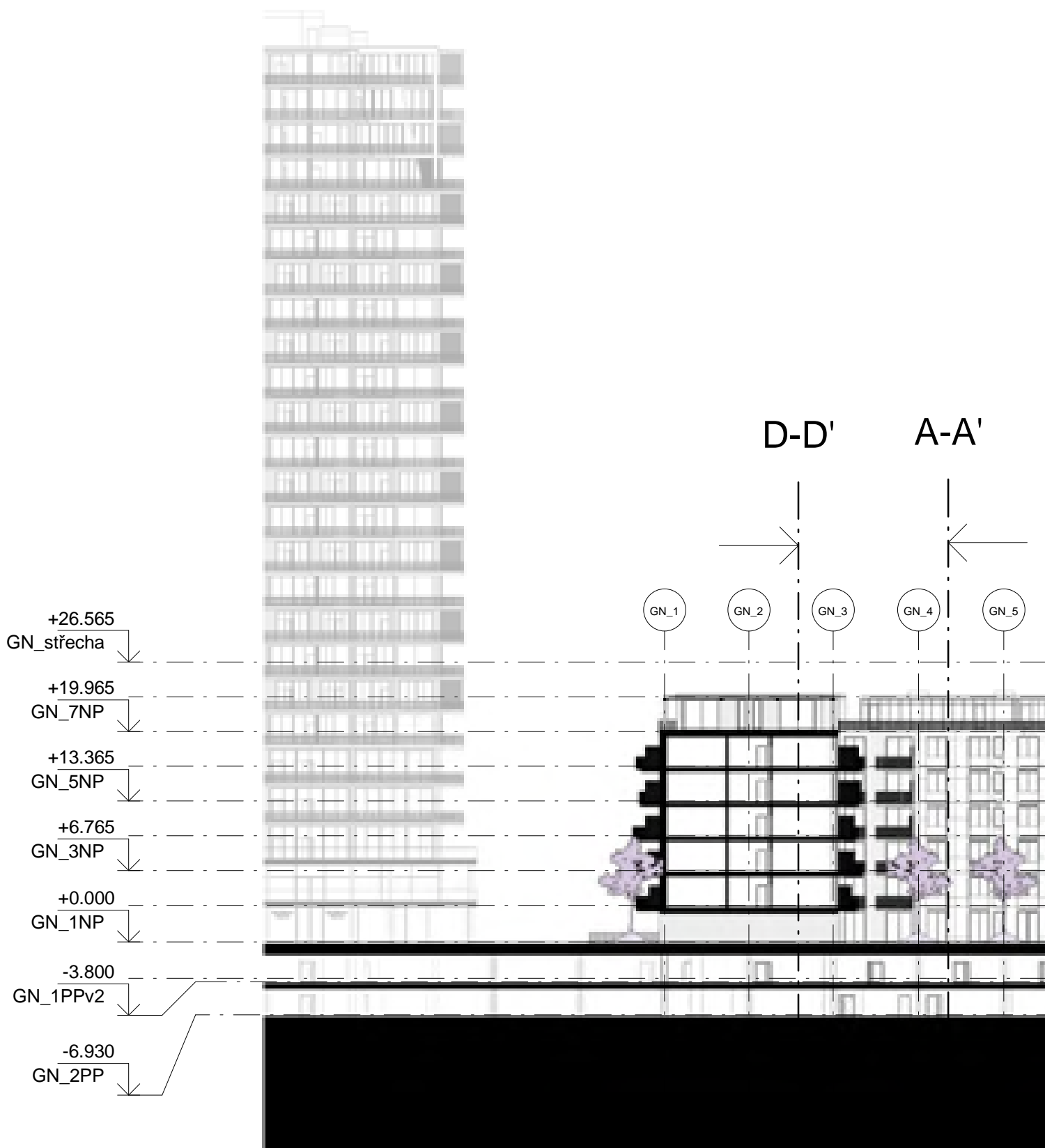






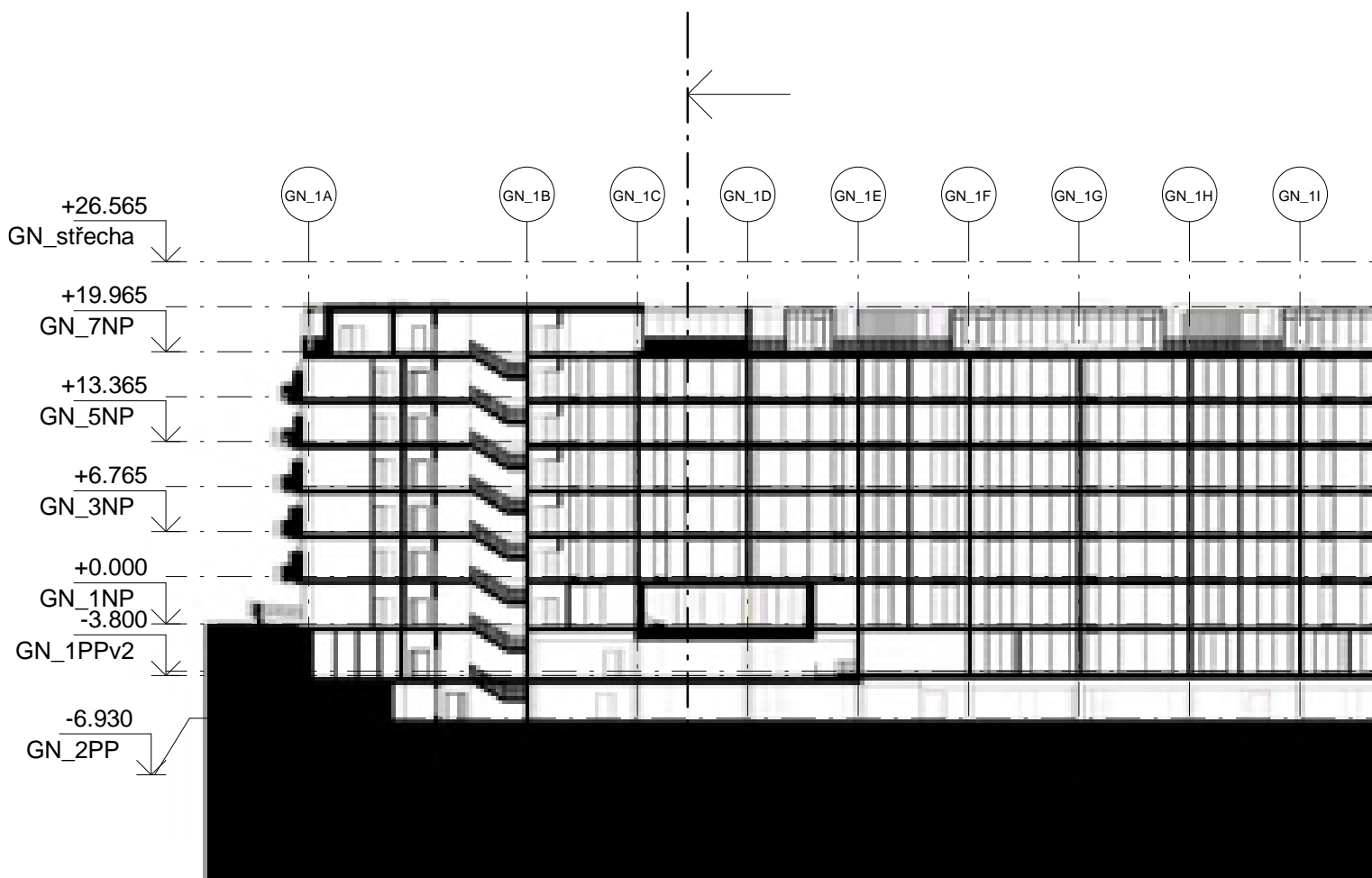


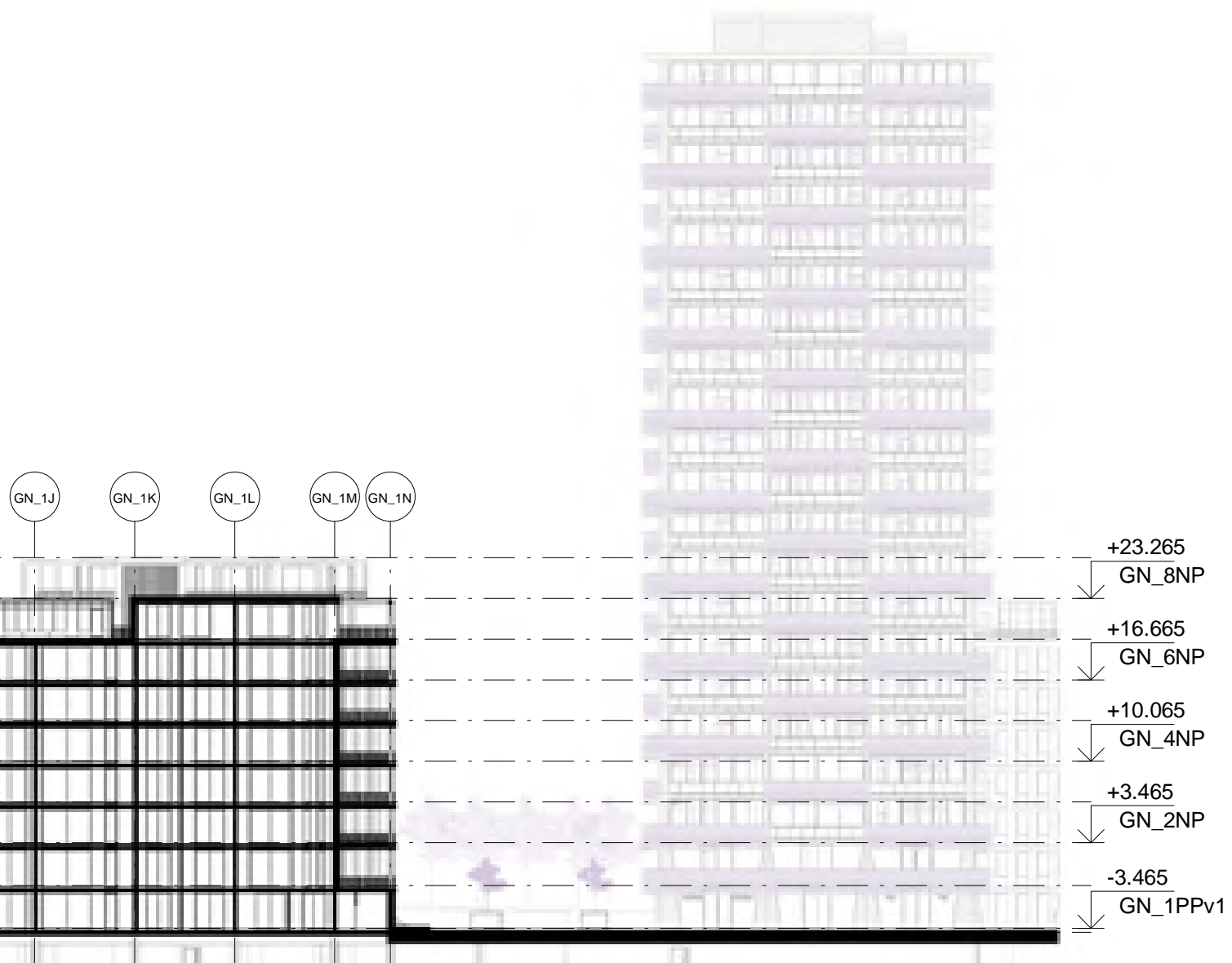


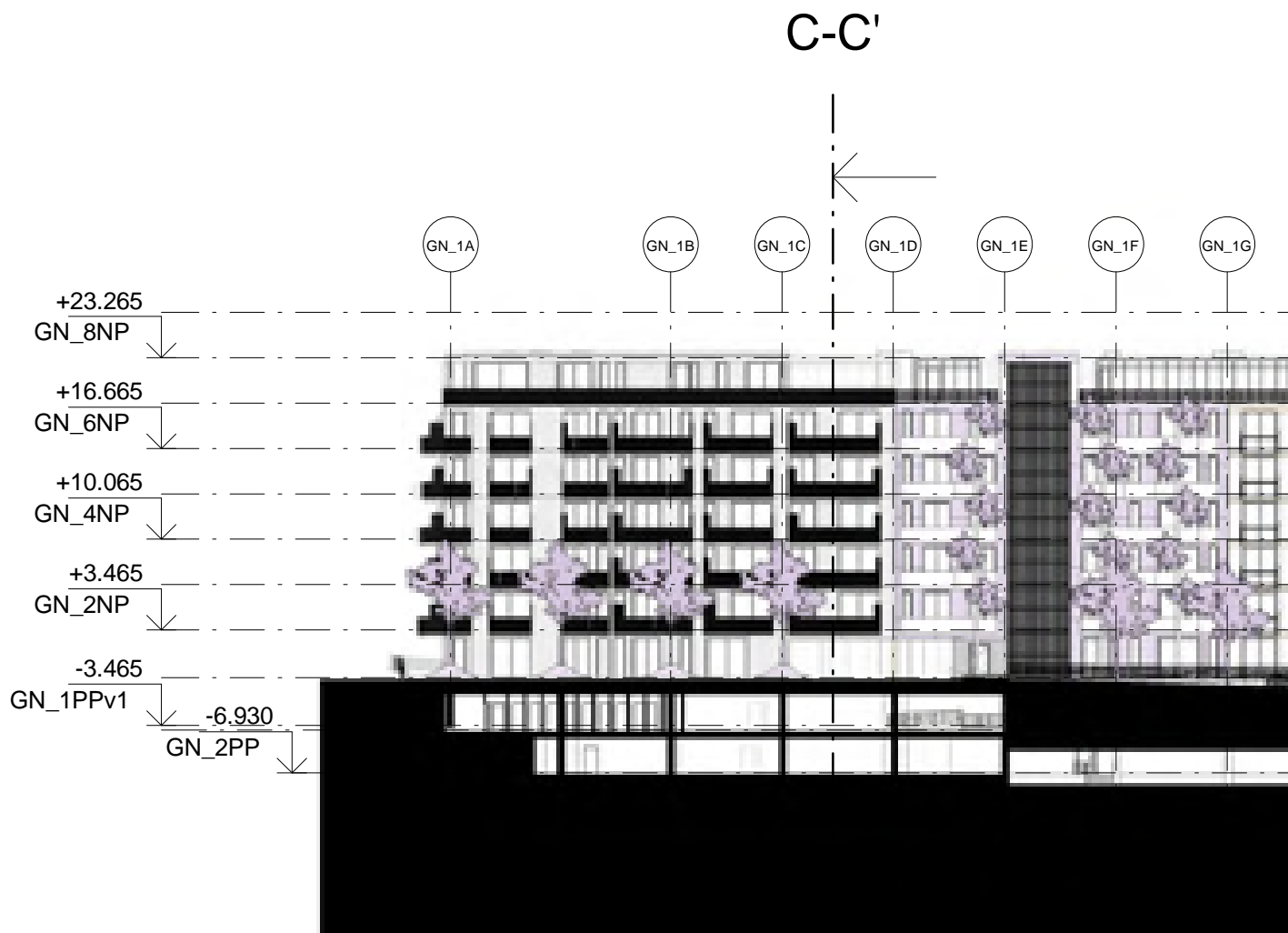


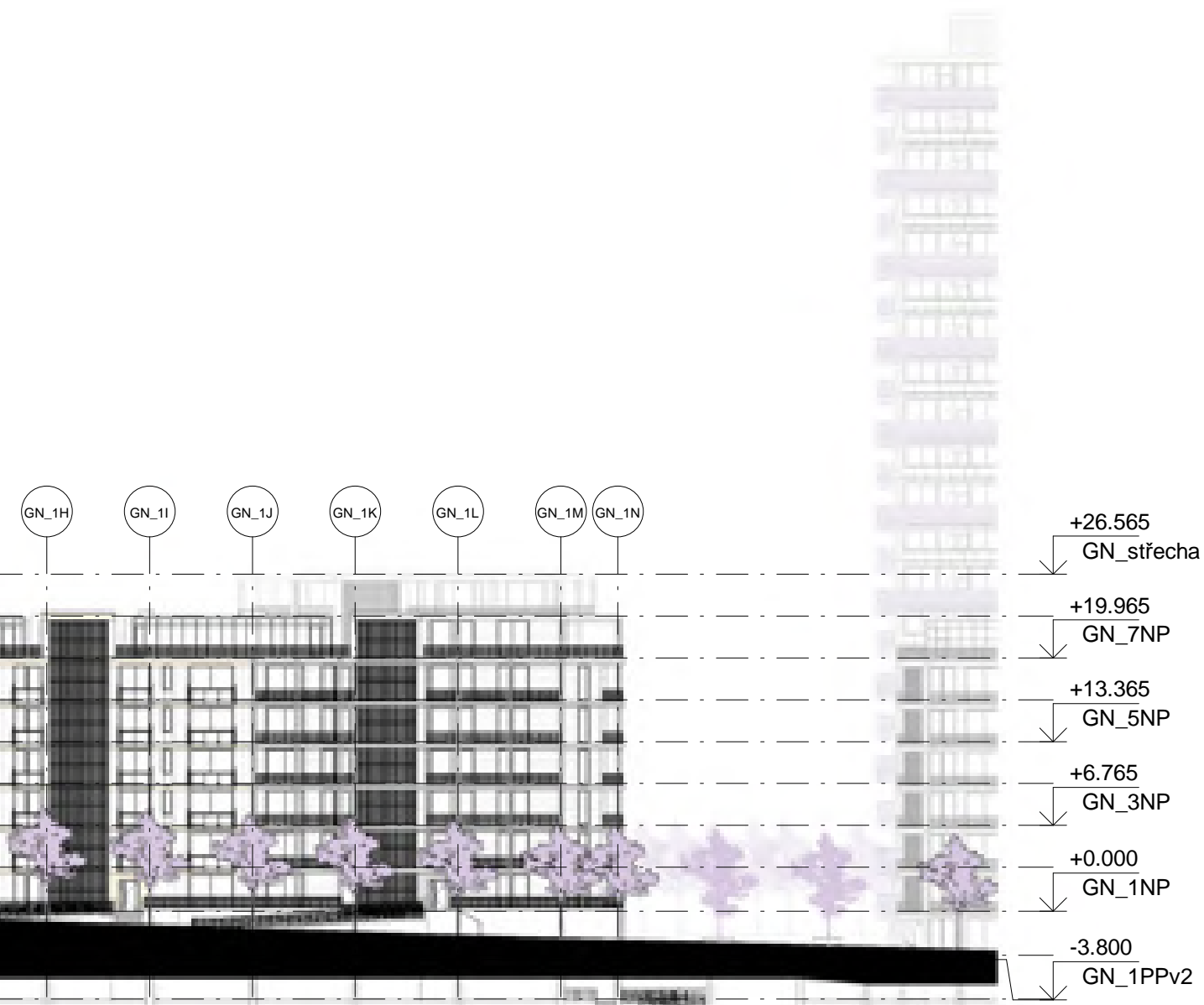


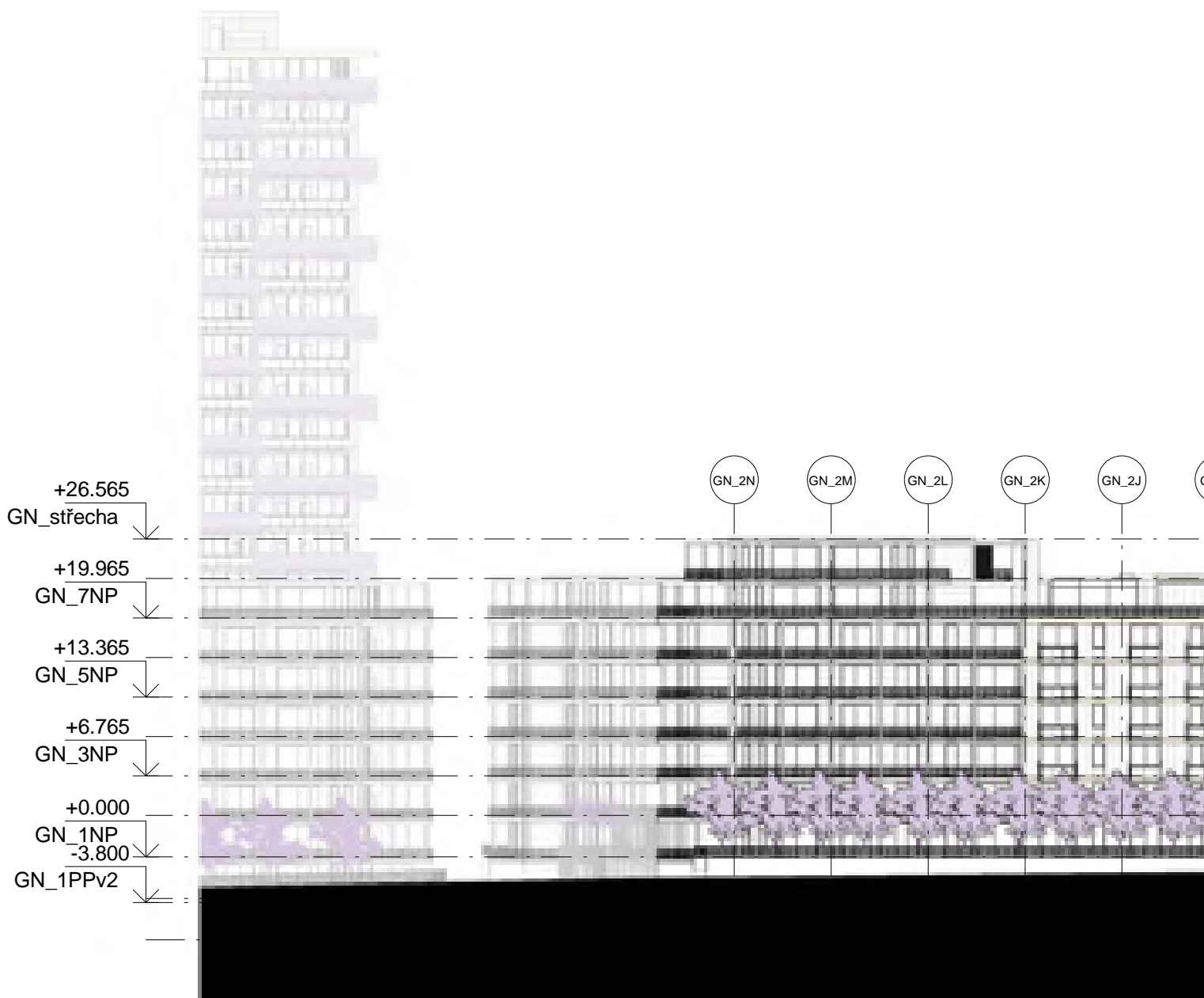
C-C'

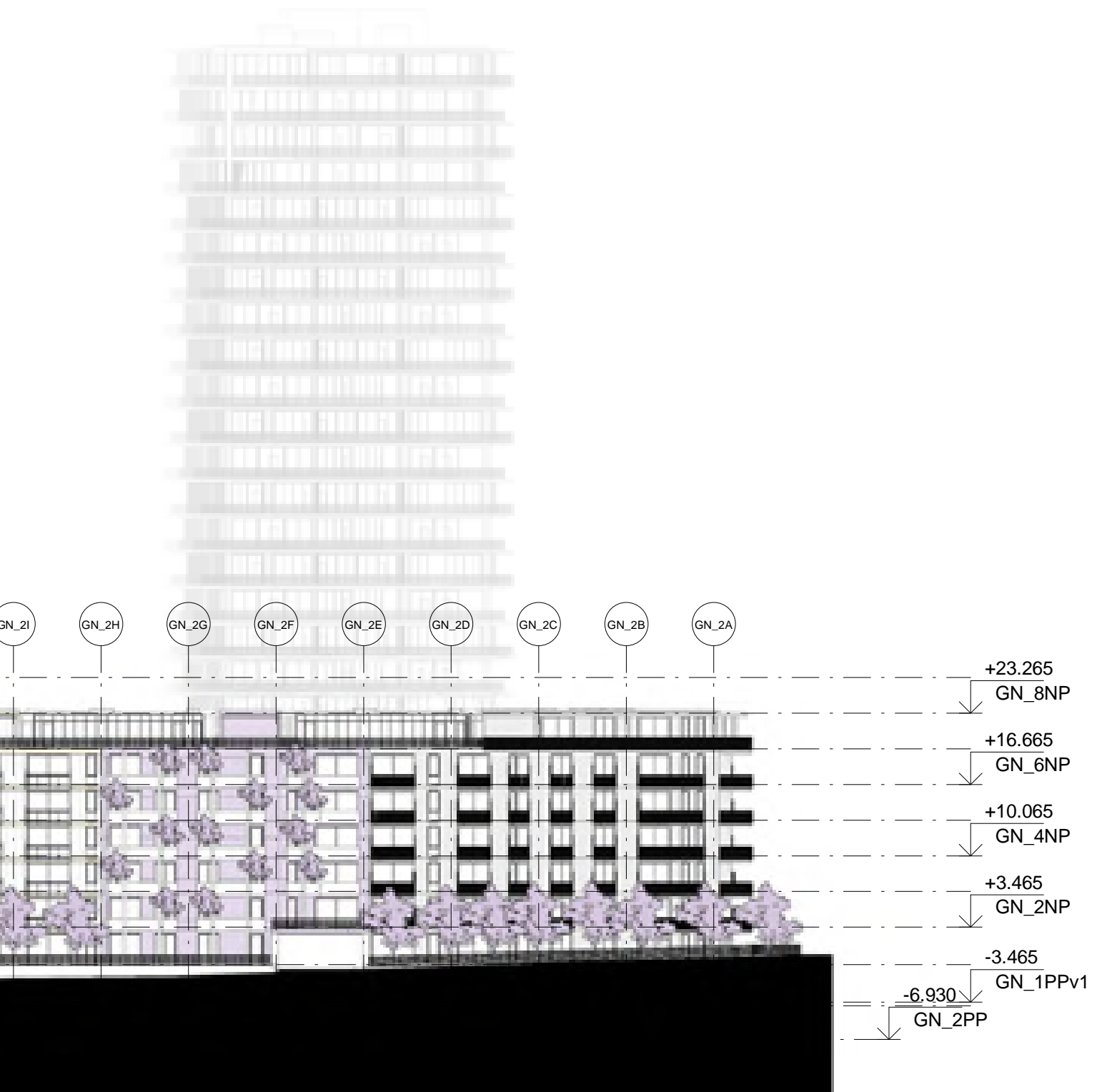




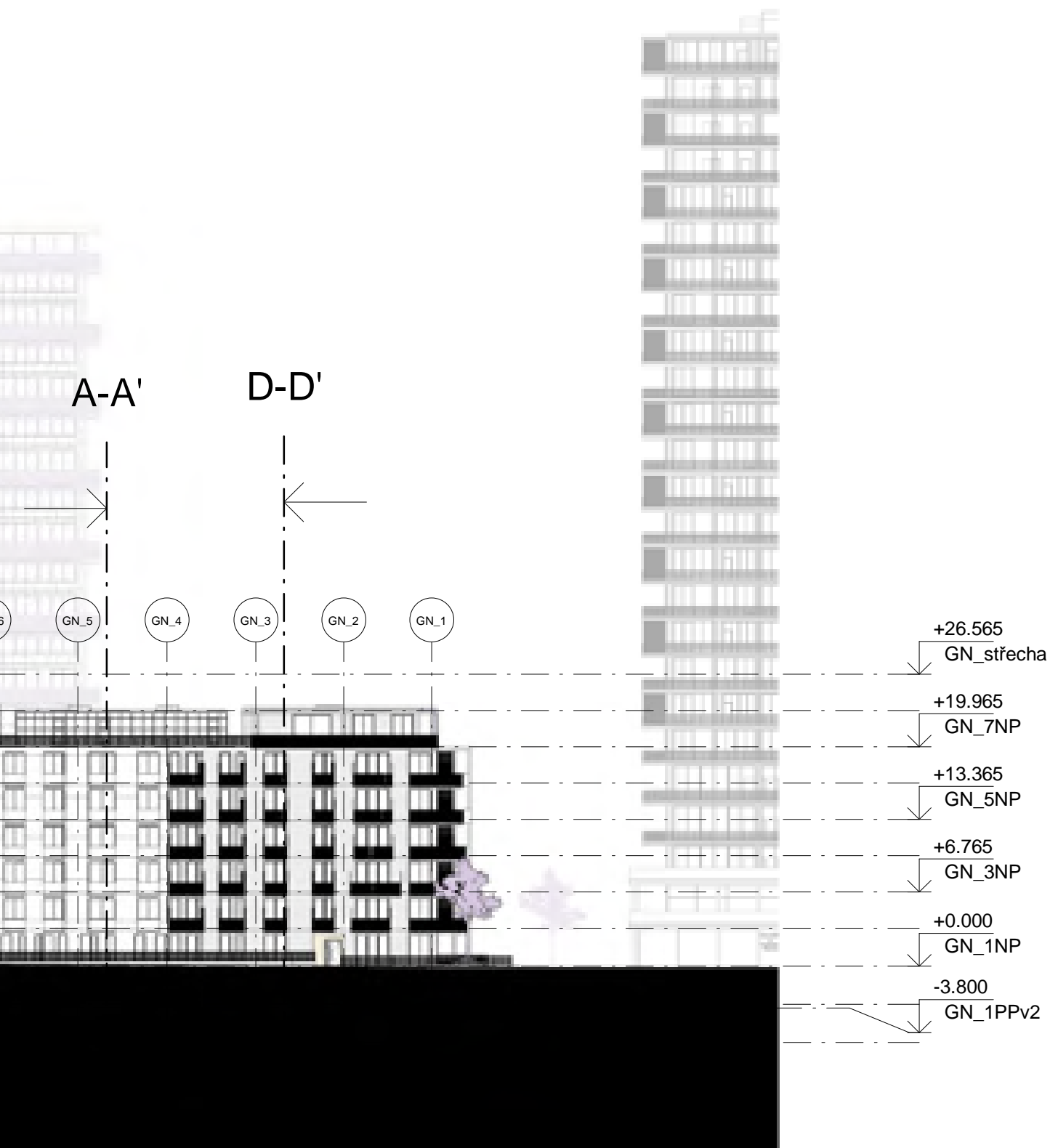


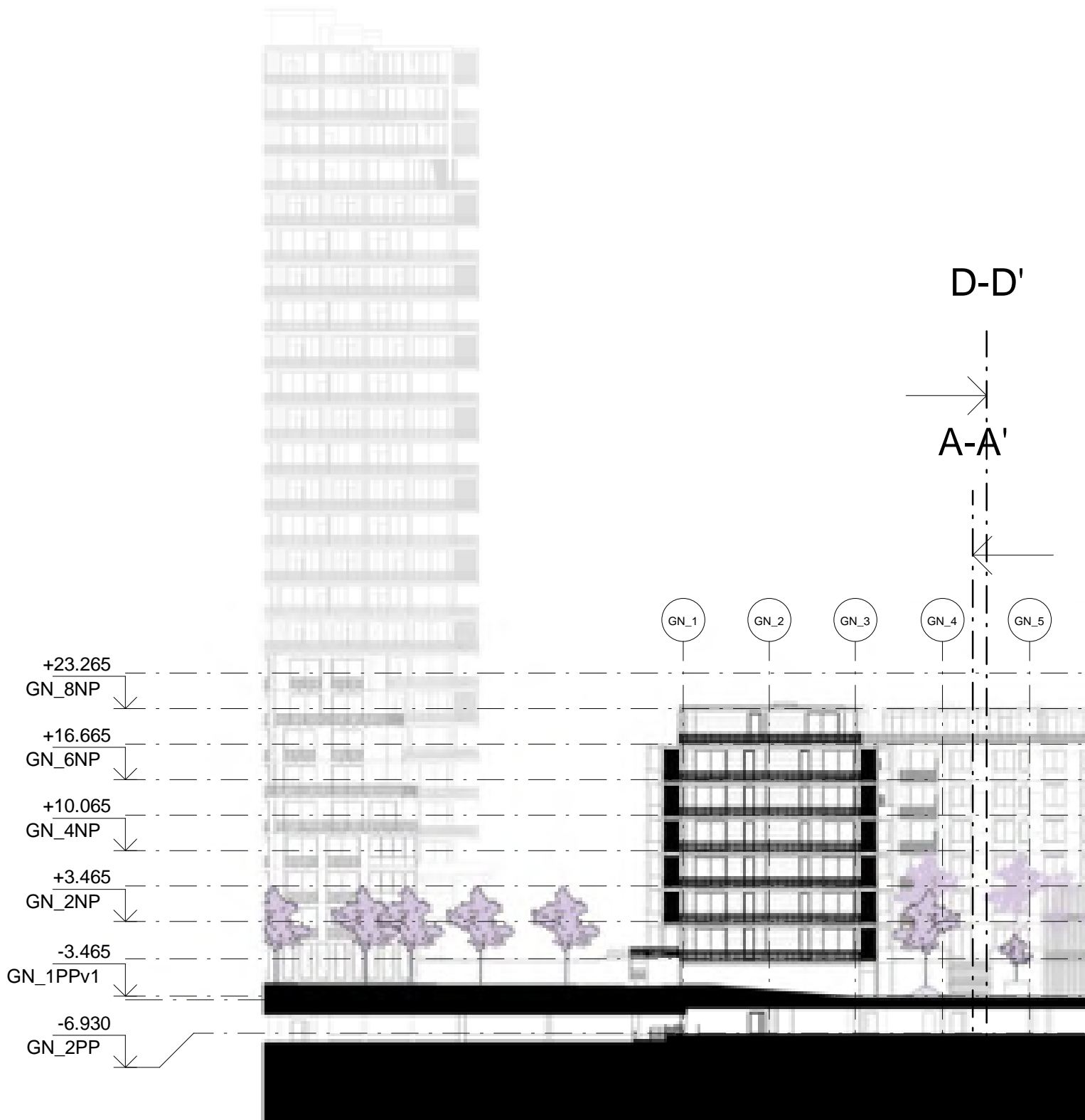




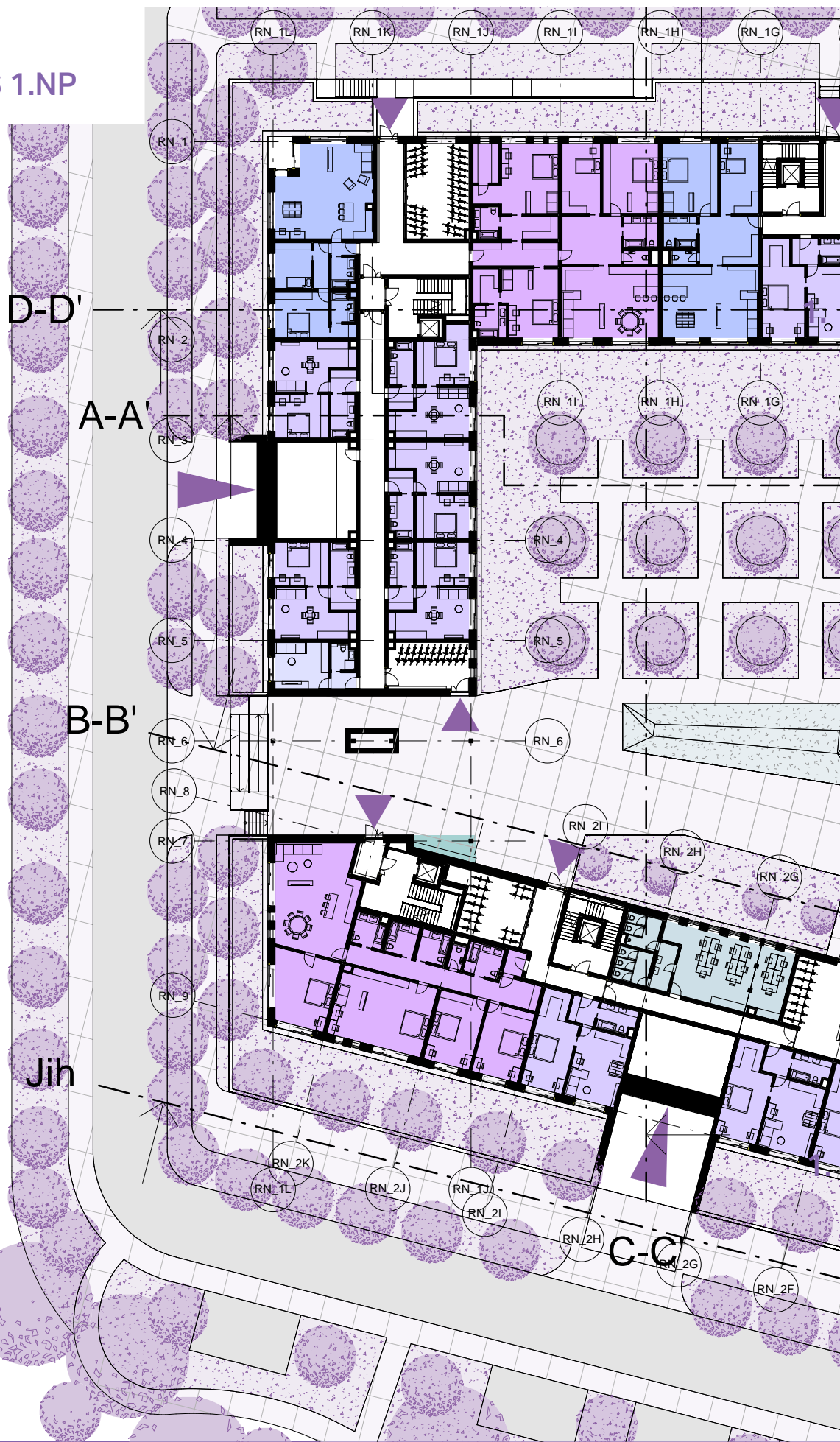












Legenda



1+KK



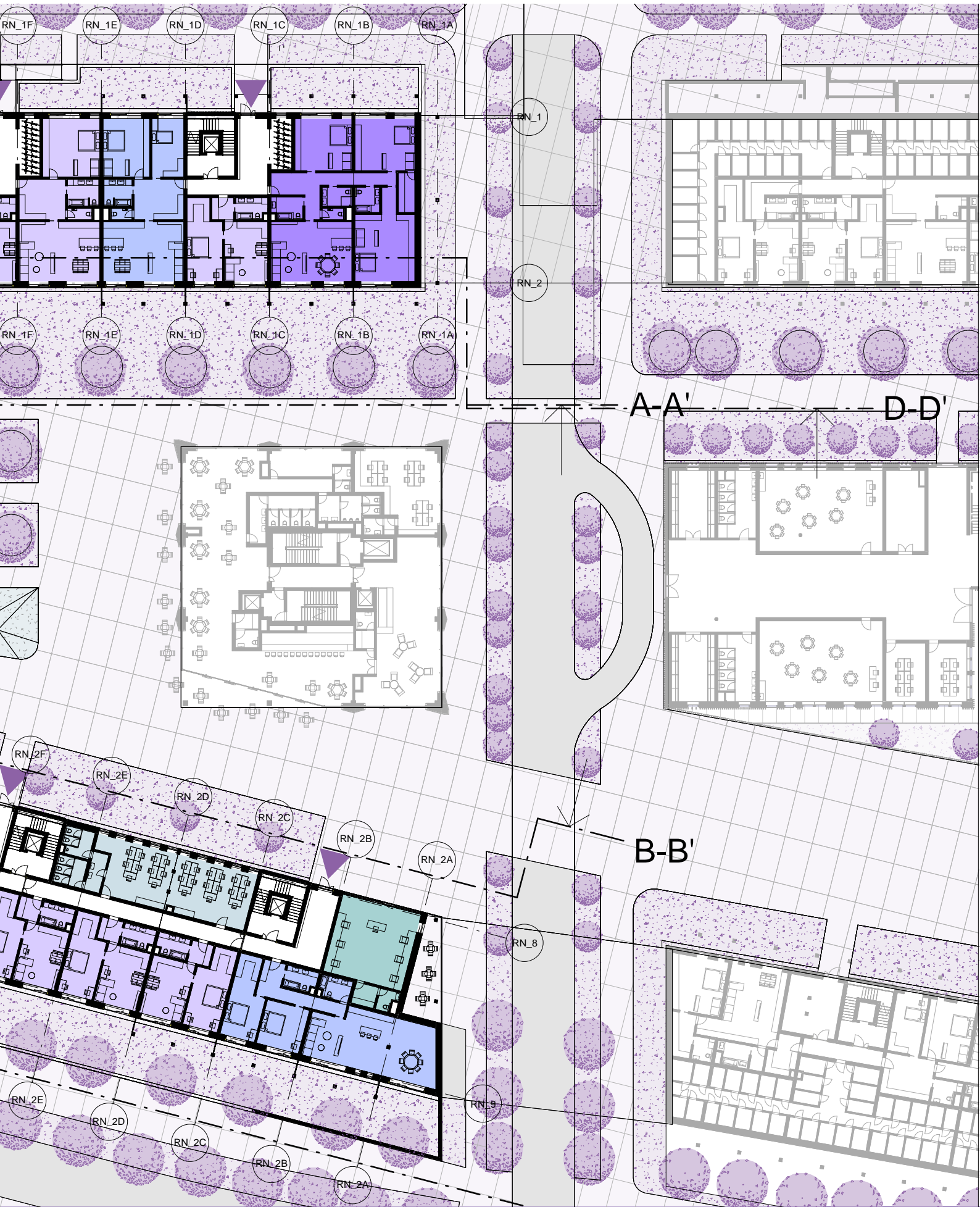
2+KK



3+KK



4+KK



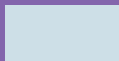
M 1:450



5+KK



SLUŽBY



COWORKING





ROHAN PŪDORYS 2.-7.NP

D-D'

A-A'

B-B'

Jih

RN_2

RN_3

RN_4

RN_5

RN_6

RN_8

RN_7

RN_9

RN_11

RN_1H

RN_1G

RN_4

RN_5

RN_6

RN_21

RN_2H

RN_2G

RN_2K

RN_1L

RN_2J

RN_2I

RN_2I

RN_2H

RN_2G

RN_2F

Legenda



1+KK



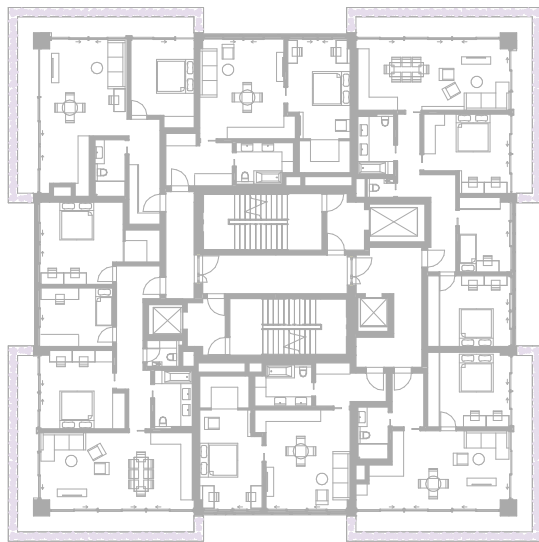
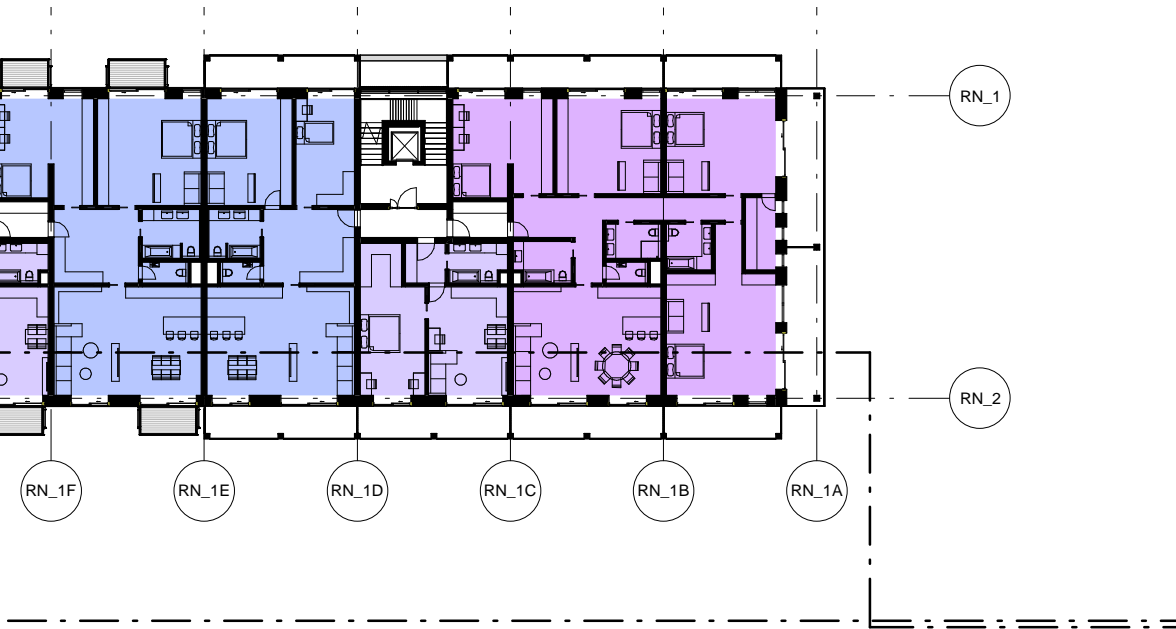
2+KK



