

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům Slavičí údolí
Jméno autora:	Sadílková Sonja
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Ing.arch.Petr Lédl, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Předložená bakalářská práce je příkladem poctivého, inspirativního a příkladného přístupu ke jejímu zpracování. Velice oceňuji koncepční uvažování nad zadaným pozemkem, jehož výsledkem je předložený návrh.

Hmotové uspořádání je v zásadě velice jednoduché. Kvádrová hmota, prakticky vyplňující celou zastavitelnou plochu pozemku. Postupnými úpravami základní hmoty (zvýraznění vstupu a kryté terasy ustoupením hmoty, průhledy objektem, atd.) došlo k jasnému hmotovému a architektonickému řešení. Dům nehýří zbytečnými okrasami a doplňkovými prvky. Veškerý architektonický výraz je utvářen v závislosti na dispoziční uspořádání a hlavní aspekty parcely.

Dispoziční řešení je jasně zónováno na jednotlivé funkce. Hlavní obytná funkce je situována na jihozápadní stranu, na níž navazuje ložnicová část majitelů a také relax zóna. K prosvětlení místností je v návrhu použito vnitřní atrium, které zároveň propojuje jednotlivé zóny domu. Klidová část je situována ve 2.nadzemním podlaží. Místnosti jsou navrženy velikostně úměrně s logickými napojeními.

Konstrukční a technické řešení je kvalitní, bez chyb.

Celkový výraz BP je na vysoké úrovni. Graficky jsou výkresy přehledné a jasné. Oceňuji vizualizace, které podtrhují dobrý návrh domu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 5.6.2023

Podpis:

