

posudek vedoucího bakalářské práce

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
celková kvalita projektu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rozsah práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
úplnost	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vývoj projektu od ATZBP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grafika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
přístup studenta - účast na konzultacích	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hodnocení						1,7

další poznámky a hodnocení

Christian Stirber v posledním roce bakalářského studia připravil sám sobě velké sousto. Spousta předmětů, co již měly být dokončeny během bakalářské práce teprve dokončoval a doháněl co se dalo. Množství potřebné "odseděné" práce ho nakonec hodně překvapilo. Navíc dům ze studie bakalářské práce nebyl připravený k okamžitému startu na projektu a bylo nutné ho před samotným začátkem radikálně předělat. Tuto trnitou a bolestnou cestu považujeme za největší klad této bakalářské práce. Dům pan Stirber hodně měnil a s dalším a dalším poznáním technických souvislostí také (ku prospěchu věci) zjednodušoval. Fasáda možná nedošla do stavu, se kterou by byl úplně spokojený, ale za důležitější považujeme fakt, že už ví, jakým směrem by se v další práci na projektu vydal a co by rozhodně neudělal. Myslíme si, že z velkého chaosu a nevědění je na konci konzistentní projekt, kdy si je autor jistý, co a proč ve které části domu naprojektoval. Gratulujeme, že se v souběhu s množstvím dalších úkolů podařilo práci dokončit a doporučujeme takový ničící souběh už nikdy ve svém životě nedopustit.

Doporučujeme práci Christiana Stirbera k obhajobě a hodnotíme B.

prof. Ing. arch. Roman Koucký