3+KK



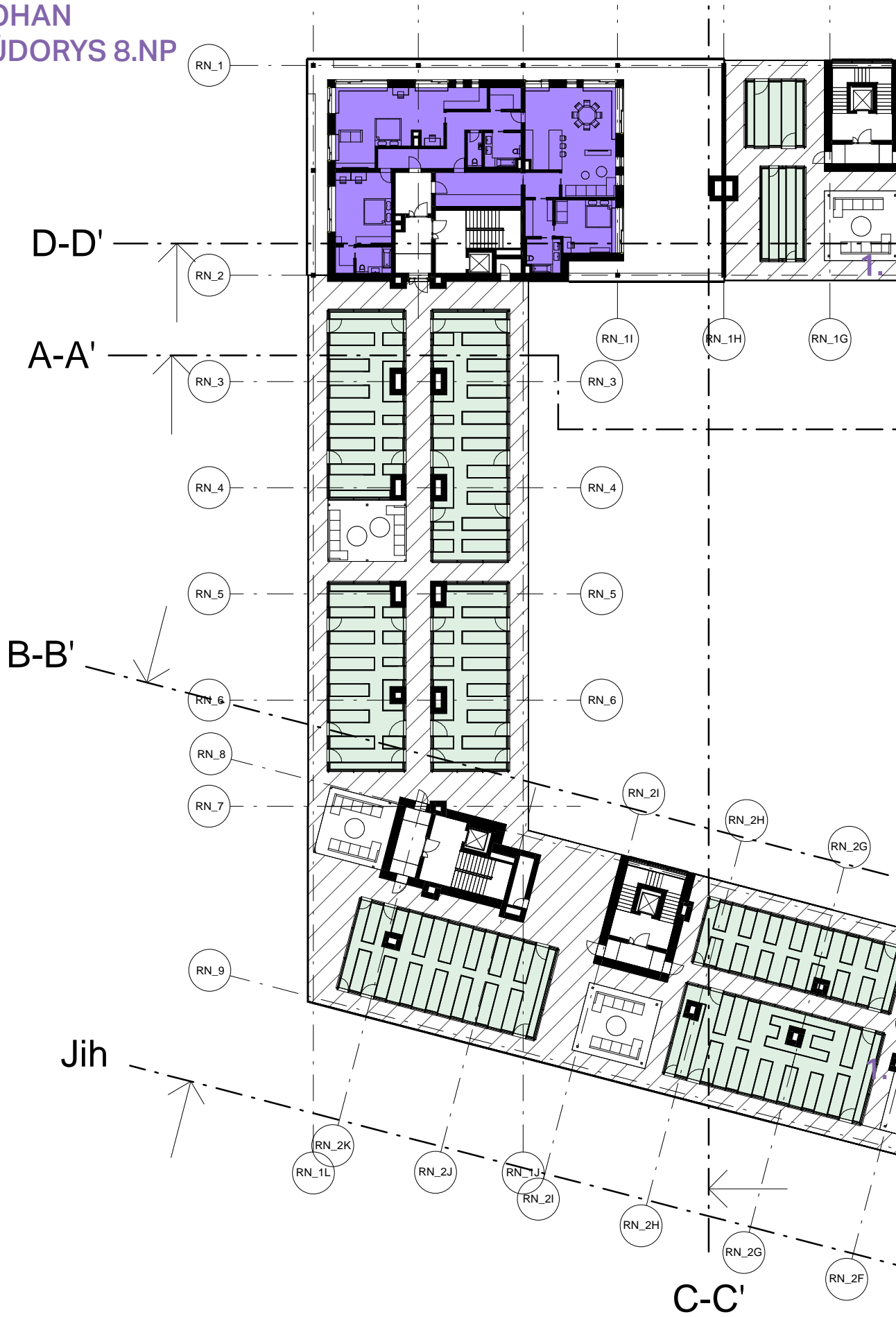
4+KK



5+KK

M 1:450

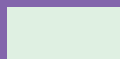




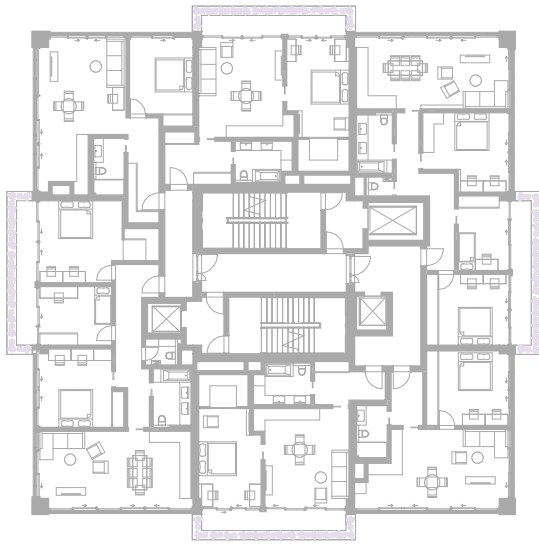
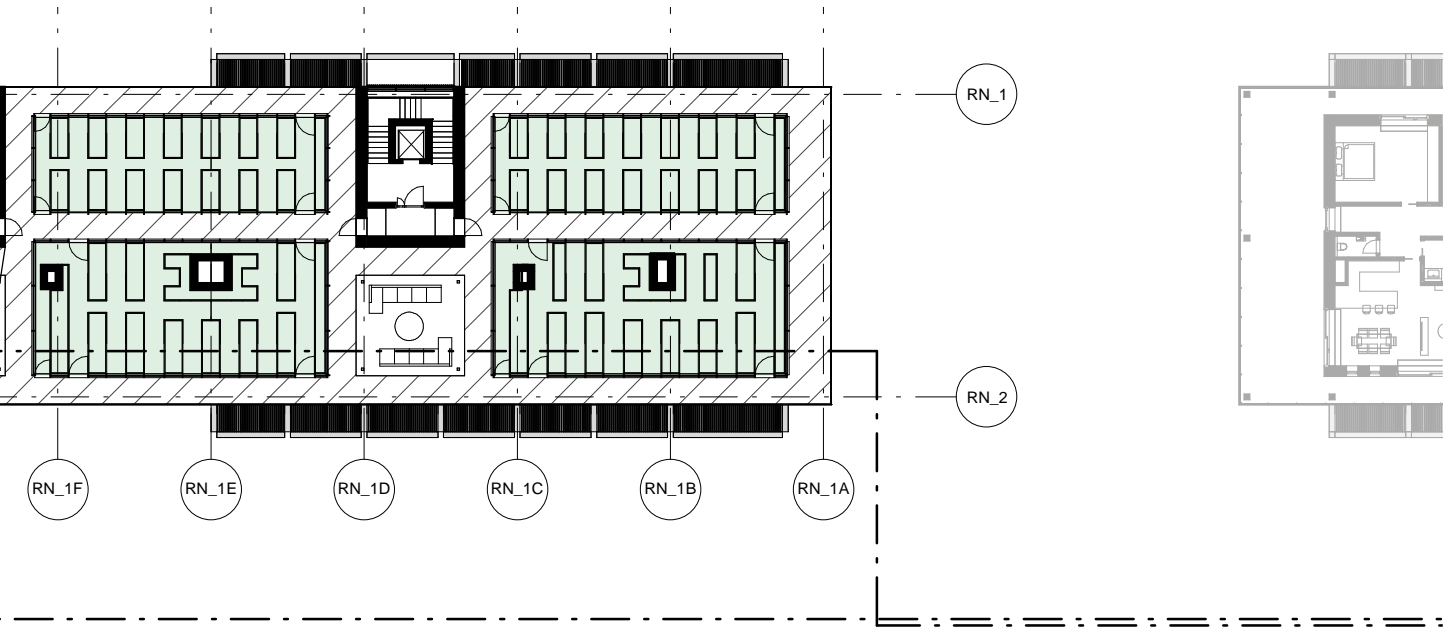
Legenda



4+KK



Skleníky





ROHAN PŮDORYS 1.PP



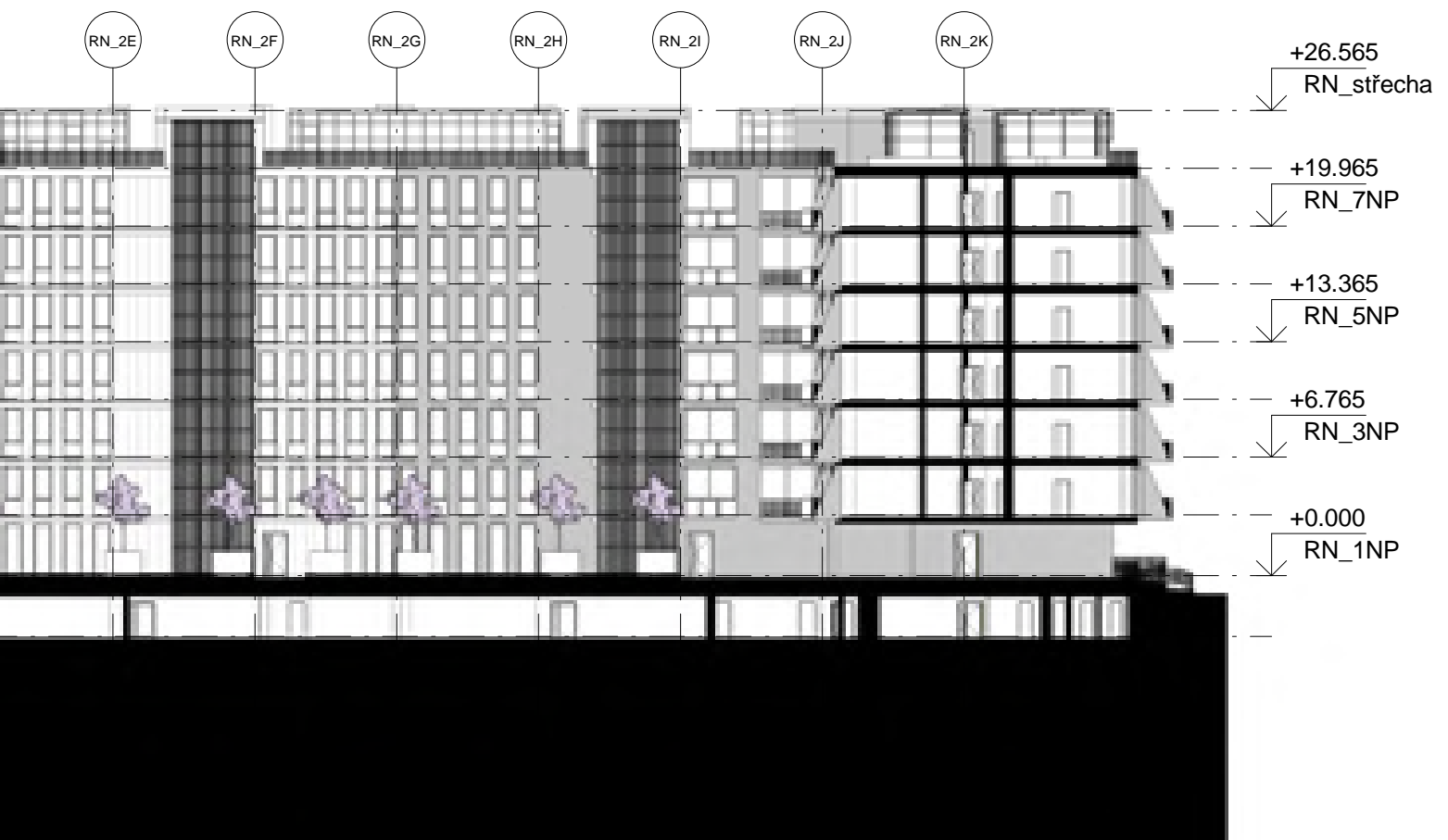


C-C'





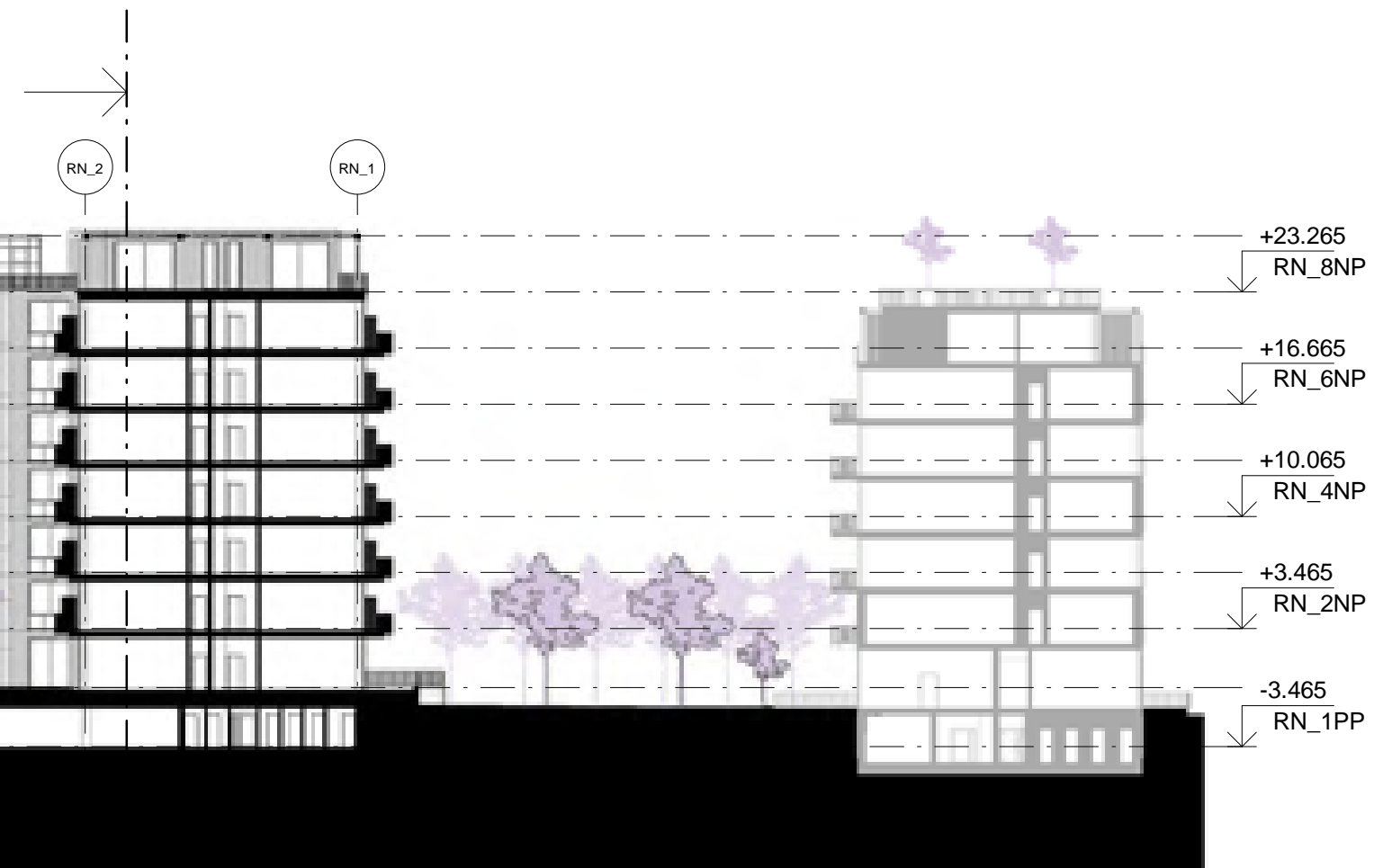


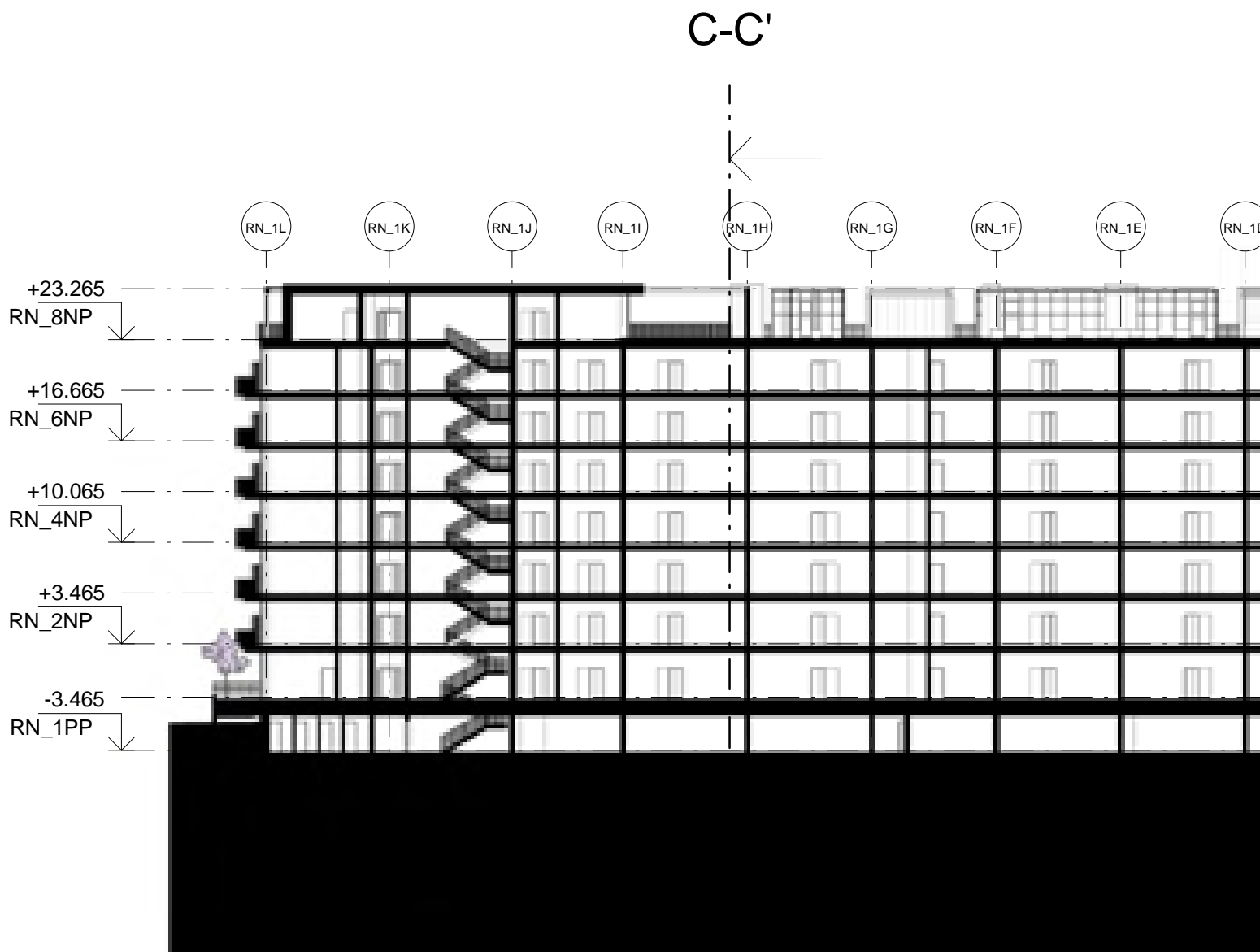


A-A'

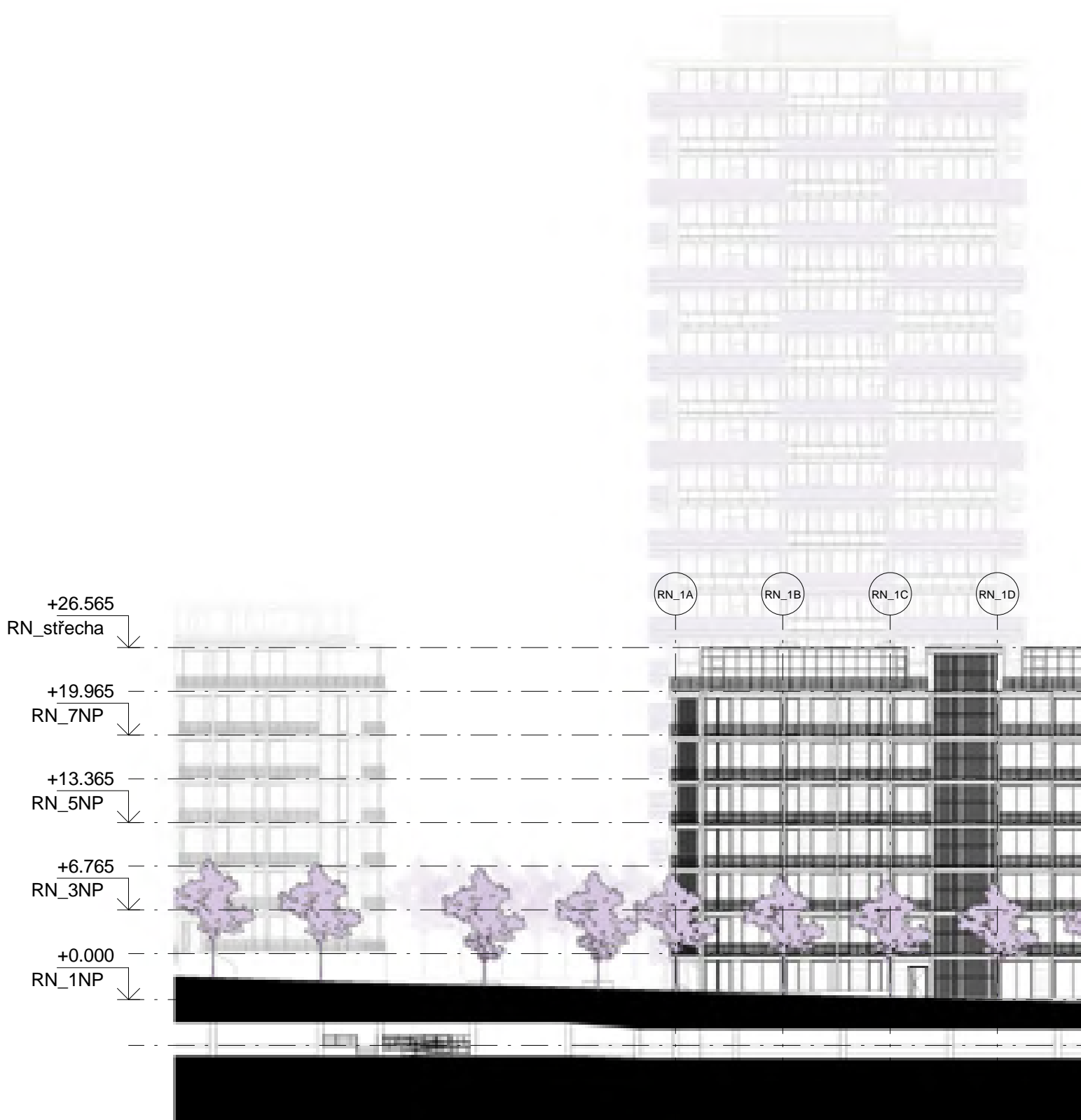


D-D'





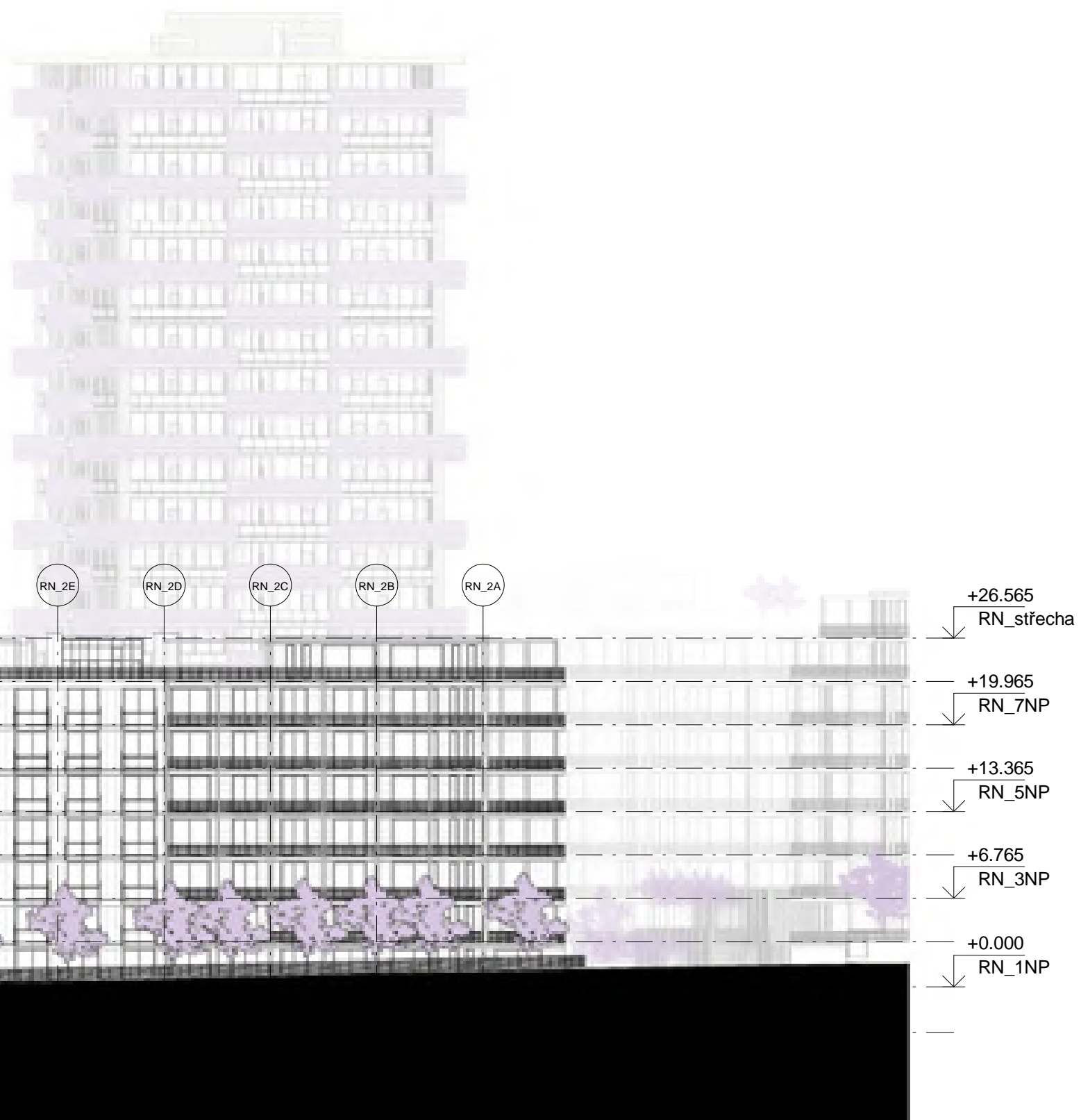




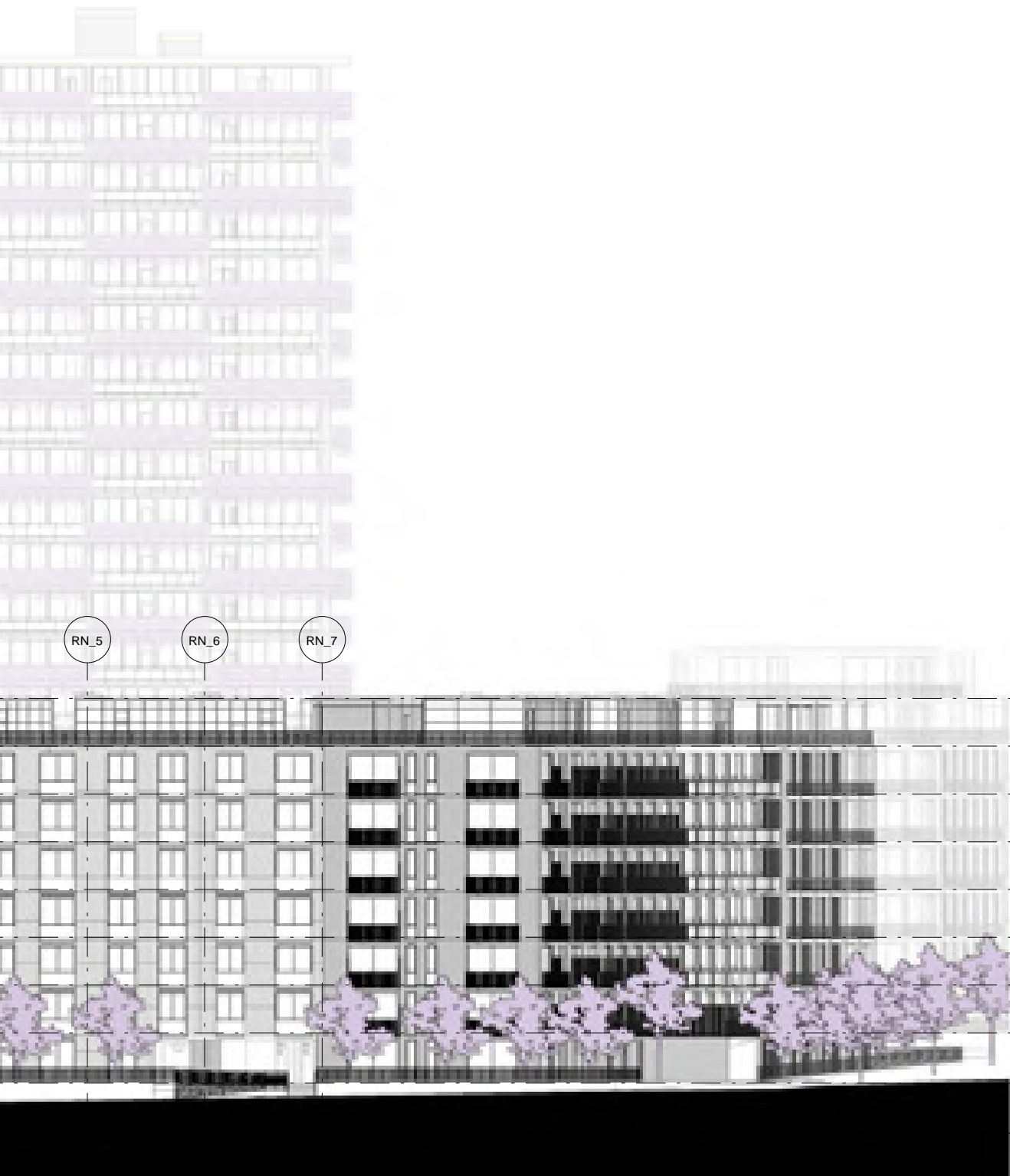
C-C'











RN_5

RN_6

RN_7

+26.565
RN_střecha

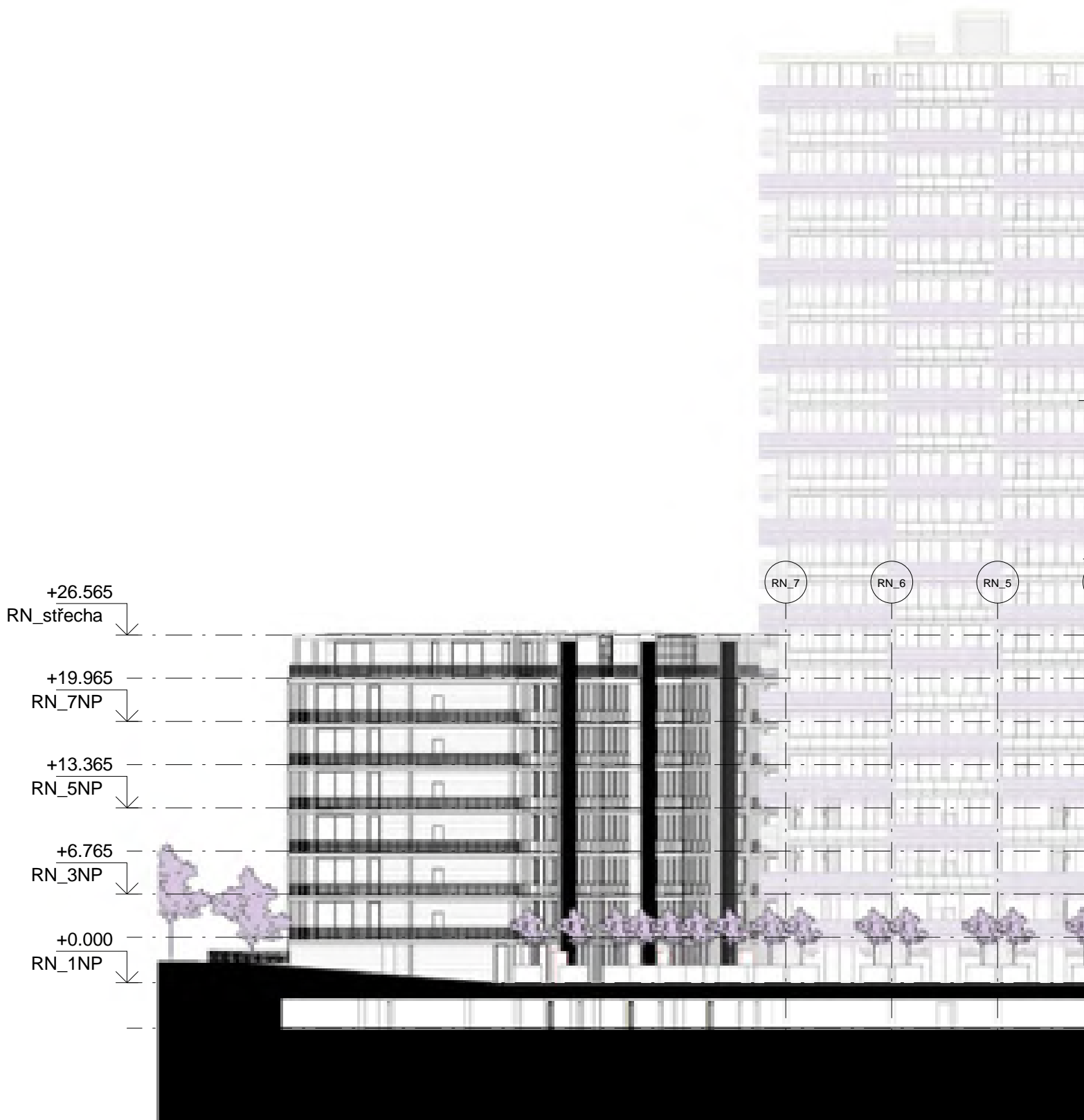
+19.965
RN_7NP

+13.365
RN_5NP

+6.765
RN_3NP

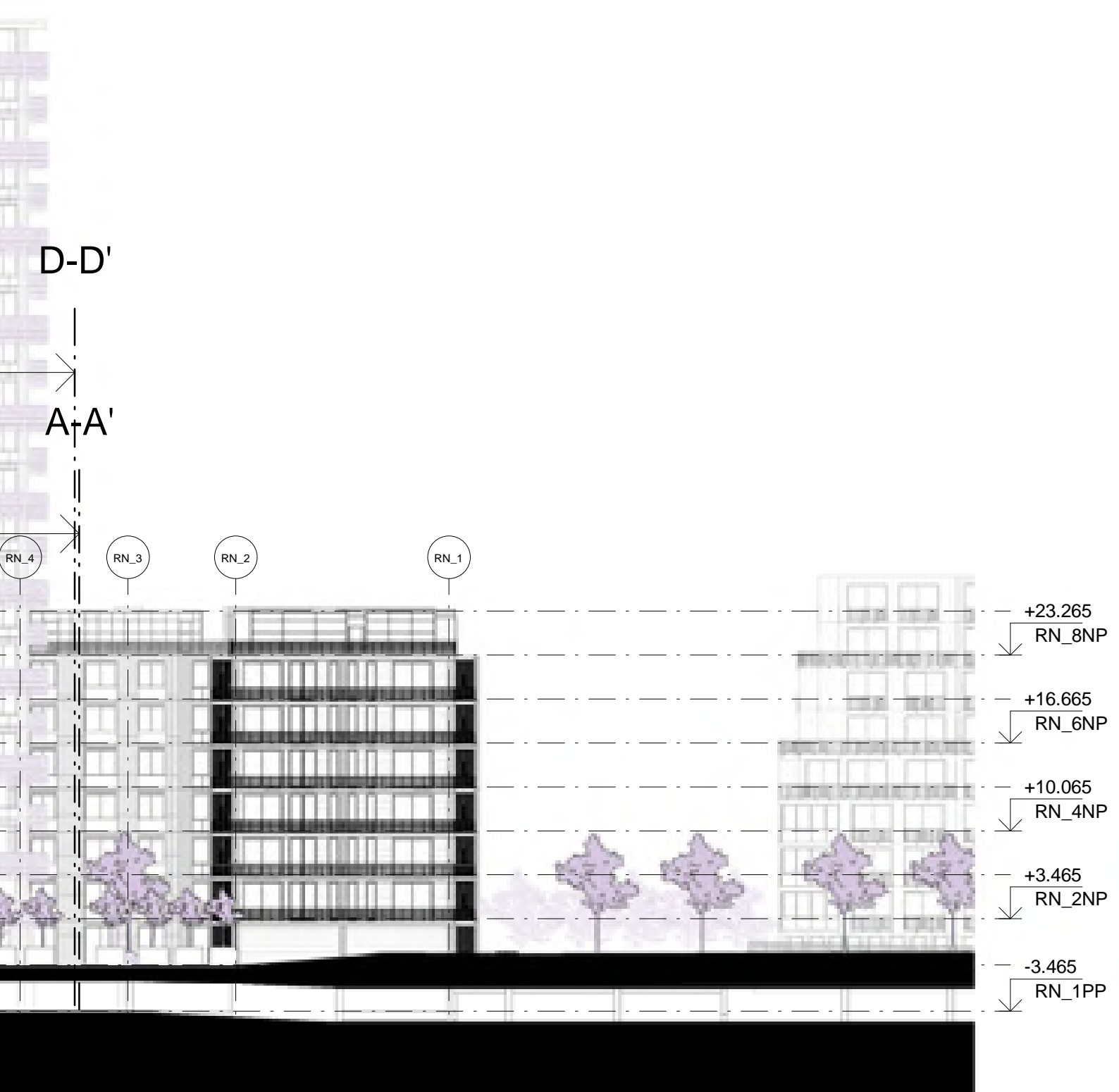
+0.000
RN_1NP

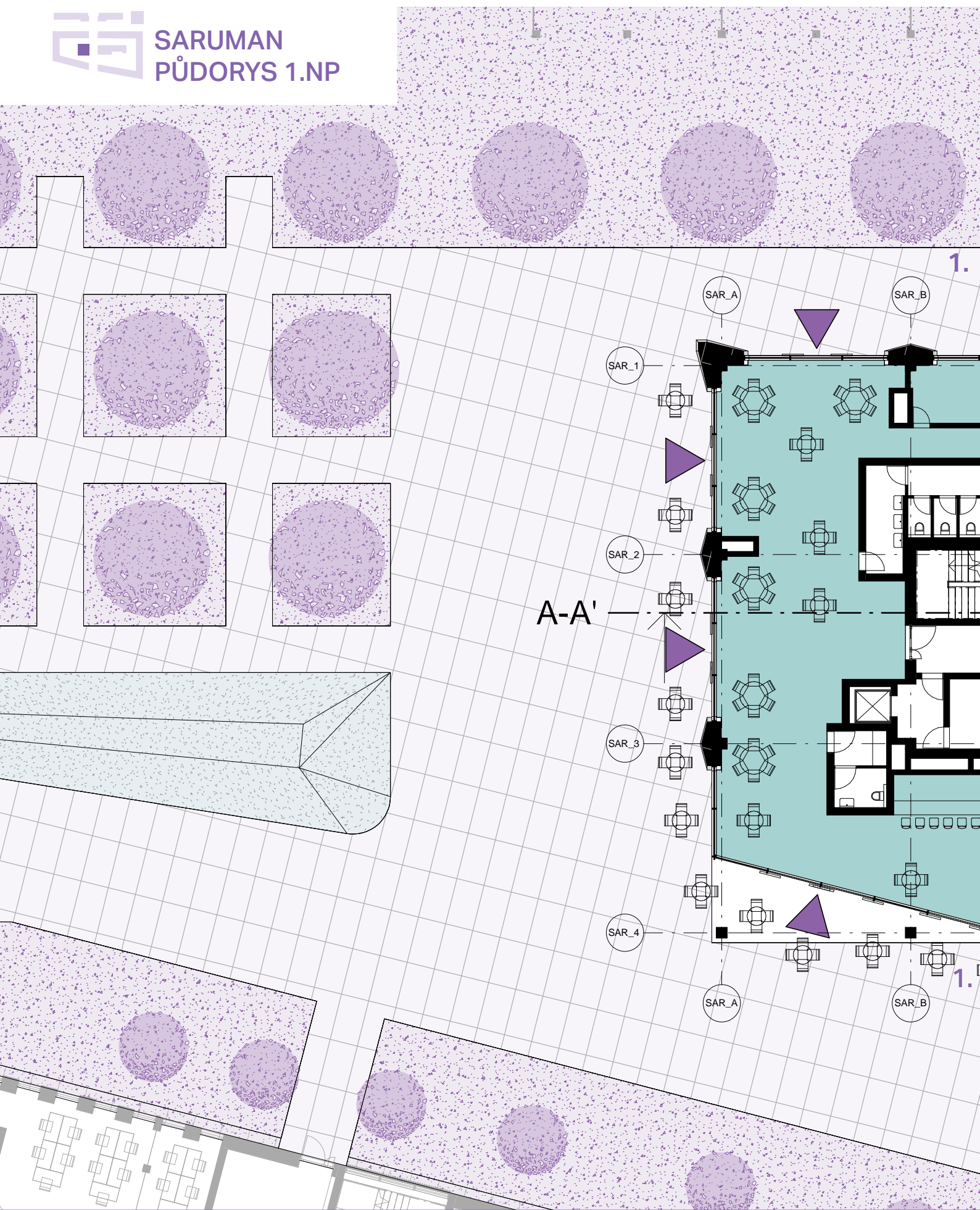
-3.465
RN_1PP



D-D'

A+A'





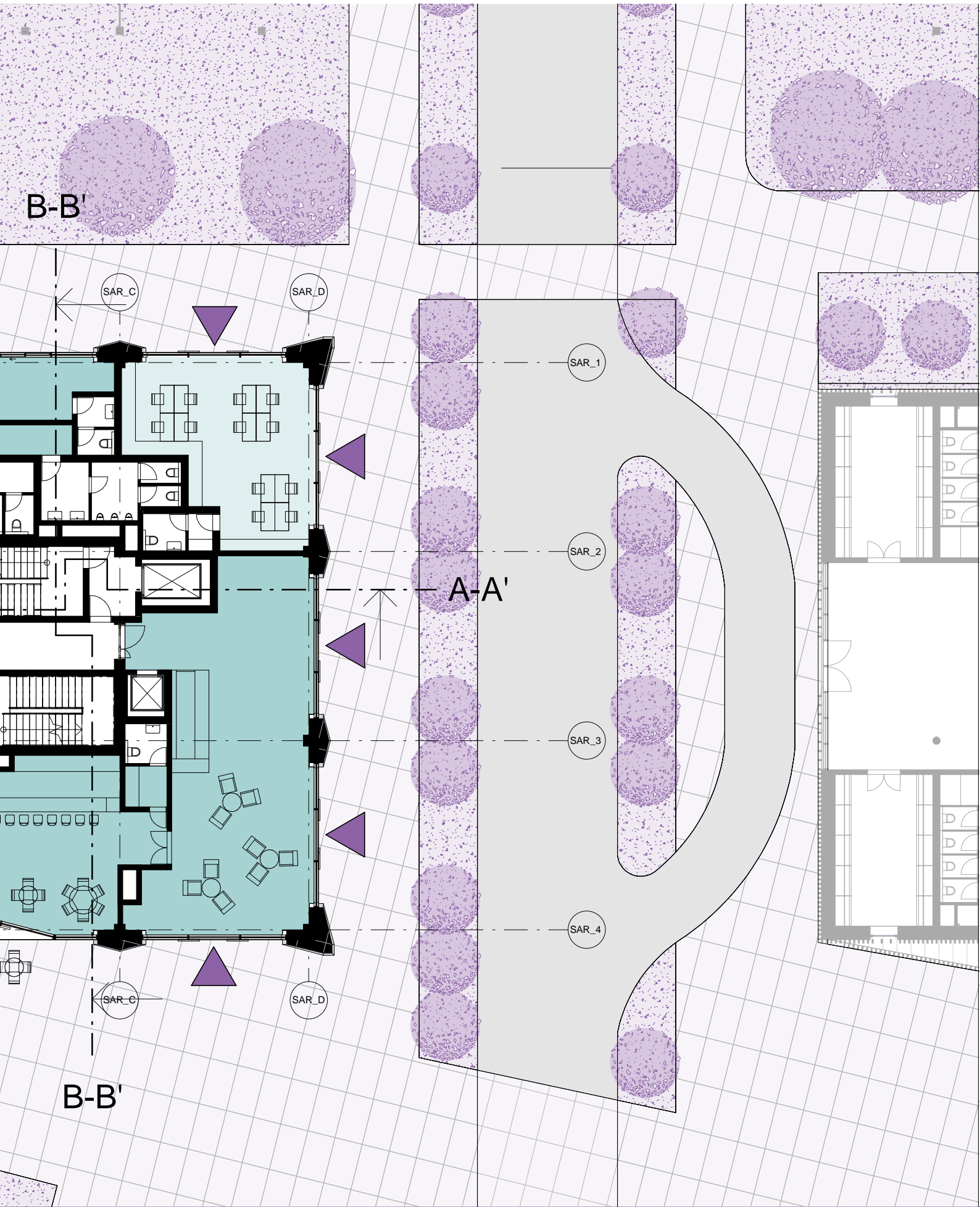
Legenda

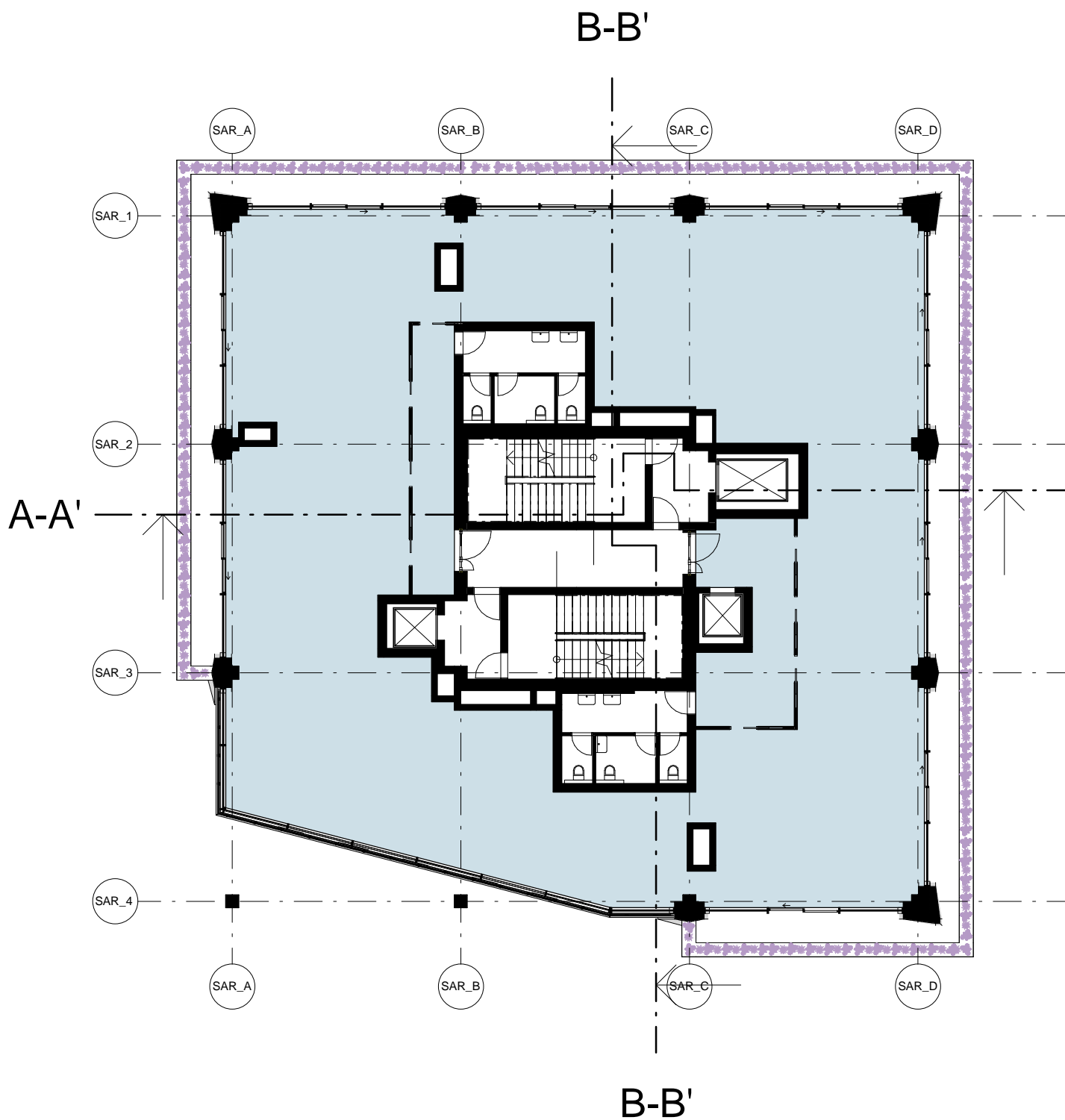


KÁVÁRNA KRAJ



ARCHVIZ BYDEFAULT



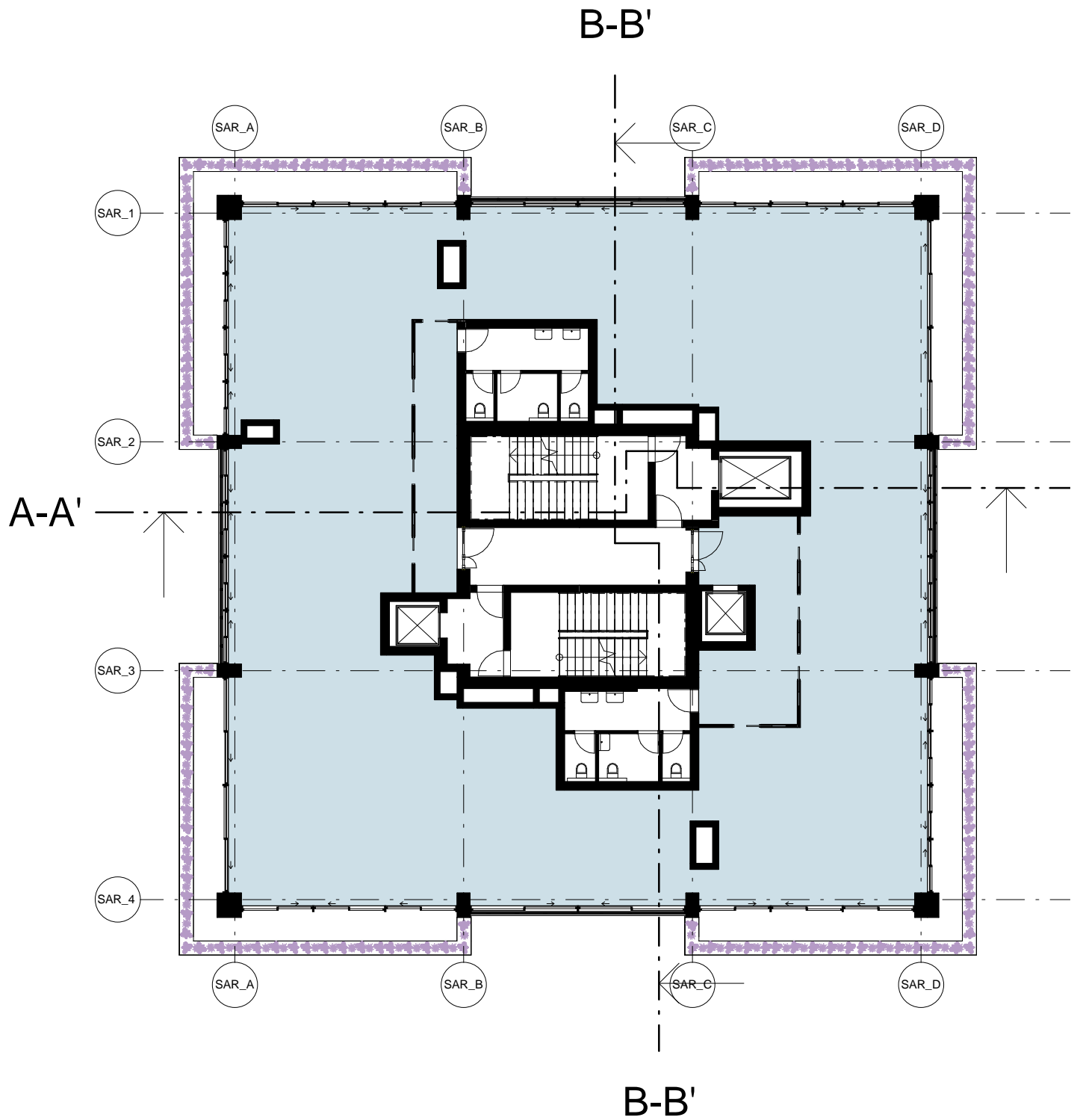


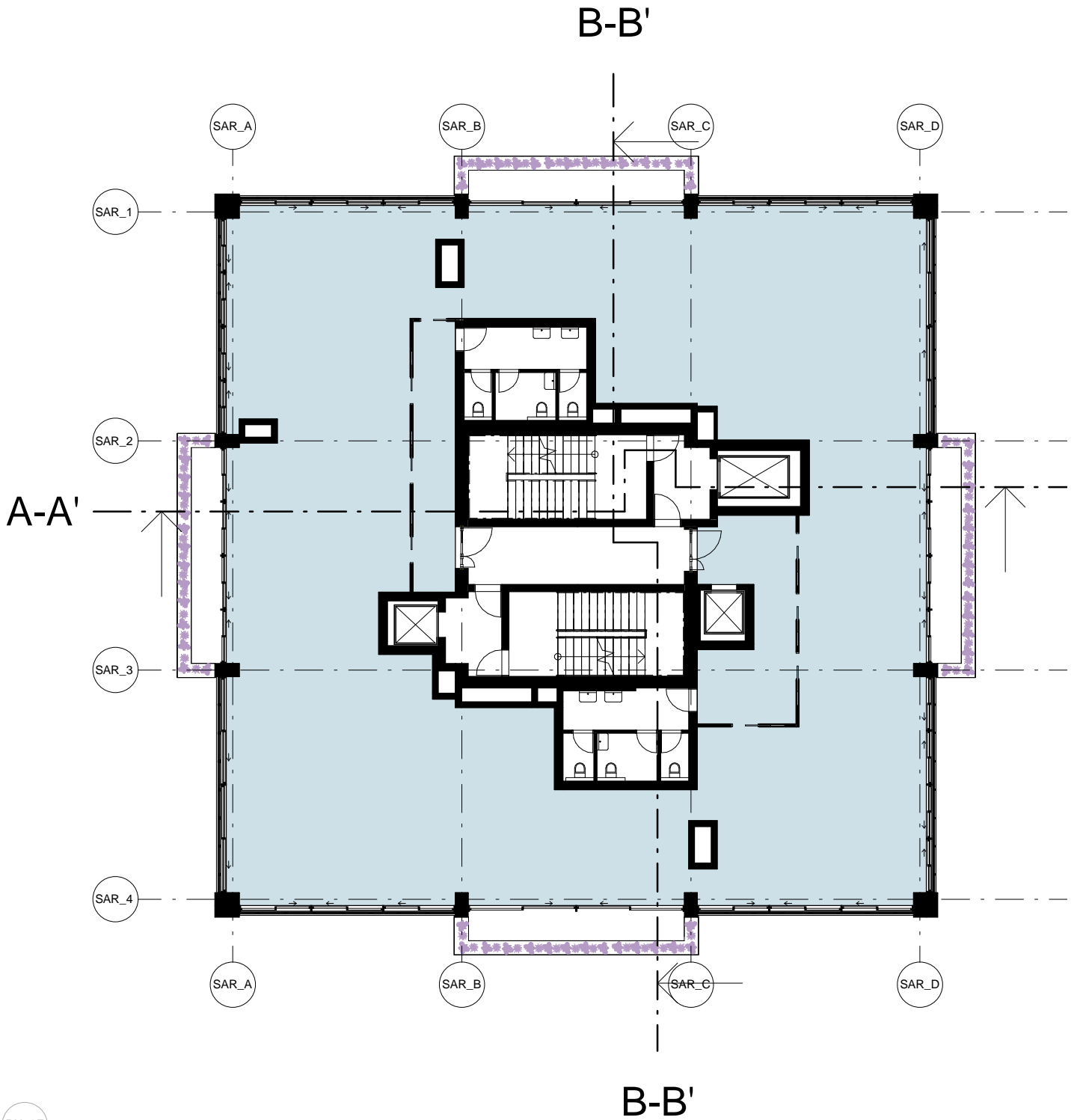
Legenda



KANCELÁŘE

PŪDORYS 3.NP

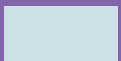




RN_2E

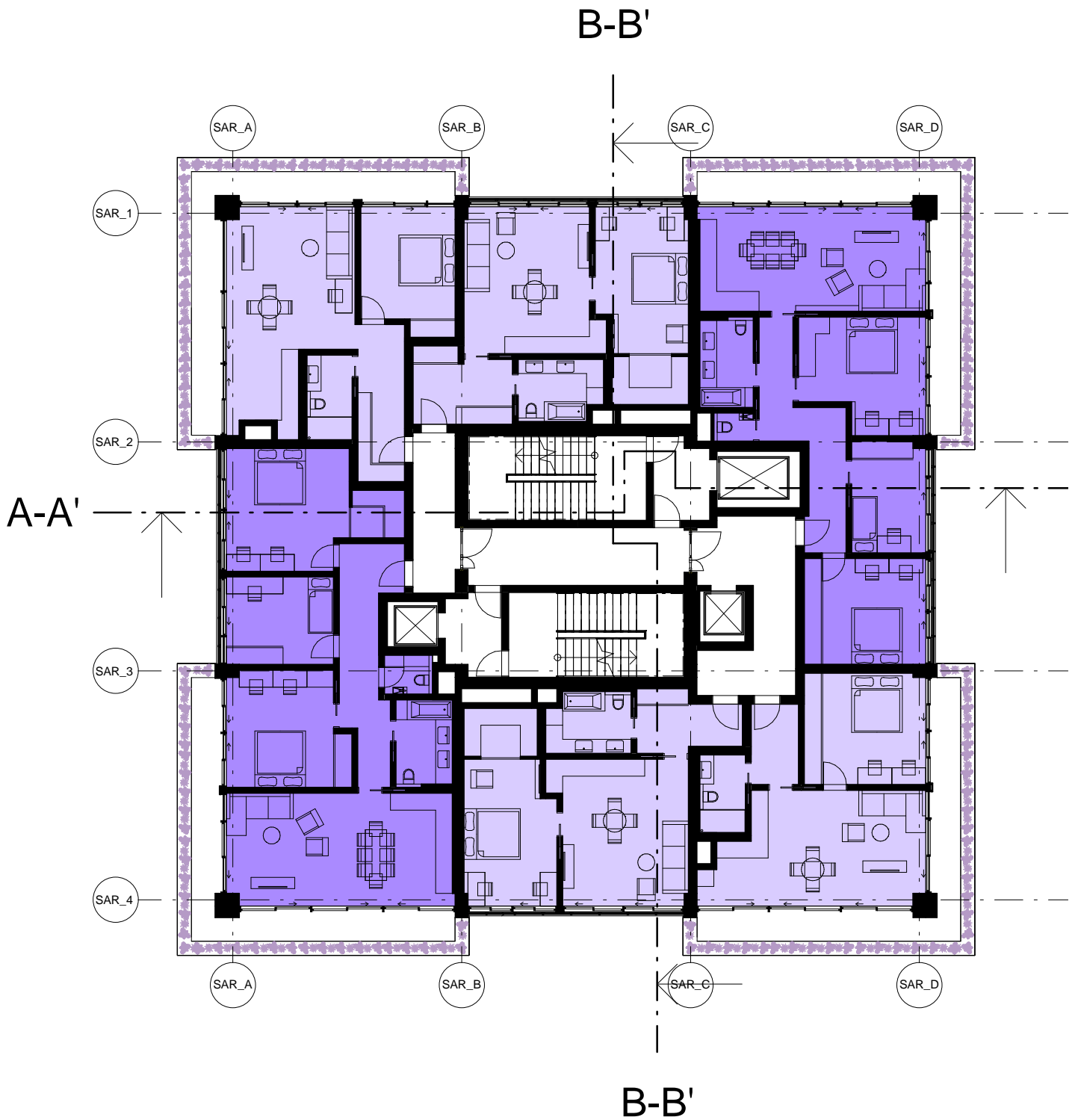
RN_2D

Legenda



KANCELÁŘE

TYPICKÝ PŮDORYS - LICHÁ PODLAŽÍ 5.-19.NP



2+KK



4+KK

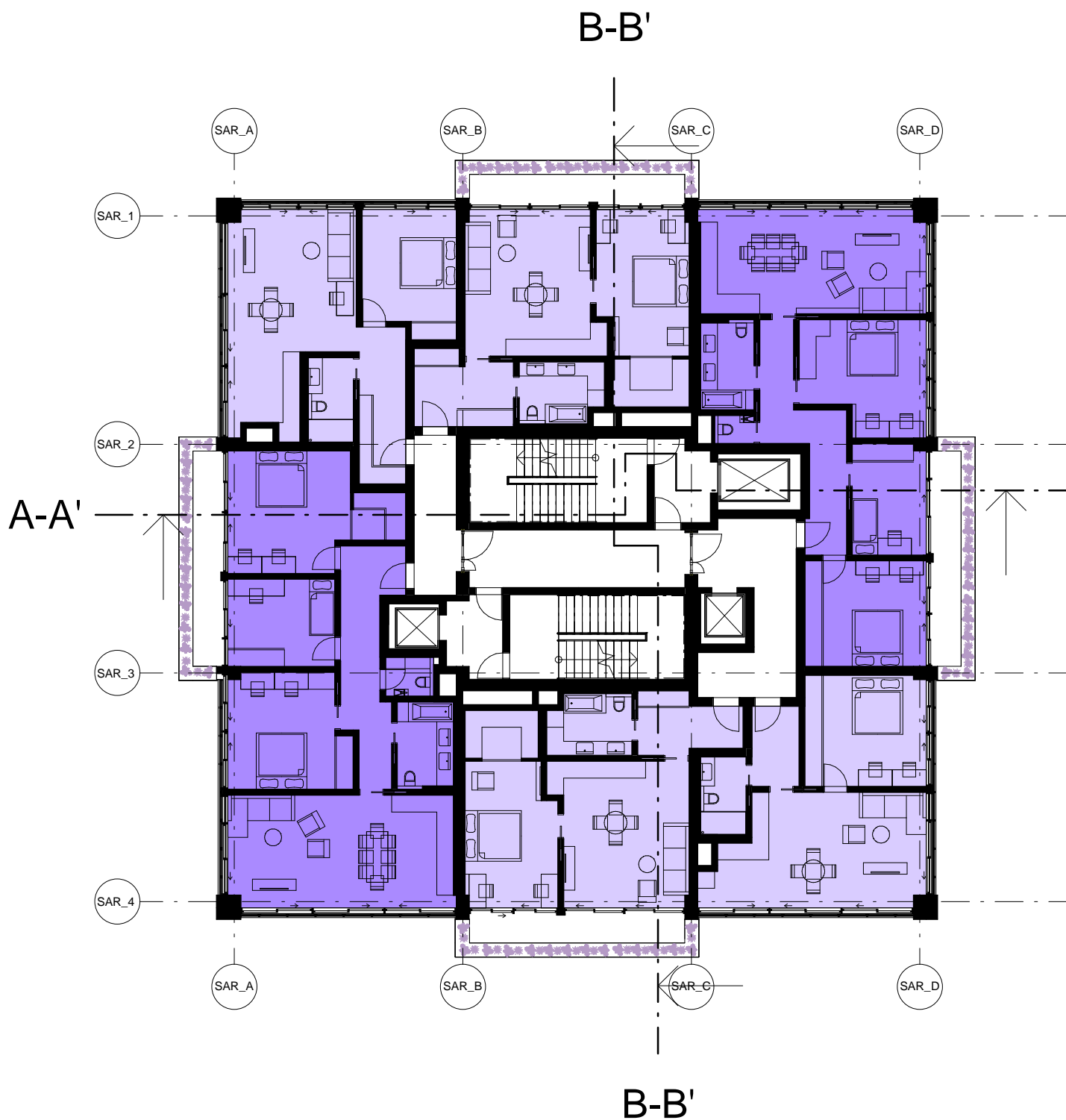
M 1:200





SARUMAN

TYPICKÝ PŮDORYS - SUDÁ PODLAŽÍ 6.-20.NP



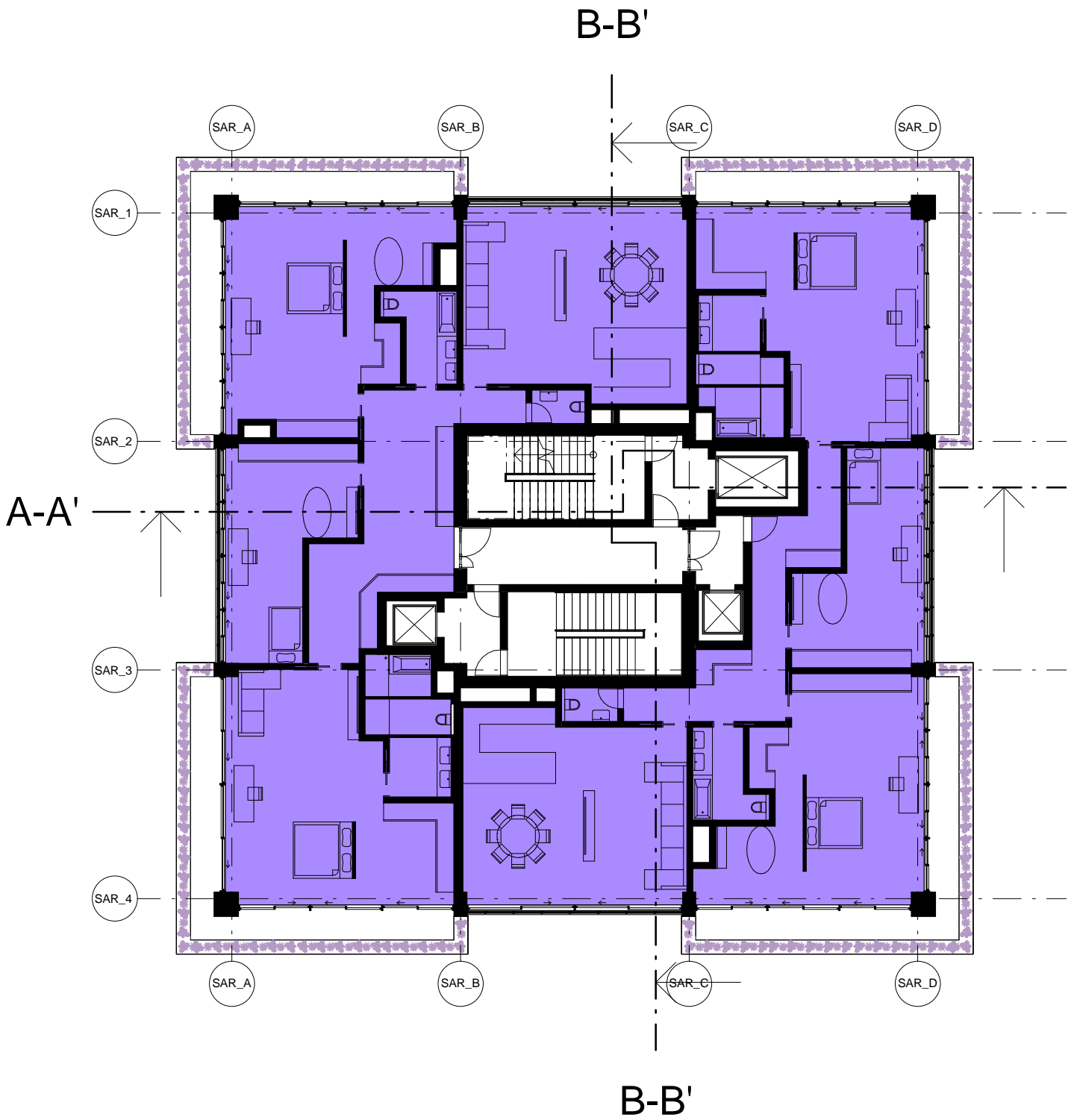
Legenda



2+KK

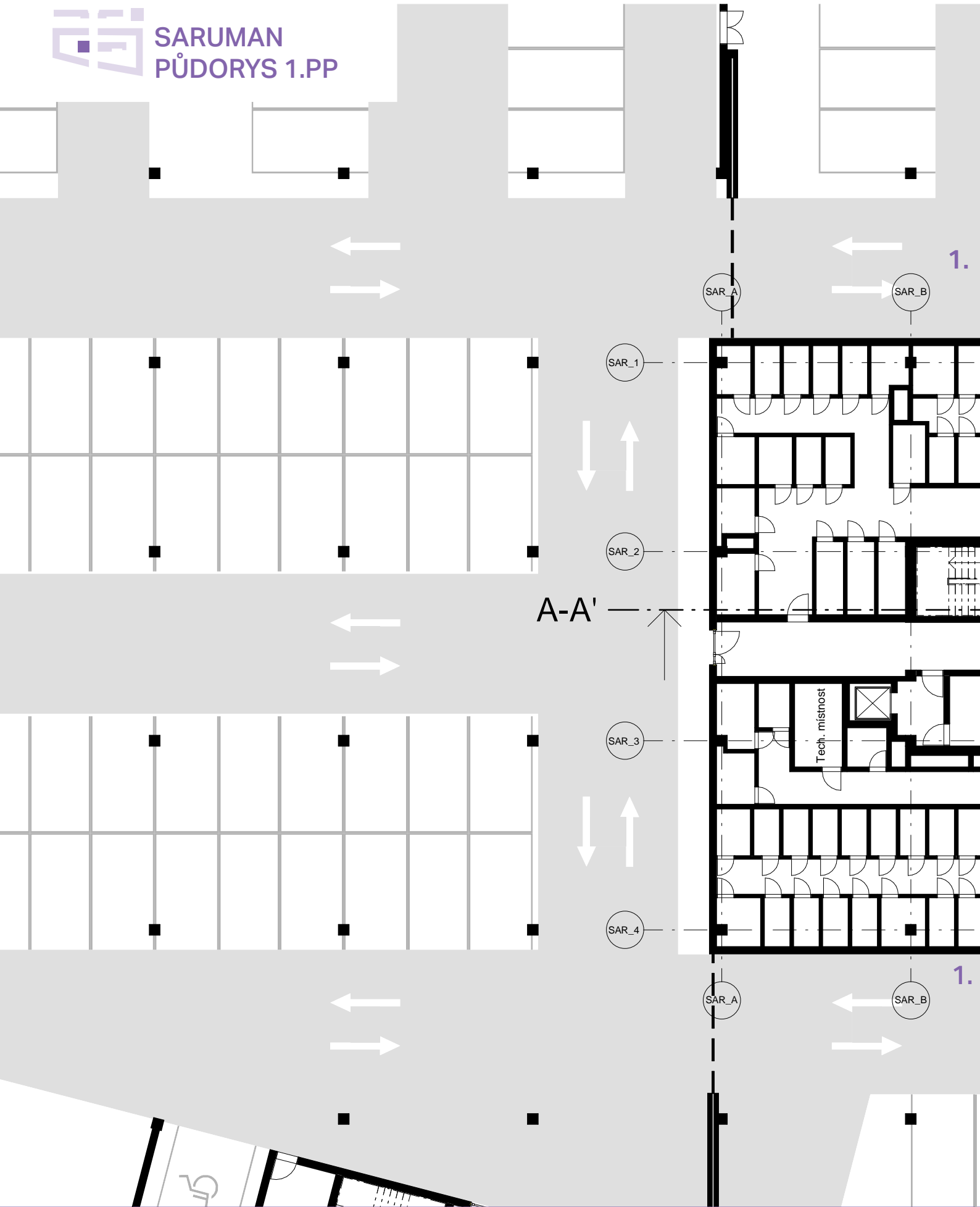


4+KK





SARUMAN
PŪDORYS 1.PP



A-A'

Tech. mīstnost

SAR_1

SAR_2

SAR_3

SAR_4

SAR_A

SAR_B

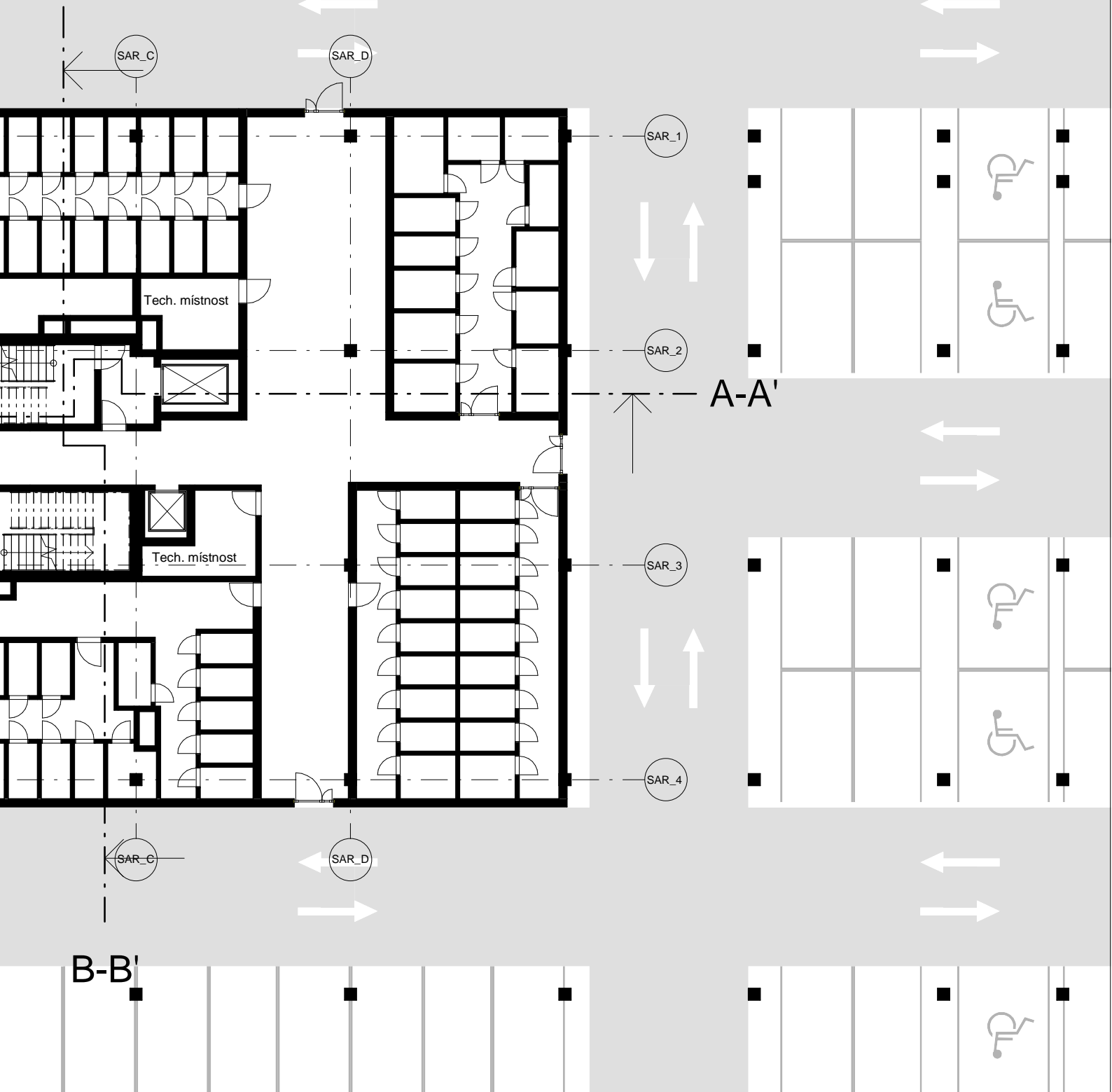
SAR_A

SAR_B

1.

1.

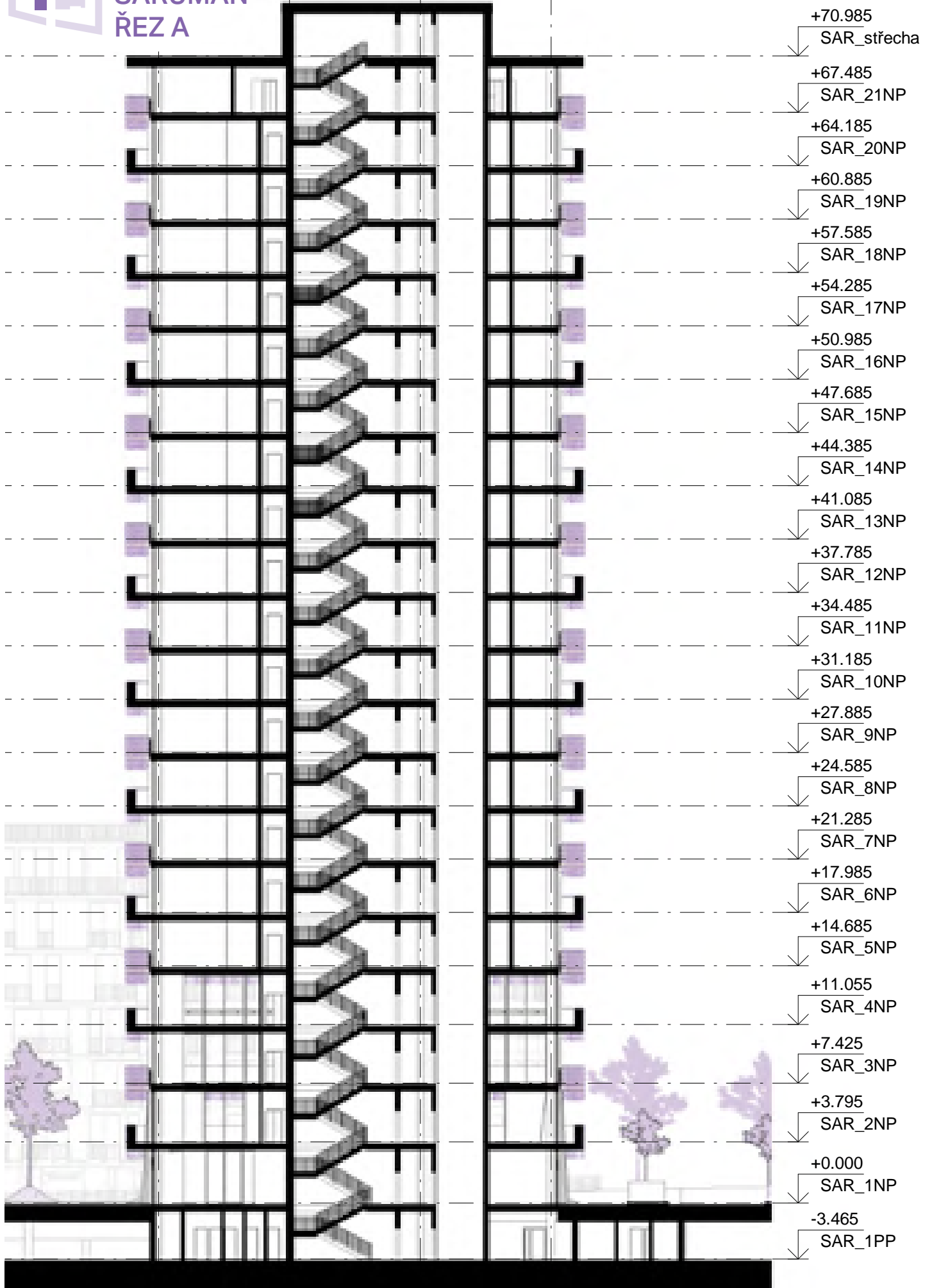
B-B'



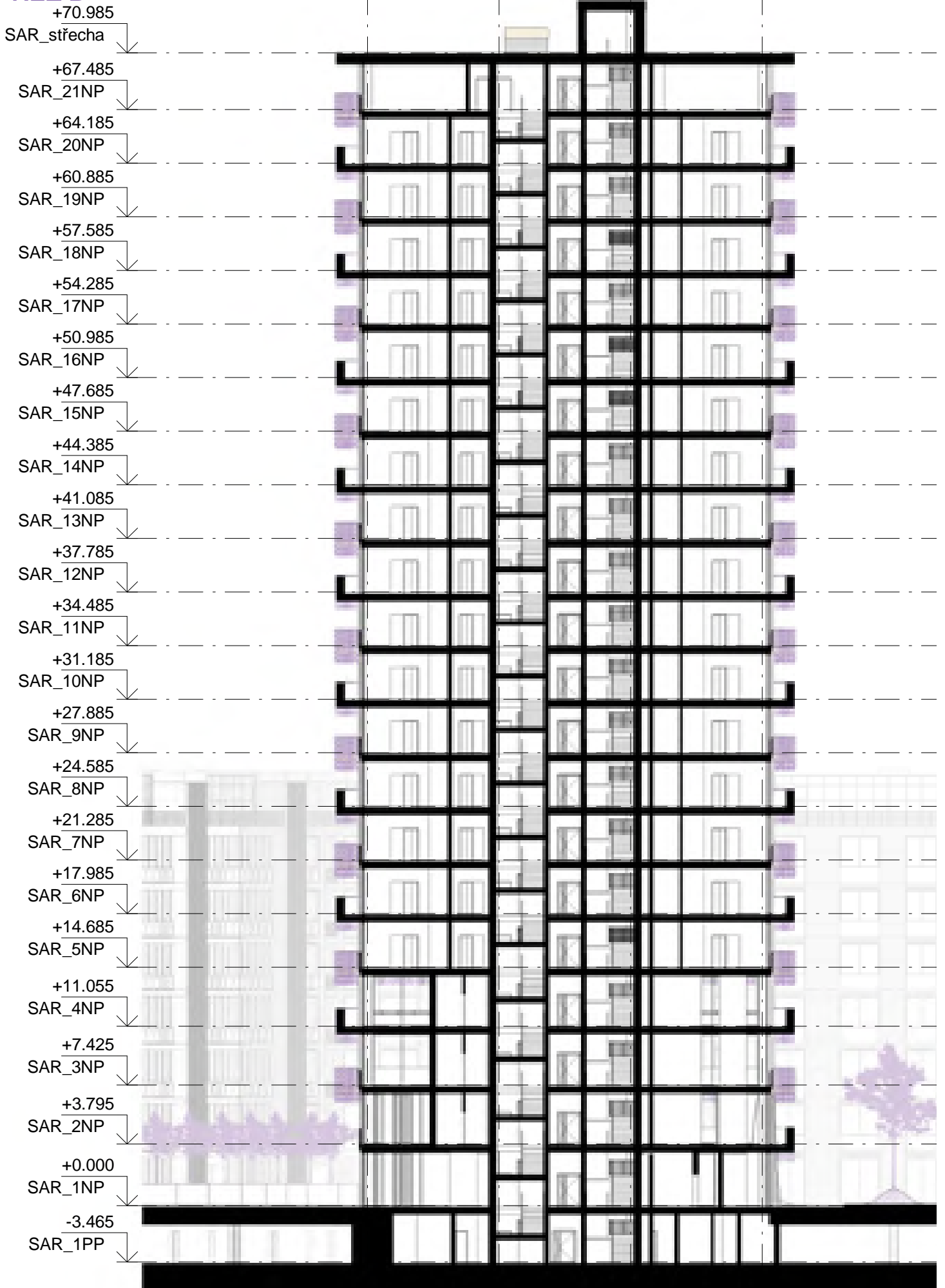
SAR_B

SAR_C

SAR_D



ŘEZ B





SARUMAN POHLED SEVERNÍ

SAR_C

SAR_B

SAR_A



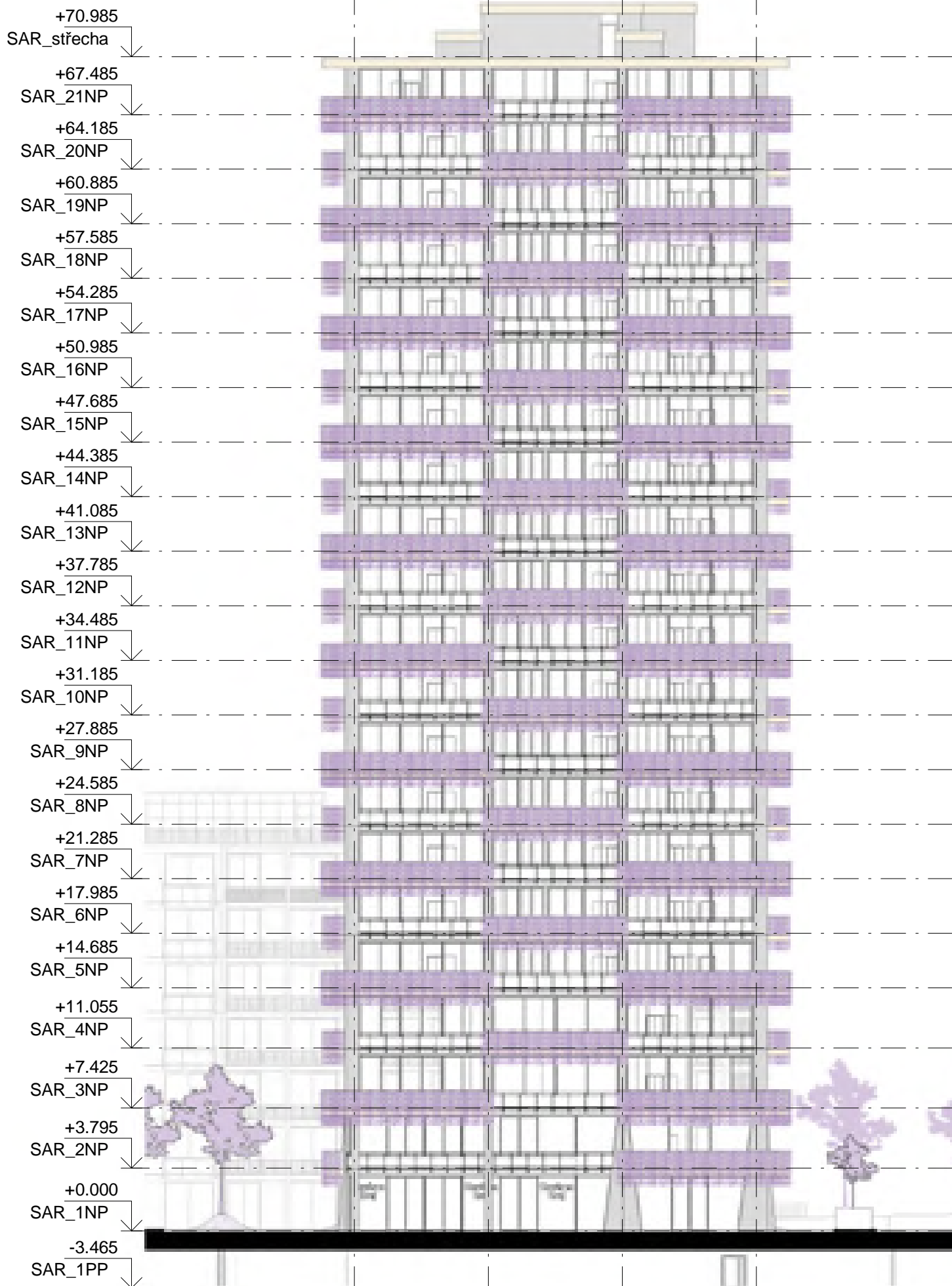
POHLED JIŽNÍ

SAR_A

SAR_B

SAR_C

SAR_D



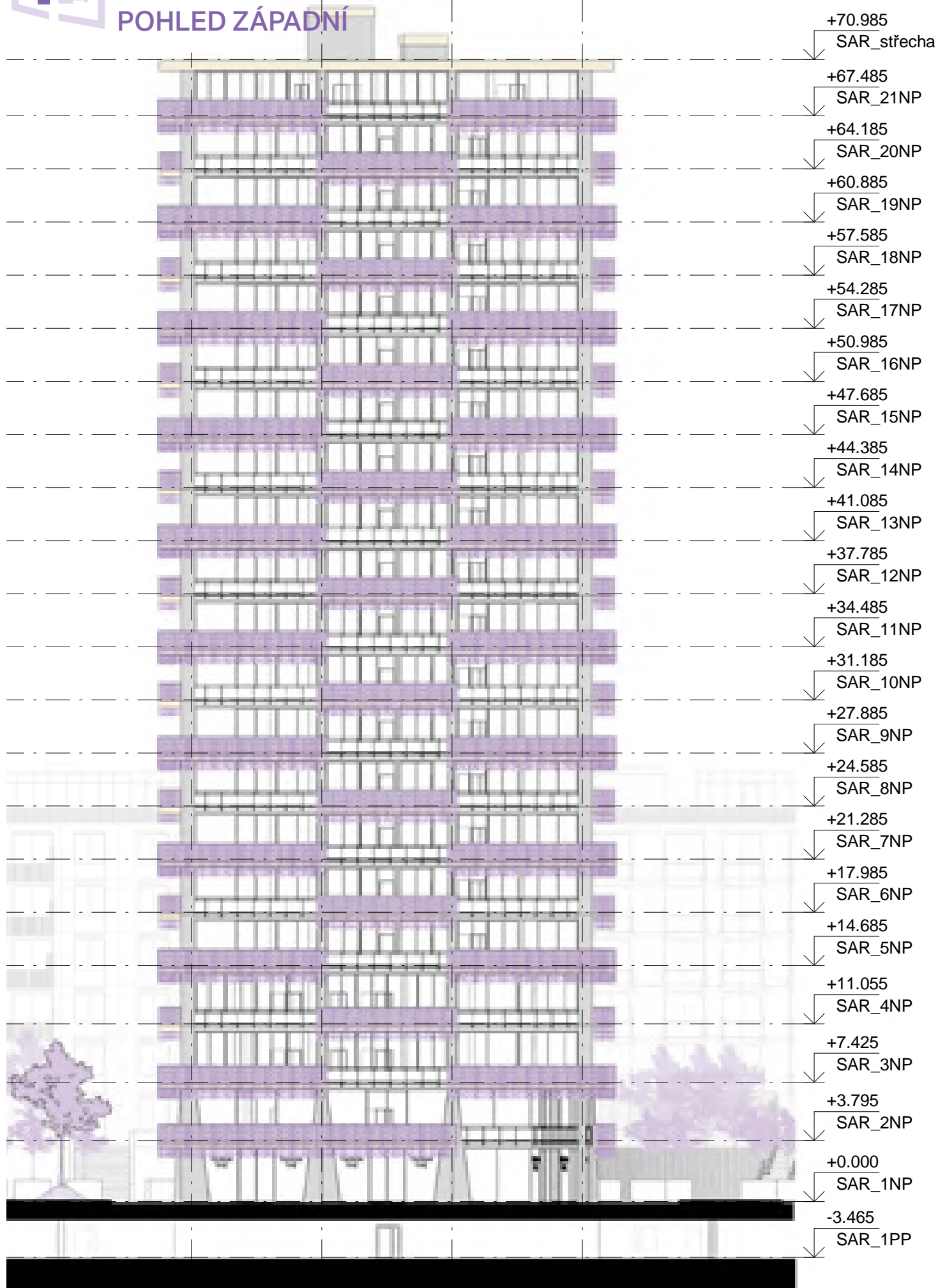


SARUMAN POHLED ZÁPADNÍ

SAR_2

SAR_3

SAR_4



POHLED VÝCHODNÍ





HOBITÍN PŮDORYS 1.NP



Legenda místností - mateřská škola



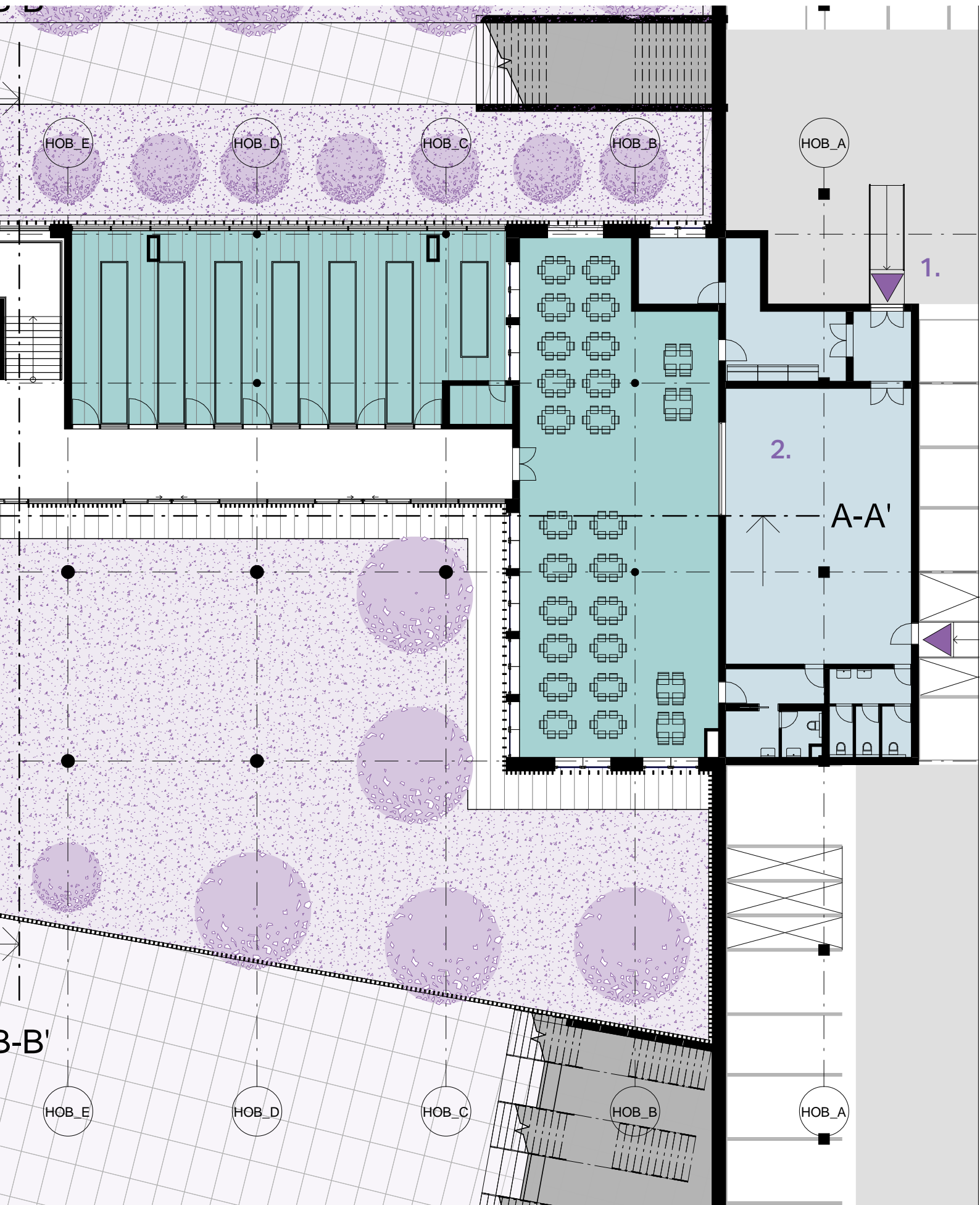
UČEBNY



OBSLUŽNÉ PROSTORY



KANCELÁŘE/KABINETY



Legenda

1 Zásobování

2 Kuchyně

M 1:200





HOBITÍN PŮDORYS 2.NP



Legenda místností - mateřská škola



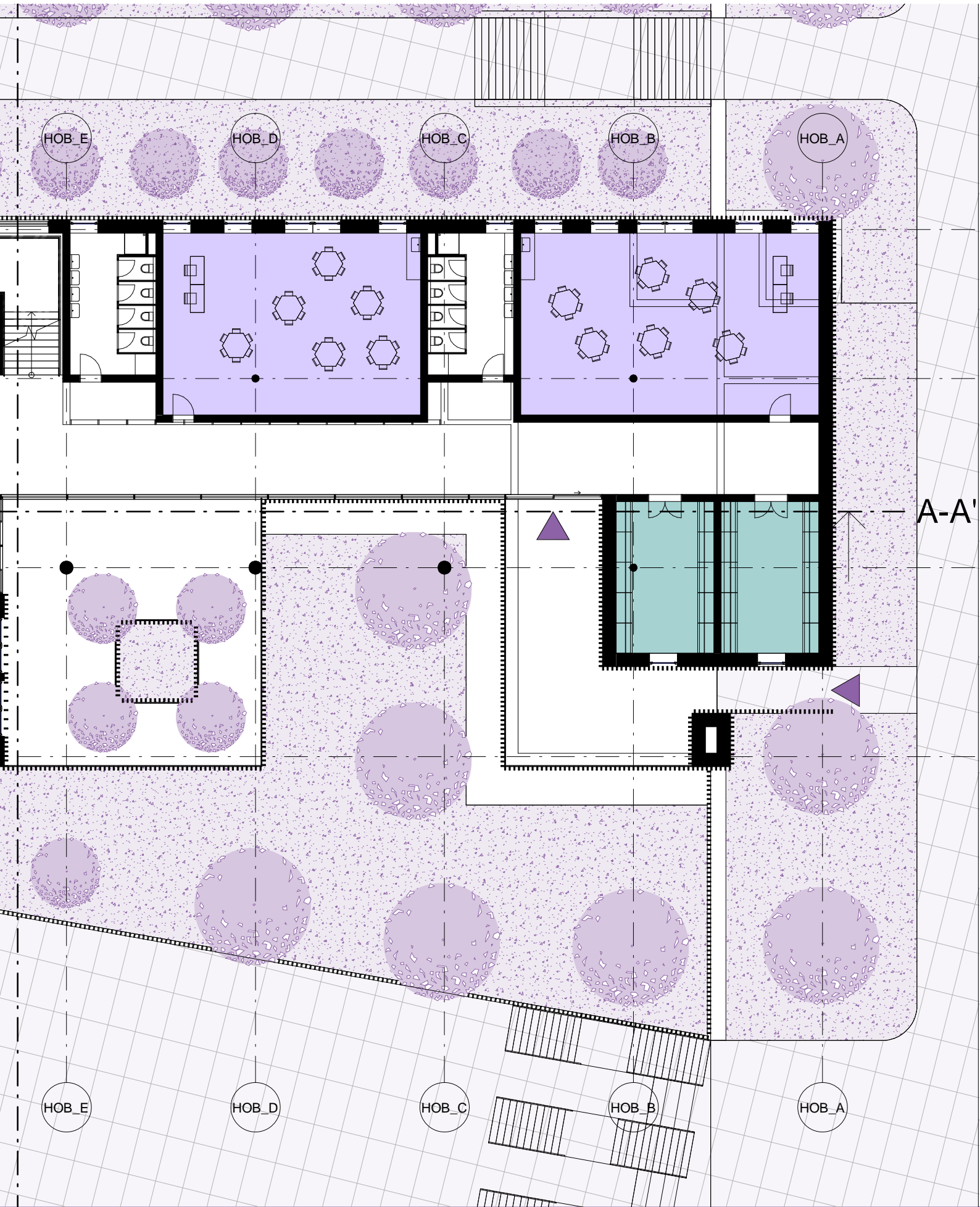
UČEBNY

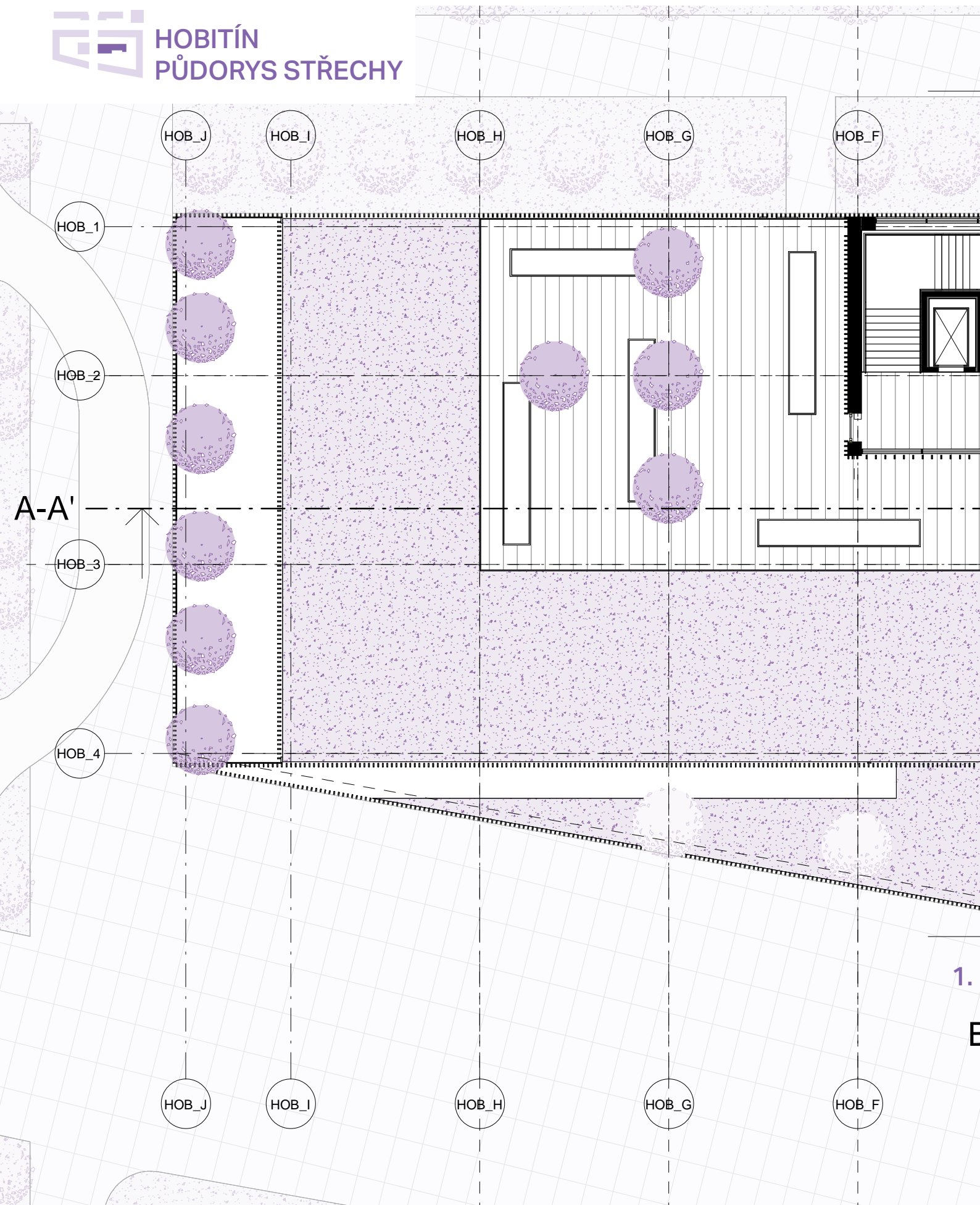


OBSLUŽNÉ PROSTORY



KANCELÁŘE/KABINETY







HOB_E

HOB_D

HOB_C

HOB_B

HOB_A

A-A'

B-B'

HOB_E

HOB_D

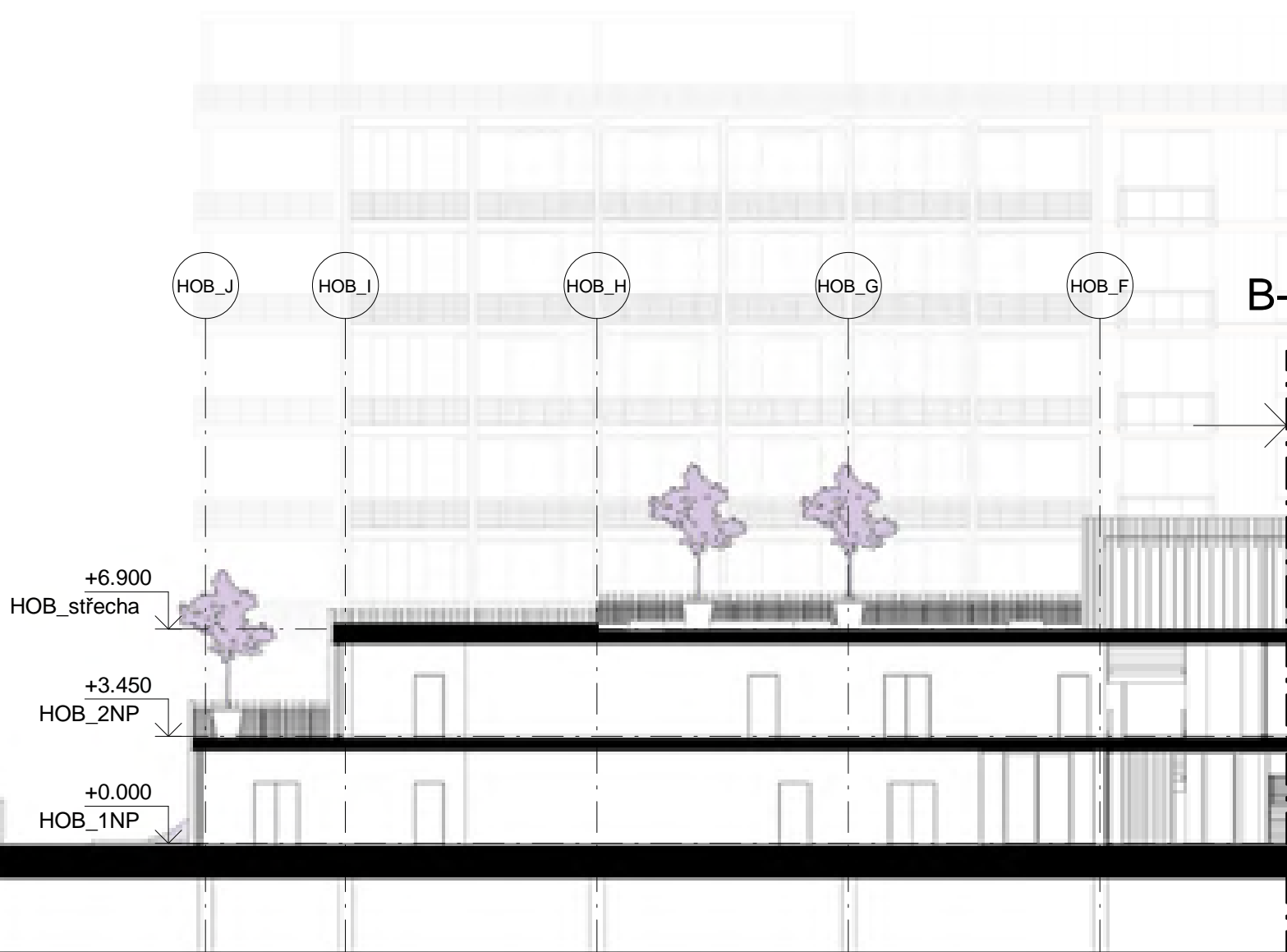
HOB_C

HOB_B

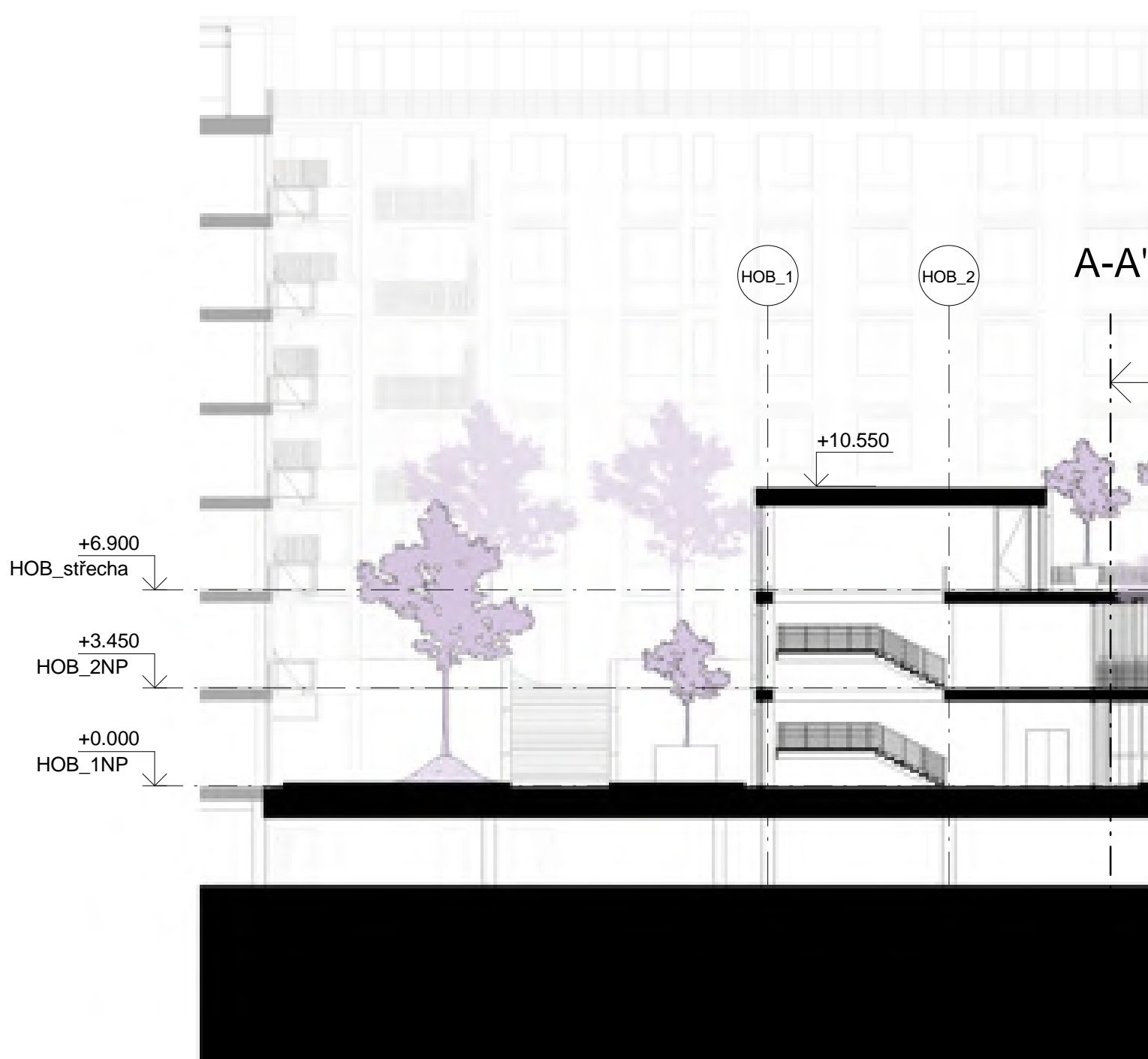
HOB_A

M 1:200

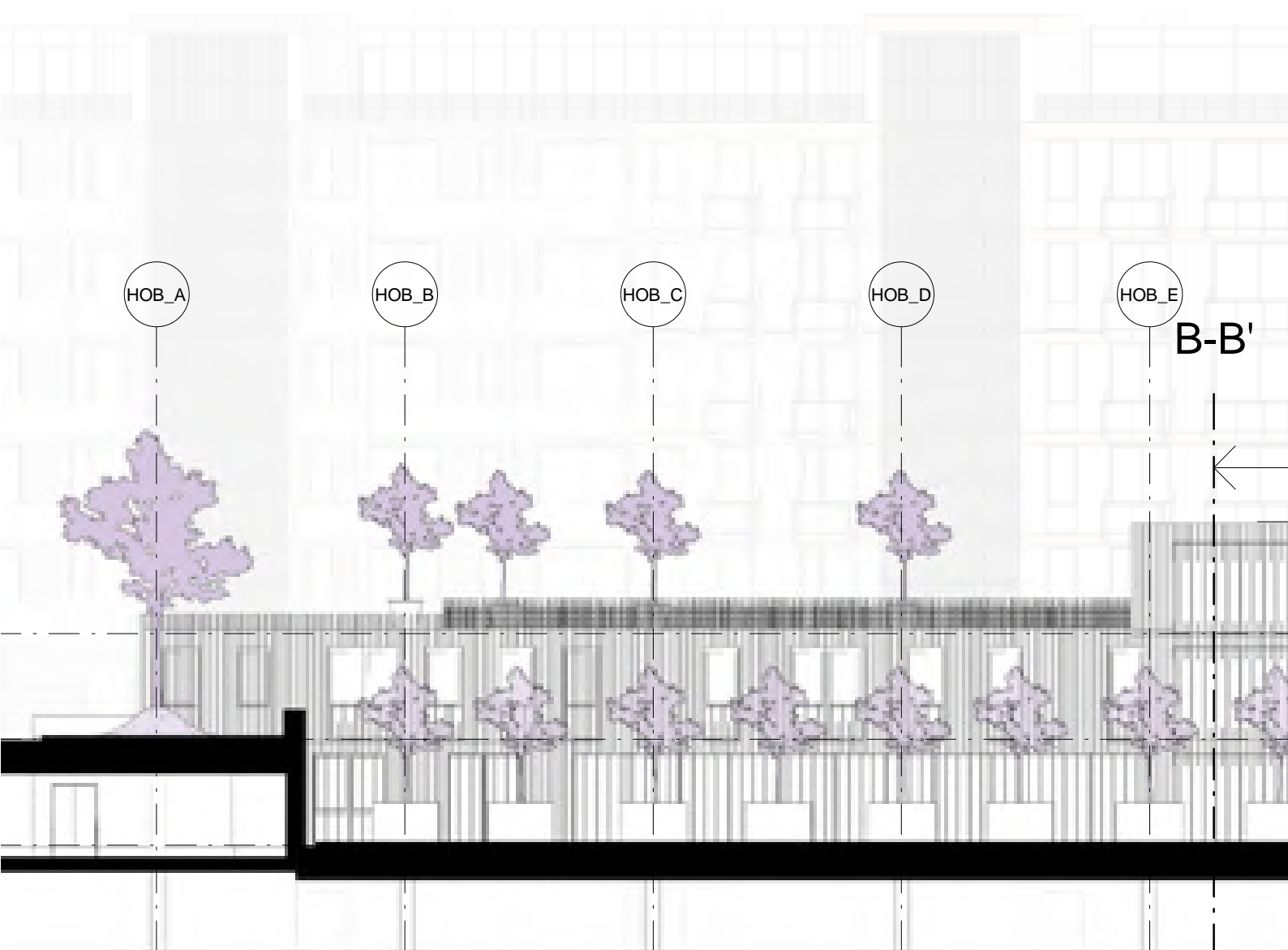


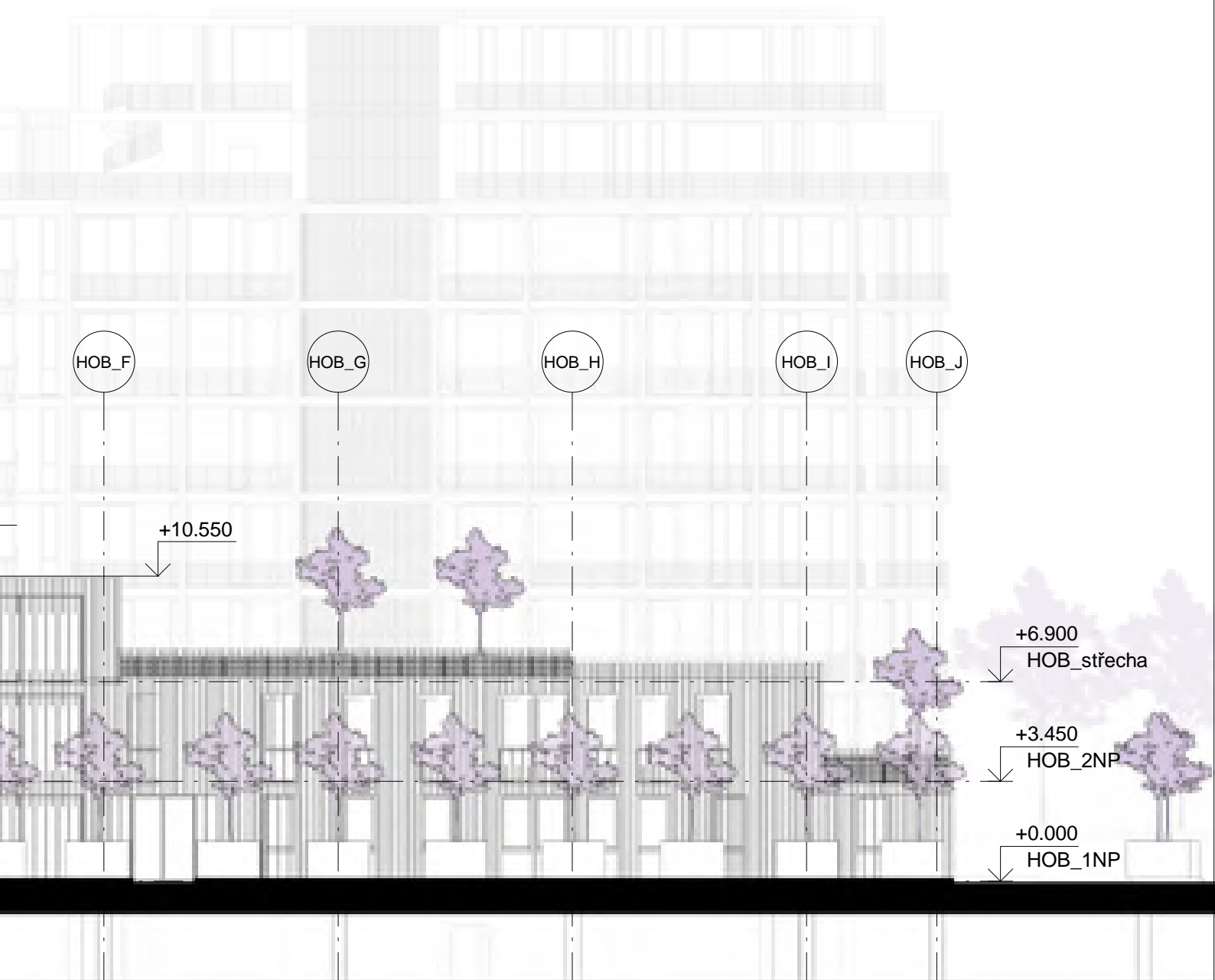


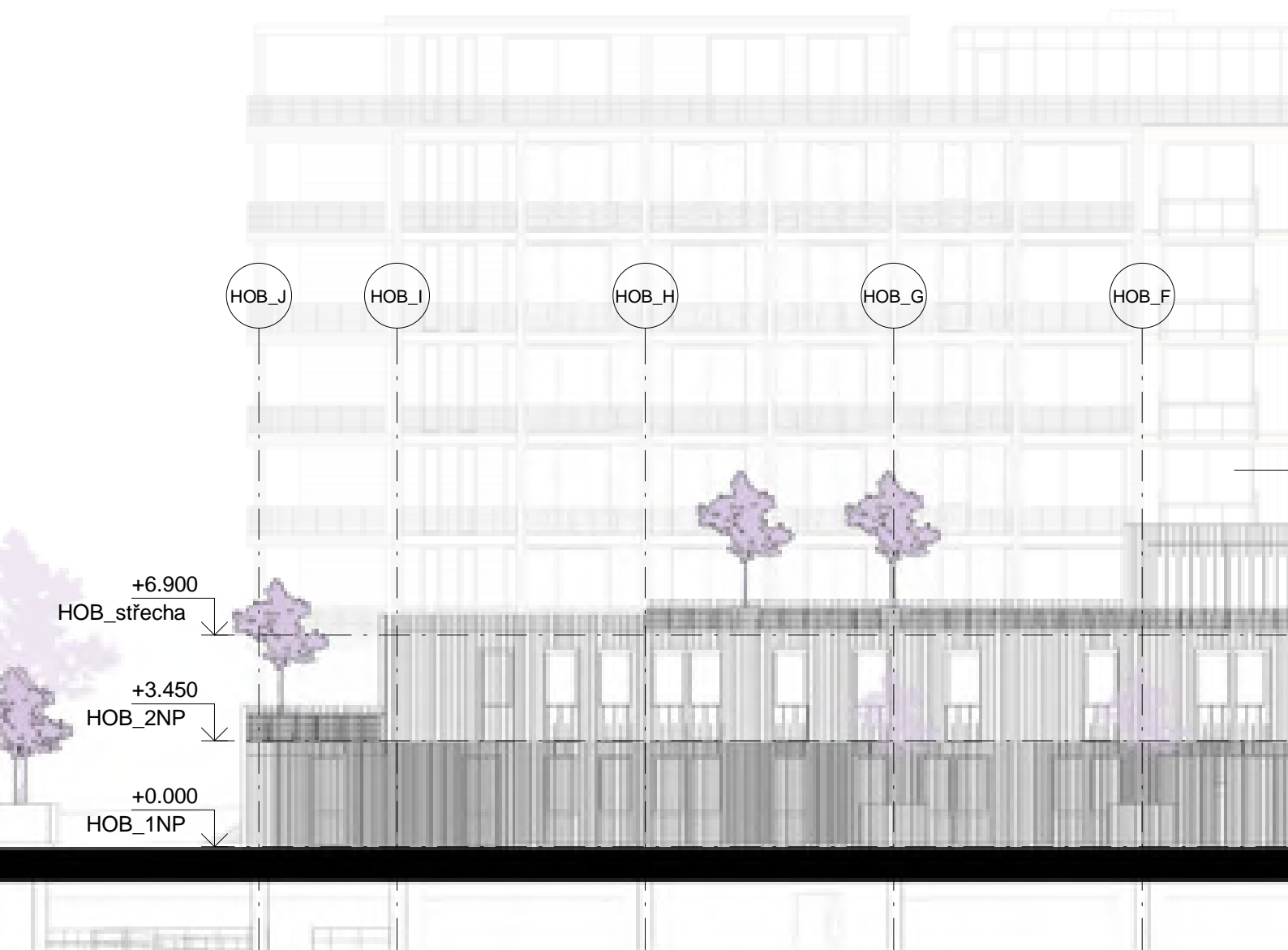










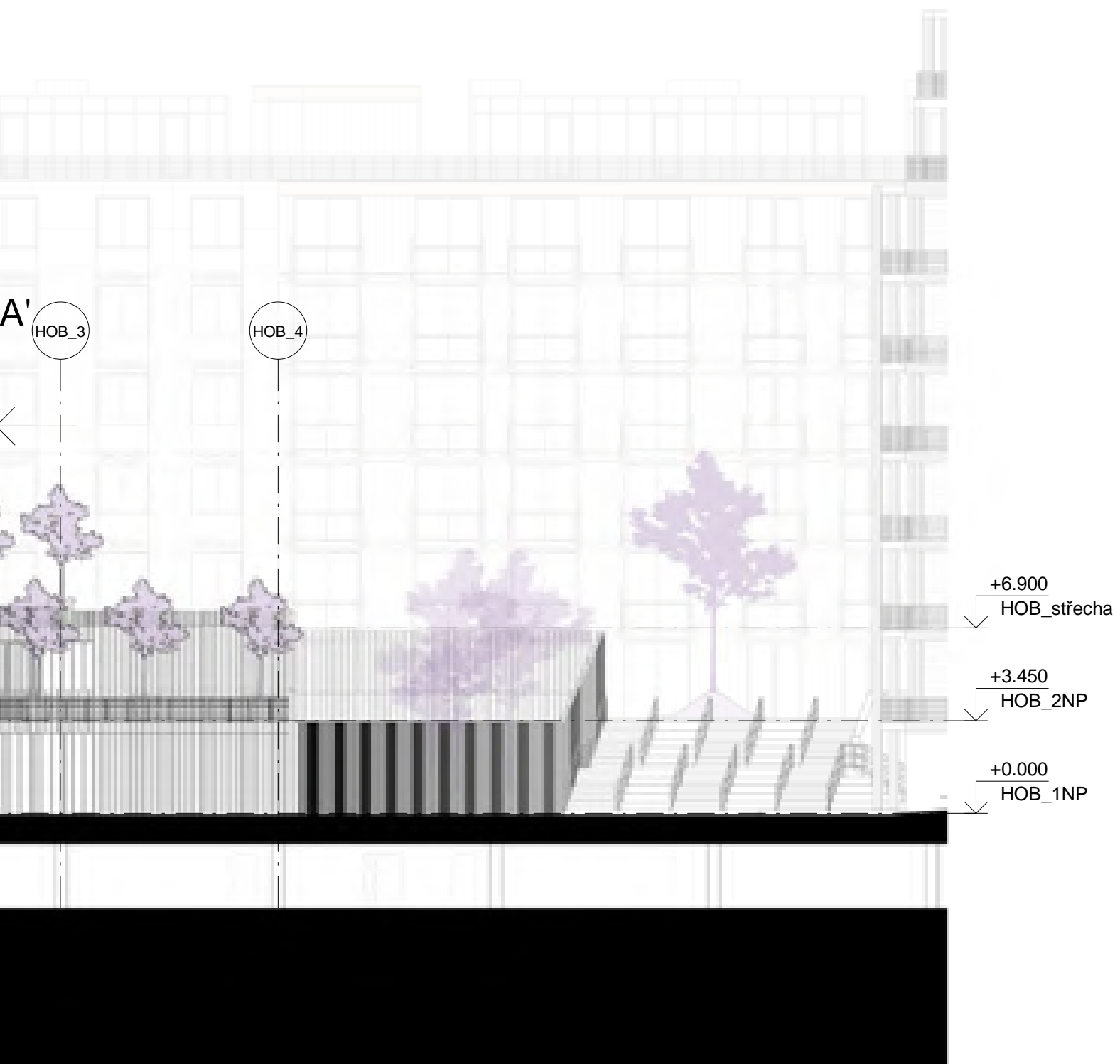




 **HOBITÍN**
POHLED ZÁPADNÍ



A-



V rámci projektu bylo navrženo

771 bytů, 3555 m² kanceláří, 3359 m² služeb a mateřská škola pro 120 dětí.
Byty konkrétně:

1+kk	70
2+kk	354
3+kk	215
4+kk	120
5+kk	8
6+kk	4

Isildur

2+kk	15
3+kk	29
4+kk	13
6+kk	2

Anárion

2+kk	10
3+kk	17
4+kk	13
6+kk	2

Sauron

2+kk	40
3+kk	35
4+kk	32

Gondor

1+kk	33
2+kk	116
3+kk	74
4+kk	32

Rohan

1+kk	37
2+kk	109
3+kk	28
4+kk	28
5+kk	8

Saruman

2+kk	64
3+kk	32
4+kk	2

Parking a jeho rozložení	klasické	invalidé	celkem
Parkování u školky s cestami pro zásobování (1PP)	72	2	74
2PP pod vnitroblokem	473	14	487
Split level u Anárionu	103	1	104
Split level u Isildura	66	0	66
			731

Počítáno podle HPP, typů bytu a násobeno podle návrhu novelizace počtu stání z roku 2022. Projekt se nachází v zóně 3.

Koeficient návštěvnického stání je 10 % a vázaného stání je 30 %.

4. VIZUALIZACE













































 ZDROJE

<https://www.root.cz/clanky/na-navsteve-dvoukilometroveho-kolektoru-pod-prahou-kam-nikdo-ne-chodi/>

<https://blog.o2.cz/2014/05/12/se-skryva-utb/>

<https://www.sipral.cz/cz/jednotka?uid=156>

<https://www.earch.cz/revue/clanek/zizkovsky-mordor-slavi-40-let-jeho-majitel-planuje-areal-nahradit-novym-komplexem>

<https://www.earch.cz/revue/clanek/eva-jiricna-zvitezila-ve-velke-mezinarodni-architektonicke-soutezi-na-centrum-noveho-zizkova>

<https://www.extra.cz/kultovni-telekomunikacni-vez-na-prazskem-zizkove-vime-jak-to-vypada-uvnitri>
<https://www.central-group.cz/centrum-noveho-zizkova>

https://www.propamatky.info/dokumenty/PROPAMATKY_casopis_JARO-2022_web_jednostrany.pdf

<https://www.central-group.cz/centrum-noveho-zizkova>

<https://uap.iprpraha.cz/#/atlas>

<https://mapy.geology.cz/geol/>

<https://www.stavbaroku.cz/printDetail.do?Dispatch=ShowDetail&siid=1516>

<https://www.metrostav.cz/cs/obory-pusobnosti/bytova-vystavba/reference/62-residence-garden-towers>

<https://www.stavbaweb.cz/residence-garden-towers-15211/clanek.html>

<https://www.centralparkpraha.cz/>

<https://www.a69.cz/central-park-praha>

<https://jakubcigler.archi/rezidence-parkova-ctvrt>

<https://iprpraha.cz/projekt/135/olsanska>

<https://www.newstream.cz/enjoy/novy-zizkov-zanedbana-olsanska-ma-naslapanuto-stat-se-moderni-mestskou-tridou>

<https://iprpraha.cz/assets/files/files/cd6a7d8bb6346471c6a5e70a5059d121.pdf>

Hlavní budova bývalého nákladového nádraží Žižkov. Památkovýkatalog.cz [online]. 2015 [cit. 2019-12-02]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/hlavni-budova-byvaleho-nakladoveho-nadrazi-zizkov-14896933>

a . AULÍK, Jan, Lukáš BERAN, Benjamin FRANGNER a další. Pražská nádraží ne/využitá: urbanismus průmyslového dědictví : alternativní projekty pro Nákladové nádraží Žižkov [online]. V Praze: Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT ve spolupráci s Galerií Jaroslava Fragnera, c2012, s. 023 [cit. 2020-01-25]. ISBN 978-80-01-05009-5. Dostupné z: <http://vcpd.fa.cvut.cz/wp-content/uploads/2014/01/nadrazi-web.pdf>

Nákladové nádraží Žižkov: Historie. Arnika.org [online]. Dělnická 13, Praha 7: arnika, 2017, 10.1.2017 [cit. 2019-12-02]. Dostupné z: <https://arnika.org/nakladove-nadrazi-zizkov>

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Jonáš Kvaň

datum narození: 25. 05. 1998

akademický rok / semestr: Zimní semestr 2023/2024

obor: Architektura a Urbanismus

ústav: ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II, 15129

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. PETR KORDOVSKÝ

téma diplomové práce:

Žitkovský „Mondor“

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Kylovaní městského prostředí na bývalém území
ústřední telekomunikační budovy na Žitkově.

2/

Pro AUI součástí zadání bude jasné a konkrétně specifikovaný stavební program

Polyfunkční dům / kancelář

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

plachta, portfolio
s.č. 1:1000
náčrtky 1:500, 1:200, detaily - výhledy
problémová schémata
vizualizace.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1:1000 / 1:500

Datum a podpis studenta 18.09.2023

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

13.11.2023

registrováno studijním oddělením dne

19.9.23 Kvaň

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Jonáš Klvaň
AR 2023/2024, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) ŽIŽKOVSKÝ „MORDOR“

(AJ) MORDOR OF ŽIŽKOV

JAZYK PRÁCE: ČJ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. PETR KORDOVSKÝ	Ústav: 15128 Ústav navrhování II
Oponent práce:	Ing. arch. Jan Alinče	
Klíčová slova (česká):	Žižkov, ÚTB, Mordor, polyfunkční, Praha, byt, výšková budova	
Anotace (česká):	<p>Zadání vychází z bývalé soutěže od Central Group na novou podobu parcely po nyní bourané Ústřední telekomunikační budově, které se na Žižkově také přezdívá Mordor.</p> <p>Cílem bylo vytvořit kompaktní zástavbu s dostatečným množstvím zeleně a vyzdvihnout tuto významnou křižovatku zpět do povědomí veřejnosti.</p>	
Anotace (anglická):	<p>The assignment is based on a former competition from Central Group for a new design for the plot of land next to the now-demolished Central Telecommunication Building, which is also nicknamed Mordor in Žižkov.</p> <p>The aim was to create a compact development with a sufficient amount of greenery and to bring this important intersection back to public awareness.</p>	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 10.01.2024

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

