

Oponentský posudek - Barbora Kratochvílová

Barbora v rámci své bakalářky projektovala koncovou sekci otevřeného bloku do fiktivního masterplanu na budoucí stanici metra Nové Dvory. Dům je navržen na půdorysu daném masterplanem a má sedm nadzemních podlaží. V přízemí se nachází obchodní jednotky napojené na ulici i na dvůr, který je výškově o půl patra níž. Ostatní nadzemní podlaží jsou řešena jako kombinace mezonetových a klasických bytů.

Rozhodnutí navrhovat dům s mezonetovými byty považuji za odvážné a tudíž oceňuji, stejně jako rozhodnutí orientovat všechny obyváky s lodžemi do dvora, navzdory nevhodné orientaci ke světovým stranám (téměř čistý sever).

V konceptu domu autorka píše "Konceptem samotného domu je navrhnout bydlení, pro různé obyvatele, od rodin s dětmi až po mladé páry nebo seniory." Při studiu práce mě proto trochu zarazilo, že stavební program je orientovaný zejména na velké a ještě větší mezonetové byty. Zcela chybí garsonky, naproti tomu asi polovina bytů přesahuje hranici 80 m². Toto nevnímám jako velkou chybu, ale neodpovídá to běžné praxi komerčních developerů.

Velmi příjemně na mě působí minimalistický návrh fasád, který čitelně vychází z organizace vnitřních prostorů. Autorka komponuje architektonický výraz jen pomocí otvorů ve stěně, zábradlí a žaluziových kastlíků, bez nadbytečného dekoru. Střídmá, leč harmonická uliční fasáda jemně kontrastuje s dynamičtější a hravější kompozicí dvorní fasády - bez ztráty vnímání domu jako jednoduté hmoty.

Zpracování projektové části vyniká svou precizností a propracovaností. Každý výkres a popis budí velkou důvěru v Barbořiny inženýrské schopnosti. Uvedu jen několik připomínek k architektonicko-stavební části, které však dle mého názoru neubírají práci na přesvědčivosti.

V architektonickém textu by bylo dobré popsat dispoziční řešení nejen rozpisem bytů na patra, ale popsat i společné prostory a přístup k bytům. Práce neřeší ochranu stavby proti pronikání radonu. Je jasné, že radonový průzkum není k dispozici. Myslím ale, že by se slušelo aspoň nahlédnout do radonové mapy a navrhnout opatření na základě toho. V praxi se jedná o často řešený problém. Na zvažení je proporce oken v přízemí do ulice. Je tam poměrně nízká světlá výška - to je dáno tvarem terénu. Nicméně opticky se tomu dalo pomoci například plechovým nadpražím, jako je tomu u oken ve vyšších patrech. Tím se dal řešit i prostor pro označení parterových jednotek, které nyní bohužel nijak řešeno není. Z řešení detailů fasády vyplývají oproti stavu ze studie nevyhnutelně viditelné přechody mezi zateplenou, nezateplenou betonovou a kovovou konstrukcí. Rozehrané dvorní fasádě to může a nemusí uškodit. Důležité je, jestli je s tím autorka ztotožněná.

Stavebně-konstrukční řešení předkládá kromě běžného popisu konstrukce a výkresu tvaru také statické posouzení základové desky. Všechno je přehledné a závěry působí realisticky. Důvěru budí i forma a závěry požárně bezpečnostního řešení. TZB je řešeno standardně včetně návrhu klíčových zařízení, dimenzí jednotlivých vedení a energetické bilance objektu.

S velkou pečlivostí je zpracována i část ZOV, kde jsou řešena všechna hlavní témata s organizací stavby související.

Pochvalu si zaslouží i návrh interiéru mezonetového bytu, zaměřený především na kuchyňský kout a jídelnu. Návrh působí trochu konfekčně a ničím výrazně nevybočuje ze současných trendů v oboru. Provedení je ale vkusné a kultivované. Oceňuji i efektivní prezentaci pomocí fotorealistických vizualizací.

Celkově shledávám práci jako vynikající a nemohu než navrhnout známku **A**.

V navazujícím magisterském studiu bych Barboře popřál odvalu, aby se nebála opustit bezpečnou půdu a pustila se do náročnějších projektů. Myslím, že na to má.

V Biscarrosse 11. 6. 2023

Jindřich Blaha

