

## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE: BYTOVÝ DŮM

STUDENT: KATEŘINA PIVKOVÁ

Předmětem práce je zpracování části domu navrženého v rozvojové oblasti mezi Radbuzou a nádražím v Plzni. V rámci bakalářské práce byla vyčleněna jižní sekce domu při Americké ulici.

### URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

V rámci celého řešeného území se jedná o největší a možná i nejtěžší parcelu. Parcela je velice nepravidelná, poměrně svažitá a nárožní, což v zásadě znemožnilo použití opakujících se dispozic. Její délka je rytmizována arkýři s balkony. Pojetí fasád do Americké a náměstí je pro nárožní akcenty asymetrické. Horní patro je ustoupené, čímž je dům vizuálně snížen.

### ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Detailně zpracovaná jižní sekce je nejpravidelnější část domu. Je řešena jako schodišťový dům s možná až příliš výraznou halou u vertikálních komunikací, byty jsou orientovány příčně s doplněním garsonky směrem na jih. Obýváky jsou přednostně otočené k osluněným světovým stranám. Dispozice jsou přehledné, vybavení obou větších bytů koupelnami odpovídá spíše vyššímu standardu než je 3kk. Trochu nešťastné je nouzové vsunutí vany v levém bytě za šachtu, která je plošně poměrně nadstandardní. V obecném řešení koupelen bych vždy preferoval sekvenci zařizovacích předmětů směrem od vstupu v pořadí: umyvadlo, klozet, vana nebo sprchový kout. Výměra levého bytu 3kk je poměrně velká. V tomto bytě je na zvažení vytvoření jedné větší vstupní haly pouhým odsunutím obslužného boxu s komorou vpravo, tím by došlo ke sdružení vstupu do obýváku a celkovému zjednodušení dispozice.

Fasády jsou klidné, cihelné, tektonické s drobným detailem vytažení podokenní římsy. Tato jednoduchost je zcela adekvátní vzhledem k množství dalších tvarových souvislostí vycházejících z nepravidelného tvaru parcely, z členění fasády arkýři. Pro lepší pochopení řešené sekce doporučuji tedy dům prezentovat celý včetně neřešených částí.

### STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

Technická část je zpracována detailně. Detaily řezu fasádou jsou pochopitelné. Prefabrikovaná podokenní římsa by možná zasloužila přiznat v celé své šířce – tedy včetně nutného uložení u okna. Mělo by to jistě dopad do fasád, ale bylo by to vizuálně neakceptovatelné? Někdy zkrátka stojí řeč upřímnosti nad řečí estetických tužeb. Společné interiéry jsou přirozeně osvětlené. Na podlaze je použita keramická dlažba v centrální části řezaná do kruhu. To je velmi finančně náročné řešení, které by možná přípravu prodražilo na úroveň ceny litých bezespárých podlah, která mají výrazně vyšší kvalitativní i vizuální standard. Osobně bych ani netrval na obkládání schodů keramikou, jsou prefabrikované a schodovky nebývají nejkrásnější dlažbou světa.

### HODNOCENÍ:

Kateřina úspěšně vyřešila složité zadání velice rozsáhlého bytového domu. Bakalářská práce je zpracována pečlivě a jistě pomohla Kateřině propojit postupně nabyté znalosti do souvislostí.

B – velmi dobře

Ing. arch. Vojtěch Sosna