

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Eva Cahynová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Bakalářská práce Evy Cahynové se zabývala návrhem rodinného domu pro čtyřčlennou rodinu v Roztokách-Solnících. Zadání práce je splněno dle požadovaného rozsahu a obsahu, v dané podrobnosti, přičemž je nutné vyzdvihnout zejména variantní řešení využití 1NP, které reaguje na možnost jednoduchých změn funkčního využití podle změn potřeb rodiny.

Studentka je velmi samostatná, pracuje sebevědomě, pilně, spolehlivě, cílevědomě, někdy až neústupně, konzultovala pravidelně každý týden. Skvěle plní předepsaný časový rámec, je vždy perfektně připravená, průběžné prezentace proběhly naprosto ukázkově. Lehce zvládá časové rozvržení práce, je velmi systematická.

Urbanistické a architektonické řešení domu rozvíjí soudobé architektonické tendence a nabízí variaci na téma dřevostavby v příměstské lokalitě. Právě dřevěné prvky se staly jakýmsi zdobným a do jisté míry i romantizujícím momentem návrhu. V tomto kontextu je nutné si uvědomit, že rozvoj Roztok byl nejvíce na přelomu 19. a 20. století, kdy zdejší krajina nabízela víkendový výletní odpočinek Pražanům a romantické scenérie zachytili nejen malíři, ale i básníci a spisovatelé ve svých dílech. V architektuře zástavby Roztok z přelomu 19. a 20. století se tak dřevo jako konstrukční i zdobný prvek objevuje často. Provozní řešení je možné a funkční, prostorově zajímavějším momentem je otevření obytného prostoru přes dvě podlaží.

Technické řešení je zpracováno velmi zodpovědně a pečlivě. Studentka byla od samého začátku přesvědčena o dřevostavbě, což komplexně promítla i do architektonického konceptu a celkového řešení domu. Architektonické a konstrukční řešení tak bylo celou dobu velmi provázané a promyšlené souběžně.

Návrh je prezentován kultivovaně, úplně a srozumitelně, z celku vyzařuje pečlivost, kterou studentka své práci věnovala, grafika je vypovídající. Drobná pochybení jsou zcela zanedbatelné povahy a nikterak nesnižují celkovou úroveň práce.

Studentka má potenciál pro další studium architektury a jsem přesvědčena, že bude velmi platným členem projekčních týmů.

Po úspěšné obhajobě doporučuji udělení titulu Bc.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 12.6.2023

Podpis: