

Posudek vedoucího bakalářské práce Barbory Šimůnkové Cibule – Metamorfóza Hostivice

Na střeších hal je prázdko, jen fólie a občas střešní světlík. Konstrukce hal na žádné větší zatížení střechy není dimenzovaná, je přesně taková, aby investor neutratil nic navíc. Šlupka s minimální tepelnou izolací, třeba za 200 let někdo tuto ekonomii bude obdivovat. To nejcenější, co hala představuje, je pozemek pod ní.

Lze o střeše uvažovat jako o stavebním pozemku? Barbora ve své práci prokázala, že to možné je, i přes mnoho obtíží, které navržené řešení musí nebo by ještě muselo překonat.

Majetkoprávně je zadání velmi složité. Nejjednodušší řešení by bylo, že a vlastník haly by nejlépe byl i stavebníkem střešních nástaveb. Pak by uvažované přípojky byly jen areálové vedení v rámci projektu, s případným podružným měřením. Nicméně v rámci školní práce jsem rád, že se autorka pokusila o jednom domu částečně uvažovat jako by stál na pozemku.

Pro budoucí obyvatele by jistě bylo důležité téma, jak překonají výškový rozdíl od terénu na střechu, jak půjdou jejich děti sami do školy, aby se nemusely bát kamionové dopravy. Autoři odvedly dopravu k severní straně a tím ji vytlačily ze středu areálu na okraj. Z bakalářské práce by přeci jen mělo být zřejmější, jak je přístup zajištěn.

Soubor rodinných domů na střeše má výraznou výtvarnou atmosféru, i prostorové kvality. Zejména vodní plocha ve středu připomíná vesnici s vybetonovanou požární nádrží pokrytou sinicemi.

Konstrukční řešení lehkých montovaných konstrukcí je dobře zvoleno. Záměru by prospěl větší důraz na samotnou modulaci. Profesionální části jsou zpracovány v požadovaném rozsahu. Interiér kuchyně vytváří příjemné prostředí, s téměř japonskou atmosférou.

Barbora odvedla množství kvalitní práce, navrhuji přijmout a hodnotím známkou A.

V Praze dne 15.6.2023

Štěpán Valouch

