

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kulturní centrum – Pivovar Štěpánka, Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. Jan Keken
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Ing. arch. Eva Linhartová
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s většími výhradami
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	E - dostatečně
Kvalita technického řešení	D - uspokojivě
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	E - dostatečně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Diplomní práce řeší kulturní areál nové městské části, na vjezdu do území řešeného v rámci před-diplomního ateliéru. Diplomant se během více než poloviny semestru rozhodoval o jeho finální velikosti a objemovém řešení, čímž se dostal do časových problémů, které se promítají do výsledné práce. Kvalita zpracování jednotlivých objektů jak dispozičně, funkčně tak architektonicky odráží časovou tíseň. Chybí podrobnější řešení parteru a koncept interiérového řešení víceúčelového sálu kulturního centra.

Student pracoval samostatně, nepochybuji o jeho kreativě, ale průběh jeho práce v semestru byl nevyvážený.

Celková koncepce areálu je dokumentována situací, axonometrií, schematicky podanými pohledy a řezy, ale v měřítku, které k větší srozumitelnosti nepřispívá. Střídmý až úsporný způsob zpracování dostatečně neprokládá, jak celý areál funguje. Práce se nezabývá detailněji ani přestavbou historického průmyslového objektu na pivnici vestavěnou do tohoto objektu, jen novostavbou kulturního centra. Minipivovar a kiosek jsou nastíněny pouze dispozičně a hmotově, zelená terénní vlna s amfiteátre je jen v axonometrii.

Technické řešení se týká vybraného objektu kulturního centra. Diplomant měl ambici stavebně technické řešení opřít o technologii výstavby z dusané hlíny, ze záměru v diplomním projektu zůstala bohužel osamoceně obvodová stěna kulturního sálu, detailněji popsána pouze v komplexním řezu. Je přiložen jen jeden komplexní detail (skleněný krček a hliněná stěna). Součástí práce je koncepční návrh TZB a PBŘ, statická část v domluveném rozsahu.

Grafická úroveň práce je dostatečná, jednotlivé objekty jsou prezentovány na první pohled srozumitelnou půdorysnou formou, místy postrádají architektonicko prostorovou vyváženost a nejsou bohužel všechny dokladovány standardně požadovanými výkresy jako pohledy, řezy a podobně. Pokud ano, jsou velmi schematické, a totéž se týká vizualizací, takže neposkytují dostatečnou představu o jejich vzhledu a výrazu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **E - dostatečně**.

Datum: 9.6.2023

Podpis: