

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Letiště Milovice
Jméno autora:	David Holý
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Vytvořit návrh nového letiště je bezpochyby velká výzva po stránce urbanistické, krajinářské, architektonické a dopravně-inženýrské. Autor David Holý prokázal už v předdiplomním projektu, že letištní areál nechápe jen jako vlastní dopravní plochu letiště, nýbrž že je iniciačním prvkem revitalizace v současnosti opuštěného a zdevastovaného území bývalého vojenského prostoru. Navíc letiště vždy bylo v minulosti, je v současnosti a bude i v budoucnosti krystalizačním jádrem přirozené urbanizace širšího přilehlého území. Právě v tom spočívá hodnotný myšlenkový přístup autora Davida Holého – vytvořil nejen koncepci nového letiště „kdesi v polích“, ale hlavně vytvořil koncept nového letištního města, které je schopné se postupně etapovitě rozvíjet v závislosti na míře rozvoje vlastního letiště. Potvrdil tak městotvornou funkci letiště.

Dopravně-urbanistická a architektonická koncepce, postupně rozvíjená autorem, má jasnou prostorovou a vizuální logiku. Využívá přirozených kompozičních principů v urbanistické rovině a vizuálně srozumitelné symboliky pro letištní stavby v architektonické rovině. David Holý v celém průběhu předdiplomního a diplomního ateliéru pracoval systematicky, držel jasnou myšlenkovou koncepční linii, kterou postupně rozvíjel od urbanistického celku po architektonický a stavební detail. Tento přístup s jasnou kreativní linií je sympatický i s ohledem na skutečnosti, že se David Holý věnuje paralelně vrcholovému sportu.

Kreativita autora a jeho vývoj v koncepční rovině dokumentují výstižné ruční skici, které asi nejlépe ukazují způsob autorova prostorového a výtvarného myšlení.

S Davidem Holým bylo příjemné a inspirativní spolupracovat. Rozhodně patřil i přes svůj spíše uzavřenější osobní projev k diplomantům, na které se nezapomíná, kteří obohatili náš ateliér o senzitivní vnímání architektury.

Výsledek jeho práce jasně ukazuje, že ho architektura baví. Právě proto si podle mého hodnocení zaslouhuje jednoznačně klasifikační stupeň – A - výborně.

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

#### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2023

Podpis: 