

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	David Bradáč
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Doc. Ing. arch. Ladislav Tichý, CSc.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
-----------------------	----------------

Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
---	------------------------

Předem je třeba vyloučit požadavek vesnického domu a přistoupit na hru netradiční architektury.

Architektonický koncept - základní myšlenka - je v celku zajímavá a dává domu jasný charakter. Rozbor hmot a dispozic označovaný jako hmotový koncept a dispoziční koncept bohužel tuto čistou představu narušuje a dokonce se vzájemně popírá. Výsledná forma, ve výsledku odpovídající základní myšlence je působivá a nápaditá (dosažená pomocí druhé dekorativní fasády), je ale pouze obálkou kryjící a popírající skutečnost. Představa elegantního mraku přísně hranolové formy skrývá v zahradním průčelí rozpolcenou hmotu i dominanci obývacího pokoje. Těžko se vysvětluje význam čistoty kompozice, podporující čitelnost objektu. Podstata je omezení množství nápadů a podpora a zvýraznění těch vybraných.

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
--	------------------

Provozní řešení je odpovídající soudobému rodinnému domu. Zarážející je, že poměrně honosný rodinný dům má tak sevřený vstup do obytné části. Rozsáhlé zádveří se šatnou ústí do miniaturní předsíně na místo od očekávané vstupní haly. Kromě toho všechny vstupní dveře mají šířku pouze 80 cm, což i s bočním prosklením u obývacího pokoje není nic reprezentativního. Neobvyklé je, že se vstupuje nejdříve do obývacího pokoje s dominantním schodištěm a skleněnou stěnou, a potom do kuchyně s jídelnou. Většinou jídelní stůl bývá centrum života v domě. K němu se trousí rodina ze svých pokojů, zde se pořádají společenské akce. Otevřené průčelí do zahrady bych si představoval reálně a nejen opticky. Jediná dvířka z jídelny široká necelých 60 cm a nenápadné dveře z technické místnosti konceptu neodpovídají. Rovněž bych se zamyslel nad balkonem před ložnicí. Představená plechová perforovaná fasáda vytváří z tohoto prostoru klec.

Kvalita technického řešení	A - výborně
-----------------------------------	--------------------

Musím ocenit důkladnost a pečlivost zpracování výkresové a hlavně textové části projektu. Postrádám jen odpovídající materiálovou podrobnost všech prvků (např. plechové perforované panely - také pozink?). Na projektu je vidět, že se téměř nepotkal s praxí, protože množství a různorodost materiálů a prvků by se v reálu určitě omezilo. Je na něm ovšem znát, že školní znalosti jsou velmi důkladné.

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně
--	--------------------

Naprostá spokojenost. Jen drobná rada - u vizualizací obecně - raději víc nebe, než bezradného a nudného popředí (viz vizu od vstupu).

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

V souhrnu lze říci, že práce je velmi kvalitní. Student projevils dokonalou teoretickou znalost dané problematiky. Přesto, že v oponentském posudku jsem upozornil na některé chyby, nebo mám na některé části návrhu jiný názor, není to vždy myšleno jako výtka, ale spíš jako upozornění k zamyšlení.

Oponenturou jsem se snažil podpořit (podle mého schopného, pracovitého a kreativního studenta, který jeví zájem o obor), k většímu soustředění na základní prvky a čistotu konceptu, To znamená snažit se vytvořit cílenou kompozici, při potlačení rušivých elementů spočívajících většinou v množství jiných zajímavých představ. Konkrétně v tomto konceptu jde o zvážení (v případě, že průběžný horizontální mrak je základem), zda ho provozně narušovat vertikálním dvoupodlažním prostorem. Rovněž jeli zásadou mraku prostá hmota kvádrů, zda neupravit dispozice 2.NP také do tvaru kvádrů. Samozřejmě bychom se tím vyhnuli nepříjemnému prostoru klece před ložnicí a zároveň bychom neměli problém (nejen konstrukční, ale i estetický) s překázející mříží před monumentálním dvoupodlažním oknem. Samozřejmě je možné mrak rozdělit na dva mimo střední trakt a tím upřednostnit výšku centrálního prostoru. Znamená to ale jiný koncept.

Z hlediska dispozic je zase třeba si vyjasnit, co je tím centrem domu, tím místem, kde se všichni setkávají. Je to sezení s televizí?

A dále, znamená bydlení v zahradě se na ní dívat, nebo maximálně propojit interiér s exteriérem?

Velmi dobré znalosti současných materiálů jsou důležité pro jejich výběr. Ty s podobnými vlastnostmi se ale mohou výrazně lišit cenou a složitostí zpracování. Ve škole to nikoho nezajímá, ale většinou to jsou vlastnosti, které rozhodnou o jejich použití. Pro zhotovitele i investora je výhodné rovněž omezení sortimentu materiálů na minimum. U tohoto projektu by vzhledem k nadstandardům náklady na stavbu tohoto domu by výrazně přesáhly částku 10 mil. Kč. Závěrem lze říci, že vzhledem ke kvalitě a rozsahu zpracování jí lze považovat ze velmi dobrou.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 28.5.2023

Podpis: