

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Společensko-kulturní centrum Malá Amerika, Brno
Jméno autora:	Bc. Michaela Žďárská
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Cílem diplomního projektu byl návrh revitalizace objektu historického skladiště v areálu brněnského hlavního nádraží, označovaného jako Malá Amerika, protože zde probíhala vykládka a distribuce koloniálního zboží. Tento objekt, dnes bez využití, je jedním z největších svého druhu u nás a dlouhodobě se pro něj hledá nová funkce.

Autorka navazuje na předdiplom, ve kterém řešila koncepční úpravu celého rozsáhlého území, které bude v souvislosti s přesunem brněnského hlavního nádraží přeměněno na novou multifunkční městskou zónu. Pro vlastní diplomní projekt si zvolila řešení konverze dominanty území, původního drážního skladiště do podoby základní umělecké školy a navazujícího kulturně společenského centra.

Diplomantka zpracovala atraktivní návrh revitalizace historického objektu a jeho konverze na moderní společenské centrum, které se stane dominantou nově vytvářené zástavby v bezprostřední blízkosti centra města. Centrem této lokality prochází nový městský bulvár, jímž je vedena tramvajová trať, zajišťující obsluhu území.

Kvalitní celková koncepce návrhu je bohužel poznamenána poněkud nedotaženou závěrečnou prezentací, ze které jsou některé autorčiny myšlenky jenom obtížně pochopitelné. To platí především, pro jinak velmi atraktivní zastřešení části veřejného prostoru. Sdílnější vyjádření (např. axonometrickým prostorovým zobrazením) by si rovněž zasloužila prezentace otevření a zpřístupnění některých částí původního kamenného viaduktu, dnes zasypaného v širokém náspu kolejí. Tato klíčová idea celého návrhu v projektu rovněž k jeho škodě poměrně zaniká.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 5.6.2023

Podpis:

