

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Radnice městské části Praha 19, Kbely II
Jméno autora:	Plichtová Eliška
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Lukáš Ehl
Pracoviště oponenta práce:	EHL & KOUMAR ARCHITEKTI

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Posluchačka si pro svou diplomovou práci zvolila území průmyslového areálu v západní části Kbel. V urbanistické rovině předpokládá růst obce směrem na západ a propojení s částí Letňan. Novou čtvrť proto koncipuje jako velkorysou blokovou zástavbu s vlastním společenským centrem, náměstím a radnicí.

Budovu radnice staví do volného prostoru náměstí jako dominantu v průsečnici hlavních os nové zástavby. Radnice je snadno identifikovatelná nejen svým umístěním, ale především svým velkorysým otevřeným loubím, které se stává po vzoru italských měst významnou společenskou událostí v životě města. Loubí propojuje budovu radnice s objektem multifunkčního sálu a komerčními jednotkami, a zároveň vytváří klidové prostory oživené vodní plochou.

Vstupy do budovy radnice jsou vedeny ve směru hlavních přístupových os a potkávají se v otevřeném prostoru atria, které prochází celou výškou budovy a shora ji prosvětluje. Kolem atria navrhuje posluchačka velkorysé plochy galerií pro setkávání s veřejností. Z nich jsou přístupné kanceláře zaměstnanců založené na pravidelném rastru 6x6 m, který umožňuje flexibilní uspořádání podle potřeby uživatele.

Přízemí radnice posiluje charakter otevřené instituce a nabízí prostory kavárny a společně sdílené pracovní/studovny. Posuvné portály umožňují rozšířit pobytovou plochu do prostoru loubí a oživit dění na náměstí. Světlá terazzová podlaha posiluje provázanost plochy náměstí s interiérem radnice, dřevěné vestavěné prvky interiéru zateplují. Volné schodiště v atriu zpřehledňuje pohyb po budově a je výrazným plastickým elementem, který oživuje klidný charakter interiéru.

Piano nobile budovy radnice tvoří 2. podlaží, do kterého posluchačka umísťuje reprezentativní sál. Jeho převýšený prostor se propisuje do čelní fasády radnice a jasně promlouvá o společenském významu instituce. Překvapuje mě proto, že posluchačka nevyužívá potenciálu zpřístupnění střešní úrovně nad loubím, což by rozšířilo společenský prostor radnice směrem do náměstí.

V posledním ustoupeném podlaží navrhuje posluchačka vedení radnice. Celoprosklené kanceláře se otevírají přímo do střešní terasy velkoryse pojaté jako dřevěná paluba. Otázkou je, jestli by terasa v tomto rozsahu měla náležitě využít. Nabízelo by se zde větší zapojení zeleně, která by pomohla zklidnit a ochladit exponované plochy.

Podzemní podlaží není přesvědčivě vyřešeno. Je zde velká plocha komunikací a zvolený konstrukční systém omezuje uspořádání parkovacích stání a neumožňuje jejich ekonomičtější využití.

Fasády radnice jsou rozvrženy v pravidelné modulaci ve vyváženém poměru pevných a prosklených ploch. Velkorysé formáty oken dávají budově jednoduchý a noblesní výraz. Stálo by za to, zamyslet se nad možností přivětrávání místností zaměstnanců radnice přirozeně – otevíráním části oken.

Světlá omítaná fasáda se dobře doplňuje s pohledovým železobetonem arkádového loubí, které vystupuje z žulového zadláždění náměstí. Jemné odstíny materiálů sjednocují budovu radnice a dávají jí pevný charakter.

Posluchačka Eliška Plichtová ve své práci prokazuje, že vnímá velice dobře společenský význam radnice se současnými nároky na otevřenost a transparentnost instituce. Budovu radnice staví do ideální pozice na průsečnici hlavních cest nové čtvrti, přirozeně přijímá energii místa a vtahuje ji dovnitř. Arkádové loubí je jasným rozpoznatelným prvkem budovy radnice, stává se důležitým společenským prostorem a přináší do prostoru náměstí vzruch i zklidnění.

V grafickém podání diplomové práce by měla posluchačka věnovat větší úsilí detailům fasád a materiálovému provedení – především u arkádového loubí, jehož podání působí příliš skicovitě. Stejně tak bych očekával větší zapojení a zpracování ploch zeleně.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.



Datum: 9.6.2023

Podpis: