

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Radnice Kbely</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Veronika Kunová</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební (FSv)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra architektury
<b>Oponent práce:</b>	Ing.arch.Šárka Hájková
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	CASUA, spol.s r.o.

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b> <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce. Vložte komentář.</i>	<b>přůměrně náročné</b>
<b>Splnění zadání</b> <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků. Vložte komentář.</i>	<b>splněno s menšími výhradami</b>
<b>Zvolený postup řešení</b> <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení. Vložte komentář.</i>	<b>správný</b>
<b>Odborná úroveň</b> <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe. Vložte komentář.</i>	<b>C - dobře</b>
<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b> <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku. Vložte komentář.</i>	<b>A - výborně</b>
<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b> <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami. Vložte komentář.</i>	<b>B - velmi dobře</b>
<b>Další komentáře a hodnocení</b> <i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod. Vložte komentář (nepovinné hodnocení).</i>	

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Zadáním diplomové práce je návrh radnice v městské části Prahy 19, v katastrálním území Kbely.

Nově navržená zástavba, jež byla řešena již v rámci předdiplomního projektu, je složena z bloků reflektujících vymezené území. Toto území je lemováno dvěma hlavními komunikacemi, jež zajišťují jeho dobrou dopravní obslužnost a nízkou okolní zástavbou s městským parkem, který významně zvyšuje atraktivitu a klima tohoto území.

Širší vazby na okolí, analytické rozvahy o vhodném rozmístění objektů jsou v projektu vyznačeny převážně graficky a vyhodnoceny již v minulosti.

Samotný objekt radnice je součástí navrženého komplexu budov s převážně obytnou funkcí. Nachází se uvnitř tohoto komplexu v severní části nově vzniklého náměstí, jehož má být dominantou.

Objekt je složen ze dvou kvádrů na půdoryse písmena L, přičemž vyšší hmota směrem do náměstí má charakterizovat věž. Ta ale koresponduje s výškou sousedních obytných budov, a proto dostatečně nepodtrhuje význam své funkce-radnice.

Jednoduchou kubickou formu stavby, s pravidelným rastroem oken na jednodité fasádě bez viditelné možnosti zastínění vnitřních prostor, zvýrazňuje jen vysoký řád v parteru, loubí směrem do náměstí.

Dispoziční řešení administrativy – kancelářských prostor ve vyšším bloku objektu, má přehledné uspořádání, důležité z hlediska pohybu veřejnosti navštěvující úřad. Chybí mi zde ale prostory pro technologická zařízení v jednotlivých podlažích, které je pouze v suterénu.

V tanečním sálu umístěném v nižším bloku objektu, postrádám zázemí pro uživatele tohoto sálu, šatny pro vystupující apod. Oceňuji však možnost otevření prostoru směrem do atria, vnitrobloku, jež umožňuje širší využití v letních měsících....

Celkově diplomovou práci hodnotím kladně včetně grafické úpravy.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 9.6.2023

Podpis:

