

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům na Bílé Hoře
Jméno autora:	Adam Prchlík
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Vojtěch Taraba
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Zadání považuji za splněné, obsah i forma práce odpovídá požadavkům, které autor přetavil ve zdařilý návrh.

Při práci na návrhu projevila Adam Prchlík schopnost samostatně a rychle zpracovat zadání, dobře analyzovat podmínky zadané parcely a velmi záhy formulovat jednoznačný a ve svém výrazu silný koncept návrhu. Měl brzy jasno v tom, jakou architekturu chce vytvořit, jaké výrazové prostředky k tomu použít a jak přistupovat k existující zeleni na pozemku. Překvapením pak mohlo být zjištění, že navrhnout dům, který vypadá jednoduše, může být poměrně složité. Vycizelovat uspořádání stavby tak, aby se vytyčenou formu podařilo naplnit kvalitním obsahem, stálo autora značné úsilí. V závěru ovšem prokázal, že je schopen pracovat usilovně, cílevědomě a rychle zpracovat atraktivní a kvalitní návrh. Výsledek podle mého názoru stojí za to.

Adam Prchlík zvolil pro svůj návrh spodní polovinu zadané parcely, která se nachází v exponované nárožní poloze v místě se značným převýšením. Kvalita návrhu podle mého spočívá jednak v lapidární, strohé a poměrně výrazné formě s jasnou rytmizací skeletovou konstrukcí, v kombinaci s jemností a elegancí detailu. Dále pak v zajímavě řešeném obytném prostoru s volnou dispozicí, který dobře komunikuje s exteriérem, je otevřený, vzdušný a transparentní.

Třípodlažní koncepce je podle mého názoru na takto svažitém pozemku a v kontextu lokality vhodným řešením. Z ložnic a lodžii v posledním podlaží je možné přehlédnout střechy níže ve svahu usazených domů na protější straně ulice. Takto vysoká hmota odpovídá exponované pozici stavby, ovšem při pohledu shora objekt svou siluetou dvou nadzemních podlaží působí v lokalitě adekvátně.

Vnitřní dispozice je zejména v nadzemních podlažích čistá a přehledná. Je sympatické, že autor dům nepojal příliš rozmáčkले a stavební program vyřešil v poměrně kompaktním objemu.

Po stránce stavebně technické je návrh dobře zpracovaný, student se orientuje v problematice dřevostaveb, uvědomuje si návaznosti jednotlivých aspektů a detailů stavby a v tom, jak se ve výsledku projeví na působení domu. Technologické vybavení je navrženo dobře a je přizpůsobeno konceptu proskleného obytného prostoru.

Práce má profesionální grafickou úroveň. Všechny její části jsou zpracované přehledně a atraktivně. Je vidět, že v této oblasti se Adam Prchlík pohybuje s jistotou.

## NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 9.6.2023

Podpis:

