

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	OBJEKT H3
Jméno autora:	Filip Březina
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15128 UNII
Vedoucí práce:	doc.ing.arch.Petr Kordovský
Pracoviště vedoucího práce:	UNII

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Kreativní hub – prostor pro soustředěnou práci, přemýšlení, diskusi v místě jen s přírodními podněty, místo, kde počasí, světlo a přehled nad krajinou by měly být hlavním zdrojem inspirace.	

Splnění zadání	splněno
Filip již ve studii poctivě hledal, jak zadání, které klade nároky na víc než na pouhý hotelový provoz, naplnit a hlavně jakou mu dát formu. Ono hledání částečně pokračovalo i v BP. Výsledkem je téměř neviditelný objekt (H3), který vypadá jako zaražený do svahu Zlatého návrší. Zmíněná uměřenost je dále podpořena volbou materiálu a zelené střechy. Světlík je pak ozvěnou pohraničních pevnůstek na druhé straně kopce. Jednoduchý program – ubytování a konferenční víceúčelový prostor + pár místností pro provoz a TZB. Jednoduchá kompozice, která nebude v létě zřetelná z pětisetmetrové vzdálenosti. V zimě vůbec. Jednoduchý dům, jednoduché, osvědčené detaily. Tohle místo k experimentům úplně nevybízí.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Filip pracoval samostatně, nechal si poradit s výtvarným řešením, ale trval si na svém v základním charakteru domu.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Zvolená řešení detailů jsou osvědčená v nejlepší smyslu slova standardní. Některé detaily – např. vstupní dveře by měly být v trochu drsnějším provedení (výškový rozdíl interieru a exteriuru například). Stejně tak odvodňovací žlab na horní straně domu. I přes správné použití vsakovacího průlehu, jako první linie ochrany. Sympatické je minimální zasahování do krajiny samotným objektem i jeho výstavbou a krátké napojení na stávající síť lokálních komunikací.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
Objem práce odpovídá zadání a zvyklostem, Zpracování je přehledné a zdrojované. Interier by si zasloužil prostorový obraz.	

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

V dokumentaci nechybí odkazy na normy a předpisy, samotné architektonické řešení navazuje na věcnou a skromnou větev soudobé architektury aniž by citovalo.

Další komentáře a hodnocení

Výsledek Filipovy roční práce na studii a BP je kompaktní, skromný dům, který by v daném prostředí jistě fungoval jak technicky, tak společensky. A to druhé měl autor, myslím, hlavně na mysli.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Poctivé, místy možná obtížné, hledání jak se vyrovnat se zodpovědností ze zásahu do tak cenného místa.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 6.6.2023

Podpis: