

OPONENTNÍ POSUDEK PRO BAKALÁŘSKOU PRÁCI

Název projektu: Dům důstojného stáří

Autor práce: Veronika Kvetovská

Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Oponent: Ing. arch. David Foud

Dům důstojného stáří je navržen do náročně svázaného území v přímé konfrontaci s Emauzským klášteřem a jeho zahrad při Vyšehradské ulici, kam je umístěn objekt sloužící pro ubytování a služby seniorům. Veronika se ve svém návrhu rozhodla pro zachování původní zdi ohraničující klášter a přizpůsobuje jí tvar domu, stejně tak uvažuje při tvorbě konceptu hmoty domu, kdy je pro ni klíčové zachování význačných dálkových pohledů na Emauzský klášter a kostel sv. Jana Nepomuckého Na Skalce.

Dům pro seniory je tvořen dvěma podzemními podlažími a čtyřmi nadzemními. Půdorysný tvar objektu odpovídá obdélníku o rozměrech 42 x 16 m. Objekt se nachází na svažitém pozemku s převýšením až 12 m, což má za následek, že objekt je z části až do 3.NP v podzemí. Dům je celistvě zastřešen plochou střechou. Fasáda objektu je tvořena strukturovanou štukovou omítkou a kompozičně umístěnými čtvercovými okny 1,5 x 1,5 m, které jsou umístěné nad sebou s proměnnou výškou. V objektu se převážně nacházejí byty pro seniory typu 1+kk, které jsou doplněny jídelnou, ordinacemi, prostory pro volnočasové aktivity seniorů, zázemím pro zaměstnance a fungování objektu. Dispozičnímu uspořádání ve všech patrech dominuje středová chodba, odkud je umožněn vstup do jednotlivých místností po stranách chodby. Vlastní dispoziční uspořádání těchto místností je přizpůsobeno způsobu využití.

Hlavní vstup do domu je z Vyšehradské ulice. Vstup pro zaměstnance a obsluhu je umožněn od klášterních zahrad, kde se nacházejí parkovací stání. Zde vyvstává dotaz, zdali je nutné volit parkování v místech zahrad a neuvažovat nad jiným řešením? Vertikální pohyb v objektu je zajištěn dvěma schodišti, které zároveň tvoří únikové cesty, jež ústí do ulice Vyšehradská a do klášterních zahrad. Objekt je založen na základové černé vaně, která je vybetonovaná do stavební jámy zajištěné pažením do zápor. Konstrukční řešení domu je tvořeno monolitickými konstrukcemi, jež tvoří nosné obvodové a vnitřní stěny, včetně stropních konstrukcí. Vnitřní dělicí konstrukce jsou tvořeny pórobetonovými příčkami. Zvolené konstrukční detaily stavby jsou ověřeny praxí a nijak nenarušují koncepci fasády či domu.

Vytápění domu je zajištěno kombinací otopných deskových těles a podlahového vytápění, jejichž zdroj tepla jsou dva plynové kotle umístěné v 2.PP. Zajímá mě Veroničin důvod volby vytápění objektu plynem a či neuvažovala v rámci návrhu o jiném alternativním zdroji tepla? Odvětrání interiéru je zajištěno VZT jednotkou umístěnou na střeše objektu ve 3.NP, která zajišťuje odvod i přívod vzduchu v rámci všech pater. Vedení VZT je skryto v podhledu. Dešťová voda je svedena do retenční nádrže v klášterní zahradě. Technické rozvody jsou vedeny v podhledech, podlahách a několika jádrech, která jsou alespoň z části vhodně dispozičně ukryta.

Veroničina bakalářská práce je celistvá, a i přes drobné nedostatky v dokumentaci si poradila v rámci velkého rozsahu objektu se stavebním řešením velmi dobře. Svůj návrh dokázala přenést do realizovatelné podoby bez nutnosti rozsáhlých změn v předcházející vydařené studii domu. Některé stavební detaily a výkresy by vyžadovaly detailnější péči, ale z hlediska obsáhlosti všech částí bakalářské práce je dokumentace zpracovaná kvalitně.

Navrhuji hodnocení B.

Ve Zbůchu 12. 6. 2023


David Foud