

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla transformace areálu bývalé továrny Koh-i-noor Waldes v pražských Vršovicích. Cílem bylo nalézt společně vhodnou náplň pro tento brownfield, navrhnout zde kvalitní městské bydlení a mix městotvorných funkcí, který pomůže místo zapojit do města. Studenti ve skupině navrhli urbanistické řešení celého areálu a následně se individuálně zabývali jednotlivými domy.

Kateřina si zvolila soliterní hmotu půdorysného tvaru L. Navrhuje zde městský dům s dostupným bydlením a rozsáhlým komunitním prostorem na střeše. Návrh správně těží z potenciálu své pozice v srdci urbanismu a v maximální míře nabízí aktivní parter, kavárna plně využívá přilehlého předprostoru. Střechy jsou využívány obyvateli jako komunitní zahrada se skleníkem. Společně se zajímavou materialitou z červeného betonu, dotváří skleník jasně rozpoznatelný architektonický výraz domu. Dispoziční řešení a konstrukční řešení domu je čisté a racionální, odpovídající zamýšlenému typu bydlení.

Vše bylo zdárně v další fázi rozpracováno, aniž by dům ztratil na svém charakteru nebo architektonickém záměru. Obzvláště bychom chtěli ocenit péči, s jakou byly dotaženy architektonicko-konstrukční detaily fasády. Ty jsou zvládnuty výborně a nepřístupují k žádnému kompromisu na výrazu domu. Studentka také řeší spárořez betonové fasády. Rozpačité působí pouze řešení stínění oken, kde rolety a markýzy byly nahrazeny venkovními žaluziemi nebo nebyly řešeny vůbec. Je škoda, že jak ve studii, tak v rámci přípravy dokumentace nebyl zcela naplněn potenciál řešení střešní krajiny a střechy působí jak konstrukčně, tak provozně nedotaženě. Studentce se podařilo zkoordinovat veškeré profese a udržet je v souladu s jejím architektonickým záměrem. Celková architektonicko-stavební část a řešení interiéru hlavního schodiště je dotaženo a na velmi vysoké úrovni.

#### **Formální část**

Studentka splnila předepsaný rozsah práce. Dokumentace je precizní a přehledně zpracovaná, správně členěná a je po obsahové stránce kompletní. Grafická prezentace celé dokumentace i jednotlivých výkresů je na dobré úrovni.

#### **Závěr**

Jedná se o kvalitní a pečlivě zpracovanou bakalářskou práci. Dokumentace tvoří konzistentní a dobře propracovaný celek. Architektonický záměr zůstal plně zachován, technickým rozpracováním byl podpořen, a výsledná dokumentace tvoří úplný a prakticky fungující celek.

**Navrhujeme hodnocení „B“.**

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.  
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 12. června 2023