

Barbora Leitlová se věnovala návrhu objektu na rohu ulic Vršovická a Moskevská v centrální části Vršovíc. Tento projekt byl součástí ateliérového zadání, které se zaměřovalo na revitalizaci areálu bývalé továrny Koh-i-noor Waldes. Dům reflektuje svojí pozicí postupným ustupováním hmoty a graduje směrem knároží. Tím vzniká tvarově členitý objekt, který generuje složitě řešené dispozice i fasády. Nástrahy vycházející z komplikovaného hmotového řešení se studentce v rámci architektonické studie podařilo vyřešit jen zčásti.

V rámci navazující bakalářské práce Barbora Leitlová úspěšně většinu problémů vyřešila, byť jistě rezervy ještě v projektu zůstaly. To se týká například dispozičního řešení u bytů směrem do dvora nebo minimálních rozměrů některých prostor na hranici použitelnosti. Příkladem je například mezonetový byt, jehož 1/3 plochy zabírá schodiště.

Studentce se nicméně podařilo projekt úspěšně rozpracovat do další fáze projektu a dosáhnout celostního architektonického a technického řešení. Oceňujeme architektonicko-stavební detail celé fasády, který je přehledný a dokládá celkový materiálově technický koncept.

Doplňující otázky

- jak je řešena kolize rolety se zábradlím u okna

Formální a grafická část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Uvítali bychom pečlivěji a obsáhleji zpracovanou textovou část, která by měla adekvátně doplnit informace z výkresové části, jazykovou korekturu textu a dořešení nepřesností v grafickém zpracování výkresové části - pořadí čar, tloušťky konstrukcí, chybějící skladby konstrukcí v půdorysech nebo četnější okótování řezů.

Závěr

Jedná se o dobře zpracovaný bakalářský projekt, studentka se vyrovnala s nástrahami komplikovaného objektu a podařilo se jí dopracovat studii stavby do další fáze dokumentace tak, že architektonický záměr byl zachován a dále rozvinut a dokumentace tvoří fungující celek.

Navrhujeme hodnocení „C“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 14. června 2023