

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Experimental web-based social network with advanced activity analysis system
Jméno autora:	Viktor Kozhemiakin
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra počítačů
Vedoucí práce:	Ing. Michal Lucki, PhD.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra telekomunikační techniky FEL, ČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	mimořádně náročné
Hlavním cílem práce bylo vytvoření webové sociální sítě, která poskytuje systém hodnocení (likes, komentáře), analyzuje vývoj reakcí na post, identifikuje automatické boty a jejich případné negativní reakce. Dle mého soudu zadání je mimořádně náročné a řešení převyšuje úroveň bakalářské práce.	
Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	splněno
Vytvořená sociální síť je funkční, je vybavena grafickým interfejsem uživatele. Řešení je profesionální a v mnoha aspektech lepší než klasické sociální sítě. Zadání považuji za beze zbytku splněné.	
Zvolený postup řešení <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	vynikající
Projekt je vytvořen v jazyce Java Script (Full Stack) a je vybaven grafickým interfejsem uživatele (Frontend). Zvolené řešení považuji za správné a optimální.	
Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	A - výborně
Odborná úroveň práce pana Kozhemiakina je profesionální ve všech aspektech, včetně plánování aktivit, hledání řešení, použití literárních zdrojů, využití podkladů získaných z praxe, implementace, optimalizace a prezentace řešení.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	A - výborně
Práce je sepsaná v britské angličtině a odpovídá běžné jazykové úrovni bakalářského studenta. Styl je typický pro odborné a akademické práce, student správně popisuje výsledek a odvozuje závěry. Rozsah a členění práce jsou optimální. Použitá terminologie je správná. Po několika kolech oprav jsem v práci studenta nenašel nedostatky v oblasti typografie, které stojí za zmínku.	
Výběr zdrojů, korektnost citací <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	A - výborně
Student správně odlišuje převzaté prvky od vlastních úvah, použité literární zdroje jsou aktuální a kvalitní (časopisecké a konferenční články).	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Neznám studenta, který by měl lepší znalosti v oblasti programování než pan Kozhemiakin. Jsem přesvědčen o tom, že by měl pokračovat v Ing. studiu a že je špičkovým odborníkem ve své oblasti.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Aspektem, který nejvíce ovlivnil celkové hodnocení, je kvalitní výsledek a schopnost samostatné práce. Celkový přístup studenta k vypracování závěrečné práce hodnotím velice kladně.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 30.1.2024

Podpis: