

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Vývoj cen kryptoměn</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Phan Quoc Anh</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
<b>Katedra/ústav:</b>	MÚVS
<b>Oponent práce:</b>	
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	IES

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Málo ambiciózní.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno s menšími výhradami</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Popis je dodán, doporučení pro investora je nedostatečné.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Správný s výhradami.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Průměrná.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>C - dobře</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Dobrá až na nevhodnost některých vyjádření přeložených z angličtiny.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>C - dobře</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Spíše popularizační články, nikoliv odborná literatura.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>
Viz níže.

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

V předložené bakalářské práci si student stanovil cíl v podobě popisu cen vybraných kryptoměn za sledované období včetně doporučení pro investora. Je pravdou, že kvalifikačních prací na téma je napsáno mnoho nejen na MÚVS. Byla oprávněná obava, že práce nepřinese mnoho nového. Kromě tradičního popisu Bitcoinu student představuje alternativní virtuální měnu Ethereum včetně jejich aplikací. Překvapením bylo, že práce byla pojatá vcelku netradičně, kdy zasazení analýzy do průběhu pandemie COVID bylo velmi přínosné. Do samotné analýzy bylo zapojeno také nedávné období turbulentní variability výnosů virtuálních měn.

S ohledem na velmi málo ambiciózní cíl, byl stanovený cíl práce splněný. Obecně bych doporučoval téma už nenabízet s ohledem na frekvenci již napsaných prací, nedostatek české literatury aj. Nicméně doporučit investorovi pouze jedno anebo alternativní finanční aktivum je opravdu nedostatečné. Takový přístup abstrahuje od možností tvorby portfolií, hedgeingu, short sellingu. Navíc práce absolutně postrádá jakoukoliv metriku lineární těsnosti výnosů jako je kovariance (klouzavá) či korelační koeficient mezi bitcoinem a etherem. Při znalosti takové informace by kombinované portfolio s určitými charakteristikami vedlo k preferovanému portfoliu pro investora.

Poslední výhradou je způsob jazykového stylu některých odstavců v teoretické části. Mám podezření, že jde o nevhodně přeložené fráze z cizojazyčných zdrojů, které nejsou dostatečně ocitovány.

Datum: 29.1.2024

Podpis: