

## I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Bělohlová** Jméno: **Andrea** Osobní číslo: **491319**  
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**  
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**  
Studijní obor: **Fyzioterapie**  
Název práce: **Fyzioterapie po plastice LCA u sportovců**

## II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)*	30
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)*	15
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	5
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	30
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	<b>80</b>

\* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

## III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Proč myslíte, že poranění LCA je jedním z nejčastějších úrazů. Jakou roli hraje sport?

2. V jakém časovém období jste prováděla závěrečné testování? Myslíte si, že volba testů je pro dané období vhodná?

3. Co byste doporučila, případně, jak byste postupovala v případě, že pacient po ukončení rehabilitace ještě není připraven na sport, jak vyplývá z testů a přesto mu bylo již povoleno sportovat/běhat?

#### IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

#### V. KOMENTÁŘ

Zvolené téma problematiky LCA je dnes velmi častým tématem v rehabilitaci. Myslím, že studentka si zvolila zajímavé rozdělení na vrcholové a rekreační sportovce. Bohužel pak konečné zpracování studie nepůsobí jednoznačně. Praktická část je zahlcena množstvím údajů o všech probandech a čtenář pak musí stále hledat souvislosti (například, v jakém období testování probíhalo). Celkově práce působí nesystematicky. Myslím, že se studentce příliš nepovedlo zpracování tématu, jak zamýšlela. Nicméně kladně hodnotím zvolené téma, pečlivé testování vybraných probandů i zamyšlení v diskuzi.

Jméno a příjmení: Mgr. Olga Grossová  
Organizace: Centrum léčby pohybového aparátu s. r. o.  
Kontaktní adresa: Sokolovská 304/810, Praha 9, 190 00

Podpis: .....

Datum: .....