

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace části městské čtvrtě Boa vista v Lisabonu
Jméno autora:	Jan Žahour
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	C - dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Téma této diplomové práce představuje na jedné straně výzvu na tvůrčí vstup do prostředí nádherného inspirativního města – Lisabonu. Na druhou stranu však je toto téma svázáno s účastí v mezinárodní studentské soutěži společnosti Saint-Gobain, což bylo bezpochyby silným motivačním kritériem pro diplomanty, kteří se rozhodli toto téma zpracovat. Podmínky, stanovené v této studentské soutěži byly pro průběh diplomové práce akceptovány jen jako směrné (nebo doporučující), nepředstavovaly tedy přesné mantinely pro zadání této diplomové práce. V rovině urbanistické, která byla zpracována v práci předdiplomního projektu, byl kladen důraz na podpoření identity urbanistické struktury čtvrti Boa Vista a na obnovené pěší prostupnosti tímto územím.

Jan Žahour se dokázal vcítit do atmosféry Lisabonu, svým navrhovaným urbanistickým řešením nevnucuje prvoplánově „jiný pohled“, naopak svým individuálním svérázným pojetím se atmosféře Lisabonu přibližuje. Na závěr mého hodnocení si Jan Žahour zaslouží velké uznání za odvahu jít „svojí“ cestou, přestože hledání vlastního architektonického výrazu bylo lemováno občas „slepými uličkami“, zejména při hledání kompozice veřejných prostorů a reálně fungujícího parteru navázaného na přízemí nově navrhovaných budov. Výsledné řešení předkládané v této diplomové práci je však přesvědčivé, není agresivní v rovině urbanistické kompozice, je však jednoznačně dominantní svým architektonickým jazykem. Parabolické brány jsou bezesporu výrazným gestem. Pro Lisabon však nejsou cizím elementem. Různé oblouky, monumentální průchody a křivky v dlažbách veřejných prostorů i v siluetách domů jsou přece pro Lisabon do značné míry charakteristické. Vzpomeňme například na náměstí PRACA DO COMMERCIO..... Proč by tedy nemohly být o kus dále v části BOA VISTA?

Diplomant Jan Žahour má citlivou duši. Pro práci architekta tak mimořádně důležitý aspekt! Konzultace s ním vždy představovaly kontakt s přemýšlivým člověkem, který vzbuzuje oprávněnou naději, že i tvůrci, kteří se teprve hledají, dospějí k cílům, na které se můžeme oprávněně těšit.

Předloženou práci hodnotím klasifikačním stupněm B – velmi dobře.

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 14.6.2023

Podpis:

