

Posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalář **Pojerová Tereza**
Zadání bakalářské práce **TRIGONO – taneční centrum Holešovice**
Vedoucí bakalářské práce: **prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka**
Letní semestr, akademický rok: 2022/2023

Zadáním bakalářského projektu bylo rozvinutí konceptu radnice Prahy 7 na proměnu původně industriální čtvrti Holešovice na čtvrť uměleckou „Art District 7“. Tento koncept také završuje mezinárodní architektonická soutěž na novou budovu Vltavské filharmonie. Umístění navrhovaného objektu bylo zvoleno na vltavskou náplavku poblíž dnešní Holešovické tržnice, která prochází proměnou ke kulturnímu využití.

Tereza Pojerová čerpala inspiraci pro svou architektonickou studii již z urbanizmu i dopravního řešení zvoleného pozemku. Trojúhelníkové uspořádání prostoru není v rozporu s tanečním uměním. Zvolila tedy tento půdorys i pro účely tanečního centra. V dnešní době se balet proměňuje v pohybové divadlo a mnohdy až do cirkusové akrobacie. Není proto nezbytné poskytovat tanečnickům inscenační prostor pouze obdélníkový. Naopak, posláním architekta je přinést nové generaci divadelníků jiný nástroj, kde mohou hledat jiné výrazové prostředky, nežli používali předchozí generace již před dvěma staletími. Samotný projekt stavebního řešení odpovídá charakteru původní architektonické studie a dokládá schopnost autorky zvolit odpovídající konstrukční i technologické postupy.

Doporučuji práci k obhajobě

Návrh klasifikace: **A**

červen 2023


prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka