

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury	
Autor: Samuel Maga	
Akademický rok / semestr: AR 2022 / 2023, LETNÍ SEMESTR 2023	
Ústav číslo / název: ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III. / 15129	
Téma bakalářské práce - český název: DIVADLO F-117	
Téma bakalářské práce - anglický název: F-117 THEATRE	
Jazyk práce: český	
Vedoucí práce: Oponent práce:	Ing. Arch. Jan Sedlák, Ing. Arch. Ivan Hnízdil Ing. Arch. Michal Gavlas
Klíčová slova (česká):	Brutalismus x Holešovice x ETFE x Hlediště x Divák x beton x hliník
Anotace (česká):	Budova divadla se stává novým středem kultury městské části Praha - Holešovice. Na toto téma reaguji výraznou formou využívající kontrastu měkkého průsvitného materiálu - ETFE folie a tvrdého kovového lesku oceli. Do ulice Jateční - nejdelší pohledové osy na zamýšlenou stavbu - vystavuje divadlo svou tvář měkkou průsvitnou fasádou, na druhé straně - k řece - se staví tvrdě nad terénem se tyčící brutalistickou formou. Divadlo F-117, podobně jako Lockheed F-117 Nighthawk, funkčně vychází z kokpitu - centra dění ve formě divadelního sálu. Poháněn je ze zadní části motory kulturní scény - herci, herečkami a ostatními pracovníky této instituce.
Anotace (anglická):	The F-117 Theatre building becomes a new cultural centre of Holešovice. This resonates in expressive form that uses contrast of soft semi-transparent material of ETFE and of very solid and sturdy material of steel plates. From the Jateční street - the longest axis of views - the theatre puts on a mask of this semi-transparent ETFE "bubbles". From the other side - from the river - it towers firmly above the ground with its brutalist vibes.

#### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou bakalářskou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

26. 5. 2023

Podpis:



*Tento dokument je nedílnou, povinnou součástí bakalářské práce i portfolia (titulní list)*



## 2/ ZADÁNÍ bakalářské práce

jméno a příjmení: Samuel Haja

datum narození: 25.05.2001

akademický rok / semestr: LS 2022/23

obor: Architektura a Urbanismus

ústav: 19129 Ústav navrhování III

vedoucí bakalářské práce:  
Ing. arch. Jan Sedláč

téma bakalářské práce:

viz přihláška na BP

zadání bakalářské práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Divadelní budova dle stavebního programu s variabilní dispozicí s proměnnou kapacitou.

Statistické a stavební řešení řeší zejména zadržování hlavního sálu.

Návrh neobsahuje prostorovou abstrakci, scénické osvětlení a osvětlení a divadelní technologie.

2/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

BP zpracována dokumentací podle vyhlášky a stavebního zákona. Konkrétní obsah vyplývá z konzultací s profesantem.

Měřítka: situace stavby (koordinátní) 1:500; zářez do katastrální mapy 1:1000; stavební výřezy 1:50 (1:100)

detaily - měřítka budou určena

3/ seznam případných dalších dohodnutých částí BP

vyplývá z podrobnosti zpracování BP

Datum a podpis studenta 01.03.2023

Datum a podpis vedoucího DP

registrováno studijním oddělením dne