

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace objektu historického skladiště Malá Amerika v Brně
Jméno autora:	Bc. Tereza Rozboudová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s menšími výhradami
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Cílem diplomního projektu byl návrh revitalizace objektu historického skladiště v areálu brněnského hlavního nádraží, známého pod označením Malá Amerika. Tento objekt, dnes bez využití, je jedním z největších svého druhu u nás a jak vlastník, kterým jsou České Dráhy, tak město Brno pro něj dlouhodobě hledají nové uplatnění.

Autorka navazuje na svůj preddiplom, ve kterém řešila koncepční úpravu celého rozsáhlého území, které bude v souvislosti s přesunem brněnského hlavního nádraží přeměněno na novou multifunkční městskou zónu, vybudovanou podél liniového parku v místě části původního kolejiště. Pro vlastní diplomní projekt si zvolila řešení konverze dominanty území, původního drážního skladiště do podoby kulturního centra, doplněného o řemeslné provozy malého pivovaru, vinařství a moštárny.

Autorka zvolila koncept řešení, které se neopírá pouze o neziskové kulturní funkce, ale doplňuje je i atraktivními, samostatně fungujícími komerčními provozy, které mohou pomoci udržitelnému provozu rozsáhlého objektu.

Projekt je bohužel poněkud poznamenán poměrně dlouhým hledáním funkční náplně objektu. Autorka v průběhu semestru pracovala zodpovědně, ale nebyla vždy schopna zřetelněji formulovat důvody některých navržených řešení, což se projevilo určitou nejistotou v architektonickém konceptu projektu. Také výsledná grafická podoba, zejména vizualizací, vyznívá značně schematicky a snižuje celkový dojem jinak kvalitního návrhu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 5.6.2023

Podpis:

