

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace objektu historického skladiště Malá Amerika v Brně
Jméno autora:	Tereza Rozboudová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Petr Šafránek
Pracoviště oponenta práce:	Architektonický a projekční atelier Ing. arch. Petr Šafránek

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Autorka návrhu vycházela z principu co možná největšího zachování původní stavby, její původní atmosféry a původního historického výrazu. Každý takový počin je nyní pro nás určitě obohacením a kulturním přínosem. V tomto případě je vše ještě umocněno zřetelným vizuálním vztahem mezi Malou Amerikou a blízkým panoramatem vrchu a kostela Petrov, což je pro město Brno výrazný architektonický bod, ale i znak města. Sounáležitost s tímto význačným symbolem centra Brna je určitě velmi pozitivní moment. Přínosem je i parkové propojení centra města a oblasti kolem řeky Svratky, které probíhá podél jihovýchodní hrany rekonstruovaného objektu. Studentka správně využila tuto nabízenou příležitost, čímž je také Malá Amerika logicky zapojena do struktury a organismu města.

Perspektivy - vizualizace, dobře a kvalitně znázorňují a vystihují architekturu rekonstrukce budovy, škoda však, že nejsou doplněny ztvárněním okolního území, zejména parteru okolí včetně řešení zeleně. Některé záběry mi připadají poněkud pusté, s velkými, prázdnými plochami, bez znázornění zapojení okolního parteru do atmosféry zdařilé budovy. Vizualizace interiérů dobře a šťastně čerpají z původního průmyslového charakteru objektu a upomínají na dobu vzniku domu, je zde cítit odlesk starých časů. V pohledech je zřejmé, že studentka pečlivě zkoumala a volila barevné kombinace materiálů fasády, což se jí podle mě opravdu zdařilo. V návrhu rekonstrukce nejsou žádné velké vnější zásahy do původního řešení tehdejší stavby, což je zřejmě dobře.

Technické řešení je dokumentováno částečným půdorysem a příčným řezem. Výkres detailů je sice pouze jeden, nutno však ocenit, že obsahuje i částečný barevný detail pohledu na fasádu s dokumentováním barevnosti i skladby režného zdiva. Je zde zřejmý pečlivý přístup i k řešení detailů.

Zadání diplomního projektu bylo zcela nepochybně splněno, autorka prokázala schopnost vypořádat se s tímto náročným úkolem, zároveň ukázala i správnou míru úcty k tomu, co nám tu zanechali zdatní předkové.

Závěrečnou práci hodnotím stupněm A-výborně

8.6.2023 ing.arch. Petr Šafránek