

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Letiště Milovice
Jméno autora:	Julie Bílá
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	D - uspokojivě

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Diplomantka Julie Bílá měla nelehké téma – letiště. Už jen toto slovo vyvolává pocit něčeho složitého, něčeho, co propojuje ze své podstaty mnoho technických, provozních a prostorových aspektů. Julie Bílá se této komplexnosti nejen že nebála, ale s přiměřenou mírou kreativity ji přetavila do svěžícího urbanistického konceptu v rámci předdiplomního projektu. Tento urbanistický koncept však poněkud utrpěl na diplomantkou až příliš rigidně stanovených mantinelech „kostřbatých“ hranic disponibilního území stanovených ve stávajícím územním plánu. Díky takto diplomantkou stanoveným omezením obvodu území se prostorově kompoziční koncept urbanizace návazného „letištního města“ stal podřízeným obvodovým hranicím, což je výrazná škoda, neboť diplomantkou stanovené urbanistické principy se mohly mnohem velkoryseji rozvinout tak, aby se vlastní budova letištního terminálu ocitla na kompozičně zřetelnější prostorové pozici.

Architektonická koncepce letištního terminálu vychází ze sympatického motivu papírové létající vlaštovky. Tento motiv byl autorkou úspěšně přetaven do siluety letiště a představuje hlavní prvek vizuální identity tohoto nově navrhovaného letiště. Bohužel však jako vedoucí diplomové práce musím konstatovat, že moje hodnocení o úspěšném uplatnění tohoto motivu se opírá pouze o konzultace v průběhu semestru a tím pádem i o moji osobní víru v oprávněnost a adekvátnost takto zvolené architektonické koncepce. Bohužel v odevzdané diplomové práci chybí přehledné vizualizace celkového areálu letiště, stejně jako vizualizace nebo kresby, zobrazující vlaštovkovité zastřešení hlavní haly. Rovněž chybí doložení provozně-dispozičních návazností na nově navrhovanou železniční stanici v předletištním prostoru. Tato dopravní vazba je však v rovině konceptu doložena v předdiplomním projektu.

Celkově lze říci, že Julie Bílá prokázala schopnost se vyrovnat s takto složitou úlohou. Je však škoda, že řada atraktivních nápadů nebyla dotažena a prezentována.

Předloženou závěrečnou diplomní práci hodnotím klasifikačním stupněm C – dobře.

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 14.6.2023

Podpis:

