

Martina Stručovská se v rámci celoateliérového zadání zabývala řešením vršovického brownfieldu továrny Koh-i-noor Waldes, který dosahuje rozměru dvou městských bloků. Cílem bylo nalézt pro něj vhodnou náplň a navrhnout kvalitní městské dostupné bydlení [blízké] budoucnosti společně s městotvornými funkcemi. Studenti v rámci studie zpracovávali v týmech společně urbanistické koncepty vč. funkčního řešení celého areálu, následně pak individuálně rozpracovávali jednotlivé domy.

Martina ve studii bakalářské práce navrhovala řadový bytový dům orientovaný do Moskevské ulice a do vnitrobloku. Jeho hmotu se rozhodla rozdělit na dva základní objemy propojené otevřenou „pavlačí“ se společným schodištěm a výtahem, současně jednotlivé části stavby vůči sobě půdorysně posunout, což vygenerovalo ustoupení stavební čáry [a z pohledu ekonomiky stavby možná trochu diskutabilní zmenšení využitelné plochy] a ve výsledku velmi zajímavý dům zdánlivě drobnějšího měřítka. Materiálově odkazuje na industriální historii místa a kombinuje lícové zdivo a pohledový beton.

Při rozpracování studie bylo potřeba se vypořádat zejména s návazností popsanych tří hlavních částí stavby a jejich „uzlovými body“, což se studentce podařilo se ctí. Přesvědčivě působí rovněž komplexně zpracované detaily fasád vč. korektních návazností lícového zdiva. Pamatováno je na stínění i na využití střechy.

Studii se celkově v rámci bakalářské práce podařilo přesvědčivě rozpracovat do dalšího stupně dokumentace, která je řešena bez zásadních chyb.

#### **Doplňující otázky**

- jak je řešeno zastřešení společných komunikačních prostor [materiál, princip konstrukce, odvodnění]?
- jak jsou z tepelně-technického hlediska řešeny vazby mezi venkovním prostorem schodiště/pavlače a vytápěných prostor [v části D.1.2 je znázorněna spojitá ŽB deska]?

#### **Formální část**

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Výkresy jsou přehledné a čisté, a to i po grafické stránce, čitelnost projektu je velmi dobrá. Oceňujeme smysluplnou koordinační situaci, v níž schází jen výškové kóty na terénu a vztažení konstrukčních os k souřadnicovému systému.

#### **Závěr**

Martina Stručovská úspěšně dopracovala studii stavby do další fáze dokumentace. Jedná se o velmi dobře zpracovanou bakalářskou práci. Její architektonický záměr se podařilo zachovat a technickým rozpracováním dále rozvinout. Dokumentace tvoří dobře fungující celek.

#### **Navrhujeme hodnocení „B“.**

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.  
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 14. června 2023