

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Klára Kozlíková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	doc. Ing. arch. Jaroslav Daďa, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Koncept atriového domu je sympatický a na řešenou parcelu se hodí. Atrium se otevírá logicky k jihu. Největší problém návrhu vidím v tom, že jako dvoupodlažní hmotu autorka zvolila západní křídlo, které tak odpoledne celé atrium zastíní. Pokud by to bylo severní křídlo, pak by se vyřešil kromě slunečního svitu i největší problém dispozice v přízemí, kdy se složitě a stísněně obchází technická místnost a schodiště je umístěno velmi daleko od hlavního vchodu. Jinak je práce s hmotami velmi citlivá a výsledek celkové formy je přesvědčivý a originální. Pultové střechy návrhu sluší, zamrzí ale, že hlavní obytná část z nich nemá žádný prostorový užitek/zážitek. Přesto je potřeba ocenit a pochválit práci se siluetou. Kryté stání pro auta naopak působí jako později přistavěné a s objektem neladí. Fasády jsou kultivované, koncept plechu navenek a dřevěného obkladu dovnitř je nápaditý.

Postrádám zřetelnější zobrazení kontextu interiéru a exteriéru, které bylo potvrdilo kvalitu prostoru atria a výhledu do něj z interiéru.

Dispoziční řešení je v zásadě funkční kromě výše zmíněného. Nermalou chybou je ale absence dvou dveří mezi kuchyní a wc v přízemí. Chybí mi krytá terasa, prostor pro kola a sportovní vybavení, a možnost ubytovat hosta.

Konstrukční řešení je reálné s jedinou výhradou: nerozumím hloubce založení pasů 2 m pod terénem a u vnitřních pasů už vůbec ne. V textové části chybí popis výplní otvorů.

Práce je graficky standardně zpracovaná, přehledná. Vizualizace by mohly lépe dokumentovat silné stránky návrhu.

Klára Kozlíková zpracovala standardní projekt rodinného domu na úrovni bakalářské práce.

Velmi osobitá a elegantní forma objektu je v kontrastu s dílčími chybami v dispozičním řešení.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: **6.6.2023**

Podpis: