

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla transformace areálu bývalé továrny Koh-i-noor Waldes v pražských Vršovicích. Cílem bylo nalézt společně vhodnou náplň pro tento brownfield, navrhnout zde kvalitní městské bydlení a mix městotvorných funkcí, který pomůže místo zapojit do města. Studenti ve skupině navrhli urbanistické řešení celého areálu a následně se individuálně zabývali jednotlivými domy.

Michael si zvolil nárožní parcelu s definovaným pěším průchodem do vnitrobloku. Navrhl solidní městský dům s polyfunkčním využitím, který je dotažený do posledního detailu, jakým je například spárořez keramického obkladu na fasádě. Velmi osvěžující jsou autorsky ztvárněné detaily, jako například výduchy technického zařízení budovy na střeše. Vyváženě a funkčně působí velkorysý aktivní parter, polosoukromé pavlače a společenská místnost s využitím střechy, na které je navržena střešní terasa a komunitní zahrada. Dispoziční a prostorové řešení je neotřelé a velmi dobře zvládnuté, kladen je velký důraz na komunitní život. Sympatické jsou i studentovy úvahy o udržitelnosti, kdy se snaží navrhnout dům dostatečně funkčně rozmanitý, materiálově jednoduchý a zároveň variabilní pro případně jiné využití. Dům má všechny předpoklady pro to stát se v čase trvalým, pulzujícím a příjemným k užívání na každé úrovni. Hmota domu je rozdělena na 2 části, které jsou díky subtilním lávkám propojeny a vyžadují tak pouze jedno hlavní schodiště. Tomu se Michael podrobně věnoval i v detailu v rámci bakalářské práce. Nabízí se však otázka, jestli by byť architektonicky silné gesto lávek našlo zastání ve střetu s ekonomickou realitou a uživatelskou přívětivostí.

Při rozpracování návrhu se studentovi podařilo při zachování konceptu a architektonického výrazu dopracovat relativně složitý dům do čistého a fungujícího celku. Obzvláště si ceníme dořešení množství autorských detailů. Veškeré části včetně TZB, statického řešení a požární bezpečnosti jsou domyšlené a zkoordinované. Autorovi se podařilo mít celý návrh vč. všech profesí plně pod svou kontrolou, výsledek působí nadále samozřejmě. Zamrzí snad jen přítomnost železobetonových meziposobovacích stěn omezující dispoziční variabilitu.

Formální část

Student splnil předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Dokumentace je zpracována velmi přehledně a čitelně, na výborné grafické úrovni. Jedná se o architektonicky i technicky vyzrálý projekt, který je důsledkem autorovy péle i nadšení pro architekturu.

Závěr

Tato práce je výsledkem autorova extrémního nasazení, které se projevuje v po všech stránkách dotaženém projektu. Řešení návrhu i dopracování byla věnována velká péče, a výsledná dokumentace tvoří bezchybný a architektonicky silný celek. Jedná se o výjimečnou a příkladnou práci.

Navrhujeme hodnocení „A“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
Ing. arch. Tomáš Minarovič
V Praze, 12. června 2023