

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Jan Kupec
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	prof. akad. arch. Mikuláš Hulec
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Bakalářská práce Jana Kupce je zpracována na vysoké architektonické i technické úrovni a při jejím studiu jsem nenarazil na žádné zásadní problémy, které by zasluhovaly konkrétní výhrady. Autor se vyrovnal s poměrně předimenzovaným a „filosofickým“ zadáním se ctí.

Jediné moje připomínky jsou tedy spíše subjektivního rázu:

I přes profesionalitu, s jakou je návrh vypracován, mám pocit, že architektonicky nepřináší žádný nový, osvěžující názor a vychází pouze s mnohokrát prověřených a osvědčených modernistických postupů.

Zároveň jsem přesvědčen, že téma lezecké stěny jako hlavního interiérového prvku, jako jakéhosi uměleckého díla, procházejícího celým domem, není ve skutečnosti nosné. Rodinné vily tohoto typu vždy vykazovaly značnou míru univerzality mj. s ohledem na možnou změnu majitele během dlouhé předpokládané životnosti stavby. To je velmi patrné právě i v realizacích Adolfa Loose, které přitom byly vždy zároveň koncipovány pro konkrétního, osobitého majitele.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 1.6.2023

Podpis: