

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace části městské čtvrtě Boa vista v Lisabonu
Jméno autora:	Anastasija Lazová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Téma této diplomové práce představuje na jedné straně výzvu na tvůrčí vstup do prostředí nádherného inspirativního města – Lisabonu. Na druhou stranu však je toto téma svázané s účastí v mezinárodní studentské soutěži společnosti Saint-Gobain, což bylo bezpochyby silným motivačním kritériem pro diplomanty, kteří se rozhodli toto téma zpracovat. Podmínky, stanovené v této studentské soutěži byly pro průběh diplomové práce akceptovány jen jako směrné (nebo doporučující), nepředstavovaly tedy přesné mantinely pro zadání této diplomové práce. V rovině urbanistické, která byla zpracována v práci předdiplomního projektu, byl kladen důraz na podpoření identity urbanistické struktury čtvrti Boa Vista a na obnovené pěší prostupnosti tímto územím.

Architektonický návrh Anastasije Lazové vychází z charakteristické urbanistické struktury pobřežní části Boa Vista. Zároveň navazuje a rozvíjí koncepci veřejných prostorů obklopujících nově navrhovaný objekt. Tyto prostory umožňují příčnou pěší průchodnost tímto územím. Díky měkkým křivkovým liniím, navrženým v plochách těchto prostorů dostává tato soustava veřejných prostorů vizuální obsah a kompoziční gradaci, ve které můžeme spatřit také určitý symbolický odkaz na křivkové ornamenty starých dlažeb tak charakteristických pro Lisabon.

Koncepce nově navržené budovy zohledňuje principy „komunitního bydlení“. Toto v současnosti akcentované téma beru na vědomí s určitou rezervovaností, neboť teprve budoucí zkušenosti z realizace a provozu takovýchto staveb přinesou možnosti relevantního posouzení těchto poněkud „módních“ tendencí životního stylu.

Byty ve vyšších podlažích jsou vyřešeny s velkorysostí a rozměrnými lodžemi, což v teplých klimatických podmínkách Lisabonu by mohlo působit velice příjemně. Toto dokládá i prezentovaný příklad interiéru jednoho z navržených bytů.

S diplomantkou Anastasií Lazovou bylo příjemné konzultovat. Její práce se odvíjela plynule bez koncepčních výkyvů. Až v závěru zpracování diplomního projektu se na diplomantce projevil těžký stres spojený s tíživou

rodinnou událostí – úmrtí blízké osoby. Ani tato komplikace nesnížila odhodlání tento diplomní projekt dokončit, proto na tento aspekt v průběhu diplomního projektu nemusí být brán zřetel. Uvádím jej pouze jako argument mé osobní víry, že by Anastasija Lazová byla určitě schopná svoji práci dotáhnout do atraktivnější podoby, zejména při grafické prezentaci.

Diplomní projekt Anastasije Lazové hodnotím klasifikačním stupněm A – výborně.

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

#### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2023

Podpis:

