

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Společensko-kulturní centrum Brno, Malá Amerika
Jméno autora:	Michaela Žďárská
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Petr Šafránek
Pracoviště oponenta práce:	Architektonický a projekční atelier Ing. arch. Petr Šafránek

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	C - dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Studentka zvolila kombinaci maximálního zachování původní budovy včetně respektování historického výrazu objektu a zároveň navrhuje jak částečnou novou přístavbu na severovýchodním konci domu, tak ještě navazující zastřešení na východní straně. Toto rozsáhlé zastřešení nazývá halový park, který zároveň kryje i zastávku tramvaje, jejíž trasu zde studentka navrhuje. Tento zajímavý počín doplňuje stávající zrekonstruovanou budovu, zároveň ji však ze strany jihovýchodní takřka celou zakrývá, což je možná škoda. Zřetelně je to vidět na vizualizacích od jihovýchodu, či od východu. Tím se také smazává možnost vnímat historickou Malou Ameriku v kontextu s význačnou stavbou brněnského Petrova. Pod novým zastřešením se nachází i nově přístupné a otevřené prostory bývalých sklepů. Tím je tento prostor pozitivně obohacen. Zatímco nové částečně prosklené zastřešení – halový park je jednoznačně soudobá, ocelová, prosklená konstrukce, která je dobře čitelná v čase, severovýchodní přístavba je dosti poplatná fasádě historického domu, v pohledech není příliš zřejmé, že jde o novou stavbu.

V půdorysech je někdy dosti těžké se orientovat, protože číslování prostorů je realizováno tak, že čísla místností se v jednom půdoryse opakují, jako např. 2.02-hudebna a 2.02-kavárna. Tato studie musí být jasná a jednoznačná pro každého investora už na první pohled. V pohledu jihovýchodním zcela chybí vykreslení zastřešení tkz. halového parku, možná si autorka uvědomila, že bohužel zakrývá velmi hezkou historickou fasádu původního objektu, ale správně by tam měl být zachycen. Barevnost jednotlivých fasád jistě čerpá z původního stavu a je velmi zdařilá a kultivovaná. Vizualizace jsou kvalitně provedené, dobře vypovídají o záměrech a ideích autorky. Záběry interiérových prostorů jsou svojí jednoduchostí a střízlivou barevností hodně působivé a dokumentují přednosti a přínosy této rekonstrukce.

Ve studii jsou dokumentovány i stavební půdorysy a řezy, které jsou zpracovány velmi pečlivě. Nechybí ani dosti podrobně provedené výkresy detailů. Nutno ocenit i snahu o ekologické řešení stavby, na příklad u zastřešení halového parku, jsou šikmé hrany severním směrem prosklené, zatímco šikmé plochy jižním směrem jsou tvořeny fotovoltaickými plochami. Zadání diplomního projektu bylo velmi dobře splněno.

Závěrečnou práci hodnotím stupněm C-dobře

8.6.2023 ing.arch. Petr Šafránek