

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Radnice městské části Praha 19, Kbely II
Jméno autora:	Plichtová Eliška
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	C - dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Koncept návrhu Elišky Plichtové vychází z urbanistické struktury předdiplomního projektu, jehož tématem byl návrh příměstské zástavby na parcelách původního brownfieldu v Praze 19, Kbelích. Předdiplomní projekt řešil obytný soubor jako nově navrhovanou městskou čtvrť se všemi jejími atributy funkčními i prostorovými (hierarchický návrh uliční sítě, veřejná prostranství, náměstí, městské parky, pěší prostupy územím) včetně návaznosti na stávající zástavbu Kbel.

Jako diplomní projekt si zvolila Eliška budovu radnice, jako správního a kulturně společenského centra souboru. Budova je navržena jako „špalíček“ uprostřed náměstí v průhledech přístupových cest. Reprezentativní funkce radnice je zdůrazněna předstupujícími obloukovými venkovními arkádami, přimknutým ke kubusu hlavní třípodlažní hmoty i „prvního domu v obci“.

Obloukový ambit kontrastuje s ortogonálně tvarovanou jednoduchou budovou radnice s lapidárně navrženými proporcerami oken. Je nebezpečí, že svým archaickým tvarováním mnohemu připomene spíše kolumbárium nebo lázeňský rezort než ambici reprezentativně symbolizovat obecní správu. Je zároveň škoda, že není využito i stropu tohoto ochozu k veřejnému pobytu pro atraktivnější prostor v 1. patře radnice.

Půdorys domu působí schematicky, charakteristická je snaha o velkorysý prostor atria s ochozy. Architektura domu je střízlivá, velmi střídá, chybí i velkorysejší vnitřní schodiště, možná přehledněji umístěné výtahy v dosahu atria i propsání provozu a vnitřní dispozice do jeho vnějšího výrazu. Posluchačka pravidelně a zodpovědně konzultovala, vývoj projektu byl vždy pozitivní, oceňuji klidnou lapidární jednoznačnost a přímost odevzdaného návrhu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 16.6.2023

Podpis: