

Posudek školitele na průběh studia

Studentka: **Ing. arch. Hana Boříková**
Téma disertační práce: **Voda a veřejný prostor v kontextu post-industriálního území při řece Radbuze a Mži, Plzeň**

Paní architektka Boříková se po ukončení magisterského studia v roce 2015 ihned plně zapojila do činnosti rodinné projekční a architektonické kanceláře AREA group s.r.o. v Plzni. Zároveň se stala členem spolku k světu., který v kontextu plzeňských řek iniciuje proměnu veřejného prostoru formou festivalu Náplavka k světu. Studentka byla mezi lety 2017 - 2021 jeho hlavní koordinátorkou. V rámci studia absolvovala tyto kroky:

- 2015 zahájila doktorské studium
- 2017 odborná rozprava nad rozpracovanou disertační prací
- 2019 Státní doktorská zkouška
- 2022 prodloužení studia z důvodu COVID19

Architektka Boříková od nástupu na doktorské studium na FSV ČVUT v roce 2015 patří k nejvýraznějším osobnostem nastupující mladé generace na Katedře K129 FSV ČVUT. Výrazně se účastní výuky na katedře, prezentace výsledků studentských prací pro veřejnost, aktivně se účastní konferencí, publikuje v časopisech i cestou sborníků, je řešitelem mnoha grantových projektů. Jejím srdečním tématem je Plzeňský region, Plzeň a vztah Plzně k řekám, které jí protékají. Především v těchto souvislostech publikuje a aktivně řeší tuto reálnou problematiku, kde pravděpodobně nejvýraznějšími jsou souvislosti s náplavkami řek v Plzni (vše viz profesní životopis). Je proto velmi logické, že i její disertační práce se zaměřuje na toto téma.

Disertační práce se zabývá historickým vývojem a významem řeky jako městotvorného prvku od původních funkcí až po současnost, kdy tyto funkce postupně ztratily svůj význam, ale vzhledem ke své poloze a plošnému rozvoji měst se fakticky stále více dostávají do jejich centra. A protože tyto původní funkce často souvisely více či méně s průmyslem a průmysl se za dobu své existence vyvinul, změnil a přesunul do jiných lokalit, zůstává otázkou, jak s těmito lokalitami nebo objekty naložit.

Autorka si pro svou práci vybrala město Plzeň, které je unikátní tím, že jí protékají čtyři řeky, aby se pak spojily v jednu, tím, že je to město historicky průmyslové a tím, že se v ní autorka narodila. Autorka pro svou práci zvolila sedm nejdůležitějších lokalit souvisejících s uvedeným tématem. Tyto lokality stejným způsobem popsala, vyhodnotila jejich kvality, možnosti rozvoje a možné způsoby využití, vzhledem k celkovému rozvoji města. Autorka část rozboru vybraných sedmi lokalit opírá o poznatky získané z celkového přehledu současného stavu tématu, který provedla z perspektivy urbanismu, možných funkčních využití, iniciačních přístupů transformací a z pohledu průmyslového dědictví. Rozbor lokalit navíc vychází z osobních a praktických zkušeností autorky disertační práce, která se z pozice koordinátora projektu festivalu Náplavka k světu. osobně podílela na iniciaci proměny veřejného prostoru více jak poloviny vybraných lokalit.

Práce je logická, rozsáhlá, pečlivě a detailně propracovaná. Velmi dobře ji uvedla do souvislostí s obdobnými situacemi v zahraničí pomocí rozboru současného stavu řešeného tématu v kontextu evropských měst. Neocenitelným přínosem práce jsou zaznamenané rozhovory s politiky, členy občanských aktivit nebo jen zainteresovanými stranami, které velmi dobře dokreslují možnosti dalšího rozvoje Plzně. Lze tedy konstatovat, že je práce velmi kvalitní, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Proto doporučuji k obhajobě.

Prof. Ing. arch. Michal Hlaváček