

DIPLOMNÍ PRÁCE
ZIMNÍ SEMESTR 2023–2024

VALERIA EPOVA

ŘEŠENÍ LOKALITY PAPIRENSKÁ
Praha 6, Bubeneč

VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Úkolem diplomní práce je návrh rehabilitace dnes zanedbaného heterogenního území v Bubenci, jehož osou je Papírenská ulice.

Cílem je využití pozapomenutého celoměstského polohového i krajině rekreačního potenciálu této části města formou jeho regenerace a dalšího dotvoření, resp. jeho revitalisace. Kontextuálním cílem úlohy je přetvoření území z dnes existující bariery do opačné podoby, místa spojujícího prostředí a aktivity kontaktních částí města (Dejvice, Bubeneč, Troja). Místa s vlastním různorodým charakterem a životem, jako propojení dnes oddělených atraktivních aktivit s residenční částí Dejvic a Bubeneče, resp. Troji.

Z hlediska náplně a programu staveb i celého území se jedná o vyhledávací studii s přihlédnutím k cílům stanoveným v územním plánu (a to jak současně platném, tak připravovaném).

MÍSTO A JEHO KONTEXT

Řešené území je součástí Trojské kotliny a konkrétně je vymezeno železnicí a řekou a je výrazně odtrženo od sousední převážně obytné zástavby Bubeneče a Dejvic.

Dnes je vlastně brownfieldem s převážně nehodnotnou zástavbou (s výjimkou jedinečné, památkově chráněné stavby čističky vod).

V jeho okolí jsou celoměstsky významné kulturně rekreační plochy (Stromovka, Císařský ostrov, Trojský zámek, ZOO). Řešené území je dnes funkčně, architektonicky i provozně velmi nesourodé a zanedbané. Linie železnice v současné době radikálně odděluje residenční území Dejvic a Bubeneče od největších kvalit tohoto sektoru města. Podoba původní, téměř idylické krajiny byla postupně překryta utilitární průmyslovou zástavbou a jen nepatrné půdorysné stopy svědčí o původním charakteru místa. Jeho potenciál však stále existuje. V bezprostředním kontaktu jsou především plochy rekreační zeleně, Stromovky, Císařský ostrov a pravý břeh Trojské kotliny se zámek, vinicí i zoologickou zahradou. Území také poskytuje četné vyžití sportovní (tenisový a jezdecký komplex, na druhé straně řeky pak vodácký kanál).

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Základní myšlenkou, intencí návrhu je ze zanedbané části města vytvořit svorník okolních potencialit, oživit jej přítomností bytových staveb a novými aktivitami využívajícími funkčně velmi pestrý rekreační potenciál kontextu daného místa.

Základní idea a koncepce návrhu je shrnuta do šesti komentovaných kompozičních schémat, která je možno chápat jako hlavní principy řešení.

Rozhodnutí těžit ze současné různorodosti území je zásadní a správné.

Návrh se nesnaží o sjednocení charakteru území, ale naopak každou jeho součást rozvíjí podle její povahy a povyšuje ji na vyšší kvalitativní úroveň. Ať již se jedná o pravidelnou ortogonální půdorysnou strukturu, dnes chaotickou zástavbu, nebo naopak zbyty organického, přírodního charakteru, které v návrhu cestou „urbánní archeologie“ znovu vystávají jako stopa ztracené historie zapomenuté krajiny. Dalším významným prvkem navrhované regenerace území je obnovení a doplnění transitujiících tras a v jejich křížení vytváření dvou různých ohnisek budoucího života. Posledním, avšak asi nejvýznamnějším prvkem návrhu je implantace obytné funkce.

Ta je řešena v logice celého projektu, tedy tak že půdorysnou formou odráží starší stopy v území. Západně jde o geometricky jasně utvářené domovní bloky, východně pak je, v souladu s krajinnou stopou, navržena organicky působící soustava vtipně řešených skupin dvojdomů na podnožích. Ty jsou výsledkem potenciálního ohrožení povodní, neboť se částečně jedná o záplavové území. Levý břeh plavebního kanálu je chápán jako promenádní a jsou zde umožněna kotviště malých rekreačních plavidel.

Posledním počinem je modifikace hlavní urbánní osy celku, Papírenské ulice. Ta je prostorově doplněna o novou zástavbu na původní ortogonální matici a funkčně o komerční parter a nekomerční zařízení nabízející rozvoj satelitních aktivit k blízké ČVUT.

Celek území tak vytváří prostorově i funkčně různorodou, a přesto kompaktní část města s vlastním životem na jedné straně a také prostředí propojující významné okolní aktivity.

Řešení považuji za velmi zdařilé.

ZÁVĚR

Předložená diplomní práce splňuje požadavky zasání a je koncepčně i formálně na velmi dobré úrovni, jak z hlediska vlastního ideového i pojetí, tak urbanisticko architektonického naplnění záměru.

Návrh naplňuje očekávání vložena do zadání.

Nutno také vyzdvihnout hloubku a podrobnost zpracování všech součástí diplomní práce. Od bohaté analýzy a jejího vyhodnocení cestou SWOT, přes reflexi starších záměrů v území až po vlastní koncepci a její urbanistické a architektonické vyjádření. Za zmínku stojí i metodický přístup mapující typologickou pestrost návrhu staveb a utváření i hierarchii veřejného prostoru, včetně doloženého řešení významných míst a jejich navrhovaného využití (návrhy jsou doložené podrobnými bilancemi a regulačními koeficienty). Komplementem je i samostatné řešení zelené a modré infrastruktury.

Práce je zpracována na velmi dobré úrovni, je podrobná a přehledná, a to včetně doplňující textové části.

Za velmi dobré lze považovat i grafické zpracování.

HODNOCENÍ

Diplomantka splnila velmi dobře a invenčně požadavky složitěho zadání. Projekt je zpracován velmi kvalitně. Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že je již nyní schopna řešit i složitější urbanistické i architektonické úkoly, před které ji praxe jistě postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A, výborně.

ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 29. 1. 2024